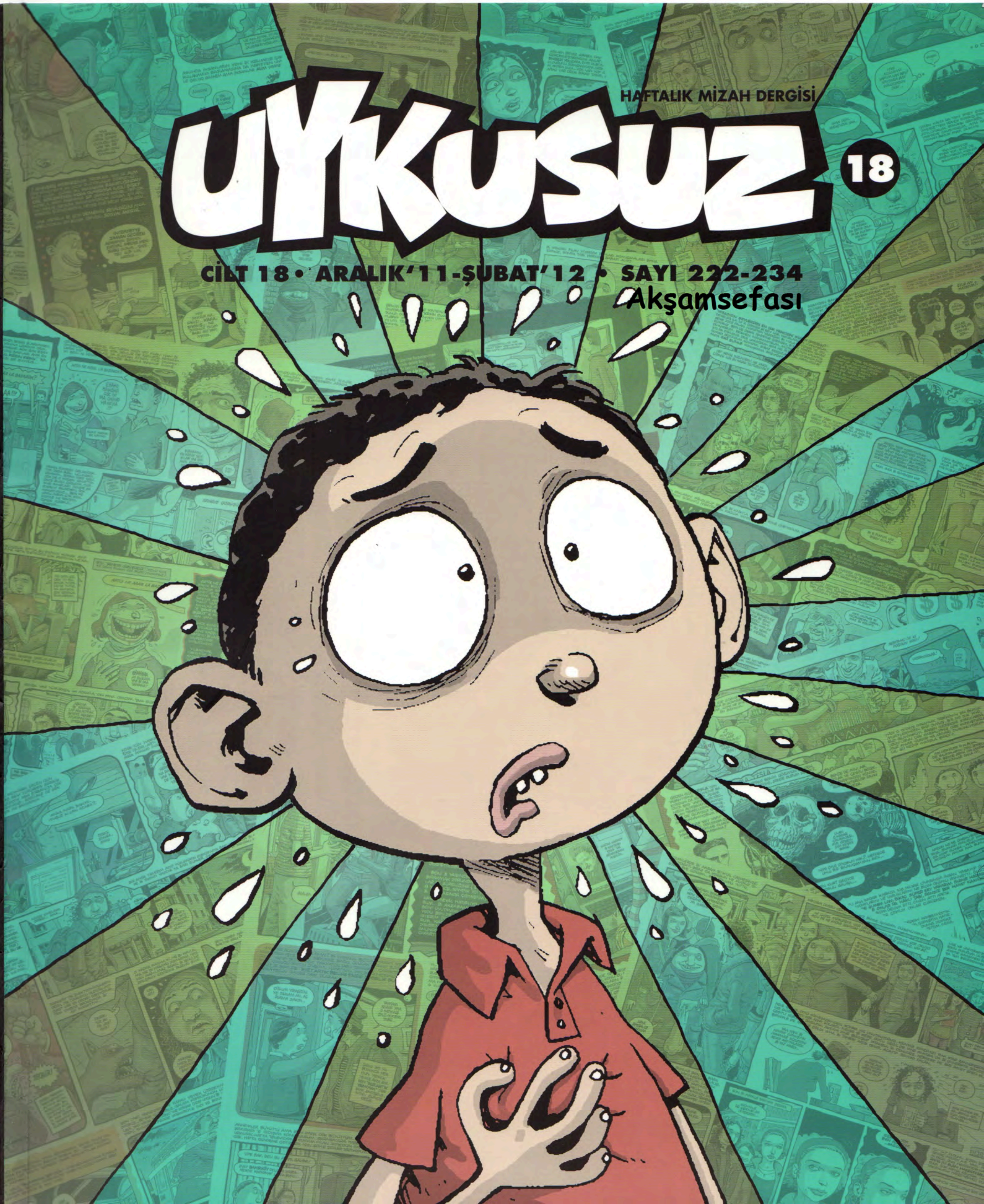
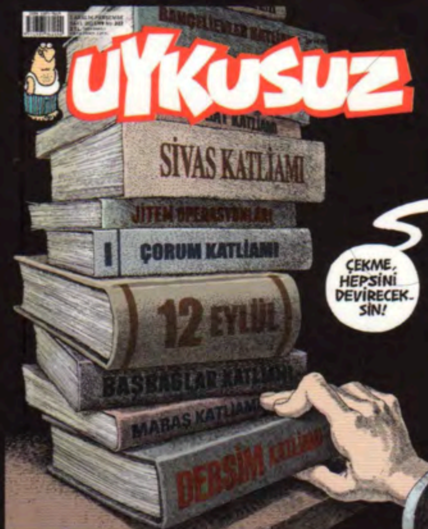
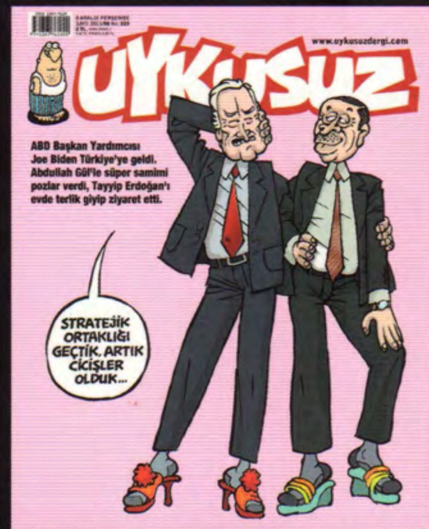


UYKUSUZ

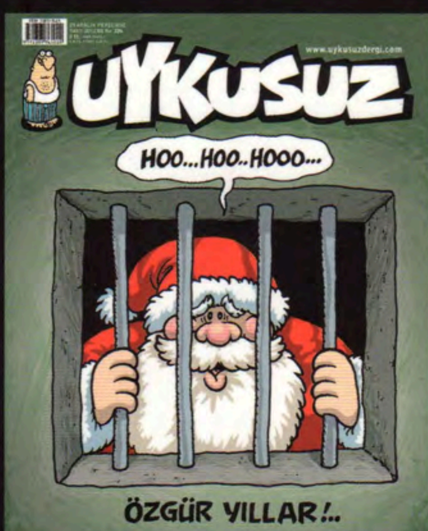
18 CİLT 18 • ARALIK'11-ŞUBAT'12 • SAYI 222-234

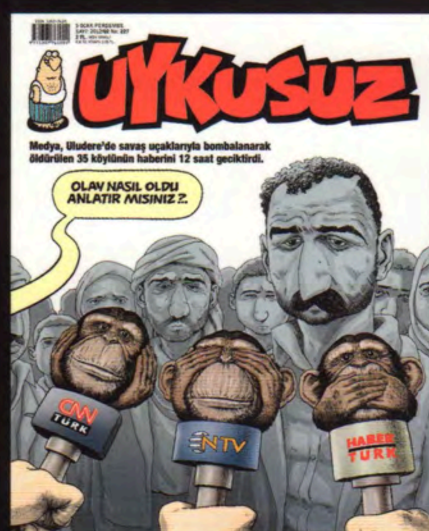






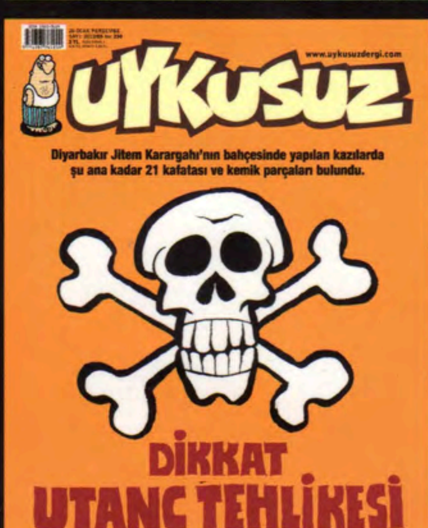


















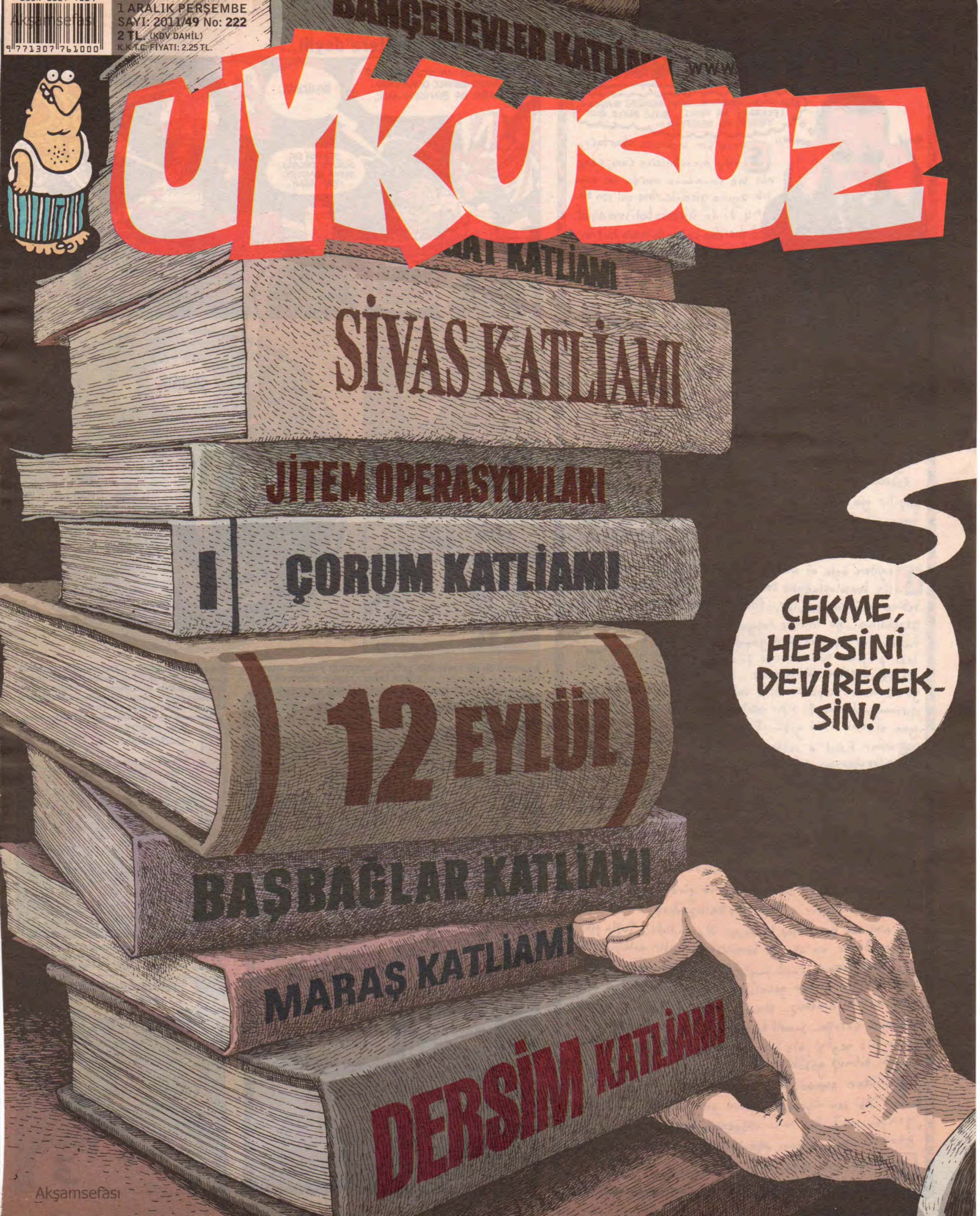


HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

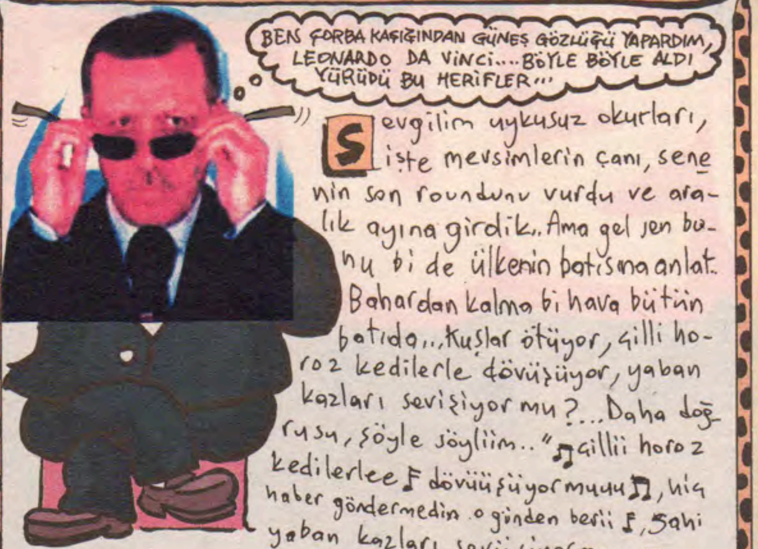
Akşamsefası

UYKUSUZ
ÇİLT 18 • ARALIK'11-ŞUBAT'12 • SAYI 222-234
18



1 ARALIK PERŞEMBE
SAYI: 2011/49 No: 222
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.
UYKUSUZ
SİVAS KATLİAMI
JİTEM OPERASYONLARI
ÇORUM KATLİAMI
12 EYLÜL
BAŞBAĞLAR KATLİAMI
MARAŞ KATLİAMI
DERSİM KATLİAMI
ÇEKME, HEPSİNİ DEVİRECEKSİN!

uyuyun lan!



Sevgilim uykusuz okurları, işte mevsimlerin çanı, senenin son roundunu vurdu ve aralık ayına girdik.. Ama gel sen bunu bi de ülkenin batısına anlat.. Bahardan kalma bi hava bütün batıda.., kuşlar ötüyor, çilli horoz kedilerle dövüşüyor, yaban kazları sevişiyor mu?... Daha doğrusu, şöyle söyliim.. "♫ çillii horoz kedilerlee ♪ dövüüşüyor muuu ♫, hiç haber göndermedin o günden berii ♪, sahi yaban kazları sevii şiyor muu ♫" diye soruyorak bu haftaki yazıma başlıyorum...

Orda, bi kraliyet sarayları, atlı arabalar, havayi fişekler, kalpaklı ingiliz askerler, kıyafetler, yüksek sosyete dünya şıklığı zerafet... E, bi yandan bakıyosun, rusya gemileri gözünün dibine suriyeye sokmuş, iran vururum diyo, silahlar çekilmiş savaş boruları ötüyo...

Askere gönderilen genç için, o gece "asker uğurlaması" yapılır ya... Arabalar, kornalar, bayraklar, davullar, havaya atıp tutmalar... İşte sanki ingilterede öyle bi askere uğurlama töreni yapıldı.. Bi havaya atıp tutmadıkları kaldı lan...

İngiltere öyle at arabalı uğurlama yapınca, iranda ingiliz konsolosluğunu bastı millet.. Büyük elçiyi memleketine geri kovaladılar... Firedi Merküri.. "Ne olakası var" diyeceksiniz... Bu iran ve rusya doğal gaz olayını ellerinde tutuyolar.. Habire zam yapıp duruyolar... Bi yandan nükleer projeler hazırlanıyo filan.. İşin içinde Çin de var.. Casusluk filmi gibi hikaye.. Savaşlar böyle böyle çıkıyo... Bunlar hırpalar bizi valla.. O yüzden bedelliyi kaçırmayın derim.. Bi sıfır araba parası.. Bedelli SLX... italyan arabası ismi gibi.. Fiat Bedelli

Burdan Esad'a seslenmek istiyorum.. Eğer Putine güveniyosan, güvenme!.. Çünkü, onun adı ♫ Puutin, ♫ edersanaa antin kuntin ♪.... Ayrıca Putine de seslenmek istiyorum.. Suriyeyi tersten okuyunca "eyirus" oluyo.. Yani eyi-gözel-rus anlamında.. Açıkçasını söylemek gerekirse, ilk karşılaşmada, böyle, soğuk, gaddar, duygusuz bi havanız var.. ürküyo insan.. Ama sonra Suriye'yi tersten okuyunca için rahat ediyo..

Molotof kokteyli silah tanımına girdi.. Zaten bunlar üç kardeştir.. Molotof, kalaşnikof, karamazof... Halk arasında karamazof kardeşler diye bilinir.. Tuğla gibi kitap.. Bunlar en az üç kominist kardeştir anlayacağınız..

Nihat doğan, Fazıl Say'a "Kahrolsun küçük elitist burjuva faşizm gericiliği, yaşasın proleterya enternasyonalizmi" demiş.. Önce Sörvayvır, peşinden Somali yaramadı çocuğa.. Somali de vermişti sinyali o "bunlar insansa biz neyiz, biz insansak bunlar ne" diye.. Sonunda cevabı bulmuş gözüküyor..

Burdan Ahmedi Nejata seslenmek istiyorum.. "Abi sen niye karışıyosun ya.. Sana bi şey söyleyen mi var?.. Biz senin nükleerine karışıyo muyuz?.. Atomları parçalamayı öğrendin diye mi horozlanıyosun?

Orhan okuyucuyu severdi, Leonardo da vinci...

Abdullah Gül İngiltere'deydi...



Yargıtay Başsavcılığı, 13 yaşında 26 kişinin tecavüzüne uğrayan N.Ç.'nin bu işi 'rızasıyla yaptığı' yolundaki karara itiraz etmedi.



Başbakanlık Ofisi'nin dibine yapılan 14 katlı otel Dolmabahçe Sarayı'nın duvarını çatlattı.





İstanbul'da bir metrobüs şoförü, tartıştığı yolcuya uçan tekme atıp biber gazı sıktıktan sonra camdan atlayarak kaçtı.



Erzurum Bölge Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde çalışan 3 doktorun 15 ay içerisindeki ölümlerinin nedeni belli oldu. Doktorların aşırı çalışma saatleri yüzünden ayakta kalmak için kullandıkları ilaçların ölümlere neden olduğu açıklandı.



Şefkat-Der'in can güvenliği tehdit altındaki kadınlar için yayınladığı kılavuzda, "savunma sporları öğrenin, spor yapın, hızlı koşun" gibi öneriler yer alıyor.



UYKUSUZ

VAN UNUTULDU....



Yargıtay, polis dayağıyla öldürülen emekli öğretmen Metin Yurtsever'le ilgili davada, polislere verilen hapis cezasını "Öldürücü yaraları hangi polisin vurduğunun belli olmaması" gerekçesiyle bozdu.



Zonguldak'ta bir maden ocağında meydana gelen göçükte 1 işçi yaşamını yitirdi.



Rize Üniversitesi'nin adının Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi olarak değiştirilmesi için üniversite senatosunca karar alındı.



Fransa ve ABD, Irak ve Libya'da yaptıkları gibi Suriye'de de "insani yardım koridoru" açıyor.



ASKERDEN DÖNÜŞÜNÜZ MUHTEŞEM OLACAK

Haber kisvesi altında çaktırmadan reklam yayınlama konusunda iyice uzmanlaşan medya, bedelli askerlik konusunda da nefis bir 'foto galeri'ye imza attı: "**Bedelli parasına alınabilecek otomobiller!**"



SÜPER VALİ



"Abbas Güçlü ile Genç Bakış"a konuk olan Van Valisi Münir Karaloğlu, çadır eksikliği olduğunu söyleyen bir öğrenciye, "*Sen ya hiç dayak yemedin ya da sayı saymasını bilmiyorsun!*" cevabını verdi. Öfkeli Vali, "İstanbul depremi olsa çadır stokumuz ne durumda?" sorusunda ise aniden yumuşayarak yol gösterdi: "*İnşallah istanbul'da deprem olmaz, dua ediyoruz, olursa da yaz aylarında olsun.*"



BİŞEYLER DUYDUM

VELİ ÇOŞTU!..

Nihat Doğan, Fazıl Say'la yaşadığı tartışmanın ardından, "*Biz deliler içerisinde veli, veliler içerisinde deliyiz*", "*Bıçaktan korksak kasap olmazdık*", gibi alışıldık, eğlenceli çıkışlarını yaparken, aniden toparlanması güç bir tweet'e imza attı: "***Kahrolsun küçük elitist burjuva faşizm gericiliği, yaşasın proleterya enternasyonalizm...***"



FİNANSBANK BİZCE MÜMKÜN

Finansbank, son haftalarda 500'e yakın çalışanını işten çıkarttı. 2011'in ilk 3 ayında 151 milyon euro kâr eden bankanın 1000'in üzerinde çalışanı işten çıkarması bekleniyor.



HANGİ GENÇLİK?

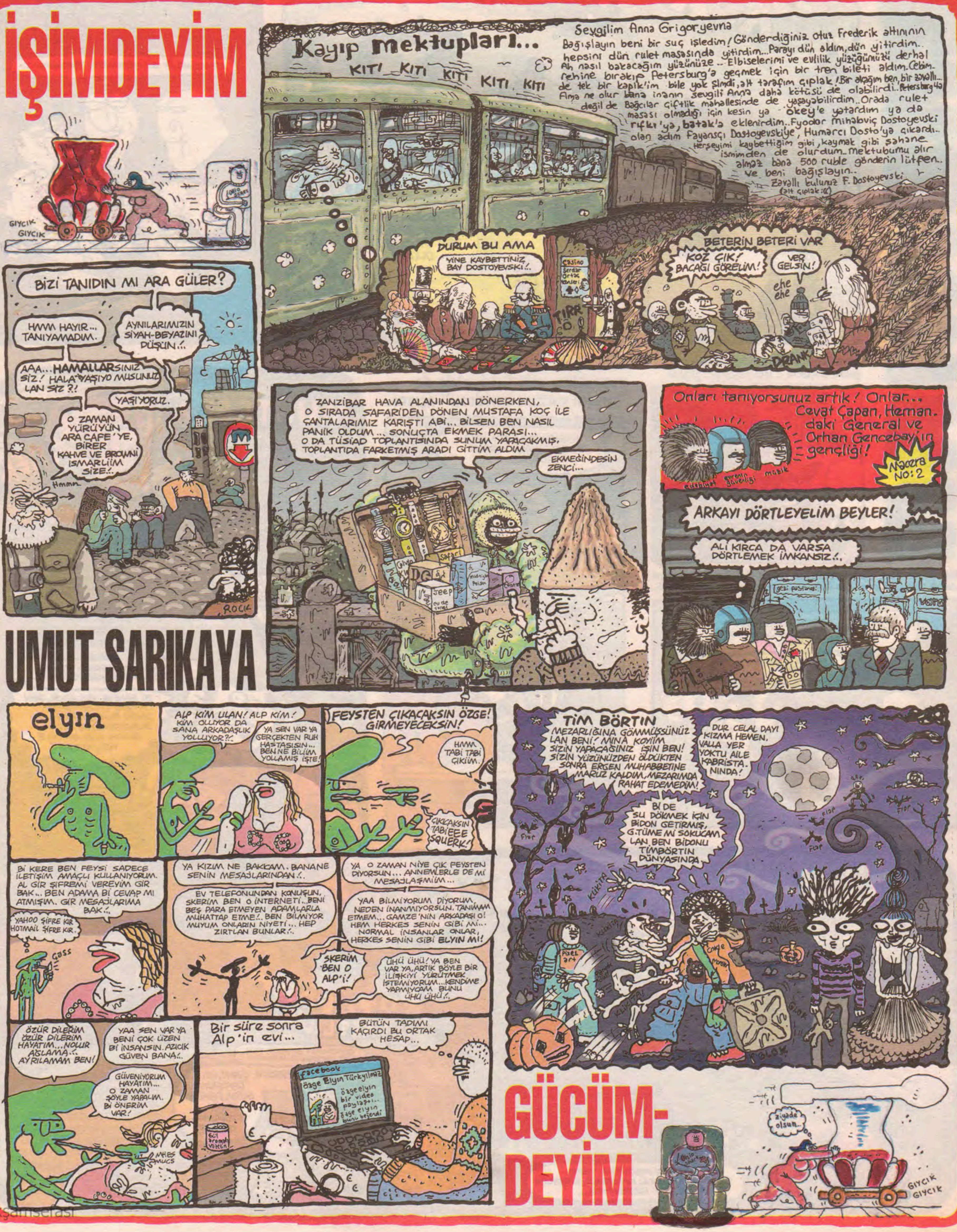
Avrupa Birliği Bakanı Egemen Bağış, "Mesleki Eğitimde Yeni Fırsatlar: Leonardo da Vinci Programı'nın Mesleki Hareketliliğe Katkısı" konulu toplantıda konuşurken değişik bişeyler söyledi: "*Hani bir espri vardır, espri sınırlarını biraz zorlayan bir şeydir, ama halkımızın diline işlemiştir,* ***'Geçen gün kamyon sürdüm, Leonardo da vinci' diye. Özellikle gençler arasında çok sık kullanılır.***"



OTOPARK ÜCRETLİDİR



Açıklanan bir rapora göre, olası İstanbul depremi için '**toplanma ve çadır kurma alanı**' olarak belirlenen yerlere inşa edilen yapılardan bazıları şunlar: *Trump Towers, Anthill, Starcity Outlet Center, Zaman Gazetesi, Ağaoğlu MyCity Bahçelievler, Meydan AVM, Ora AVM, Forum İstanbul AVM...*


İŞİMDEYİM
GIYCIK GIYCIK
Kayıp mektupları...
KITI KITI KITI KITI KITI
Sevgilim Anna Grigoryevna
Bağışlayın beni bir suç işledim! Gönderdiğiniz otuz Frederik altınının hepsini dün rulet masasında yitirdim... Parayı dün aldım, dün yitirdim.. Ah nasıl bakacağım yüzünüze.. Elbiselerimi ve evlilik yüzüğümüzü derhal rehine bırakıp Petersburg'a geçmek için bir tren bileti aldım. Cebimde tek bir kapik'im bile yok şimdi, alt tarafım çıplak! Bir alçağım ben, bir zavallı... Ama ne olur bana inanın sevgili Anna daha kötüsü de olabilirdi.. Petersburg'da değil de Bağcılar Çiftlik mahallesinde de yaşayabilirdim.. Orada rulet masası olmadığı için kesin ya okey'e yatardım ya da rıfkı'ya, batak'a eklenirdim.. Fyodor Mihaloviç Dostoyevski olan adım Fayansçı Dostoyevskiye, Humarcı Dosto'ya çıkardı.. Herşeyimi kaybettiğim gibi, kaymak gibi şahane ismimden de olurdum.. Mektubumu alır almaz bana 500 ruble gönderin lütfen.. ve beni bağışlayın..
Zavallı kulunuz F. Dostoyevski
(alt çıplak :(( )
DURUM BU AMA
YİNE KAYBETTİNİZ BAY DOSTOYEVSKİ!..
Casino
TIRR
BETERİN BETERİ VAR
KOZ ÇIK! BACAĞI GÖRELİM!
VER GELSİN!
ehe ehe
DRANK
BİZİ TANIDIN MI ARA GÜLER?
HMM HAYIR... TANIYAMADIM.
AYNILARIMIZIN SİYAH-BEYAZINI DÜŞÜN..!..
AAA... HAMALLARSINIZ SİZ! HALA YAŞIYO MUSUNUZ LAN SİZ?!
YAŞIYORUZ.
O ZAMAN YÜRÜYÜN ARA CAFE'YE, BİRER KAHVE VE BROWNİ ISMARLIİM SİZE..!..
Hmmm
ZANZİBAR HAVA ALANINDAN DÖNERKEN, O SIRADA SAFARİDEN DÖNEN MUSTAFA KOÇ İLE ÇANTALARIMIZ KARIŞTI ABİ... BİLSEN BEN NASIL PANİK OLDUM... SONUÇTA EKMEK PARASI... O DA TÜSİAD TOPLANTISINDA SUNUM YAPACAKMIŞ, TOPLANTIDA FARKETMİŞ ARADI GİTTİM ALDIM
EKMEĞİNDESİN ZENCİ...
Safari
DG
Jeep
Onları tanıyorsunuz artık! Onlar... Cevat Çapan, Heman.daki General ve Orhan Gencebay'ın gençliği!
edebiyat
evrenin güvenliği
müzik
Macera No: 2
ARKAYI DÖRTLEYELİM BEYLER!
ALİ KIRCA DA VARSA DÖRTLEMEK İMKANSIZ..!..
gezi pastanesi
UMUT SARIKAYA
elyın
ALP KİM ULAN! ALP KİM! KİM OLUYOR DA SANA ARKADAŞLIK YOLLUYOR?!..
YA SEN VAR YA GERÇEKTEN RUH HASTASISIN... BEN NE BİLİİM YOLLAMIŞ İŞTE!
FEYSTEN ÇIKACAKSIN ÖZGE! GİRMEYECEKSİN!
HMM TABİ TABİ ÇIKIİM.
ÇIKICAKSIN TABİEEE SQUERK!
Bİ KERE BEN FEYSİ SADECE İLETİŞİM AMAÇLI KULLANIYORUM. AL GİR ŞİFREMİ VEREYİM GİR BAK... BEN ADAMA Bİ CEVAP MI ATMIŞIM. GİR MESAJLARIMA BAK..!..
YAHOO ŞİFRE KIR HOTMAİL ŞİFRE KIR.
ÇASS
YA KIZIM NE BAKICAM. BANANE SENİN MESAJLARINDAN..!..
EV TELEFONUNDAN KONUŞUN, SKERİM BEN O İNTERNETİ... BENİ BEŞ PARA ETMEYEN ADAMLARLA MUHATTAP ETME..!.. BEN BİLMİYOR MUYUM ONLARIN NİYETİ... HEP ZIRTLAN BUNLAR..!..
YA O ZAMAN NİYE ÇIK FEYSTEN DİYORSUN... ANNEMLERLE DE Mİ MESAJLAŞMIİM...
YAA BİLMİYORUM DİYORUM, NEDEN İNANMIYORSUN. TANIMAM ETMEM... GAMZE'NİN ARKADAŞI O! HEM HERKES SENİN GİBİ Mİ... NORMAL İNSANLAR ONLAR, HERKES SENİN GİBİ ELYIN MI!
SKERİM BEN O ALP'İ!
ÜHÜ ÜHÜ! YA BEN VAR YA, ARTIK BÖYLE BİR İLİŞKİYİ YÜRÜTMEK İSTEMİYORUM... KENDİME YAPMIYCAM BUNU ÜHÜ ÜHÜ..!..
ÖZÜR DİLERİM ÖZÜR DİLERİM HAYATIM... NOLUR AĞLAMA..!.. AYRILAMAM BEN!
YAA SEN VAR YA BENİ ÇOK ÜZEN Bİ İNSANSIN. AZICIK GÜVEN BANA..!..
GÜVENİYORUM HAYATIM... O ZAMAN ŞÖYLE YAPALIM. Bİ ÖNERİM VAR!
Bir süre sonra Alp'in evi...
BÜTÜN TADIMI KAÇIRDI BU ORTAK HESAP...
facebook
özge Elyın Türkyılmaz
özgeelyın bir video paylaştı.. özge elyın bunu beğendi
TİM BÖRTIN MEZARLIĞINA GÖMMÜŞSÜNÜZ LAN BENİ! MINA KOYİİM SİZİN YAPACAĞINIZ İŞİN BEN! SİZİN YÜZÜNÜZDEN ÖLDÜKTEN SONRA ERGEN MUHABBETİNE MARUZ KALDIM, MEZARIMDA RAHAT EDEMEDİM!
DUR CELAL DAYI KIZMA HEMEN. VALLA YER YOKTU AİLE KABRİSTANINDA!
Bİ DE SU DÖKMEK İÇİN BİDON GETİRMİŞ, G.TÜME Mİ SOKUCAM LAN BEN BİDONU TİMBÖRTIN DÜNYASINDA
Frop
KÜKİTR
GÜCÜM-DEYİM
GIYCIK GIYCIK

KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• "Hülya" filminde, *"Beni yutamayacaksın İstanbul! Bir gün o kadar büyüyeceğim ki, bana 'İbo' diyemeyeceksin, 'İbrahim Bey' diye sesleneceksin!"* diye bağıran İbrahim Tatlıses, ihalesini kazandığı "Kuzey Irak Milli Piyango"suna "İbo Bingo" adını vereli **1 yıl...**



• Bülent Ersoy, Seda Sayan'ın programına katılmak için 2 adet, Ceylan'ın programına katılmak için 3 adet, İbo Şov'a katılmak için 2 adet Vertu marka telefon isteyerek toplamda 45 bin 500 euro'ya ulaşalı **1 yıl...** (Vertu telefonun tanesi 6 bin 500 euro)

• 1969 doğumlu Yılmaz Morgül, aniden 1982 doğumlu olduğunu iddia ederek, bizleri, *6 yaşında assolist olarak Adana'da sahneye çıktığı ve 1 yıl sonra da askere gittiği* bilgisiyle başbaşa bırakalı **1 yıl...**



• Özcan Deniz, "Ya Sonra" filminin tanıtımı sırasında, *"Mahsun Kırmızıgül ile kıyaslanacak olmak sizi öfkelendirir mi?"* sorusuna, *"... Beni Mahsun'la değil, Charlie Chaplin'le kıyaslayın,"* diyerek sinema severlere zor bir görev vereli **1 yıl...**

• İngiliz Daily Telegraph Gazetesi, insanlara huzur dağıtan Hintli birçok yoga gurusunun dizlerinden ameliyat geçirdiğini açıklayalı **1 yıl...**



• 2006 seçimlerinde, hakiki Mesut Yılmaz'ın karşısına ismi Mesut Yılmaz olan 4-5 aday çıkararak Rize'yi AKP'nin kazanabileceği fikrini ortaya atan AKP'li Halil Bakırcı, kendisinden iş isteyen bir vatandaşa *"Git banka soy!"* diyerek illegale tümden gönül vereli **2 yıl...**



• 2. Lig takımlarında oynayan futbolculara 38 yaşına kadar askerliklerini tecil imkanı veren yasanın çıkmasıyla, bir anda Arsinspor'a transfer olan şarkıcı Alişan, takım küme düşünce derhal Tepecikspor'a transfer olalı **2 yıl...**

• Van Çavuştepe köyü sakinleri Obama'nın ABD'in 44. başkanı seçilmesini, 44 koyun keserek ve kurbanların kanını fotoğraftaki Obama'nın alnına sürerek kutlayalı **3 yıl...**



• Çok sık hareket çektiği için düşmanlarının orta parmağını kıracağından korkan Rolling Stones'un gitaristi Keith Richards, parmağını 1.6 milyon dolara sigortalatalı **5 yıl...**

• Egemen Bağış saç ektireli **5 yıl...**

• Hülya Avşar'ın çene ucundaki tüyleri zumlayarak "Sakallı Hülya!" haberi yapan "Pazar Keyfi" muhabirleri, 'konuyla ilgili bir uzman' bularak "Neden böyle olmuş?" diye soralı **5 yıl...**

• Hürriyet gazetesi, "Murat Aslan tekneye köpeğiyle çıktı" haberine, okuyucuların Murat Aslan'ı hatırlamayacağı kaygısıyla, *"Deniz Akkaya'ya attığı tokatla tanınan ve en son Galatasaray'ın şampiyonluk kutlamalarında elindeki meşaleyle Didem Erol'un göğsünü yakan Murat Aslan..."* diye gireli **5 yıl...**



• Helin Avşar, Mısır'da bir futbolcuyla aşk yaşadığı iddialarını soran Savaş Ay'a, *"O çocuk, Roberto yani benim İsviçre'den arkadaşım. Zaten orada, Arap ülkelerinde otelde, odadan odaya gidemezsin. Aç Mısır'a sor,"* diyerek tüm Mısır'ı şahit göstereli **7 yıl...**

• İzmit'te bir muhtar adayı seçim afişinde kullandığı "Annan Planına Hayır!" sloganıyla mahalle dışına taşalı **7 yıl...**

• Muazzez Ersoy, ilki çok satınca 5 yıl içinde 12. nostalji albümünü de çıkararak eski şarkıların tamamını emeli **11 yıl...**

• Deniz Akkaya, *"Cumhurbaşkanı adayınız kim?"* sorusuna *"İsmail Cem Boyner"* cevabını vererek değişik bir sinerji yaratalı **11 yıl...**

• Ayşe Özgün, kapağında Kötü Kedi Şerafettin'in olduğu L-Manyak sayısını öfkeyle sallayarak, bu dergilerin gençleri satanizm ve uyuşturucu batağına sürüklediğini iddia edeli **13 yıl...**

• Ajda Pekkan, "Petr Oil" şarkısıyla Eurovision'da 15. olunca sinirlenerek ülkeyi terk edeli **31 yıl...**

• Dönemin acar muhabirleri, Hilton otelinin mutfak kapısından kaçarak akşam yemeğine çıkan Marlon Brondo'yu Sarıyer civarında enseleyerek, günümüz magazin gazeteciliğinin temellerini atalı **44 yıl...**



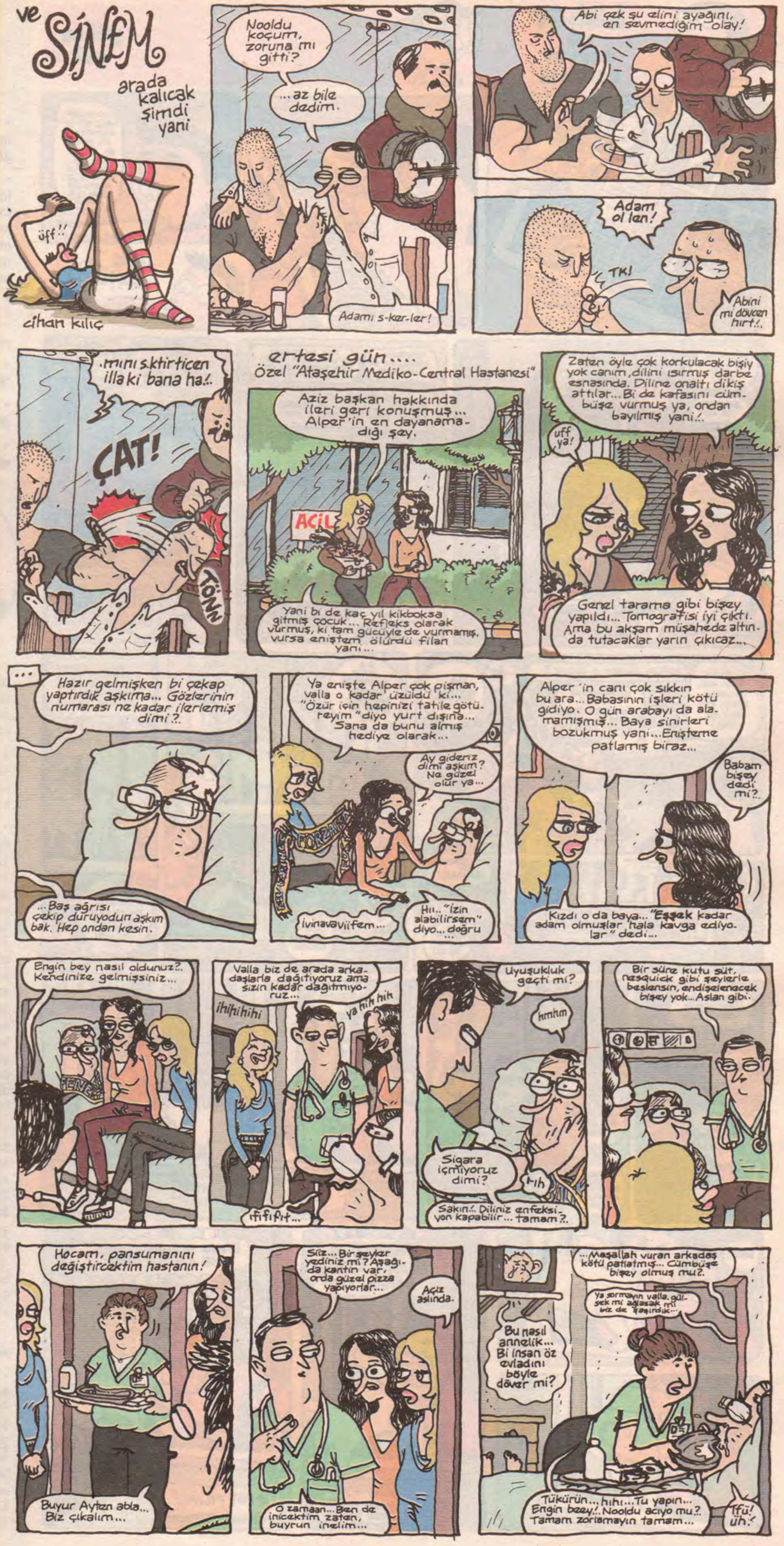
• Sanat yaşamı boyunca Mozart'ın gölgesinde kalan Antonio Salieri, ölüm döşeğinde "Yaşasın ikinciler!" diyeli **186 yıl...**

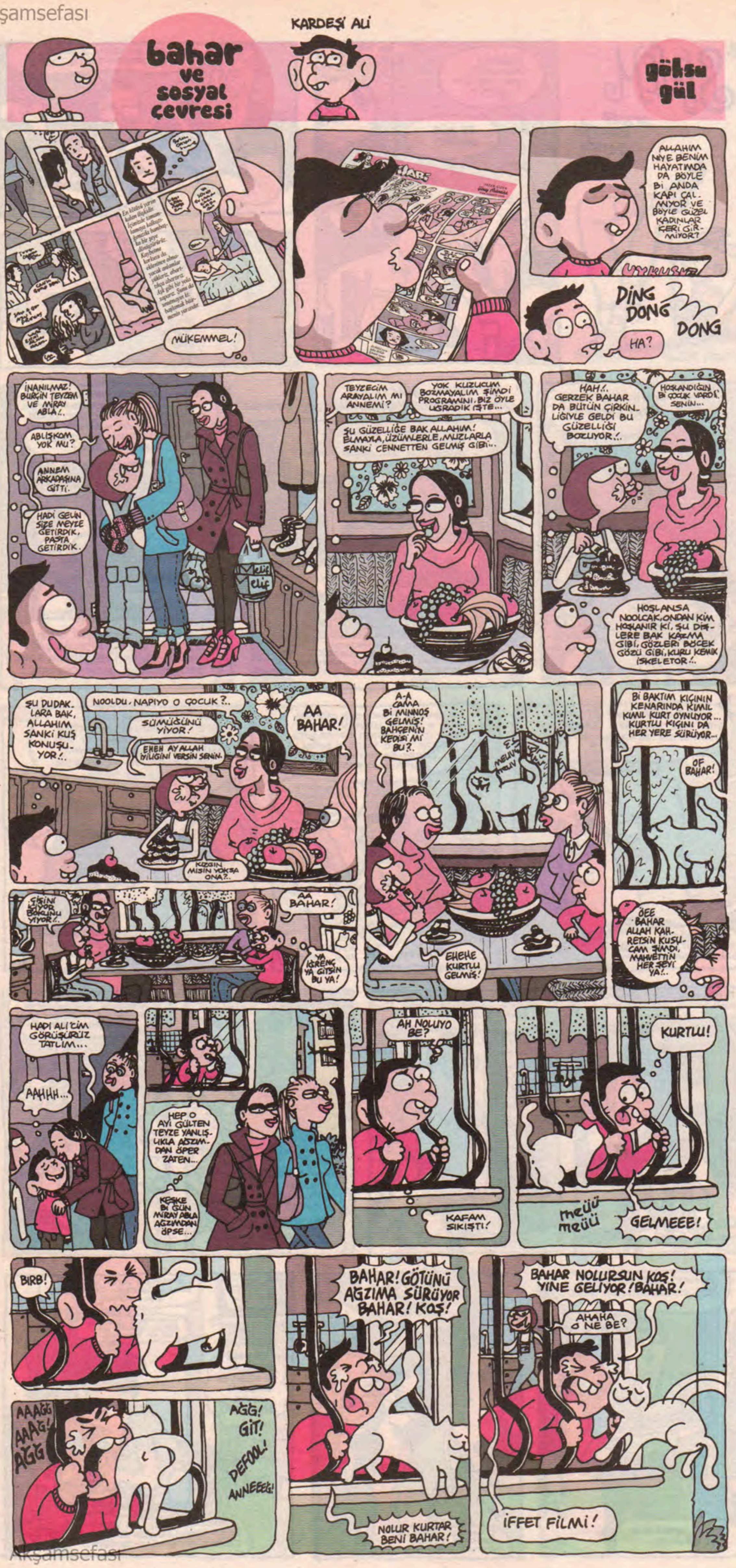


• Moliere, "Hastalık Hastası" oyununun 4. sahnesinde yakalandığı öksürük krizine rağmen oyunu tamamladıktan birkaç saat sonra hayatını kaybedeli **338 yıl...**

• Buz adam Ötzi, keçi eti ve buğday yedikten kısa bir süre sonra arkadan atılan bir ok yüzünden hayatını kaybedeli tam **5300 yıl olmuş.**

budaci@gmail.com





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Bir bitmeyecek aşk u muhabbet
ne güzel şey
Yıldızların altında ibâdet ne
güzel şey"
Ali Faik Ozansoy'dan

• **Ey garip ihlallerle dolu insan hakları, ey insanların gönlümü titreten hakları...**

• "Sıcak temas" deyiminin insanı öldüren, yaralayan, sakatlayan durum için kullanılması ne korkunç; öpmeye, okşamaya, sevişmeye insanlık olarak doyduk da sanki, başkasıyla sıcak temasım bomba, kurşun olacak!..

• **İran'ı ne kadar seviyorsam, İngiltere'yi o kadar sevmiyorum!..**

• Diyalektik olarak savaşa harcanan para ve çabayla çok da şahane barış yaşanırdı ama diyalektiğe kıymet verseniz savaşmazsınız ki zaten...

• **Başbakan, sermaye yanlısı sağcı olduğuna göre, bıraksın "ulusu"da "Etiler'e seslensin!"**

• Anarşist kuramcı Charles Tilly "Devlet savaş yaratır, savaş da devlet" derken "bedelli askerlik" aklına bir an bile gelmiş midir acaba?...

• **Otoriteye sahip olma çabası sivillik değil, otorite el değişse n'olur, elbirliğiyle yıkılmadıktan sonra...**



• Ne ara "mizahı uzmanı" olduğu bilinmeyen radikal yancıya ve benzerlerine cevabı oda tv'de verdi Nihat Genç: "Tüm evcil, süs, av, kızak köpekleri, hepinize sesleniyorum, bir daha polis ve savcılarınıza güvenip Apaçi Toprakları'na adım atmayın. Bu topraklar bizlere zincir ve tasmalarınızın bir lütfu değil, hiçbir şekilde hiç kimseye boyun eğmeyen atalarımızın emaneti, hatırlatırım."

• **Rahmetli Server Tanilli, Dünya Tarihi'ni yazdı... Dünya Tarihi de onu yazacak...**

• Yancılar mizah teorisi yapadursun, Egemen Bağış kendini fena halde pratiğe vermiş durumda... Espriye gel: "Ben kamyon kullandım, Leonardo da vinci..." Bu ergen kafasıyla seni Avrupa'ya değil, Antartika'ya alırlar arkadaşım, ben sana söyleyeyim. Keşke bizim siyasetten anladığımız kadar, siz de mizahtan nasibinizi alsaydınız!...

• **Yalnız, Hollandalı faşist "Allah yok" lafını ne sevdi ha... "Vatikan yalan, Papa gizli işsiz" yazsan sınırdışı etmeye kalkar keranacı...**



• Mizahçılarla devletin uğraşması, eski hikaye... 1870'de Diyojen çıkarılıyor Teodor Kasap tarafından, ilk dergi... 183 sayı yayınlanıyor... Sonra Teodor Kasap, karikatür yüzünden 3.5 yıl hapse mahkum oluyor... Devlet denen kafkaesk yapı, o devletin varlık sebebi olan halkı gözeten karikatürcüden korkuyor, çünkü mizahtan korkuyor, çünkü özgürce gülmek soylu isyanların başlangıcı... Beyinden, düşünceden korkan faşist, mizah değil, dram seviyor!...

• **"Adam mail yollamış 'Abi sana nasıl ulaşabilirim' diye soruyo... Derime mi nüfuz ediceksin arkadaşım" diyo Cem Yılmaz gösterisinde... 10 numara...**

aşıktın bi zaman... Şimdi başka birine gene çok aşıksın... Bu normalse, aynı anda iki kişiye çok aşık olmak niye anormal olsun ki?...

• **Vişne de çürür, renk olur...**

- "Sağlık" diye ders koydulardı ortaokulda. Teneffüste basket ya da fitbol oynayıp, yerli fanilayla girilen sağlık dersinden ne verim alınacaksa artık. Ondan daha beteri orta-birdeki Tarım dersiydi; hangi sebze kaç çenekli (çenek neyse), hangi meyve ne familyadan, ezberlemekten canım çıktıydı, şu an aklımda tek kalan domatesin Amerika kıtası çıkışlı olduğudur! Neyse, o Sağlık dersinde miydi, yoksa Fen Bilgisi mi, sınıfa ara ara, iç organların sökülüp takılabildiği, belden üste kadar, erkek cinsinden bir maket vücut gelirdi. Bele kadar olmakla beraber, maketin gotü bir kıvrıma kadar mevcuttu. İşte o kıvrımı, teneffüste zevk-ü sefa ifadesiyle ağır ağır okşarken MÜDÜR MUAVİNİNE yakalanan ve seri tokatlar yiyen

İskenderunlu arkadaş, asla çıkmaz aklımdan. Maket kıçı sebebiyle dayak yemek ne saçma lan: Okşanan kıç sahte, tokatlayan el gerçek ! Öğrenciyken, Müdür muavini en yıldırıcı şeydi, müdürden beterdi billahi...

• **Çin'in güçlü sesi: İbrahim Tatlısos...**



• Şizofren olduğum yetmez gibi, kişiliklerimden biri paranoyak, diğeri melankolik. Yakın zamanda yeni bi kişilik geliştiremezsem, büyük geçmiş olsun!..

• **Cüneyt Çakır, köşe gönderinde etiketlendi!..**

• Geçen scrabble oynarken, arkadaş "Sine" yazıp 5 puan aldı, hah dedim, Sine-5 oldu, yazsan yazılır hafız!..

• **Mc Donald's : Amerikan mandası...**

• Arkadaşım anlattı, evine röportaj için gelecekmiş gazeteci, sen tut ortalığı toplayım derken, ekranda porno filmi dondurulmuş şekilde unut! Önce gazeteci bi susup durmuş, sonra arkadaş n'oluyo derken, tablo gibi kıpırtısız duran ten rengini görüp yanmış. "Olan oldu dedim, yaptık söyleşiyi" diye anlattı...

• **Bülten : Çok duyulup hiç sarfedilmeyen kelime...**

• Oyunun ilk amacı, oyunun ta kendisidir. Yenmek daha sonra gelir. Bununla beraber, yenmek için oynamamak, oyuna saygısızlıktır...

• **Mikro milliyetçi: Semtin çocuuyuz!..**

• Kalın, pes, öfkeli duayen adam sesi, kulaktan bi girdi mi, daha da çıkmaz: Genellikle "terbiyesiz adam" derler kızdıklarına. Cümle sonuna ekledikleri "Yaauvv" sesi, kafanda yankılanmaya devam eder bi süre "Oavv, voavv" diye...

• **Meraklısına: En deli büyücüler, Fas'taymış ha!..**

• Serinlik güzel şey amma, "cool" olacam diye kasıp kasıp, zamanla frijite çevirmesin, dikkayt!..



• **1982 Dünya Kupası'nda bizim gazeteciler, Brezilyalı futbolculara Türk futbolunu sordulardı, Sokrates'ti galiba, "Tanıdığım tek Türk, Papa'yı vuran Mehmet Ali Ağca" demişti!...**

• Derin Zalim: Memnun olmayı bilmeyen şikayetçi ruh...

• **Geçenlerde televizyon programına konuktum, çay da yeni olduydu, servis arabası biraz erken gelince, koca cam bardakla çayımı alıp çıktım. Çaydan güzeli yok, o ve kahve olmasa, alkolü bırakamazdım. (Kahvenin orjinali "kahva" imiş bu arada.) En saçması da, konuk olduğum kanalda gelen kâğıt bardakta gelen çayı, cama boşaltıp içmemdi: İyiden iyiye rahatsız gibi...**

• Border line: Sınırdayım ben laaayn!...

• **Godfather filminden daha güzeli Godfather kitabı! Lisade, bibuçuk günde okuduydum Baba romanını. Öyle bi kaptırmışım ki balkonda kendimi kitaba, yan apartmandaki Sümer Teyze, hep aynı pozisyonda gördüğü için bayıldım sanmış beni. Gene de filmi, kitabına en yaklaşan eserdir bence...**

• Bitsin şeffaf sütyen...

• **Azalarak bitsin çıtçıtlı body...**

• Coca-Cola'nın formülü bulunsa bulunsa, akşam kola içtiğin bardağın dibinde sabah gördüğün, nokta şeklindeki o uğursuz, kahverengi lekeden bulunur! Böyle nursuz, can sıkan bi leke olamaz. (Bu arada, Coca-Cola'yı yazıldığı gibi okuyan masumlar vardı küçükken, n'oldu onlara?)

• **Sosyal medya, asosyalleştiriyo, uyandıririm...**

• Çağrışım, nesin sen, bilinç akışımı bozmaya yemin mi ettin? Televizyon "Zenith sıfır-Apoel sıfır, Apoelliler seviniyor" diyor spiker, "Sen güneş, ben ay, annem de seviniyor" diyen garabet şarkı geliyor aklıma. Sevinen anneye yaklaşırsak, kızını yıllar boyu erken cinsinden uzak tutup, sonra devlet onayıyla tek bir erkeğe, hem de ömür boyu teslim ederken halay çeken, simli bir canlıyla karşılaşırız, korkmayın!

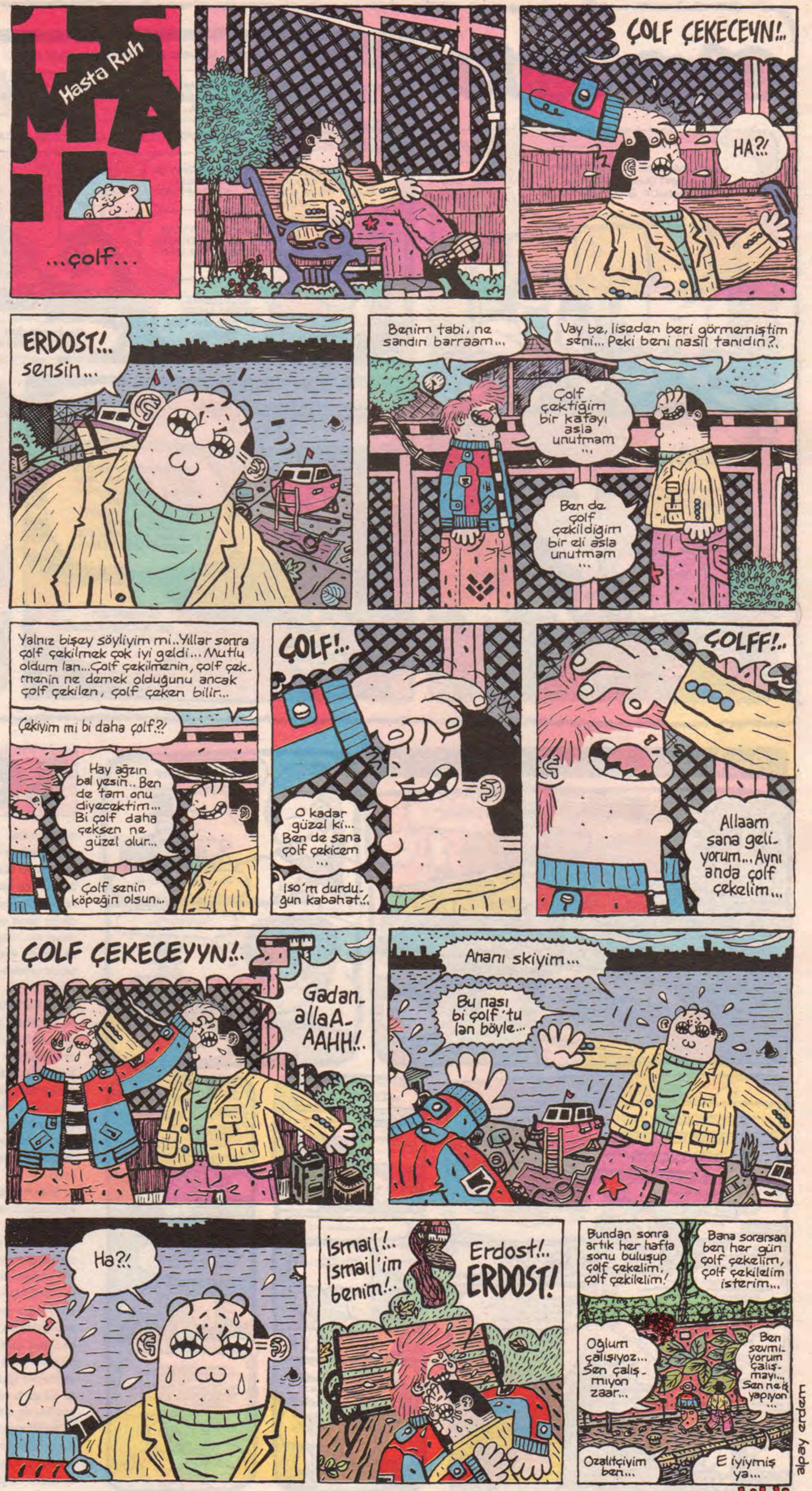
• **İçine don giymeyerek seksapelini kendi kendine yaşayan adam, bi yere varamazsın!..**

• Öyle Bir Geçer Zaman ki dizisinden : "Ben de sizi daha önce görmüştüm. Ali Bey'le Hikmet'in birbirlerine tabanca çektikleri bir gündü!.."

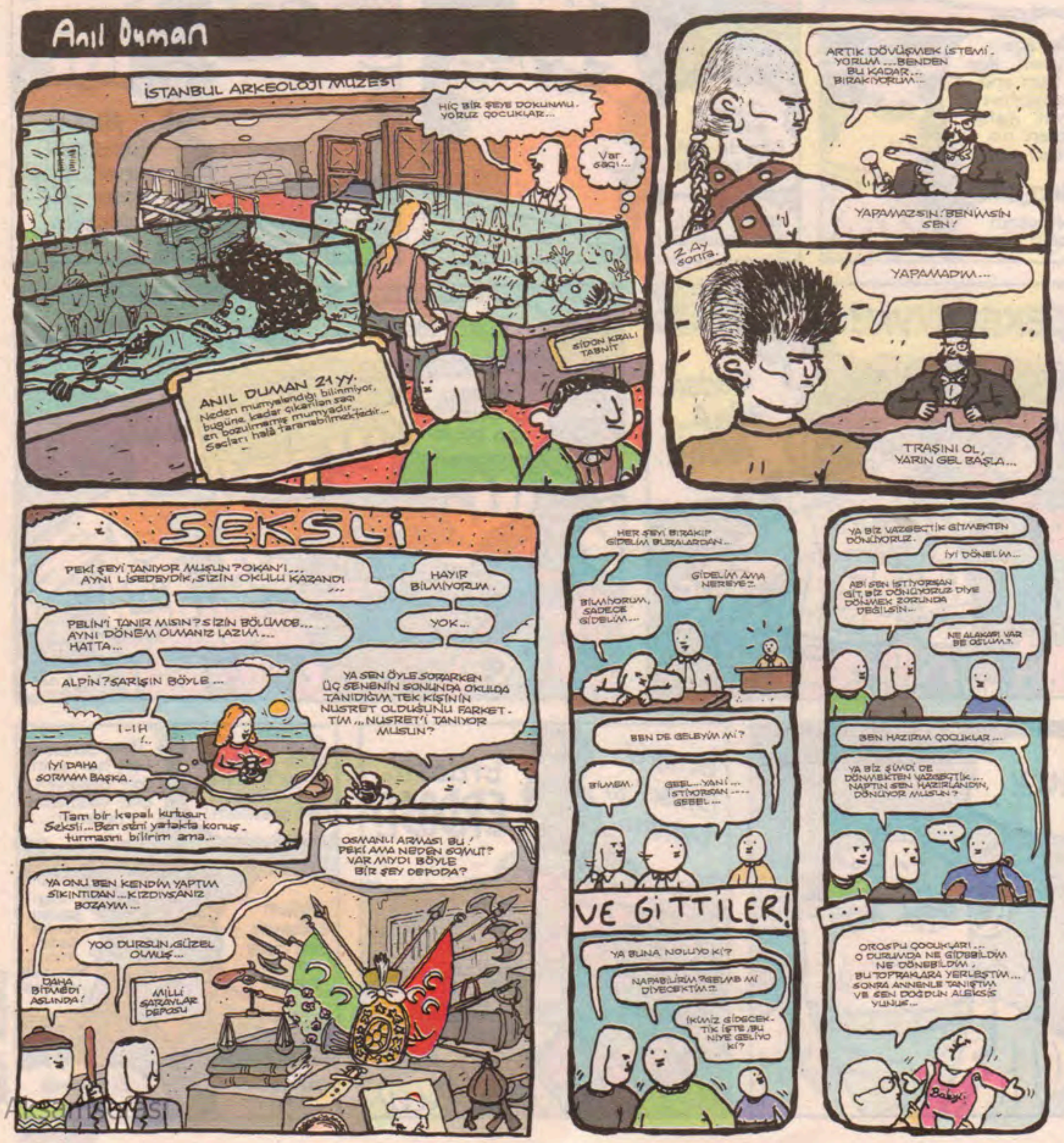
• **Uzo, tanrıların içkisi; rakı, içkilerin tanrısı...**

• Jupiter'de hayatın başladığı gün bile, tavlada 4-0 yenilen insan "Bu kadar avans yeter" diyecektir bu ülkede, eminim!

vedatozdemiro@gmail.com







BEN ALPAY ERDEM

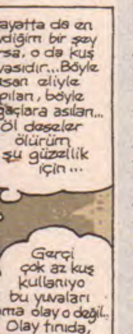
æ Merhaba.
æ **Nikahın kıyılsın** diye beddua duydum. **-Gürkan Karanlık-**
æ Nerede bir, nezle olanda elinde tuvalet kağıdı rulosuyla dolaşan bir insan var, kim ne derse desin orada, çok ama çok güzel bir insan var. -**Ayşe Sıla**-
æ İncecik elleriyle ceviz kıran kız. Hayatta hiçbir şeyden korkmadım senden korktuğum kadar.
æ Bir keresinde de bir televizyon kanalında bir programa çağırıldıydım. Yakın bir arkadaşım aracı oldu, kıramadım. Kanala girer girmez orada görevli bir kızın, **yalnız biz yandaş kanalız**, **lütfen ona göre şey yapın programda** deyiveresiye epey bir şaşırmıştım. İnsan yandaş olsa bile bunu söylemez. Bu nasıl bir kösele suratlılıkmış. Vay be, vay be.
æ Bir evde çekirdek zulası varsa işte o ev evdir.
æ **Vakfıkebir**'e **vakıfbekir** diyeni canlık müessesesinde nerelere koyacağımı bilemiyorum.
æ Yalısının duvarlarının demir parmaklıklarının sarmaşığının yaprakları dökülende yalısı kabak gibi ortaya çıkan. Senin de acını anlıyorum lan. Gerçi çok kötü cümle kurdum ama olsun. Bir yerden sonra da insan, "**amaan, n'olucaksa olsun**" diyor.
æ Saçını uzasın diye kesen. Sen nasıl bir insansın yahu.
æ İnsanın ağzına incir reçeli katan el kutsaldır.
æ Kavgada bıçaklandığı gibi ambulans'ı kendi arayanı da tek geçerim.
æ Bıçaklanıp ambulans'ı aramayan da var. Kalkıp kendini bıçaklayanı mahalle mahalle kovalayıp kan kaybından ölen de var.
æ Bazen düşünüyorum da, **elimde bir çocuk gibi büyüttüğüm stand-up' olmasaydı kafayı yerdim**. Ama var, yüzden de kafayı yemiyorum, pek eğleniyor Yalnız zaman zaman onulmaz acılar, olağanü büyük hayal kırıklıkları da yaşıyorum. Bun iki hafta önce Oytun Atacan'ın soyisim bal Bülent Atacan aradı beni. Old City sanat direktörü, ya da ona benzer bir şey. **Alp** dedi, **Taksim'deki dokunmatik ekranlar var ya, işte onlara senin Old City oyunlarının tanıtımını koymuşlar** dedi. **İnanamıyorum** dedim, **olabilir mi lan böyle bir şey** dedim. Çünkü ben bü tarz desteklere hiç alışık değilim. Senede 150 oyun oynarım, hayatları boyunca stand-up izleme şansı olamayabilecek insanların ayaklarına stand-up götürürüm, ödüller alırım, Old Comedy Club'da neredeyse kapalı gişe oynarım, fakat tüm bunlar ve daha fazlas takım buzlukların ilgisini hiç çekmez. Ho umrumda da değil. Biz çünkü biz bize ga iyiyiz. İnanamadım B.Atacan'a. Koşa koşa koştum Taksim'e. Hakikaten de koymuş Böyle basıyorsun, hop oradan etkinlikler çıkıyor. Hop basıyorsun tiyatro. Hop bir basıyorsun Alpay Erdem. Alpay Erdem'e basıyorsun, Kocaman dev yarasa ekran'd Alpay Erdem, Afiş, Oyun Tarihleri Saati f beliriyor. Deli çıktım görende. Dibine çök dokunmatiğin, hönkür hönkür ağladım.







Tutamadım kendimi gayrı. **Bugünleri de mi görecektim** diye duygulu konuştum kendimle. Sonra Taksim'de caddede böyle büssürü dokunmatik dev ekran olduğunu hatırladım. Aynı yani. Koşa koşa hepsini kontrol ettim. Hepsinde vardım. Hepsinin karşısında ayrı ağladım. Hepsini de dev ekran Alpay Erdem'de bırakıp öyle ayrıldım sevdiceklerimden. Aşık olduklarımdan. Sonra da hemen hemen her gün dokunmatiklerime uğrayıp onları kendime getirip öyle bıraktım hepsini. İstedim ki caddede yürüyen herkes benim oyunumun tanıtımını görsün. Ama herkes görsün. Taksim'e gidemediğim günlerde Batacan'ı aradım dokunmatiklere dokunsun diye. **Sen aramasan da ben dokunuyorum, hepsini Alpay Erdem'e getiriyorum, sen hiç merak etme** dedi. Sonra hiç merak etmedim. İçim güvenle doldu. Ne bileyim, çok sevindim, çok mutlu oldum lan. Ta ki o güne kadar. O meşum gün. Kahırbela. Yine bir Perşembe sevinç içinde Old City'ye doğru yol alırken dedim sevgilime uğrayayım, bir dokunayım, hop kendimi göreyim. Negzel dedim. Dokundum yokum. **N'oluyo lan** dedim. **S.kerim haa** dedim, **.mına koyarım bak** dedim. Bir an şoke oldum, ağzımın da şeysi kaçtı. Sonra defalarca bastım, ı-ıh yokum. Dedim kesin bozulmuş bu. Diğerlerine koştum, hepsini ayrı ayrı defalarca kontrol ettim, yokum. O gün yaşadığım hayal kırıklığı nedense çok tanıdık geldi. Sonra gelmedi. Akşam sahneye çıktım, yine biz bizeydik, yine muhteşem bir izleyici vardı, yine pırıl pırıl yüzler, yine çakmak çakmak bakışlar, ve yine çok eğlendik.



æ **10 üzerinden 4 zayıf değil** yalanıyla çok çocuk aile baskısından yırtmıştır.

æ Aylarca sınava hazırlanıp sınav günü uyuyakalan tam candır.

æ Çubuklu sahilinde köy işi bambu kamışıyla balık yakalamaya çalışan da var.

æ Bizim kargalarımız tam kabadayı, tam efe. Şu sıralar bir kartal türünün göç mevsimi. Kocaman da bir kartal ha, ama ben tabii şimdi buradan isim verip hiçbir kartal kardeşimiz de öyle olsun istemiyorum. Boğaz'dan geçene kadar kargalarımızdan bir dayak yiyorlar, olamaz böyle bir elem. **Kargalarımız** diyorum çünkü biz kargalarımızı çok seviyoruz. Geçenlerde Beykoz'da karga ağaç'a takılmış, itfaiye geldi kurtardı, dev alkış aldı. Biz kargalarımızı çok severiz. Biz bizim olan her şeyi çok severiz. Düşmanımızı bile.

æ Sevgilerimle.

Stand-Up

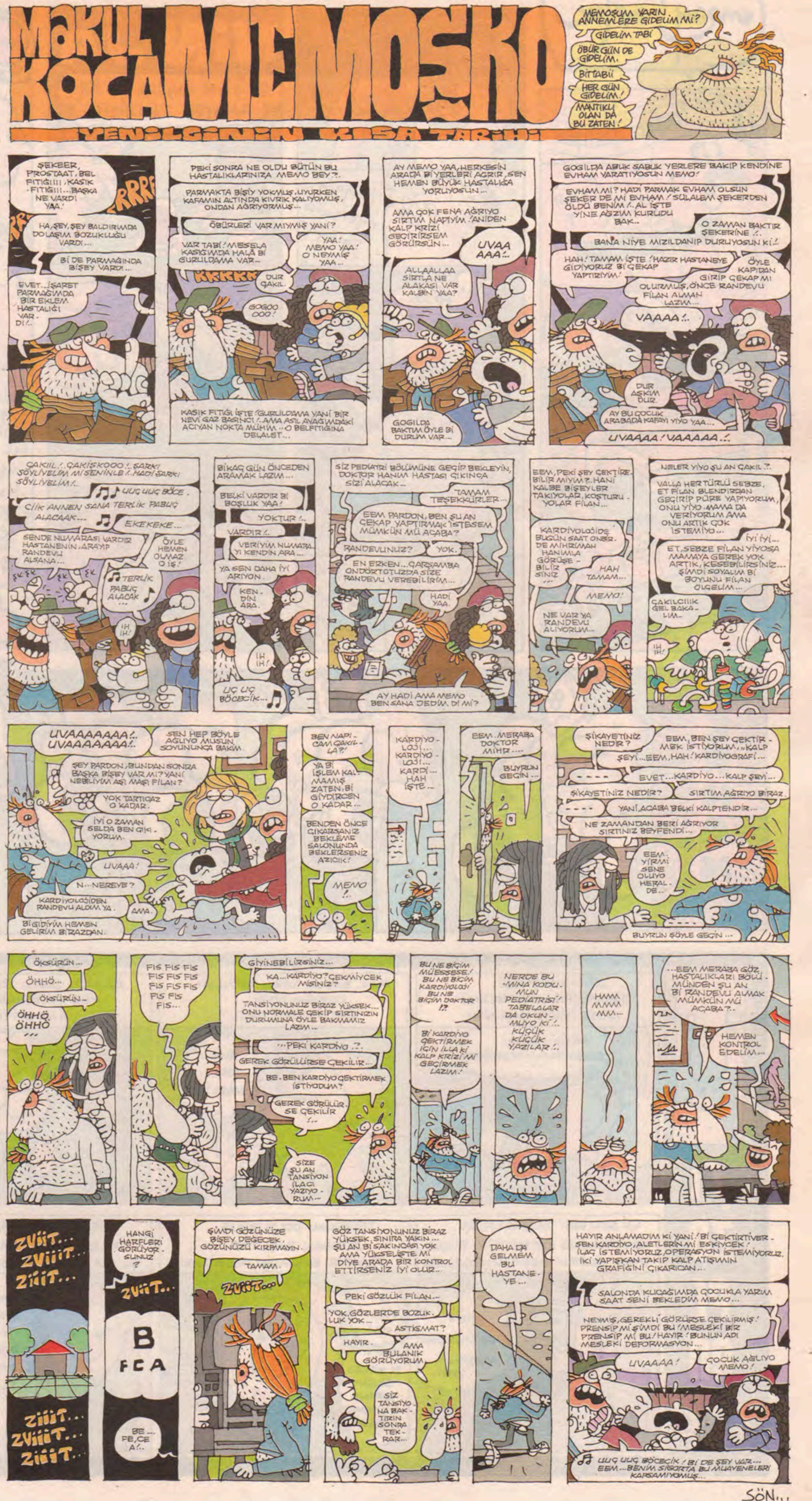
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67

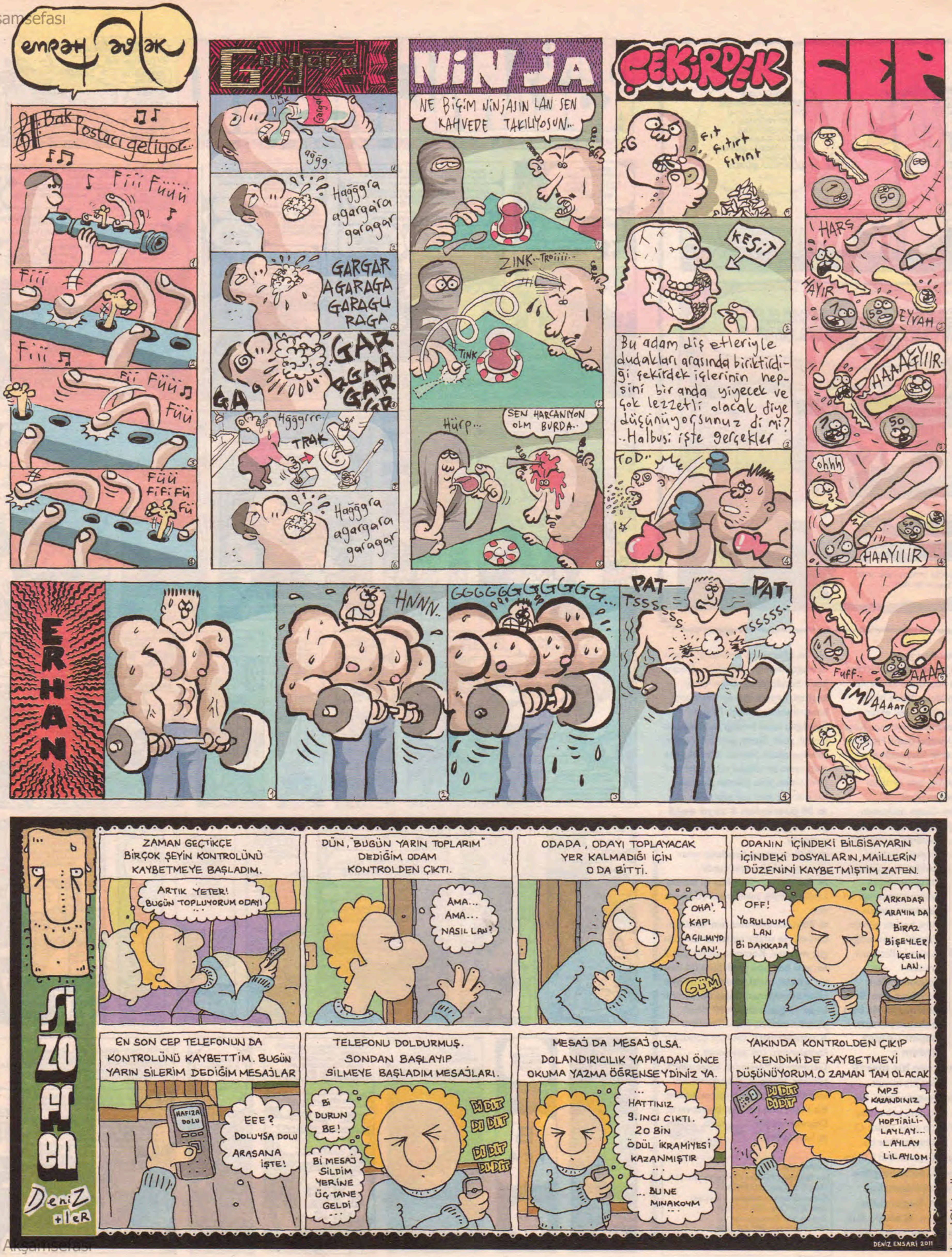
12 Aralık Pazartesi / **Samsun** Marin Otel / Saat: 21.30 / bilgi: 0362 437 00 25

13 Aralık Salı / **Trabzon** Mey Bar / Saat: 21.00 / bilgi: 0462 322 22 53

14 Aralık Çarşamba / **Ankara** If Performance Hall / Saat: 22.00 / bilgi: 0312 418 95 06

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial

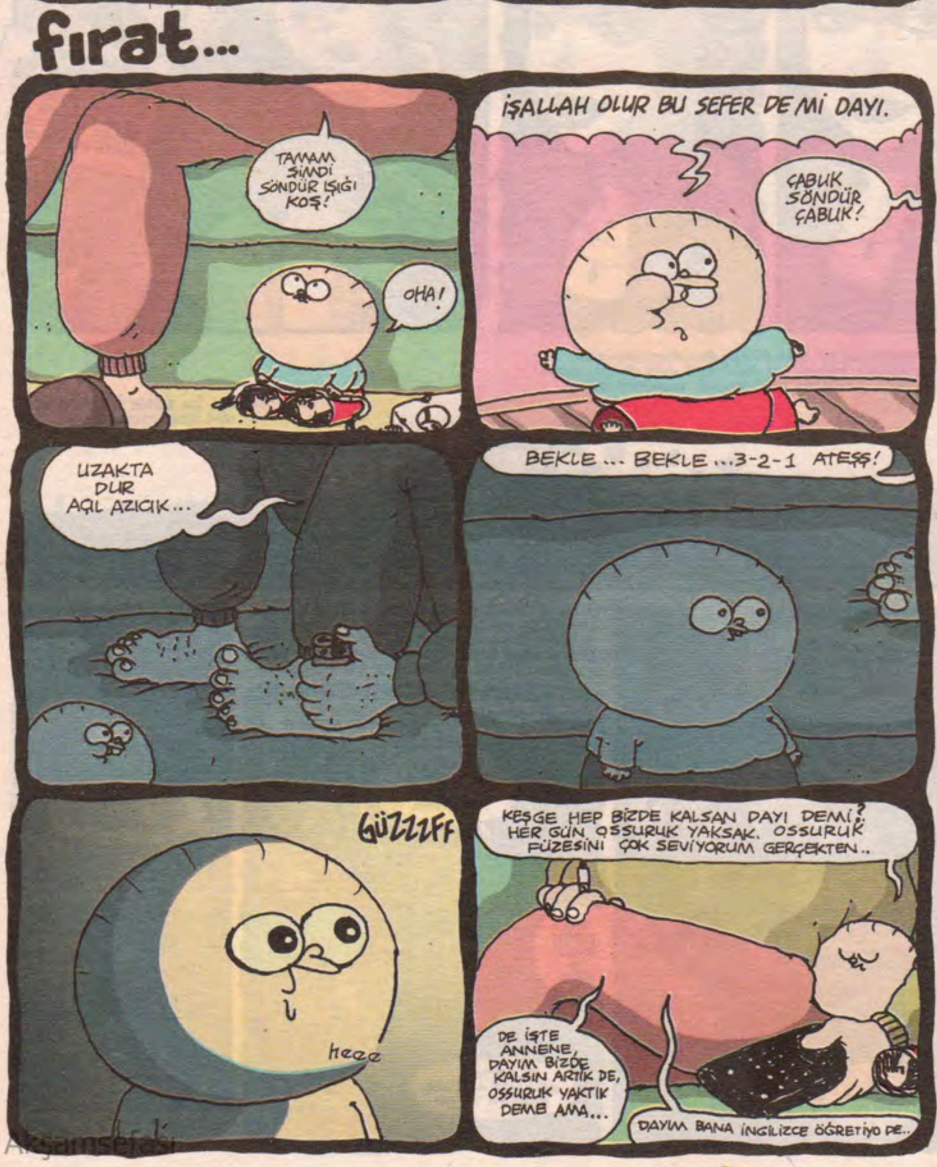




densari@hotmail.com


Sandık·içi
ERSİN KARABULUT
GEÇENLERDE Bİ AKŞAM İSTİKLAL CADDESİNDE YÜRÜYORUM, BIRAZ DA YORGUN VE MUTSUZ GİBİYDİM EVE GİDİCEM... BİRİ KOLUMU TUTTU.
PARDON BAKAR MISIN? ARKADAŞIMLA SENİ ÖPÜP ÖPEMEYECEĞİME DAİR İDDİA. YA GİRDİK DE.
SENİ ÖPEBİLİR MİYİM ?..
KENARA DOĞRU ÇEKTİ BENİ KIZ BÖYLE. İÇİMDEN DÜŞÜNÜYORUM:
NE GÜZEL MESLEĞİM VAR LAN, KIZ HERALDE DERGİYİ ÇOK OKUYO, BENİ DE NE KADAR SEVİYOSA ÖPMEK İSTİYO GÖRÜR GÖRMEZ, VAY BE...
BÜTÜN O MUTSUZLUK VE YORGUNLUK GİTTİ. "EHE EHE HAYAT SÜPER LAN KIYMETİNİ BİLEYİM"E ÇEVİRDİM DİREKSİYONU BİR ANDA.
LİSE VE ÜNİVERSİTENİN İLK ZAMANLARINDAKİ "BİR KIZA ASLA DOKUNAMAYACAĞIMDAN" EMİN OLDUĞUM ULTRA SAP YILLARDAN SONRA DERGİLERDE ÇİZMEYE BAŞLAYINCA AYIPTIR SÖYLEMESİ RESMEN CENNETE DÜŞMÜŞTÜM. Bİ HALT ETTİĞİMDEN DEĞİL, ONU DA TAM BECEREMİYODUM DA ŞU AŞAĞIDAKİ ORTAM BİLE YETİYODU.
PENGUEN LOMBAK İMZA GÜNÜ
ÇEKİYORUM AMA SİZ DE BENİ ÇEKİCEKSİNİZ ERSİN'LE!
HENÜZ "ERSİN ABİ" OLMADIĞIM ZAMANLAR.
KIZIM TAMAM ÇEK. ÖLÜCEM ZATEN HEYECANDAN!
ULAN İNANMIYORUM RÜYA MI BU?.. AKLIMI KAÇIRICAM...
HELE VAR YA, ODTÜ SÖYLEŞİLERİNDEN SONRA HİÇ UNUTMUYORUM. HEPİMİZ KENDİMİZİ RAK STAR ZANNEDERDİK. ÇÜNKÜ ÇOK POZİTİF GEÇERDİ, Bİ DE ÇOK İLGİ OLURDU, DEV GİBİ AMFİ DOLARDI. NEYSE Bİ KERE ODTÜ DEĞİL DE YİNE ANKARA'DA Bİ ÜNİVERSİTE SÖYLEŞİSİNDEN SONRA YİNE HAVAYA GİRMİŞİZ, ÇEŞİTLİ YERLERE DAĞILDIK. AKŞAM YİNE BULUŞUP İSTANBUL'A DÖNÜCEZ. HERKESE DE BİZİ DAVET EDEN KLÜPTEN GÖREVLİ ÖĞRENCİLER EŞLİK EDİYO. BENİMLE DE İKİ KIZ GELDİ AMA Bİ TANESİ AĞIR OKUR, ACAYİP SEVİYO FALAN.
YAA HANİ Bİ HİKAYE ÇİZMİŞTİN İNSANLAR YÜZLERİNİ KESİP SATIYOLARDI. Bİ KIZ VARDI...
YÜZÜNÜ KİMSE ALMIYO MUYDU NEYDİ. HATIRLADIN MI?
ONA VAR YA BİTMİŞTİM...
ZOİ ZOİ
ZOİ ZOİ ZOİ
HIHI... TABİ EVET...
AMA ELİMDE DEĞİL, BENİM GÖZÜM DAHA GÜZEL OLANDA...
AKSİ GİBİ O DA HİÇ YÜZ VERMİYO. BUNLAR BENİ Bİ BARA GÖTÜRDÜLER. O İLGİLİ OLAN SÜREKLİ YAKINLAŞMAYA ÇALIŞIYO AMA DİĞERİNİN RESMEN SKİNDE BİLE DEĞİLİM. İLGİSİNİ ÇEKİP "OO AKILLI ADAMMIŞ" DEDİRTCEM DİYE YAPMADIĞIM ESPRİ KALMADI. İLGİLİ OLAN Bİ SORU SORUYO DİYELİM, BEN ÖTEKİNE DÖNÜP ONA CEVAP VERİYORUM FİLAN. ALKOLÜN DE ETKİSİYLE İYİCE COŞTUM TABİİ. NEYSE AKŞAM OLDU, ARKADAŞLARLA BULUŞCAM. İLGİLİ OLAN FOTOĞRAF ÇEKİLMEK İSTEDİ.
ÇEKİYORUM!..
OF YAA BUNU SAKIN SİLME MAKİNADAN TAMAM MI, SİLERSEN VALLA ÖLDÜRÜRÜM...
ÇIKIRT
TAMAM YAA NİYE SİLİYİM ALLAH ALLAH...
SON Bİ HAMLE YAPIYIM DEDİM.
SENİNLE DE ÇEKİLELİM İSTERSEN...
GEREK YOK BEN ALMIYIM ..SAĞOL...
FECİ G.T OLDUM... ŞİŞEN EGOMUN ORTASINA SAĞLAM BİR TEKME İNDİRDİ KIZ YANİ. AMA BANA SORSALAR BEN DİĞERİNİ DEĞİL, ONU HAKEDİYORUM. ZATEN İNSANLARDAKİ BU "BEN DAHA İYİ OLANI HAKEDİYORUM, O BANA DAHA UYGUN" İDDİASI ÇOK KOMİK ASLINDA. HEPİMİZ DAHA GÜZELİNİ DAHA YAKIŞIKLISINI HAKETTİĞİMİZİ DÜŞÜNÜYORUZ. ACAYİP SAÇMA.
KIVANCIN SEVGİLİSİNE BAK İĞRENÇ!..
OHA LEŞ KARI RESMEN.
BUNLAR KIVANÇ SEVGİLİSİNİ DEĞİL DE ONLARI SEVMELİ DİYE DÜŞÜNÜP, ÜSTELİK BUNA DA GAYET İNANIYOLAR MESELA NİYEYSE.
KÜÇÜKKEN BAYRAMLARDA YA DA YAZIN KÖYE GİTTİĞİMDE BAZEN KÖYDEN OLMAYAN, TANIMADIĞIM Bİ KIZLA KARŞILAŞIRDIM. GİYİMİNDEN FİLAN ANLARSIN İŞTE Bİ ŞEKİLDE. O DA SENİ ANLAR.
AA BU DA ŞEHİRDEN MİSAFİR GELMİŞ HERALDE...
BENİM DENGİM O ŞU AN... ONU SEVEYİM... E O DA KÖYDEN BİRİNİ BEĞENECEK DEĞİL YA...
SEN ŞEKER TOPLADIN MI LAN?
NE ŞEKERİ BEYAA ÇOCUK MUYUZ?
HATTA DİĞER ÇOCUKLAR DA SİZİ DENK BULDUKLARI İÇİN O KIZA YANAŞMAZLAR. PRENS VE PRENSES GİBİ FİLAN... AŞIK OLURSUN AMA TATİL BOYUNCA TEK KELİME KONUŞMAZSIN.
SONRA DA DENK DENK DÖNERSİN İŞTE İSTANBUL'A.
GEÇEN AKŞAMKİ "SENİ ÖPİYİM Mİ?" DİYEN KIZI OKUR ZANNETTİM. AMA Bİ YANDAN DA ÖPTÜRCEM YA, İÇTEN İÇE "ULAN DAHA GÜZEL OLAYDI" DİYOSUN. AYIP ETMEDEN NASIL SÖYLİYİM, PEK ALBENİLİ Bİ KIZ DEĞİLDİ ÇÜNKÜ EHEH... NEYSE YANAĞIMI UZATTIM, YANAK YANAĞA DEĞDİRİP MUCK YAPICAM...
NOOLUYO BE NAAPIYOSUN ?!
HI?
AY BU DA NAMUSLU ÇIKTI! YANAKTAN ÖPTÜRÜYO ARTİS!
AHAH. BEN KAZANDIM KIZIM!
AY ÇEKİL BE SEN DE...
O AN ANLADIM Kİ KIZ OKUR MOKUR DEĞİL.. TANIDILAR DA ONDAN ÖPÜCEK SANDIM YA, ALAKASI YOKMUŞ. İDDİA DA "İSTEDİĞİM HER ERKEK BENİ ÖPER" GİBİ BİŞEY HERHALDE. YANİ DUDAKTAN. HATTA ŞÖYLE OLMUŞTUR MUHTEMELEN.
HER İSTEDİĞİME ÖPTÜRÜRÜM KIZIM. ŞU KIVIRCIĞA ÖPTÜRİYİM MI MESELA?
O KOLAY BE ÖPER TABİ O. NEFES ALSIN YETER ONA.
YAA ERKEK NETİCEDE KIZIM.
EH O BENCE SAYILMAZ AMA SOR BAKALIM TAMAM.
BEN ZATEN BU İŞLERİ YAPMASAYDIM ACABA Bİ TANE KIZ İLGİ GÖSTERİR MİYDİ VALLA HİÇ BİLMİYORUM. AZ BUÇUK ÜNLÜYÜM DİYE HAVALI HAVALI GEZİNİYORUM AMA BENİM DENGİM O KIZ MI ACABA?.. O BİLE PEK BEĞENMEDİ DÜŞÜNÜN. ÇOK FENAYMIŞ.
OR.SPUYA BAK... DAHA NE OLSUN ANLAMADIM Kİ...
ÇOK YIKILDIM LAN... ZOR BULUR Bİ DAHA BENİM GİBİSİNİ.





akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

■ Bedelli Askerlik Yasa Tasarısı meclis komisyonundan geçti, konu bu hafta netleşiyor, hadi hayırlısı. Tasarı komisyonda görüşülürken muhalefet partilerinden de "yok yaş sınırı düşürülsün", "bilakis yaş sınırı artırılsın" şeklinde itirazlar yükseldi ama beni en çok düşündüren itiraz BDP'den geldi. BDP yasa tasarısına "30 bin lira çok, bari 28 bin lira olsaydı" diye itiraz etti. Bir nevi "fiş almasak 28'e olur mu?" durumu gibi bir şey. Hayır, arada da büyük bir fark yok, "30 değil 10 olsun," ya da "30 değil 15 olsun," desen anlarım da "30 değil 28 olsun" nedir yahu? Sanki "bozuklukları da toparladık, anca 28 çıktı, 30 çıkışmıyor," dercesine.

■ Tabii bu arada sevgili kardeşlerim, bu askerlik konusunda görüyorsunuz özgürce atıp tutuyorum. Çünkü inanır mısınız, sırf yeri geldiğinde bedelliyi, yeri geldiğinde vicdani ret ve zorunlu askerliğin kaldırılmasını falan savunabileyim; savunurken de kimse bana "hadi lan, sen askerliğini yapmadın, o yüzden istiyorsun," demesin diye koşa koşa gittim şan ve şeref dolu 360 gün esas duruşta bekledim sizin için. Zira biliyorsunuz Türkiye'de tartışmalar genellikle meseleyi saptırıp karşısındakine vurmak şeklinde yürüyor.

■ Bu arada bu son bedelli uygulamasında 21 gün zorunlu eğitimin kaldırılması hasebiyle de buradan hükümetimize şükranlarımı bildiriyorum. Zira etrafımda bir Koray Karakaya olsun, bir Yavuz Saklı olsun, 21 gün askere gidip gelen bazı arkadaşlar var, 21 gün yaptıkları askerliği hilafsızım on iki yıldır anlatıp duruyorlar. Ben emekli albaydan o kadar askerlik anısı dinlemedim, o yüzden bu 21 günlük temel eğitimin kaldırılması bizi de 21 günlük askerlerin bitmek tükenmek bilmeyen anılarından kurtarmış olacak.

■ Dar Alanda Kısa Paslaşmalar filminin başrol kadın oyuncusu kocasının profesör değil de doçent olduğunu öğrenince şok olmuş, hemen boşanma davası açmış. Ulan YÖK, yaktın adamın başını. Zira biliyorsunuz bu doçentlik unvanı Amerika'da, Avrupa'da falan mevcut olan bir unvan değil, orada doktorasını yapan adam bir yerde pozisyon bulunca otomatikman Asistant Professor falan oluyor. Bizimki kocasının İngilizce kartvizitini görüp konuyu yanlış anlamış olabilir.

■ Tabii ablanın, kocasının profesör olmadığını nasıl anladığıysa ayrıca garip. Anladığım kadarıyla oftalmolog olan bu beyefendinin; Yüksek Askerî Şura ve şike konusunda hiçbir şey bilmediği ortaya çıkınca karısı da hemen şüphelenivermiş. Bana kalırsa dava dilekçesinde tarihi bir an yaşanmış ve oftalmoloji, Yüksek Askerî Şura ve şike; dünya tarihinde ilk defa aynı cümle içinde kullanılmıştır. Bırakın cümleyi, daha önce aynı kitapta bile bir araya geldiklerini sanmıyorum.

■ Milli Piyango'nun yılbaşı çekilişi büyük ikramiyesi açıklandı ya, geçen senelerde de bahsettiğim gazeteciler 40 milyon lira kazanacak olan müstakbel talihliye akıl vermeye başladılar bile. Bu sene "şu kadar şehirlerarası otobüs alabilirsiniz" önerisi yoktu, ona biraz şaşırdım yalnız, otobüsü de yazsın birisi mutlaka. Milli Piyango ikramiyesiyle kaç şehirlerarası otobüs alacağımı bilmezsem uyuyamıyorum zira. Gazetecilerin aklına uyarsa talihlinin önündeki saçma sapan seçenekler şunlar:

-Tanesi 10 milyon liradan, 4 adet özel uçak satın almak. (Uçakları aldıktan sonra benzin koyacak paranız bile kalmıyor ve siz daha uçakları kullanamadan, hangar kirası yüzünden uçaklar birer birer haczediliyor. Süper fikirmiş aferin.)

-1600 adet tekne almak. (Bir tekne satın almanın işlemleri ortalama bir hafta süreceğine göre ortalama otuz yılda tamamlayacağınız bu işlemden sonra 1600 tekneye sahip olan adam olarak ün yapacağınıza hiç kuşkum yok.)

-20 bin adet tek taş yüzük almak. (Bir yüzük almak nereden baksanız bir gün demek. Zaten tek bir dükkânda 20 bin yüzük bulamayacağınıza göre her yüzüğe bir gün ayırırsanız yaklaşık 50 yıl sonra bu öneriyi yerine getireceksiniz ama sonra 20 bin yüzükle ne yapacaksınız, onu hiç bilmiyorum. Yatırım desen, aldığının yarı parasına vereceksin, hakikatten bilemedim.)

-40 adet elektron mikroskobu almak. (Tamam al, alma demiyorum ama hobi olarak al, git bir tane al, ne yapacaksın 40 tane elektron mikroskobunu? Bari mikroskobun yanına bir tane PVD, bir tane LVD cihazı falan da al, onlar da pahalı.)

-8 milyon şişe bira içmek. (Valla sabah uyanamazsın, işe geç kalırsın.)

-10 milyon paket sigara almak. (Hakikatten hiçbir şey demiyorum artık.)

■ 67. Uygulamalı İstatistikçiler Konferansı yaklaştı arkadaşlar. Hayır, uygulamalı istatistikçi değilim, aramızda uygulamalı istatistikçi olduğunu da pek sanmıyorum ve aslını isterseniz uygulamalı istatistik nedir onu da bilmiyorum ve hatta istatistiğin uygulamasızı ne işe yarar hiçbir fikrim yok. Ama 67. Uygulamalı İstatistikçiler Konferansını, kumarhane şehri Atlantic City'de organize eden komite üyelerini ben buradan canı gönülden tebrik etmek istedim. Konferansın ardından ülkesine dönenler, geldiklerinden daha fakir dönerlerse yaptıkları işi bir sorgulamalılar bence. Ama yine de uygulamalı ya da uygulamasız istatistik konferansı için en güzel yerlerden biri Atlantic City diğeri de Vegas zaten. Tekrar tebrikler.



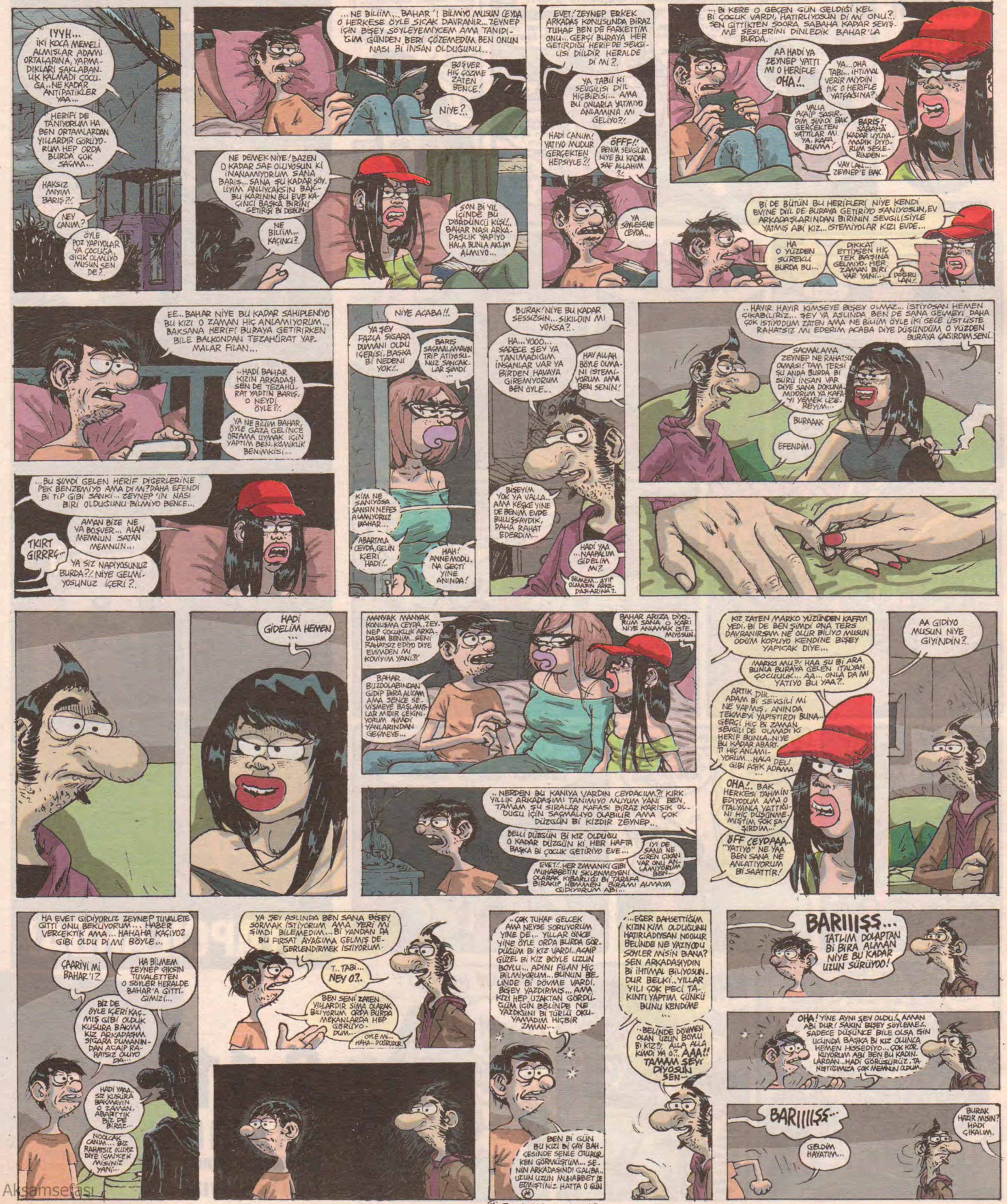
■ Bu hafta dergimizin 222. sayısı arkadaşlar. Ancak 111 haftada bir gerçekleşen bu duruma dikkatinizi çekmek istedim. Artık çocuğunun doğumunu, düğün tarihini falan bu mucizevî güne denk getirmek isteyen varsa elini çabuk tutsun, haftaya perşembeye kadar vakitleri var. Hatta sırf gecikenler için dergiyi de bir gün geciktirebiliriz yani, nedir. Sonuçta "Uykusuz'un 222. sayısının çıktığı hafta evlendik," ya da "Çocuğumuz Hans Mustermann Uykusuz'un 222. sayısının çıktığı hafta doğdu demek için önünüzde taş çatlasın yedi gün var. Artık erken doğum mu yaptırırsınız bilemiyorum. Bu haftayı kaçırırsanız iki yıldan fazla beklemeniz gerekecek 333. sayı için.

■ Ne o, çok mu saçma oldu? E allah aşkına, Gregoryen takvime göre 11.11.11 denk geldi diye coşumculuk yapılıyor da 222. Uykusuz sayısında neden yapılmasın? Düşünürseniz arasında pek de fark olmadığını göreceksiniz.

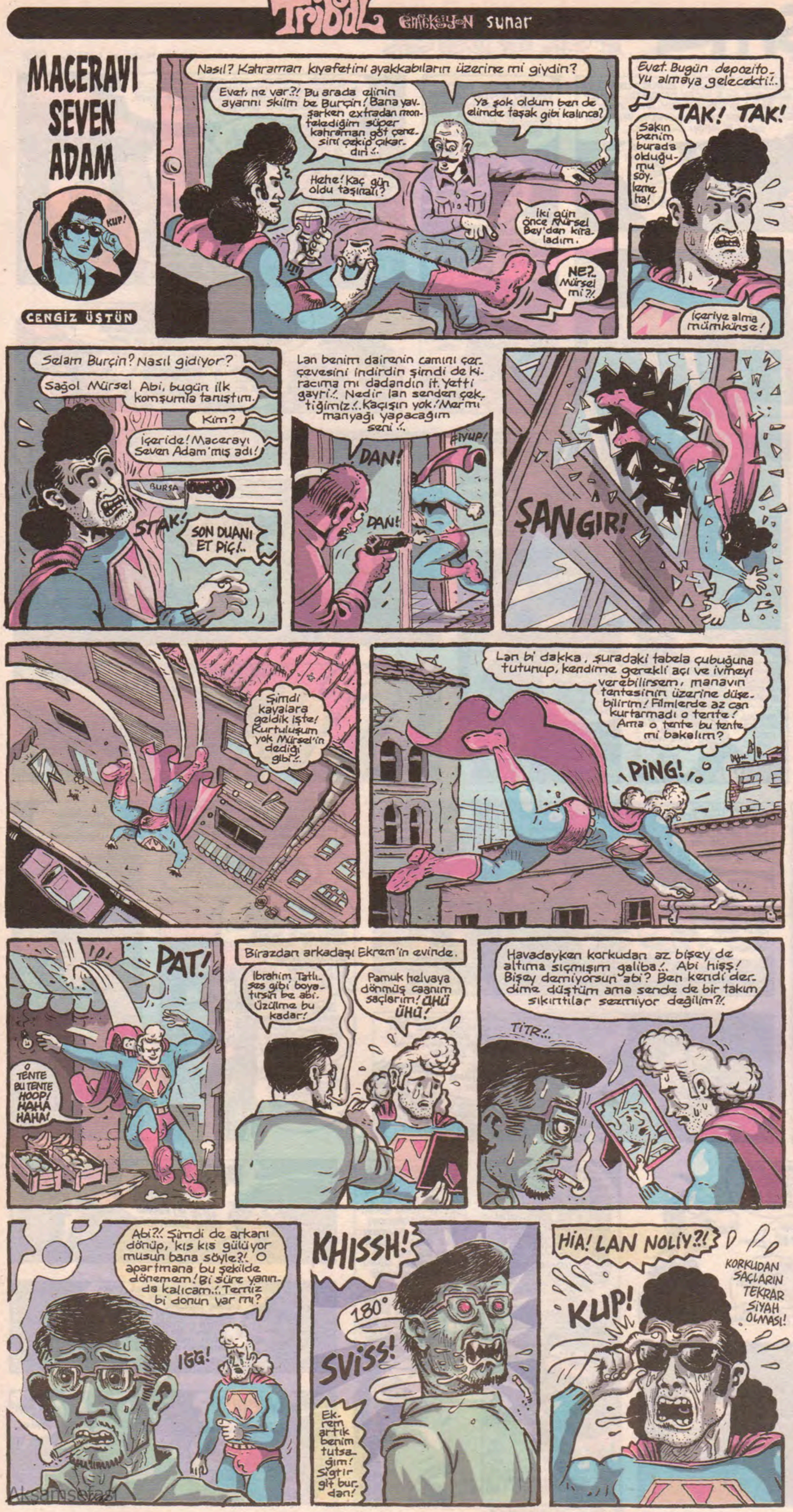
Çarpışma

İpek & burak

Yazan çizen OKY



(*) Elinde Uykusuz'un 43.


Tribal
sunar
MACERAYI SEVEN ADAM
KUP!
CENGİZ ÜSTÜN
Nasıl? Kahraman kıyafetini ayakkabıların üzerine mi giydin?
Evet, ne var?! Bu arada elinin ayarını skiim be Burçin! Bana yavşarken extradan monteledigim süper kahraman göt çenesini çekip çıkardın!..
Ya şok oldum ben de elimde taşak gibi kalınca?
Hehe! Kaç gün oldu taşınalı?
İki gün önce Mürsel Bey'den kiraladım.
NE?.. Mürsel mi?!
Evet. Bugün depozitoyu almaya gelecekti!..
TAK! TAK!
Sakın benim burada olduğumu söyleme ha!
İçeriye alma mümkünse!
Selam Burçin? Nasıl gidiyor?
Sağol Mürsel Abi, bugün ilk komşumla tanıştım.
Kim?
İçeride! Macerayı Seven Adam'mış adı!
BURSA
STAK!
SON DUANI ET PİÇ!..
Lan benim dairenin camını çerçevesini indirdin şimdi de kiracıma mı dadandın it. Yetti gayri!.. Nedir lan senden çektiğimiz!..Kaçışın yok! Mermi manyağı yapacağım seni!..
DAN!
DAN!
FIYUP!
ŞANGIR!
Şimdi kayalara geldik işte! Kurtuluşum yok Mürsel'in dediği gibi!..
Lan bi dakka, şuradaki tabela çubuğuna tutunup, kendime gerekli açı ve ivmeyi verebilirsem, manavın tentesinin üzerine düşebilirim! Filmlerde az can kurtarmadı o tente! Ama o tente bu tente mi bakalım?
PING!
PAT!
O TENTE BU TENTE HOOP! HAHA HAHA!
Birazdan arkadaşı Ekrem'in evinde.
İbrahim Tatlıses gibi boyatırsın be abi. Üzülme bu kadar!
Pamuk helvaya dönmüş canım saçlarım! ÜHÜ ÜHÜ!
Havadayken korkudan az bişey de altıma sıçmışım galiba!.. Abi hişş! Bişey demiyorsun abi? Ben kendi derdime düştüm ama sende de bir takım sıkıntılar sezmiyor değilim?!
TİTR!..
Abi?!. Şimdi de arkanı dönüp, kıs kıs gülüyor musun bana söyle?!. O apartmana bu şekilde dönemem! Bi süre yanında kalıcam..!. Temiz bi donun var mı?
IGG!
KHISSH!
180°
SVİSS!
Ekrem artık benim tutsağım! Sıgtır git burdan!
HİA! LAN NOLİY?!
KUP!
KORKUDAN SAÇLARIN TEKRAR SİYAH OLMASI!



Efe UÇMAZBAŞ





Egemen BARIŞ



Servet TURAN



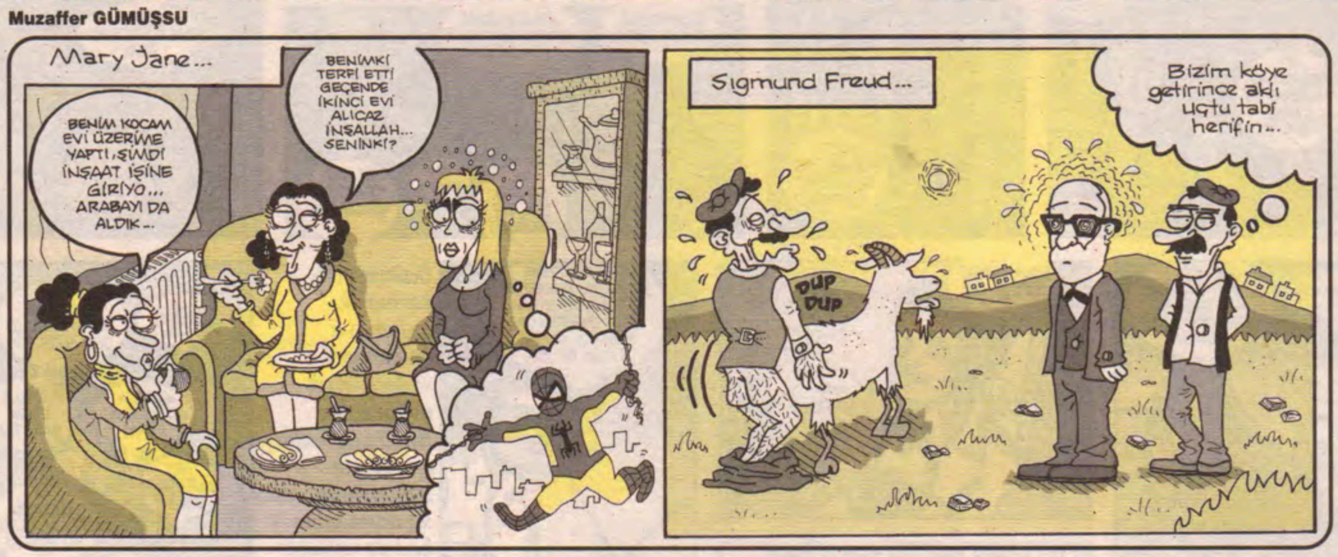
Utku SÖNMEZ







Muzaffer GÜMÜŞSU



Ayşegül CENGİZ



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 1 Aralık 2011 | Sayı: 222
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
İri
..İŞTE BU SAATLERDE BURASI ÇOK GÜZEL OLUYOR ŞU RENKLERE BAKAR MISIN MUHTEŞEM
AMA BEN ÜŞÜDÜÜM, DOKUN BAK BUYNUM NAŞI ÜŞÜMÜÜŞ NAŞI
PEK ROMANTİK DEĞİLMİŞ, İYİ
EVET, KALKALIM MI?
NEREYE GİDİCEZ ?
EVE.. ?
HAYYIIR
EVE GİDİNCE NAAPICAZ ?
HİİÇ, SICAK YA ONDAN
TABİ TABİ ANLAMADIM SANMA, DOKTOYCULUK OYNIYCAZ SONRA SEN BANA İĞNE YAPCAN DE Mİ ?
BRAVO
ÖNCE İÇİMİ ISITICAK BİŞİYLER İÇELİM
ALKOL ALMADAN SEVİŞEMEYEN-LERDEN. O ZAMAN MASRAFTAN KAÇINMIYORUZ ...
GÜZEL BİR YERE GÖTÜREYİM SENİ
BOYU BENDEN UZUN DİYE HERKES BAKIYO! HEMEN BİR YERE GİRMELİ
BİŞİYLER YİYELİM Mİ?
BEN AKŞAM YEMEĞİ YEMEM Kİ
BARBO BİR VOTKA BANA DA HER ZAMANKİNDEN
SON ŞAKAMI ANLATİYİM SANA, BİRAYLA KADIN ARASINDAKİ FARK NEDİR BİLİYO MUSUN ?
BİRA-KADIN ESPİRİSİNİ SELAHAT-TİN DUMAN BİLE YAPMIYO
BU ONLARDAN DİİL
BİR AY OTUZ BİR ÇEKER KADINLAR ÇEKEMEZ
ÖFFF!
BİRAYLA, BİR AYLA.. ÇAKTIN Dİİ Mİ?
HAHAHA KOMİK AMA KOMİK
NE DEDİ KULAĞINA ?
YA BIRAK SOĞUK ESPİRİ YAPTI İŞTE, STAND-UP'Cİ OLMAYA HEVESLİ BENDE DENİYO ESPİRİLERİNİ
...
AÇ KARNINA İYİ DEVİRİYO ...
BARBO Bİ TANE DAHA
YENİ ŞAKALA-RIMDAN MI AABİ?
HAYIR VOTKA
BAK BU DA SÜPER, ADAMIN TEKİLAYLA DA SARHOŞ OLMUYOMUŞ
YANİ ?
LAYLA KAPANDI, KİMSE ANLAMAZ
LAYLA'DA SARHOŞ OLMUYOMUŞ, TEKİLAYLA DA... ÇAKTIN MI?
ÜÇÜNCÜ KADEH ARTIK SEVİŞMEYE HAZIR HİSSET-MİŞSİNDİR KENDİNİ
KOCAMAN BÜNYEYİ ALKOLE İKNA ETMEK ZOR TABİ
NE ANLATIYO BU AT KUYRUKLU?
KİM BARBO MU?
HER NE SKİMSE !
YİNE SOĞUK ESPİRİLERİNDEN BİR TANE DAHA BOCA ETTİ
YALAN SÖYLEME BANA
NİYE YALAN SÖYLİYİM ?
BAK DOĞRU SÖYLE !
...
ÇOCUK GİBİ KONUŞMASINA RAZIYIM NOOLDU BUNA BÖYLE?
HİŞŞ... ABDÜLCANBAZ BAKSANA SEN BURAYA!
BEN Mİ?
SEN TABİ G*T!
SENİN VARYA SÜLALENİ S*KERİM, LALE !
N-NOOLDU YENGE YA, NAAPTIM!
ANLAMIYOM MU SANDIN, DEMİNDEN BERİ BENİMLE T*ŞAK GEÇTİĞİNİ
SS-SENİNLE.. SİZİNLE İLGİLİ BİŞİY DİİLDİ...
İTİRAF ET, ERKEK GİBİ KARI DEDİN, İRİYİM DİYE DALGA GEÇTİN!
VALLA BEN ...
ŞŞLAN! DÖN İŞİNE
DUR YETER İÇME ARTIK !
ÇIKALIM MI.. CANIM?
SAKİN OL, BU GECE EĞLEN-MEK İÇİN ÇIKTIK
ASABIMI BOZDU İBNE!
BOŞVER
HEY MAŞŞALLAĞ, MALZEME DE İYİMİŞ YHEHEHE..
!
NOOLDU ?
BANA LAF ATTI DUYMADIN MI?
HAYIR... SARHOŞ İŞTE NE CİDDİYE ALIYOSUN
NE O ASKER ARKADA-ŞINLA MI GEZİYON BİRADER? YHEHEHE YHEHE
GEL LAN BURYA
internet cafe
SENİN*MINA KORUM ŞEBEK !
APLA KUSURA BAKMA BEN SENİ ŞEY SANDIM ...
NE SANDIN LAN, NE SANDIN?!
ÖZÜR DİLERİM
DE HADİ TRAVESTİ SANDIM DE !
İÇKİ İÇİNCE İÇİNDEN ADAM ÇIKTI LAN !
S*KTİMİN SOKTUMUN! ...
BİR DE EVE GÖTÜRÜYO-RUM
NASIL SEVİŞİCEM BU KIZLA?
MEMEMİ ÇOK SIKTIN DEYİP KAFAYI GÖMER SURATIMA ...
YA ÜSTÜME ÇIKMAK İSTERSE ?!
KABURGA KEMİKLERİMDEN EN AZ BEŞİNİ ÇATIRDATIR
HADİ YAA GEL ARTIK.. KAÇ TANE DİŞİN VAR FIRÇALA FIRÇALA BİTMEDİ?!
!
GELİYORUM CANIM
BİRAZ DAHA OYALANIYIM, KENDİ KENDİNE SIZAR
SIZMAMIŞ !
GEL, GEL... BENDE MALZEME BOL SABAHA KADAR ZOR BİTER HAHAHA
HEHEHE
SS.. GÜLME
SANA MASAJ YAPIYIM MI ?
NE MASAJI YAA?
AYAK MASAJI ...
KAÇ NUMARA GİYİYO BÖYLE KIRK FALAN GALİBA
HĞMMM ...
OĞĞHHH
HOŞUNA GİTTİ
OHH UYUTTUM SONUNDA, KANAPEDE YATIYIM DE SABAH ARIZA ÇIKARMASIN. ELİNDEN ALICAK KİMSE DE YOK
Baktım çok karmaşık, anlamaya çalışmam sadece ayak uydururum. Biraz zor, hatta emekleme temposunda olsa da adım adım hedefe yaklaştırır beni. Bu eziyete katlanırım çünkü çok az erkek ulaşmıştır oraya. İşte bunun cazibesi motive eder beni.
DÜT DÜÜT DÜT DÜÜT
HOŞ GELDİNİZ KAMYONUNUZ ÇOK GÜZELMİŞ ...
GARAJA GİRİCEM AÇ KAPIYI
EVRAKLA-RINZA BAKICAM
HAY EVRAĞINA SENİN!
...
AA KÜÇÜLDÜ ARABA OLDU BU HAHAHA
...
TOYOTO GİBİ ADAMSIN HAHAHA
DOKTOR-CULUK OYNAYA-LIM MI?
-SON-

8 ARALIK PERŞEMBE
SAYI: 2011/50 No: 223
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com

ABD Başkan Yardımcısı Joe Biden Türkiye'ye geldi. Abdullah Gül'le süper samimi pozlar verdi, Tayyip Erdoğan'ı evde terlik giyip ziyaret etti.



2007 yılında dergi satarken polisin açtığı ateş sonucu felç kalan 19 yaşındaki Ferhat Gerçek ve dört arkadaşına, Emniyet Genel Müdürlüğü tarafından arbede sırasında polis aracına zarar verdikleri gerekçesiyle tazminat davası açıldı.



Tayyip Erdoğan'ı evinde ziyaret eden ABD Başkan Yardımcısı Joe Biden terlik giydi.



YÖK, üniversiteye giriş sınavlarında katsayı uygulamasını kaldırdı.



ABD Başkan Yardımcısı Joe Biden'le görüşen Abdullah Gül, "Çok iyi şeyler söyledi," dedi.



Orman Bakanı Veysel Eroğlu, *"Temeli atılıp da yılan hikayesine dönen projeler artık geride kaldı. Bugün temeli atıyoruz, ne zaman açılışını yapacağımızın da sözünü veriyoruz, para sorun değil, bizde para çok,"* dedi.



Uluslararası Arama Kurtarma Danışma Grubu'nun sınıflandırma sınavına giren AFAD başarısız oldu. AFAD yetkililerinin yorumu ise ilginç oldu: "Zaten çalışmamıştık."



ABD, Irak'ı boşaltmaya başladı.



UYUYUN LAN!



Sevgilim uykusuz okurlarım.. Hayat, çalgısı kalp olan bir danstır. ..Çalgıydı, kalpti, danstı derken yanlış anlaşılıp da "bu ne romantizm" denmesin; hatırlatırım, kalp vurmalı bir çalgıdır, bize vurmayı vurulmayı öğretendir, diyerek ülke gündemini inceleyen yazıma başlıyorum..

100 sene önce de vardı Büyük orta doğu projesi.. 100 sene önce de insanlar TIME dergisine kapak oldular.. 100 sene önce de ruslar arıza çıkarmıştı... O zaman napmıştık, takmıştık rus kalpaklarını kafaya.. 100 sene sonra ruslar yine arızalarda.. Suriye'de rejimin değişmesine müsade etmiyolar.. Adamlara, sıcak denizlere ulaşsınlar için akdeniz turizmini verdik; nükleer santraller satın aldık; ajanlarına ses çıkarmadık, kafalarına göre Türkiye'de adam vuruyolar, ama ne yapsak çare olmadı.. kominist dönemlerde ziyan ettikleri kapitali de toplamaya çalışıyo bunlar..

Fenerbahçe kulübünün başkanını, şike iddaaları yüzünden 150 seneyle yargılayacaklarmış.. Kulüp daha 100 senelik lan...

Bizim bakan, "eskiden büyük balık küçük balığı yerdi, şimdi hızlı balık küçük balığı yiyo" deyince Amerika başkan yardımcısı BİDEN'de "Ama unutulmamalıki, genç köpek balıklarıyla dolu bir denizde, amerika hala bir balinadır" demiş.. Ben yerli denizleri tanıyan vatandaşlarımız için açıklayım.. Doğru sıralama Sarıkanat, çinekop, Lüfer, Kofana.. Türkiye istavrit gibidir.. Büyüğü küçüğü olmaz...

Bence Avrupada kriz filan yok.. Yüzlerce yıldır bütün dünyayı sömürdüler.. Elması, Altını ne varsa taşıdılar ülkelerine.. Hangi ara bitirdi ipneler o kadar parayı...

Bedelli askerlik ilk 1846'da çıkmış.. ilk bedelli askerlik yapanlar yaşlılık yıllarına geldiklerinde bedelli askerliğini yaptıkları ülke artık yokmuş..

Yazıma bir şarkıyla son vermek istiyorum...
♫ Köşeyi yapa yapa, yoruldu bileklerim ♫
♪ Al bunu alamazmısıııın, Yurt çapında dağıtamaz mısıııınn ♫ .... orhan ♫

UYKUSUZ

OTEL GİTTİ TURA ÇIKIYORUZ

Van'daki ikinci depremde yıkılan ve 25 kişinin hayatını kaybettiği *Bayram Otel*'in sahibi Aslan Bayram, otelin enkaz alanına sahibi olduğu diğer firma *"Best Van Tur"*un reklamlarını astı.



BİRAZ BEKLEYİN!

Teke Tek programına konuk olan Nihat Doğan, son günlerde kendisiyle dalga geçen haberlerin artmasıyla ilgili açıklamalar yaparken bazı arkadaşlardan destek aldı: *"Bildiğimizi söylemeye çalışıyoruz. Bizim söylediklerimizi nasıl algılarlar bizim sorunumuz değil. Hz. Musa, Hz.İsa, Einstein, Sokrates, Galile de zamanında birşeyler anlatmış, an itibarıyla alaya uğramış. Ama zaman içinde hakları verilmiş."*



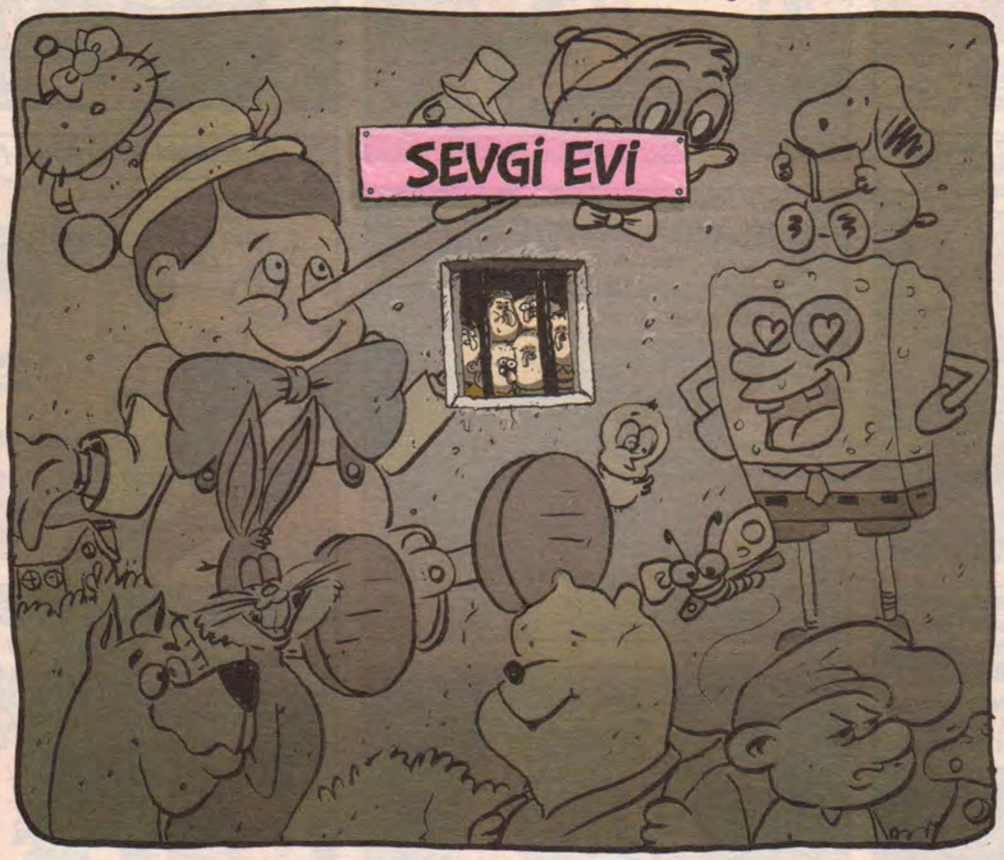
TATBİKAT

BAŞARIYLA TAMAMLANDI

Edirne'de, polis ekiplerinin biber gazı kullanarak yaptıkları 'eğitim tatbikatı' sırasında çevrede bulunan 25 kişi hastanelik oldu.



Diyarbakır Valisi Mustafa Toprak, eylemlerde molotof ve taş atan çocukların ailelerinden alınıp "sevgi evleri"ne yerleştirileceğini söyledi.



Mısır, ABD'den 21 ton gözyaşartıcı gaz ithal etti.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Melih Gökçek, olası sel baskınına karşı Ankaralılara, *"Bir üst katta, komşuda filan kalın,"* fikrini vereli **2 yıl**...
- Keremcem'in kendisini ve Mustafa Sandal'ı dinlemediği öğrenenen Serdar Ortaç, *"Allah Allah! Beni dinlemiyor, Mustafa'yı dinlemiyor, e kimi dinliyor bu çocuk!"* tepkisiyle pop müziği ortadan ikiye ayıralı **4 yıl**...
- Kartal Belediyesi'nin sosyal belediyecilik anlayışıyla Kartallılara ücretsiz gösterimini yaptığı "Babil" filmini beğenmeyen makinist, öpüşme sahnelerini eliyle sansürleyeli **5 yıl**...
- Hürriyet gazetesi, okuduğu şiir nedeniyle ceza alan Tayyip Erdoğan için *"Erdoğan artık muhtar bile seçilemeyecek..."* haberini yapalı **13 yıl**...
- "Ortadirek" tanımı ilk defa Turgut Özal tarafından kullanılalı **28 yıl**...
- TRT Denetleme Kurulu, içinde hiç gitar kullanılmayan bir şarkıya, *"orkestradaki gitarın akordu bozuk"* gerekçesiyle onay vermeyeli tam **41 yıl** olmuş.

Evlenme teklifini kabul etmeyen kadını öldüren Recep Zeytinci'ye verilen ömür boyu hapis cezası, 'iyi hal' nedeniyle 25 yıla indirildi.



Özel yetkili savcı İsmail Tandoğan, 7 avukatın KCK operasyonları kapsamında gözaltına alındıktan sonra serbest bırakılmasına neden itiraz ettiğini açıkladı: "Şansımızı deneyelim dedik."



SİYAH ÇİRKİN KIZIN TAPELERİ AÇIKLANSIN!

Beyaz Tv'de yayınlanan "Derin Futbol" programında, Ahmet Çakar, Eski IMF Başkanı Dominique Strauss-Kahn hakkında çıkan tecavüz iddialarını yorumladı: *"Beş ay önce 60 yaşında IMF Başkanı bir otelde çalışan kızı, üstelik de siyah bir kız, çirkin de bir kız, elle taciz etti... Bir kere Türkiye şunu iyi bilsin, bir erkek bir kadına kolay kolay tecavüz edemez. Bunu ben değil Adli Tıp söylüyor. Bir kadın istemezse bir erkeğin tecavüzüne uğramaz."*



EGEMEN & BİNALİ ŞOV

Egemen Bağış'ın *"Ben kamyon sürdüm Leonardo da vinci,"* buluşuyla miza-ha girişmesinin ardından, Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım da Çanakkale'deki konuşmasında Süleyman Demirel takliti yaptı. Böylelikle, kötü mizahın iki büyük kalesi olan kelime esprisi ve taklitçilik AKP tarafından tamamen ele geçirildi.



BİR İBRET HİKÂYESİ

Kanal 7, *"Kiralık Anne"* isimli filmi *'13+'* uyarısıyla yayınladı. Film, çocukları olmayan zengin bir ailenin taşıyıcı annelik yönteminde karar kılmasını anlatıyor. Olaylar, Kanal 7'nin bu hikayeyi 13 yaşından küçüklerin seyredemeyeceğine karar vermesiyle sürükleyici bir hale dönüşüyor.



BİŞEYLER DUYDUM



BU DOLMALARI ÇOK SIKI SARMIŞSINIZ YALNIZ...
TUZLUĞU YERİNE BIRAK, DOLMALAR GELMEDİ DAHA.
ÇEKECEK AYAĞINDA KALMIŞ... ÇIKARSANA ONU.
EMİN MİSİN?. ÇIKARILIYO MU YANİ?. YUVAYA ÇUK OTURDU ÇÜNKİ...
HOFFF... HOFF... OLM... OHOFF... BU FLORASANLAR UZAKTAN LAZER KILINCI GİBİ GÖZÜKÜYO LAN... DİKKAT EDİN, BAŞINIZA BELA ALIRSINIZ...
BURAYA MADEM AMPOL MAMPOL TAKIN DA YANLIŞ ANLAŞILMASIN... TA NERDEN KOŞTUM DA GELDİM HAYVAN HERİFLER...
HAY ALLAH... ONA BEN DE ŞEKER ATMIŞTIM, FAZLA KARIŞTIRMA BARİ...
BÖYLE DURUMLARDA NE KADAR KARIŞTIRMAK LAZIM, Bİ TÜRLÜ ÇÖZEMEDİM LAN...
ÇUP
TAK TAK TAK
BOŞ BOŞ... ÇOK PİS AMA, GİRİLMİYO...
KULE, İNİŞ İZNİ İSTİYORUM...
KULE? MUŞİ MUŞİ?.
..BEN VAZGEÇTİM O*** ÇOCUKLARI!..
SNIF... SIFF...
HARBİDEN KOKMUYO LAN...
BİZ NE KONUŞUYORUZ...
HAV HAV HAV
BU KÖPEK BİZE BİŞEY ANLATMAYA ÇALIŞIYO...
DUR BAKALIM, ANLARIZ ŞİMDİ...
HOŞT?
YAKINA BAKMAKTAN GÖZLERİM BOZULDU...
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
METALLICA
GÖLGELERİN GÜCÜ ADINA!
YOK OLMUYO ABİ... KILICI KESİN BULMAMIZ LAZIM...
kontrol kalemi
...IINNNT.... IIINNNT...
ABİ TELEFONUN ÇALIYO HERALDE...
YOO...
IIINNNZZZZ...
KLARK GÖRDÜN MÜ AZ EVVEL SÜPERMEN BURADAYDI...
BANA NE, SGMİŞİM SÜPERMENİ.
AY... NE BİÇİM KONUŞUYOSUN DUYAR MUYAR...
DUYSUN... KORKUMUZ MU VAR...
KORKUMUZ MU VAR LAN İPNEDEN?!
SÜPERMEN NANI NAV. RADINIGSİYİM LAN! BACAAMI! BACAAMI!
OF YETER DUR ÇILGIN...
AMA ÇOK YÜZ VERİYOSUNUZ BU ADAMLARA...
NEO... MEREBA!
MERABA.
SEN VATİZMATRİKSİ MERAK EDİYOSUN Dİ MI?
EVET.
BU MAVİ HAPI ALIRSAN, NORMAL HAYATINA DEVAM EDERSİN... KIRMIZIYI ALIRSAN MATRİKZİ GÖRÜRSÜN!
BEN SİZDEN ÇEKİNİRİM AMA... YA HAPLIYKEN BAGA BİŞİİ YAPARSANIZ...
O ZAMAN MAVİYİ AL.
AY İLLA BANA HAP SATACAK... SİZ İLAÇ MÜMESSİLİ MİSİNİZ?
BİRADER SEN MATRİKSİ MERAK ETMİYO MUSUN?
EDİYORUM LAN... VER MAVİYİ!
MAVİ DEĞİL KIRMIZI...
Bİ ANDA YÜKLENMEYİM, HAFİFTEN BAŞLIYIM...
ÖYLE BİŞİİ DEĞİL...
KIRMIZIYI YARIM YARIM YUTALIM O ZAMAN!
KIRMIZININ HEPSİNİ Bİ SEFERDE YUTMAN GEREKİYO...
SEN MAVİYİ Mİ ALACAKSIN?
HAYIR...
BU MAVİYİ KİMSE İÇMİYO MU?
KIRMIZIYI İÇMEK GEREKTİĞİNDEN İÇİLMİYO FAZLA...
NE KADAR ZAMANDIR DURUYO BU MAVİ... BOZULMUŞTUR... VAR MI SON KULLANMA TARİHİ...
YAHU SİTTİRET MAVİYİ, MAVİYİ UNUT... İÇ ŞU KIRMIZIYI...
Bİ BARDAK SU VAR MI?

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



KIVRANAN ADAM

Erkek, kavga esnasında büyük laflarla zafere koşarken, karşıdan gelen ağlama ani bir yenilgiyi müjdeler. Kadının gözyaşları, atını zafere süren erkeğin yoluna aniden çıkan bir yılan gibi süzülür yanaklardan. Erkek için büyük lafları terk edip bu akan yaşları parmakla silmenin vakti gelmiştir artık. Çünkü yanak psikolojik sınırdır. Gözyaşı bu sınırı aşıp çeneye doğru ilerlerken, erkek hâlâ konuşuyorsa, tam bir ayıdır.

"Bak, sen beni anlamıyosun?" diyerek yeni bir hayat dersine başlayacağım an gördüm ilk damlayı. Gözün kenarından süzülüp hafif bir zorlanmayla yanak tümseğini aşarak çeneye ulaşıncaya kadar lafımı kesmedim. Damla, çeneyi dönüp boyna ilerlemek yerine direkt yere düştü (ağır ağlama). Canım sıkılmıştı. Süper laflarla üste çıkmışken, kendimi olmadığım kadar mağrur, erdemli, yorgun ve edebi açıdan bungun göstermişken iki damla gözyaşına yenilmiştim. Omzuna dokunduğumda, o ana kadar sessizce akan damlalar arkalarına hıçkırık sesini de alarak hız kazandılar. Saçlarını okşar okşamaz hıçkırıklar böğürmeye dönüştü. Bir fotosel mekanizması gibi, elimi uzattıkça coşuyordu. Elimi çektim. "Sana peçete getireyim," diyerek kalktım. Hızla mutfağa giderken ayağımı masanın ayağına çarpınca acıyla bağırdım. Ağlayan Kadın, "Noldu?" diyerek yanıma koşunca, küçük aklım, yaşadığım minik acıyı es geçip bu kazayı bir avantaja çevirebileceğimi müjdeledi. "Çok acıdı mı?" diye sordu. Böyle durumlarda cevap vermeyip kıvranmak, acının büyüklüğünü tarif etmenin en iyi yoludur. Mimiklerim iki kat performans sergilemeye başladı. Normalde "Yok bişey," deyip geçiştireceğim bu kazayı, bir anda acıdan konuşamaz duruma geldiğim bir faciaya dönüştürmüştüm. "Bi bakiyim," diyerek ayağımı sımsıkı kavrayan ellerimi açmaya çalıştı. Orada, ellerimin arasında sağlıklı, gürbüz, pespembe bir ayak başparmağı sakladığım için açmamak konusunda direndim. Gün benim günümdü. Dramayı küçük yaşlarda öğrenmiştim ve şimdi bu güzel performansın peşini bırakacak değildim.

7 yaş (Drama Giriş)

Aldığım darbeler karşısında çektiğim acının üstünde bir performans sergilemeyi dayımdan öğrendim. Dayım, "Naber lan!" diyerek omzuma yumruk atmanın bir çeşit dayı-yeğen ilişkisi olduğunu sanan tuhaf bir adamdı. Sanırım kendisini, anne ve babamın sınırlarını çizdiği sıkıcı hayatımın içinde, yıldız gibi parlayan bir idol olarak algılamamı istiyordu. Omzuma darbeyi aldığımda, 7 yaş öfkesiyle sıktığım yumruklarımın tadına bakması için hemen saldırıyordum. Yumruğum daha bedenine dokunmadan, midesini tutup acı içinde yere yıkılınca, kötü komedi filmleri gibi, onu nakavt eden yumruğuma hayretle bakmak zorunda kalıyordum. Hissettiğim yumruklarımın değil, dramanın gücüydü. Dayım kıvranmak konusunda bana çok şey öğretti. Bedene henüz temas edilmemişken, ölümcül bir darbe almış gibi kıvranmak sonraki yıllarda çok işime yarayacaktı.

10 yaş (Drama Bir Kişilik Kazandırıyorum)

Sakatlandıktan 5 dakika sonra sahaya dönen Bahtiyar'ın yüzünde, acısına rağmen göreve devam kararı alan kahramanların o mağrur ifadesi vardı. Başındaki sargıya rağmen kafa topuna çıkması karşısında kabaran hislerim damlalar halinde gözlerime yürümüştü. Bahtiyar'ın efsane oyunu eşliğinde Denizlispor'un galibiyete yürümesi, evlatlarına dokunmak konusunda çok cömert olmayan babamın beni sırtına almasıyla birlikte arşa değen bir duygu patlamasına yol açtı bende. O an, millet olarak bir savaşa girsek; en ön saftaki çocuk kahraman olacağıma (*Hendeseci İrfan Bey'in 10 yaşındaki oğlu Denizlili Fırat Efe*) yemin edebilirdim. Kutlu bir zafer günüydü. O gün, acı mimiklerinin üzerine bir kat mağrurluk ifadesi çekilirse, nasıl da asil bir görüntüye kavuşulacağını Bahtiyar'dan öğrendim. Kıvranmak konusunda gerekli mimik ve jestlere hâkimdim artık. İş, en boktan olaydan bile nasıl dram çıkarılacağını öğrenmeye kalmıştı. Bunun için fazla uğraşmama gerek yoktu, çünkü bir dram tanrıçasıyla aynı evde yaşıyordum.

14 yaş (Bütün Dramların Anası)

Ne zamandır aklımdaydı, ama cesaret edemiyordum. Çoğu ergen gibi kalemi içime çekip havaya hayali dumanlar savurmaktan bıkmış, babaların avurtları çökerte çökerte içtikleri tütünün tadını iyice merak eder olmuştum. Anne ve babanın düğüne ya da misafirliğe gitmesi, otuzbirini kapalı kapılar ardında icra eden ergenler için bir şölendir. Ama bizimkilerin düğüne gittiği o akşam, suratımdaki sivilcelerle dans etmekten daha büyük planlarım vardı. Kalem emerek iyice ustalaştığım sigara dünyasına gerçek tütün içerek sert bir giriş yapmayı kafaya koymuştum. Arabaya binişlerini pencereden seyrettikten sonra, salon sehpasında duran Marlbora'dan bir dal çekerek hiç düşünmeden yaktım. Kokunun kaybolması için uğraşmanın çok gerekli olmadığı, hastanelerde ameliyattan çıkanın suratına bile duman üflenebildiği yıllardı. Dumanı savura savura evin içinde dolaştım (külleri de savurduğumun farkında değildim). Yakalanmam, ertesi sabah, annemin zemindeki en ufak bir yabancıyı (kül) ayırt edebilen gözleri sayesinde oldu. Haber, bu günahı ilk defa işlediğim gerçeği atlanarak çabuk yayıldı: "Fırat sigara içiyormuş!" Gerçekleri açıklamak için çabaladım. Çünkü annem, 14 yaşında sigaraya alışan bir çocuğun iflah olmayacağına emindi. Ahu Tuğba'nın yatakta esrar içerken görünen sağ bacağının ülkenin ahlak anlayışını çökerttiği yıllardaydık. Benim, bu bacağı diz kapağından başlayarak okşaya okşaya yukarılara ilerlemek ve kesilen sahnenin ardından belirdiğimde kalın bir sigaradan dev dumanlar savurmak gibi bir niyetim yoktu. Ama annem, şimdiden sigara içtiğime göre, Ahu Tuğba'yla da yatacağıma emindi. Ona göre, sigara, sırasıyla esrar, kokain ve eroin basamaklarını tırmanmanın ilk adımıydı. Bacak okşamam an meselesiydi ve bu çileli kadın oğlunu bu dünyaya teslim etmemeye kararlıydı. Eğer o günlerde dizginleri eline almasa, ben bugün bir tür Hayko Cepkin'dim (Annem, Ahu Tuğba eskidiği için bugünlerde gençliğin geldiği noktayı Hayko Cepkin'le örneklendiriyor):

- *"Voaarrhhh!"*
- *"Sen mi geldin aslan oğlum benim, o ağzının kenarındaki kanı sil de yemeğe otur."*

35 yaş (Dramım Bir Şairinki Kadar Ustalaşıyor)

Ayak parmağımın acısıyla kıvranmaya devam ederken, bir yandan mağrur ifademi korumaya çalışıyorum. Surattaki acının üzerine çekilen bir kat mağrurluk insana asil bir hava katar. Görenler, "Fakat bravo, gıkı çıkmadı, acıya dayanıklı adammış" demekten kendini alamaz (bkz. Bahtiyar). "Kırılmış olabilir, bi bakiyim," diyor Ağlayan Kadın. Israr karşısında, ellerimi açmak zorunda kalıyorum. Sonuç harika; o kadar sıkmışım ki, başparmağım kıpkırmızı olmuş. Normal bir parmaktan, zonklayarak şişip inen kurgusal bir parmak üretmeyi başarıyorum (bkz annem). Ağlayan Kadın, elini benim zonklayana uzatıyor. Daha dokunmadan acı içinde yüzümü buruşturuyorum (bkz. dayım). Ağlayan Kadın, bu durumu zonklayan bir parmağın feryadı olarak algılayıp buz getirmeye gidiyor. Mutfaktan getirilmesi gerekenin peçeteden buza dönüşmesi benim başarım. Artık bir ayak parmağı dışında hiçbir derdimiz yok. Tırnağın içindeki kiri saymazsak tertemiz bir zafer kazanıyorum. "Bu anda ne kavga, ne acı, ne karım. Dayım, annem ve ben... Bahtiyarım."

budaci@gmail.com





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Ah şu yeryüzü, şu insan... Bu ikisiyle neler yapılabilir..."

– Sait Faik'ten

• Gözleri para hırsından kanlanmış köpekbalığı işadamlarına, etnik aidiyetin faşistleştirdiği dünyasız sadistlere, hayatı zalim yarıştan ibaret sanan hoyrat ruhlara, silaha tapan merhametsizlere, başkalarının acılarından zevk duyan çapsız kopillere ve benzer haşeratın tümüne, emeğe düşman, düşünce korkağı anlayışa, insanlıktan çıkmış veya çıkmak üzere olan tüm hayat zararlılarına inat, yaşasın insan hakları. İnsan, yeryüzünün süsüdür; bitkiler ve hayvanlarla birlikte dünya denen açıkhava müzesinin en değerli parçasıdır, eliyle, diliyle, beyniyle zamanı şekillendiren mucizedir. 10 Aralık insan Hakları Günü, tüm insan kardeşlerime kutlu olsun. Dünyalı olarak, tüm günlerin en anlamlısıdır. Brecht'in "Yaratan Kim" şiirini okuyarak kutlayalım bugünü, "Yedi kapılı Tebai şehrini kuran kim / Kitaplar yalnız kralların adını yazar / Yoksa krallar mı taşıdı kayaları" diye başlar. Kral da, sultan da, padişah da, hepsi ama hepsi biz varız diye oldular, onların varlık sebebi atalarımızdı, şimdikilerin de biziz. Dünya bizimdir, evimizdir, rızkımızdır. Biz, halkız; biz nasıl istersek öyle olacaktır...

• "Müslüman Kardeşler" hareketinin en ciddi siyasal rakibi: "Ateist Üvey Kardeş!.."

• Medeniyetler İttifakı: Leyla'yla Romeo...

• Yok artık, bin yıllık Ordu'yu Altınordu yapacakmış aklıevveller... Böylece daha sivil isimli mi olacak belde, bu mudur zekanız? Daha önce Giresun ve Ordu'nun ortak havaalanına "Orgi" adını kim düşündüyse, bu da onun ürünüdür!..

• Nihat Doğan'a karşı ilk kez İsrail'in yanındayım!..

• Samsun-216 nedir diye hep merak ederdim, nihayet anladım: Bi nefes al, 216 kere öksür!..

• Bitsin: "Yılbaşında n'apıyosun?"

• Facebook da bi acaip ha... Hadi o, bununla arkadaş oldu, şu da etkinliğe katıldı falan, tamam da, "Bilmemkim kendi fotoğrafında etiketlendi" ne ya? Ya n'apacaktı, kendi yağıyla kavrulur gibi takılmış işte. Ne her şeyi haber veriyon, bari mastürbasyonunu da söyle elaleme!

• O Seks Türkiye: İnlemelerini çok beğendim, sen bırak diğerlerini, bana gel!..

• "Ve Gemi Gidiyor" bir yanda, "Gemi gelir yanaşır, içi dolu çamaşır" öte yanda...

• "Dört Kadın" diyemediği için mi "üç çocuk diyo"?!..

• Arkadaşım anlattı, iki yaşında bi kız çocuğunun "Pamuk" adlı kedisi varmış, tabii ki beyaz. Pamuk, hastalanmış sonra, kız pek üzülmüş, babası alıp veterinere götürmüş kediyi. Veteriner "Toparlayamaz, gidici maalesef" deyince baba mahvolmuş, "Kızım çok üzülür, n'apıcaz" diye sormuş veterinere, o da "madem çok küçük, aynı boyda, aynı renkte alın bir kedi, Pamuk o olsun" demiş. Baba aranmış taranmış, aynı cins, yaş ve boydan bulmuş fakat rengi gri! Alıp götürmüş kızına, "Pamuğa iyileşmesi için iğne yaptılar, iyileşti ama o iğnenin etkisiyle rengi gri oldu" diye de yalan söylemiş. Gri bir Pamuk var şimdi dünyada. Yazık mı kıza, doğru mu yapmış babası, hani yalan kötü bi şeydi falan toparlayamadım ben. O yüzden de yazdım.



• Suriye'yle savaş: Yok, Şaman'ın Şam'ı!..

• Altın gününde haşhaşlı keke dadanan kadınlar ve final cümlesi: Hanımlar, gevşemeyin, henüz Pakize hanımı yalayamadık!.."

• Akpartili Beylerbeyi haykırdı: "Gerile!.."

• "Aşçı, Hırsız, Karısı ve Aşığı" bir yanda, "Kendin pişir kendin ye" öte yanda....

• Okeyde Kaos Teorisi: Burdur'un Yeşilova ilçesinin Niyazlar Köyü'nde, okey taşlarını her seferinde beşer beşer dizmektense, dağıtıyorlarmış masaya, isteyen istediğini alıyo ordan, "gevşek prodüksiyon" tabir edilen şekilde. Kimine hiç uymasa da, kimi için minik bir gelişme olabilir. O noktaya ulaşıldı, ilk kim önerdi, hadi önerdi nasıl masaya benimsetti, gayet enteresan...



• Mister No'ya "Mistır No", Arsenal'a "Arsinıl", dobermana "dabırmen" diyenle mesafeli dururum... Anglosakson mu öptü lan?!..

• Olunca oluyo: Konya Şeker'in köy çocuklarının kendi imkanlarıyla orkestra kurdukları reklamı... Yapanların eline sağlık...

• "Öyle Sarhoş Olsam ki" şarkısı çok acaip, bi diyo ki "Bir daha ayılmasam", sonra da diyo ki "Unutarak uyansam." Öyle sarhoş olmuşun zaten, daha ne olacak, ne dediğin belli değil hojam!..

• Rahmetli amcam eleştirilmekten hazzetmeyen bir insandı, kendisini eleştiren bir kadına, sırf konu değişsin diye şöyle demişti: "Senin bi gözün diğerinden biraz küçük mü?!"

• Ne bedeli, keşke askerlik hiç olmasa! Zaten ölümlü olan insan evlatları, ölmeye-öldürmeye, yaralamaya-yaralanmaya mı geldi bu dünyaya? Doğada bu emir yok, bu insanın kendi defosu...

• Hürriyet Pazar'ın geçen haftaki sayısında Gülden Aydın'ın Milano'da yaşayan "Efe Bal" adlı reklam yıldızı travestiyle röportajı vardı. Zengin ve sosyetik travesti "Müşterilerimin çoğu (30 erkekten 28'i) beni erkek olarak istiyor. Sadece İtalyanlar değil, Türk müşterilerim de böyle" dedikten sonra, aklımı durduran bir örnek vermiş: "Hatta biri buraya gelince, beş yıldızlı otelde üç oda tutuyor: Biri karısı, biri fahişeler, diğeri de benim için." Adama bak, kimdir o, çok merak ettim. Karını alıp İtalya'ya gidiyosun, beş yıldızlıdan odaları çakıyosun, birinde "nikahlı helalin", diğerinde fahişeler, bir diğerinde de çeşit heyecan için ünlü travesti. Nasıl bir zevk-ü sefadır, ne şekil bir para harcamadır, o kadar insanlar nasıl bir uzlaşmadır, pes. Bi de karısını götürüyo, vefalı adam!..

• 600 ışık yılı uzakta yeni gezegen bulunduysa bana ne, 600 metre ötedeki bakkala gitmeye üşenen bir insanım. Neskafe bitti mi, bakkala gideceğime gelsin orta şekerli!..



• Azalarak Bitsin: Türk'ün "Türk Kahvesi" demesi. Sana n'oluyo arkadaşım, Çek misin Slovak mı?..

• Bir Gün Gelki Hayattan: Az puddingini yemedik Doktor Ötker! Hayır, ailen seni ne umutlarla tıpta okuttu, hangi beklentiler içindeydi, bilemem. Ama sen verdin kendini karbonhidrata, şekere, oldun çıktın tescilli marka. Ha, doktorluğun ikna edici, güven verici oldu mu bu yolda, oldu valla da! Şen adamsın Doktor Ötker! Kral adamsın Doktor Ötker! Traş adamsın Doktor Ötker!..

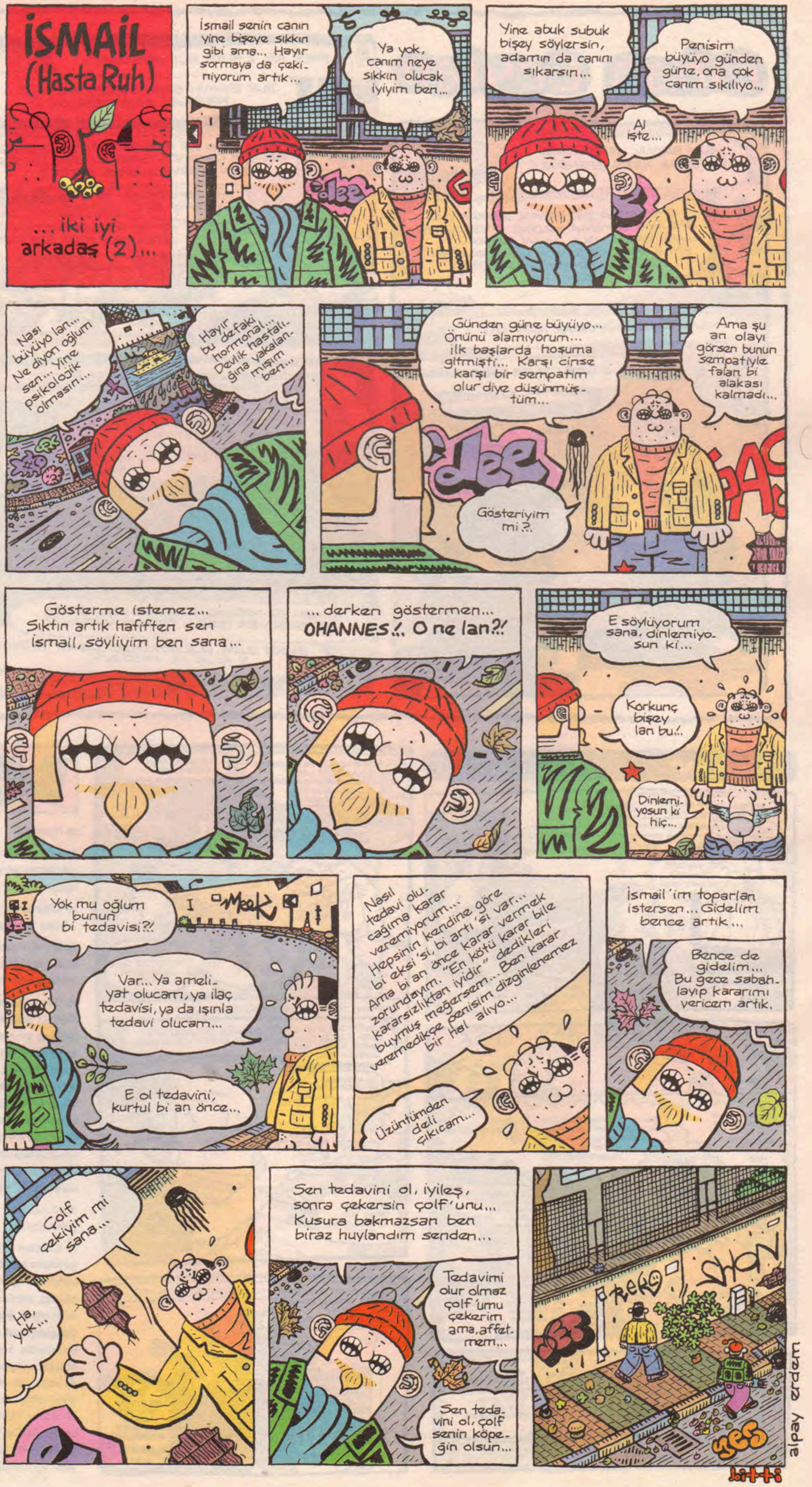
• "Sinbad Baharatları" da candır. Ordaki otantik eleman, ki sanırım bizzat Sinbad oluyor, çocukluğumdan bu yana, nazar-ı dikkatimi celbetmiştir yıllar yılı. Hastasıyım markada insanlı figürün...

• Dikilitaş'taydık, komşumuzun Melih diye ufak çocuğu vardı, bizde de Nankör adlı kedimiz. Nankör, bi tek Melih'ten korkardı, gördüğü tek küçük oydu da ondan mı, bilmem. Melih de Nankör'ü çok severdi, hep oynamaya gelirdi. Bir gün geldi gene Melih, Nankör'ü sordu, sofrada da yeni pişmiş tavuk var, "işte burda" diye tavuğu gösterdim. Ağlaya ağlaya gitti evine minik Melih, yazık lan. (Kocaman olmuş şimdi. Nankör de ben askerdeyken, evi terkettiydi.)

• "Çifte kavrulmuş" yerine "İki pişmiş lokum" yazıyodu bi dükkanda...

• İnsan niye beşer? Beşer beşer mi sayılıyo yoksa lan?!..

vedatozdemiro@gmail.com









BEN ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Küs olduğun arkadaşının yaptığı espriye gülmemen gerekir, kendini kasarsın ya, ben hiç kasmam, arsız gibi gülerim. **-Gürhan Tura-**

æ **Ultrason**'a **ultrasyon** diyen de candır. **-Avni Önman-**

æ Sifonun ipini oturduğu yerden çekebileceği kadar uzatan adamın rahatlığından korkarım arkadaş ben. **-Mehmet Akşam-**

æ Geçen haftanın İsmail Hasta Ruh'uyla ilgili **Aykut Şahin**'den gelen e-mail; "**sana Allah belanı vermesin diyorum, hakikaten sapıksın, iki orta yaşlı insana birbirlerine çolf çektirmişsin ya, o enerjiyi dolmuşta Hasta Ruh'u okurken hissettim resmen, off, bu arada merak ettiğim de, bana kim unutturmuş çolf çekmeyi, bir şekilde unutmuşum, evde eşime çolf çektim ama körelmişim, pratik yapmaya başladım, var olasın, saygılarımla**..."

æ Küçük **e**'ye dikkatlice bakarsanız güldüğünü göreceksiniz.

æ **Çaktın köfteyi** evet çok güzel ama **çaktım köfteyi**'yi de duydum. Hem de bir köftecinin ağzından. Müşteriler dükkandan çıkar çıkmaz, arkalarından **çaktım köfteyi** deyiveriyor. **Hepsinin paralarını ne güzel de çarptım** da deyiveriyor. İlginç bir köfteci bu arkadaş. Ha köftesi bal, o ayrı. Yalnız işte esnaflık anlayışında bir problem var. Bir yandan da komik lan. Bir yandan da **Çaktın Köfteyi** diye köfteci de olurmuş. **Çaktım Köfteyi** olmazmış. Herkes de mizahtan anlamıyor, hâlâ Leonardo Da Vinci üzerinden mizah yapmaya çalışan, bırak siyasetçisini, güruh var. Bu ülkede yıllar yılı renkli ceket giyerek komiklik de yapılmaya çalışıldı. Çalışılmadı mı, çalışıldı. Lü ama. Bir küçük **e** samimiyetinde olamadı b insanlar. Bu arada ben köfte diyordum, ne böyle oldu lan. Pihiiii-iiiyt, iyi kopmuşum.

æ Evine aşure gelmez, kurban eti gelmez, gelir lan it.

æ Beykoz'a hemen hemen her gün gidiyor bisikletimle. Her gün ama. Dergi günleri, o günleri, Yazarlar Futbol Takımı maçları günleri de dahil. Her gün. O kadar ki artık kendime orada bir çevre edindim. Bayağı insan tanıyor beni. Ben de bayağı insan tanıyorum. İsimleriyle hitap ediyorum. En son, adres de tarif etmeye başladım, **hah** dedim **iyice**. Beykozlu olsam bu kadar olurdu. Postane mi, hop gösteriyorum. Kasap mı, **ablacığım diyorum burada özel kasap yok, marketlerin kasapları var**, marketlere yönlendiriyorum, berber mi, **a sokakta da var, yan sokakta da va** diyorum. Seçenekli tarif ediyorum. Beykoz tam pici oldum. Hep oturup çay içtiğim kahv yanında kiralık bir ev var, **kaça veriyorl bu evi kiraya** diye sorana, **yalnız** diyor **komple kiraya veriliyor burası. Altt dükkanlarla birlikte. Evi tek kiray vermiyorlar** diyorum. **Doğal gazı kap** diye de ekliyorum. Tam pici oldum Beykoz

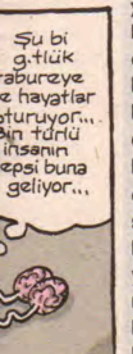


æ Bir arkadaşım hiç hesapta yokken **Star Avrupa** ve **Emre Karayel** sayesinde





hunharca sevişmiş. Bir kızın evindeymiş, kendi anlatımıyla, ekmek çıkmayacağı gün gibi aşikarmış, derken kız banyoya mı girmiş, mutfağa mı gitmiş, orasını tam olarak hatırlayamıyorum, o esnada da bizimki televizyonda Star TV'de Emre Karayel'in sunduğu bilgi yarışmasına takılmış, öyle boş boş izliyorum diyor, ama bayağı izlemiş, çok izlemiş, sonra kız gelmiş içeriye, o esnada da bizimki kanalları gezerken Star TV Avrupa'yı görmüş, Star TV Avrupa'da da biraz önce izlediği bilgi yarışması henüz yeni başlıyor, başlamış cevapları yetiştirmeye, **bir anda kızın bana bakışları değişti** diye anlatıyor, bütün soruları cevaplayıveresiye kız, **sen neden katılmıyorsun bu yarışmaya, madem bu kadar bilgilisin** deyince de bizimki ayak yapmış, **ben inanmıyorum böyle şeylere, böyle format mı olur, yarım saatte kime milyar verirler, kolpa hep bunlar** falan diye de iyice artistliğe yatınca bir anda hayvan gibi sevişmişler. **Allah, Star TV Avrupa ve Emre Karayel'den razı olsun** diyor, başka da bir şey demiyor. O derece bir hunharca sevişme bu.



æ **Ben demiştim demeyi sevmiyorum ama ben demiştim** diyeni sevmiyorum.

æ **National Geographic**'le **National Geographic Wild** da aynı anda reklama giriyor ya, deli çıkacağım. Bari siz yapmayın şu şark kurnazlığını. Hayır size yakışmıyor.

æ Bence en can insan gündüz uykusuzluktan ölürken gece cingöz olandır. **-Merve Eyibay-**

æ Diş ipinin bazısı da çok kaygan oluyor. İnsanın parmakları arasından kayı-kayıveriyor. Tutabilip de dişlerinin arasına sokabilene vallahi bravo.

æ **Yaratık Avcısı**'nın bir gün de bir yaratık avladığını görsem de dişimi kıracağım. Bildiğin hayal taciri ibine.

æ Geçenlerde bir kahvecide bir hanımefendi tarafından bildiğin ağır tacize uğradım, o anda aklıma hemen Otisabi, annem ve babamın öğütleri geldi. **Oğlum kızlara para yedirme**. Hızla kaçtım oradan. Otisabi neden o an aklıma geldi, onu hatırlamıyorum ama şu anda.

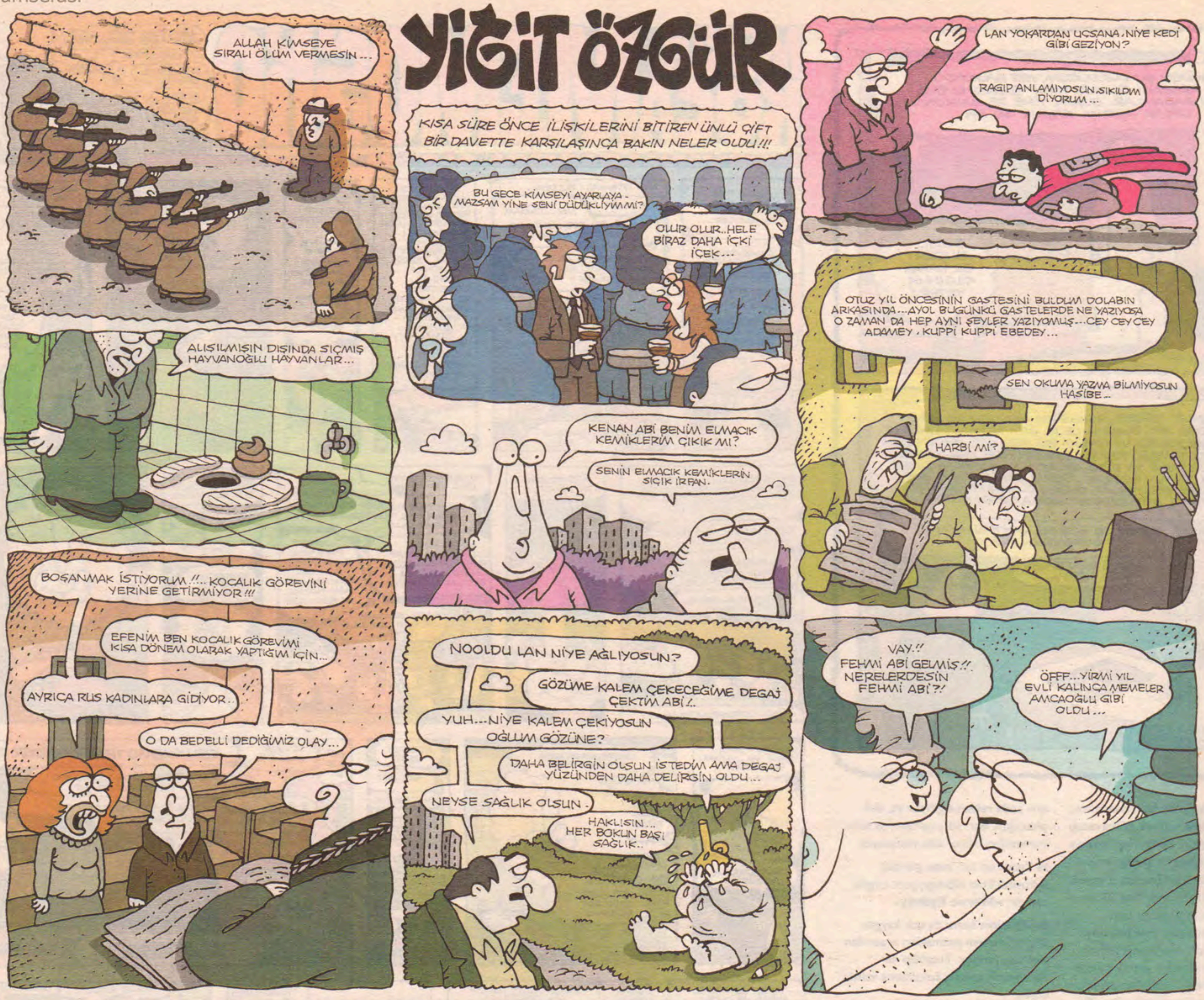
æ **Nokta**, **Noktalı virgül**, **iki nokta üst üste** ve **üç nokta yan yana** arasında bize en yakın olanı **noktalı virgül**. **Nokta** gibi köşeli değil, **iki nokta üst üste** gibi yavşak değil, **üç nokta yan yana** gibi dedikodulu, kulişçi değil.

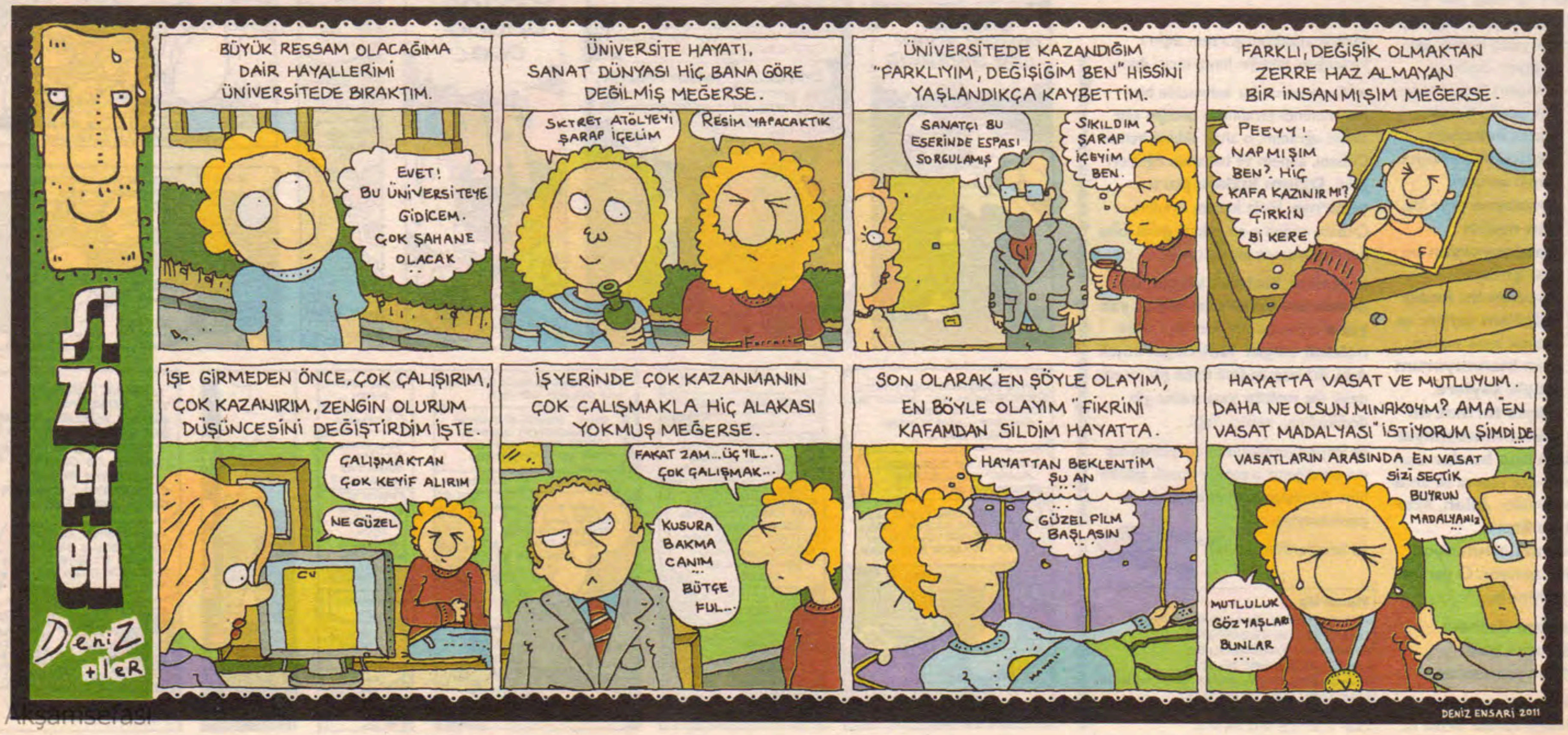
æ Sinop Güzelkent'te çocukken taş yuvarladığımız o tepeye y.rrak gibi bir bina dikmişler, söylemeden de geçmeyeyim.

æ Sevgilerimle.

Stand-Up
12 Aralık Pazartesi / **Samsun** Marin Otel / Saat: 21.30 / bilgi: 0362 437 00 25
13 Aralık Salı / **Trabzon** Mey Bar / Saat: 22.00 / bilgi: 0462 322 22 53
14 Aralık Çarşamba / **Ankara** If Performance Hall / Saat: 21.30 / bilgi: 0312 418 95 06
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67

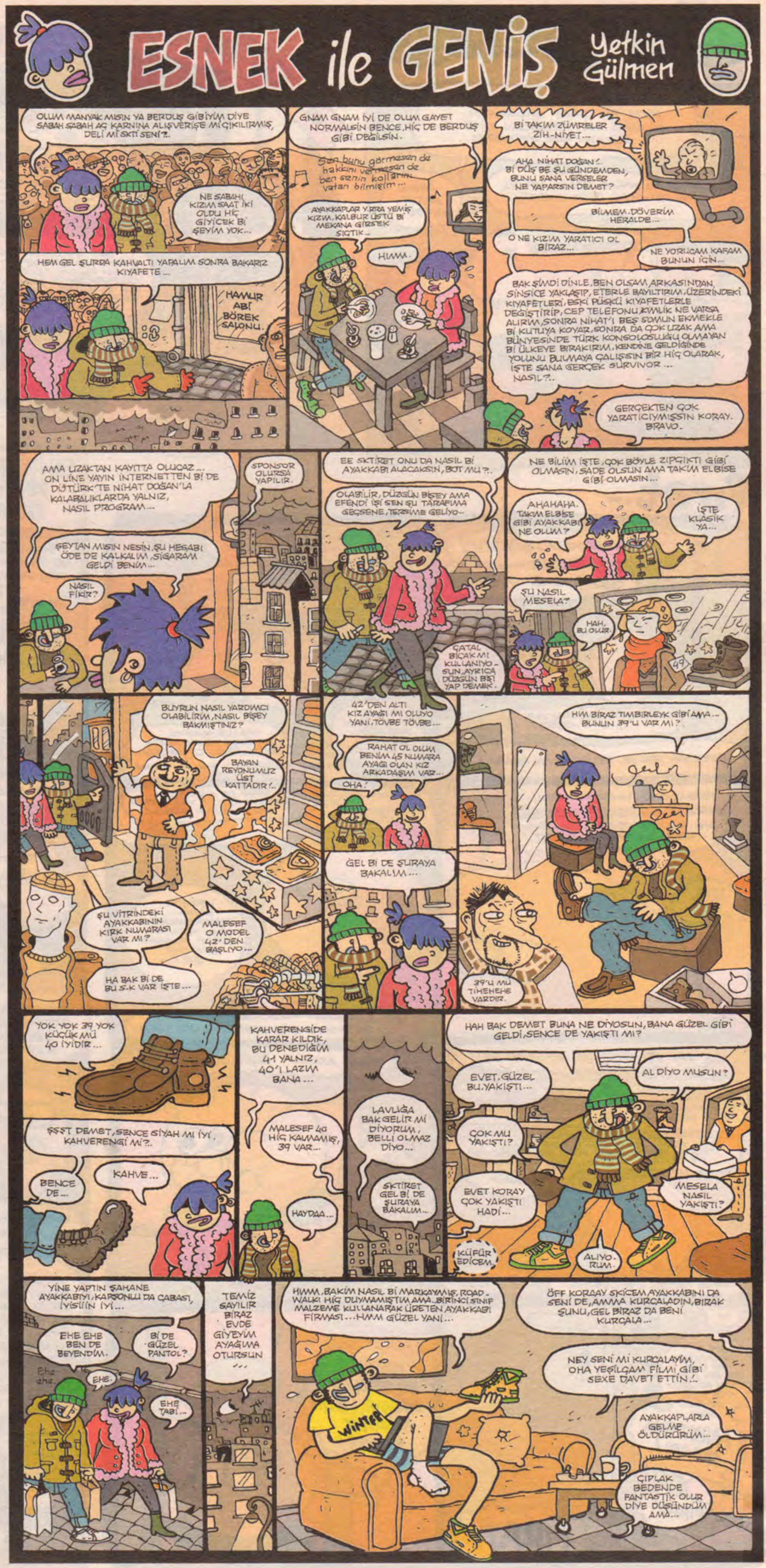
alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial





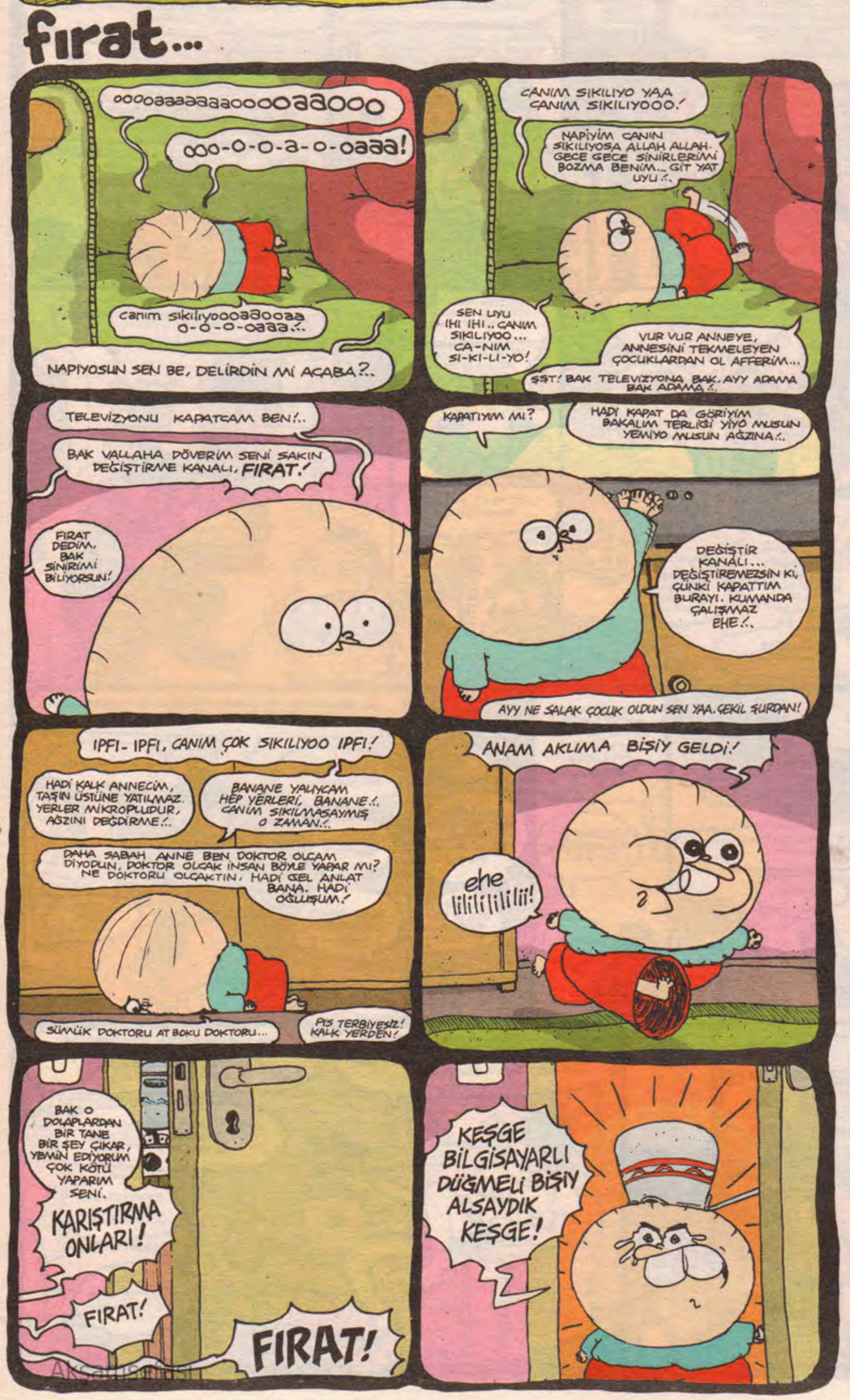
densari@hotmail.com


Sandık-içi
ERSİN KARABULUT
Bİ İŞİMİZ VARDI, TAKSİM'DE ANNEM VE BABAMLA BULUŞCAKTIM. Bİ GİTTİM YANLARINDA Bİ ÇİFT VAR.
TURİSTLER GALİBA, DOLMABAHÇE FİLAN DİYO. TARİF ETSENE.
EY-VAHSLE...
ŞİMDİ YAN BAS-TIM.
YANİ YALNIZKEN SORSALAR VALLA DAHA İYİ TARİF EDERİM AMA YANIMDA "HADİ SEN İNGİLİZCE KONUŞ BİZ DİNLEYELİM" DİYE BAKAN BİRİLERİ VARSA FECİ KİLİTLENİYORUM. Bİ DE BABA YANİ YANIMDAKİ, "O KADAR ANADOLU LİSESİNE YOLLADIK, Bİ YOL TARİF EDEMEDİ ÖKÜZ" DİYEBİLİR.
EE... VOLK VOLK VOLK... GO... VOLK...
VALLA DİL BİLMEK BÖYLE BİŞEY, İKİ KELİMEYLE ANLATIVERDİ BAK...
YAA İŞTE BİZ ZAMANIN-DA ÖĞREN-MEDİK...
YAA...
ZAMANINDA İNGİLİZCEM BAYAA İYİYDİ DE SONRA YAVAŞ YAVAŞ ÇOK FENA UNUTTUM. HATTA BAZEN ÖYLE ŞEYLER UNUTUYORUM Kİ, MESE-LA GEÇENLERDE 12'Yİ UNUTTUM... ULAN DİYORUM 13 THIRTEEN, 12 NEYDİ PEKİ?. TWENTEEN DİYE BİŞEY UYDURDUM AMA Bİ GARİPLİK VAR. (SONRADAN BAKTIM TWENTEEN DİYE BİŞEY AYRICA VARMIŞ ARGODA) BAZI ŞEYLERİ DE HİÇ Bİ ZAMAN ÖĞRENEMİYORUM. BU "HAVE BEEN" "HAD BEEN" FİLAN VAR YA, ORDA İSTİSNASIZ SIÇIYORUM. BUGÜN ÖĞ-RENSEM YARIN YİNE UNUTURUM. YA DA AYLAR MESELA. EN FENASI ONLAR. MÜMKÜN DEĞİL ÖĞRENEMİYORUM AYLARI.
-ULAN NİYE ONLARI SONA KOYMAMIŞLAR DA DİĞER AYLARI KAYDIRMIŞ BU HERİFLER PEKİ?
-NE BİLİYİM ARTIK...
OĞLUM AYLAR ÇOK KARIŞIK BAK. LATİNCEDEN GELİYO... ŞİMDİ SEPTEM 7, OCTO 8, NOVEM 9, DECEM 10...
AMA SEPTEMBER 7. AY DEĞİL Kİ, 9. AY?
EVET İŞTE, O ARAYA JULIUS SEZAR VE AUGUS-TUS BİLMEMS.K'İN ADINI KOYMUŞ-LAR.
ABİ KOSKOCA KRALIN ADINI KIŞ AYLARINA VER-MEYELİM YAZA VERELİM.
DOĞRU LAN AYIP OLUR.
UĞUR, UMUT, BEN PRAG'DAKİ Bİ ÇİZGİ ROMAN FESTİVALİNE GİTMEYE NİYETLENMİŞTİK BU SENE. İNGİLİZCE SİTESİNDEN BAKTIK VE FESTİVAL EYLÜL'DE SANIYORUZ... HAZIRLANDIK FİLAN.
OĞLUM FESTİVAL EKİMDEYMİŞ YA LAN?
ANAA...
SONRA DA GİDEMEDİK. DANDİK İN-GİLİZCEMİZ YÜZÜNDEN YALAN OLDU YANİ...
GERÇİ BEN LOST'U ALTYAZISIZ ANLAYABİLİYORUM DİYE SEVİNİYODUM AMA AMERİKA'DA YAŞAYAN Bİ ARKADAŞIM LOST'UN İYİCE BEBE İNGİLİZCESİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ. YİNE DE BİLİYORUM LAN, O KADAR DA DEĞİL. Bİ TANE TEST VAR İNTERNETTE, ONU YAPIYORUM BAZEN MESELA.
ULAN YİNE HAD BEEN'Lİ SO-RU ÇIKTI HAY SOKİ-YIM...
Dİ DİİT!.. RONG ENSVIIR!
ONU İŞA-RETLİYCEKTİM BEN ASLINDA. BİLDİM SAYI-LIR LAN BİL-DİM!!!
YALNIZ BİŞEY ANLATICAM, BU BİRAZ UTANÇ VERİCİ. İSTİKLAL CADDESİNDE HANİ "İNGİLİZCE EĞİTİM DÜŞÜNÜR MÜYDÜNÜZ?" DİYE DİL KURSU BROŞÜRÜ UZATANLAR OLUYO YA, BEN SALAK GİBİ İÇERLİYODUM "NE MÜNASEBET. İNGİLİZCE BİLMEYEN Bİ TİPİM Mİ VAR" FİLAN DİYODUM İÇİMDEN. Bİ GÜN TAA UZAKTAN HAZIRLANIP ŞÖYLE YAPTIM.
İNGİLİZCE EĞİTİM DÜŞÜNÜR MÜYDÜNÜZ?
NO...
H.SSKTİR ORDAN YAA. HANİ "BEN BİLİYORUM" HESABI... BİLDİĞİ ŞEYE DE BAK YALNIZ... "NO"...
ULAN KEŞKE AZ DAHA BİŞEY DESEYDİM OFF...
HEYE. CANIMI SKI-YIM...
NEYSE İŞTE. NO, WALK, GO VE TWEN-TEEN'LE GÜL GİBİ YAŞAYIP GİDİYORUM. HATTA I LIVE LIKE A ROSE.


ESNEK ile GENİŞ
Yetkin Gülmen
OLUM MANYAK MISIN YA BERDUŞ GİBİYİM DİYE SABAH SABAH AÇ KARNINA ALIŞVERİŞE Mİ ÇIKILIRMIŞ, DELİ Mİ SKTİ SENİ?.
NE SABAHI, KIZIM SAAT İKİ OLDU HİÇ GİYİCEK Bİ ŞEYİM YOK...
HEM GEL ŞURDA KAHVALTI YAPALIM SONRA BAKARIZ KIYAFETE...
HAMUR ABİ BÖREK SALONU
GNAM GNAM İYİ DE OLUM GAYET NORMALSİN BENCE, HİÇ DE BERDUŞ GİBİ DEĞİLSİN.
Sen bunu görmesen de hakkını vermesen de ben senin kolların vatan bilmişim...
AYAKKAPLAR Y.RRA YEMİŞ KIZIM, KALBUR ÜSTÜ Bİ MEKANA GİRSEK SIÇTIK...
HIMM.
Bİ TAKIM ZÜMRELER ZİH-NİYET...
AHA NİHAT DOĞAN!.. Bİ DÜŞ BE ŞU GÜNDEMDEN, BUNU SANA VERSELER NE YAPARSIN DEMET?
BİLMEM. DÖVERİM HERALDE...
O NE KIZIM YARATICI OL BİRAZ...
NE YORUCAM KAFAM BUNUN İÇİN...
BAK ŞİMDİ DİNLE, BEN OLSAM ARKASINDAN SİNSİCE YAKLAŞIP, ETERLE BAYILTIRIM, ÜZERİNDEKİ KIYAFETLERİ, ESKİ PÜSKÜ KIYAFETLERLE DEĞİŞTİRİP, CEP TELEFONU KİMLİK NE VARSA ALIRIM, SONRA NİHAT'I BEŞ SOMUN EKMEKLE Bİ KUTUYA KOYAR, SONRA DA ÇOK UZAK AMA BÜNYESİNDE TÜRK KONSOLOSLUĞU OLMAYAN Bİ ÜLKEYE BIRAKIRIM, KENDİNE GELDİĞİNDE YOLUNU BULMAYA ÇALIŞSIN BİR HİÇ OLARAK, İŞTE SANA GERÇEK SURVIVOR... NASIL?..
GERÇEKTEN ÇOK YARATICIYMIŞSIN KORAY. BRAVO.
AMA UZAKTAN KAYITTA OLUCAZ... ON LİNE YAYIN İNTERNETTEN Bİ DE DİJTÜRK'TE NİHAT DOĞAN'LA KALABALIKLARDA YALNIZ, NASIL PROGRAM...
SPONSOR OLURSA YAPILIR.
ŞEYTAN MISIN NESİN, ŞU HESABI ÖDE DE KALKALIM, SİGARAM GELDİ BENİM...
NASIL FİKİR?
EE SKTİRET ONU DA NASIL Bİ AYAKKABI ALACAKSIN, BOT MU?..
OLABİLİR, DÜZGÜN BİŞEY AMA EFENDİ İŞİ SEN ŞU TARAFIMA GEÇSENE, TERSİME GELİYO-
ÇATAL BIÇAK MI KULLANIYO-SUN, AYRICA DÜZGÜN BİŞİ YAP DEMEK.
NE BİLİM İŞTE, ÇOK BÖYLE ZIPÇIKTI GİBİ OLMASIN, SADE OLSUN AMA TAKIM ELBİSE GİBİ OLMASIN...
AHAHAHA. TAKIM ELBİSE GİBİ AYAKKABI NE OLUM?
İŞTE KLASİK YA...
ŞU NASIL MESELA?
HAH, BU OLUR.
49
BUYRUN NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM, NASIL BİŞEY BAKMIŞTINIZ?
BAYAN REYONUMUZ ÜST KATTADIR!..
ŞU VİTRİNDEKİ AYAKKABININ KIRK NUMARASI VAR MI?
MALESEF O MODEL 42'DEN BAŞLIYO...
HA BAK Bİ DE BU S.K VAR İŞTE...
42'DEN ALTI KIZ AYAĞI MI OLUYO YANİ, TÖVBE TÖVBE...
RAHAT OL OLUM BENİM 45 NUMARA AYAĞI OLAN KIZ ARKADAŞIM VAR...
OHA!
GEL Bİ DE ŞURAYA BAKALIM...
HM BİRAZ TIMBIRLEYK GİBİ AMA... BUNUN 39'U VAR MI?
39'U MU TİHEHEHE VARDIR.
YOK YOK 39 YOK KÜÇÜK MÜ 40 İYİDİR...
ŞŞŞT DEMET, SENCE SİYAH MI İYİ, KAHVERENGİ Mİ?..
BENCE DE...
KAHVE...
KAHVERENGİDE KARAR KILDIK, BU DENEDİĞİM 41 YALNIZ, 40'I LAZIM BANA...
MALESEF 40 HİÇ KALMAMIŞ, 39 VAR...
HAYDAA...
LAVUĞA BAK GELİR Mİ DİYORUM, BELLİ OLMAZ DİYO...
SKTİRET GEL Bİ DE ŞURAYA BAKALIM...
HAH BAK DEMET BUNA NE DİYOSUN, BANA GÜZEL GİBİ GELDİ, SENCE DE YAKIŞTI MI?
EVET, GÜZEL BU, YAKIŞTI...
AL DİYO MUSUN?
ÇOK MU YAKIŞTI?
EVET KORAY ÇOK YAKIŞTI HADİ...
MESELA NASIL YAKIŞTI?
KÜFÜR EDİCEM.
ALIYO-RUM.
YİNE YAPTIN ŞAHANE AYAKKABIYI, KAPŞONLU DA CABASI, İYİSİİİN İYİ...
EHE EHE BEN DE BEYENDİM.
Bİ DE GÜZEL PANTOL?
Ehe ehe.
EHE.
EHE TABİ...
TEMİZ SAYILIR BİRAZ EVDE GİYEYİM AYAĞIMA OTURSUN...
HMM, BAKİM NASIL Bİ MARKAYMIŞ, ROAD-WALK! HİÇ DUYMAMIŞTIM AMA.. BİRİNCİ SINIF MALZEME KULLANARAK ÜRETEN AYAKKABI FİRMASI... HMM GÜZEL YANİ...
ÖFF KORAY SKİCEM AYAKKABINI DA SENİ DE, AMMA KURCALADIN, BIRAK ŞUNU, GEL BİRAZ DA BENİ KURCALA...
NEY SENİ Mİ KURCALAYIM, OHA YEŞİLÇAM FİLMİ GİBİ SEXE DAVET ETTİN!..
WINTER
AYAKKAPLARLA GELME ÖLDÜRÜRÜM...
ÇIPLAK BEDENDE FANTASTİK OLUR DİYE DÜŞÜNDÜM AMA...









akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

Üniversite sınavlarında katsayı uygulaması kaldırıldı. İmam Hatip Liselerinin belini bükmek isteyen 28 Şubat, İmam Hatiplerle birlikte Anadolu Liselerine ama en çok da meslek liselerine vurmuştu darbeyi. Meslek lisesinde okuyanlar, kendilerini ansızın korkunç bir kast sistemi içerisinde buldular. Sınavda bütün soruları doğru yanıtlasalar dahi doğru dürüst üniversitelere girme şansları yoktu artık.

28 Şubat'tan beri; bir meslek lisesi mezunun, çalışıp azmedip Boğaziçi, Galatasaray gibi kalburüstü üniversitelere girmesinin öyküsünü hiç okumadık zira matematiksel olarak dahi mümkün değildi bu. Örneğin bugün 2. Lig'de oynayan bir takımın her yıl olağanüstü başarı gösterip iki yıl sonra Süper Lig şampiyonu olması matematiksel olarak mümkündür ama meslek liselilerin iyi bir üniversite şansı, Bilecikspor'un durduk yere Avusturya Ligi şampiyonu olma ihtimaline denkti. Hatta UEFA yönetmeliklerine bakmak lazım, o bile daha yüksek olabilir.

İmam Hatip kavgasına 15-16 yaşındaki çocukları alet etmek, çocukları birbirine düşürmek sonra da "Ama bu sefer benim şansım azaldı," diye akranıyla, kardeşiyle eşit hesaba tabi tutulmasına itiraz ettirmek ne feci. Neyse ki, YÖK başkanı durmuş saat gibi günde iki kere olmasa da yaprağı kopartılmamış takvim gibi altı ya da on bir yılda bir doğruyu gösterdi. (Bir takvim yaprağını koparmazsanız, her on yedi yılda iki kere (altıncı ve on yedinci yıllarda) doğru günü gösterecektir. Bu bilgi ne işinize yarayacak bilmiyorum, ben öğrendiğimde ben de ne işime yarayacağını bilmiyordum ama bugün işime yaradı, mutluyum. Umarım artık unutabilirim.)

Yine de iç ferahlatmak adına söyleyebilirim ki meslek liseli kardeşlerim pek bir şey kaçırmadılar. Neticede beş yerine on beş ay askerlik yaptılar, yeri geldiğinde daha az maaşlara talim ettiler, yeri geldiğinde gidemedikleri okullara gıpta ettiler ama liseden hallice üniversitelerimize gidememekle çok da bir şey kaybetmediler, onu da ekleyeyim, tam olsun. Allah aşkına, ODTÜ'ye bile gitseniz mevcut YÖK başkanından ders alacaktınız, nedir yani?

Belçika Krallığında yaklaşık iki yıl önce bir genel seçim yapılmıştı. Seçimden sonra ama, bir hükümet kurmak mümkün olmamış, ülke hükümetsiz kalmıştı. Duydum ki 540 günün ardından sonunda bir hükümet kurulabilmiş, buradan ne zorunuz vardı demek istiyorum. O 540 gün aç mı kaldınız, açıkta mı kaldınız? Hükümetsiz de oluyormuş işte, ne diye öyle devam etmediniz? Hatta hazır eliniz değmişken kralı da devirseydiniz ya?

Şimdi ben zaten ilke olarak krallıklara karşı bir insanım. Şu hayatta en tiksindiğim kavramlardan biri krallık diğeri de dükalıktır. Ayrıca krallara bir uyuz oluyorsam, Belçika krallarına her zaman iki kat daha fazla uyuz olmuşumdur.

Bundan yıllar evvel bir Belçika kralının dünyanın en korkunç insanlık suçlarından birini işlediğini, Kongo'yu babasının çiftliği ilan edip halkın yarısından fazlasını öldürdüğünü, kalanların da az çalışıyorsunuz diye kolunu bacağını kestiğini düşünecek olursak bugün aklı başında hiçbir şerefli insanın "Belçika Kralı" denilen makama tenezzül etmeyeceğini düşünürsünüz. Ama zatı şahanelerinin biri tam yirmi yıldır "Ben Belçika Kralıyım, hani şu Kongo'da küçük çocukların kolunu bacağını kesen şerefsiz Leopold'un torunuyum," diye caka satıyor. Eh, zaten genel olarak soyluluk, aristokrasi falan böyle şeyler aslında.

Bu televizyondaki tarih programlarında ahkam kesen abilerin dillerinden düşürmedikleri bir motto var: "Osmanlı'da belge kaybolmaz." E belge yok? "Olsun, günün birinde çıkar bir yerden, belge kaybolmaz," diyorlar. Bu ne kardeşim, evi yeni temizlemiş anne gibi? "Nereye koyduysan oradadır," ve "Kaybolmaz, temizlik yaparken çıkar bir yerden," ikilisi birleşmiş, tarihsel argüman olup ekranları şenlendirmiş. Pek bir şensiniz bakıyorum da. Hayır, bir sürü isyanda bir sürü arşivin yakılıp kül edildiğini bilmesek inanacağız. Osmanlı'da belge kaybolmazmış. Osmanlı arşivini anne mi tutuyordu kardeşim altı yüz yıl boyunca?

Dünyanın düz mü yoksa yuvarlak mı olduğunu tartışan Iraklıların videosunu seyrettim. Astronomi konusundaki zayıflıklarını bir kenara bırakacak olursak diyebilirim ki bizim televizyonlarımızdaki herkesten daha saygılı tartışıyorlar. Bu yüzden adamların neyi tartıştıklarına bakıp dalga geçesiye, bizim nasıl tartıştığımıza bakıp üzülmek yerinde olacak.

Egemen Bağış, Hollandalı "ırkçı" milletvekiline "ağzının payını vermiş" ya. Haberlere bakıyorum sürekli olarak milletvekilinin "ırkçılığının" altı çizilmiş. Dünya kadar ırkçıdan övgü alırken, onlar tarafından şakşaklanırken hiç görmüyorduk bu vurguyu ya neyse. Ama görünen o ki hakikatten dışişleri terbiyemiz monşerlerden arınmış, köprü altı cam cam modelini benimsemiş bulunmaktayız. Yakında bir "Don't make a move, you will see the god of move" çıkışı da bekliyorum artık.

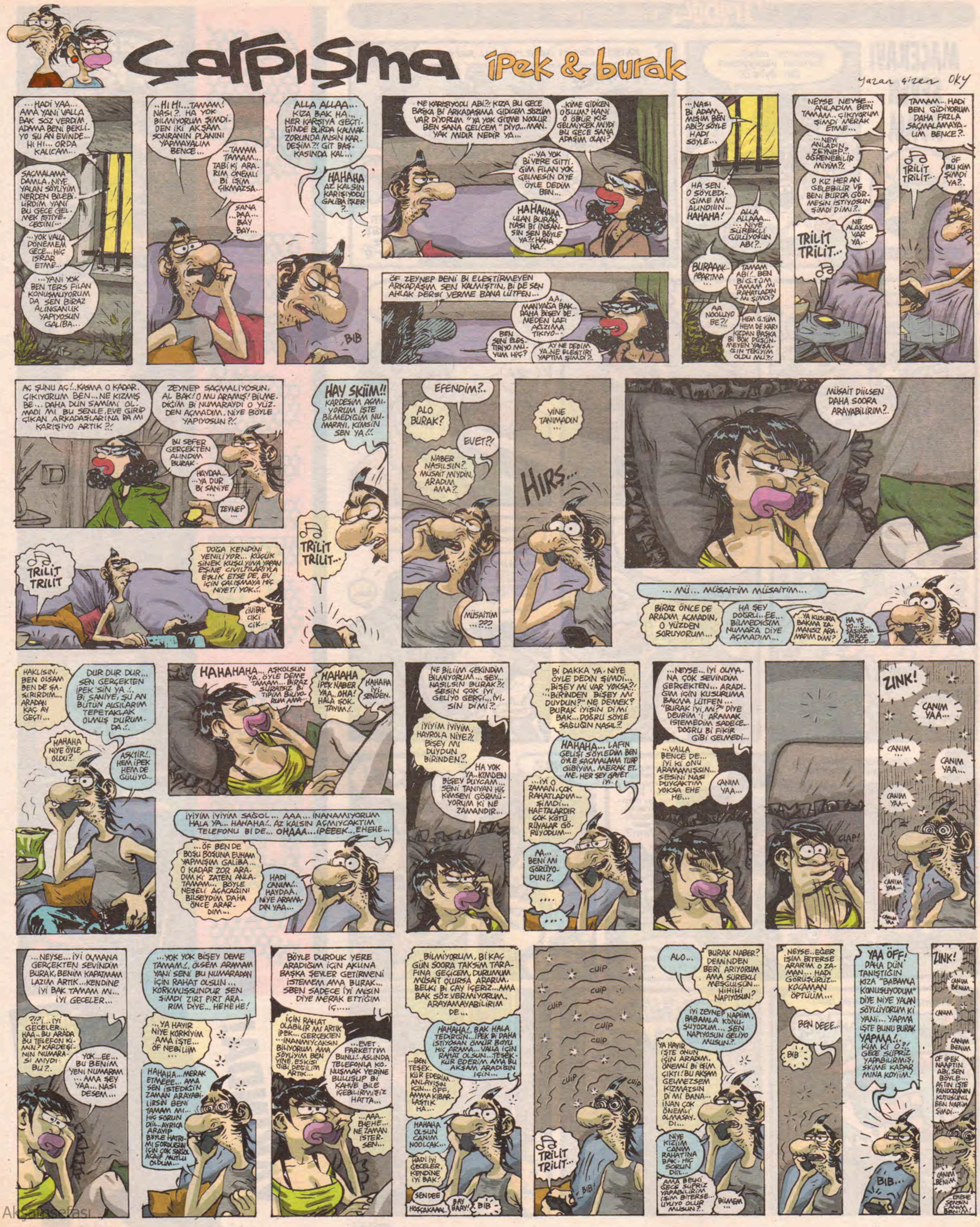


Gazeteler gerçekten halkı etkiliyor olsaydı, üç günde bir "Guatr: Nedenleri ve Tedavisi" konulu haber yapan Posta yüzünden bütün halkımız dayanamayıp Guatr olurdu.

Bu arada Posta ve Guatr ilişkisi de çok ilginç. Ne zaman elime bir Posta gazetesi alsam Guatr konusu sürmanşetten verilmiş oluyor. Gazete günlük siyasi gazete mi, Guatr gazetesi mi belli değil. Posta yerine Guatr başlığıyla çıksalar yadırgamam, o derece özdeşleşti benim için Posta ve Guatr. Tabii Guatr olmayan günler de oluyor, o zaman da Guatr'ın boşluğunu Basur ve Reflü, Guatr'ı aratmayacak bir şekilde doldurmasını biliyorlar.

Arada bir, bizim de bu gazeteler gibi kitleleri ve yetkilileri etkilediğimizi düşünen, haftada on altı sayfa değil de günde otuz iki sayfa çıktığımızı düşünen okurlarımız oluyor yalnız. Misal hayatımda almadığım kadar tepki mailini, 10 Kasım'da bir anma köşesi yapmadık diye aldım. 30 yıllık mizah okuruyum, bir mizah dergisinin bunu yaptığına şahit olmamam bir yana, tutun ki 50. Yıl İlkokulu gibi bir anma köşesi yaptık; neticede mizah dergisiyiz, dalga mı geçiyorsunuz lan derler. Hayır, böyle bir beklentinin nasıl doğduğunu da anlamadım açıkçası. İlk defa bu yıl oldu. Bana saflar sıklaşıyor ve çelişkiler gittikçe keskinleşiyor gibi geliyor.

Tamam, biz iğneyi kendimize batıralım da sevgili okur; arada bir hakikatten senin şu taleplerini de sorgulamak lazım. Bakıyorum posta kutuma; "Jimi Hendrix'in ölüm yıldönümüydü ve bu konuda derginizde tek bir satır bile yoktu, sizi kınıyorum," ya da "12 Mayıs Hemşireler Günü'ydü ama derginizde buna ilişkin hiçbir şey yoktu," diye yazan okurların şaka mı yaptığını, ciddi mi olduğunu anlamakta hakikatten güçlük çekiyorum. Hayır, bilgisayara not almışım, "Seneye Hemşireler Günü'nü unutma," diye; o kadar sert bir maildi yani, oradan anlayın.


Çarpışma
ipek & burak
yazan çizen OKY
...HADİ YAA... AMA YANİ VALLA BAK SÖZ VERDİM ADAMA BENİ BEKLİYO ŞU AN EVİNDE... HI HI... ORDA KALICAM...
SAÇMALAMA DAMLA, NİYE YALAN SÖYLİYİM NERDEN BİLEBİLİRDİM YANİ BU GECE GELMEK İSTİYECEĞİNİ...
...YOK VALLA DÖNEMEM GECE... HİÇ ISRAR ETME...
...YANİ YOK BEN TERS FİLAN KONUŞMUYORUM DA SEN BİRAZ ALINGANLIK YAPIYOSUN GALİBA...
..HI HI...TAMAM! NASI?. HA YOK BİLMİYORUM ŞİMDİDEN İKİ AKŞAM SONRANIN PLANINI YAPMAYALIM BENCE...
...TAMAM TAMAM... TABİ Kİ ARARIM ÖNEMLİ Bİ İŞİM ÇIKMAZSA...
SANA DAA... BAY BAY...
ALLA ALLAA... KIZA BAK HA... HER KARŞIYA GEÇTİĞİNDE BURDA KALMAK ZORUNDA MISIN KARDEŞİM?! GİT BAŞKASINDA KAL...
HAHAHA AZ KALSIN KARIŞIYODU GALİBA İŞLER ?..
BIB
NE KARIŞIYODU ABİ?! KIZA BU GECE BAŞKA Bİ ARKADAŞIMA GİDİCEM SÖZÜM VAR DİYORUM "YA YOK GİTME NOOLUR BEN SANA GELİCEM" DİYO... MANYAK MIDIR NEDİR YA...
..KİME GİDİCEN OĞLUM? HANİ O ÖBÜR KIZ GELMİYCEK MİYDİ BU GECE SANA ADAŞIM OLAN?
...YA YOK Bİ YERE GİTTİĞİM FİLAN YOK GELMESİN DİYE ÖYLE DEDİM BEN...
HAHAHAHA ULAN BURAK NASI Bİ İNSANSIN SEN BÖYLE YA?! HAHA HA!.
ÖF ZEYNEP BENİ Bİ ELEŞTİRMEYEN ARKADAŞIM SEN KALMIŞTIN, Bİ DE SEN AHLAK DERSİ VERME BANA LÜTFEN...
AA, MANYAĞA BAK.. DAHA BİŞEY DEMEDEN LAFI AĞZIMA TIKIYO...
BEN SENİ ELEŞTİRİYO MUYUM HİÇ?
AY NE DEDİM YA, NE ELEŞTİRİ YAPTIM ŞİMDİ?.
...NASI Bİ ADAMMIŞIM BEN ABİ?! SÖYLE HADİ SÖYLE...
HA SEN O SÖYLEDİĞİME Mİ ALINDIIIN... HAHAHA!
ALLA ALLAAA... NİYE SÜREKLİ GÜLÜYOSUN ABİ?.
BURAAAK.. ABARTMA ...
TAMAM ABİ!.. BEN Bİ G.TÜM TAMAM MI RAHATLADIN MI ŞİMDİ?
AA NOOLUYO BE?!
HEM G.TÜM HEM DE KARI KIZDAN BAŞKA Bİ BOK DÜŞÜNMEYEN YAVŞAĞIN TEKİYİM OLDU MU?!
NEYSE NEYSE... ANLADIM BEN TAMAM.. ÇIKIYORUM ŞİMDİ MERAK ETME...
...NEYİ ANLADIN, ZEYNEP?. ÖĞRENEBİLİR MİYİM?!
O KIZ HER AN GELEBİLİR VE BENİ BURDA GÖRMESİN İSTİYOSUN ŞİMDİ DİMİ?.
NE ALAKASI VAR YA...
TRİLİT TRİLİT...
TAMAM... HADİ BEN GİDİYORUM DAHA FAZLA SAÇMALAMAYALIM BENCE?.
TRİLİT TRİLİT...
ÖF BU KİM ŞİMDİ YA?.
AÇ ŞUNU AÇ!..KASMA O KADAR. ÇIKIYORUM BEN... NE KIZMIŞ BE... DAHA DÜN SAMİMİ OLMADI MI BU SENLE, EVE GİRİP ÇIKAN ARKADAŞLARINA DA MI KARIŞIYO ARTIK?!
ZEYNEP SAÇMALIYOSUN, AL BAK! O MU ARAMIŞ! BİLMEDİĞİM Bİ NUMARAYDI O YÜZDEN AÇMADIM, NİYE BÖYLE YAPIYOSUN?!
BU SEFER GERÇEKTEN ALINDIM BURAK.
HAYDAA... ...YA DUR Bİ SANİYE ...
ZEYNEP ...
TRİLİT TRİLİT
DOĞA KENDİNİ YENİLİYOR... KÜÇÜK SİNEK KUŞU YUVA YAPAN EŞİNE CIVILTILARIYLA EŞLİK ETSE DE, BU İÇİN ÇALIŞMAYA HİÇ NİYETİ YOK.!
CIVIBIK CIKI CIK...
HAY SKİİM!! KARDEŞİM AÇMIYORUM İŞTE BİLMEDİĞİM NUMARAYI, KİMSİN SEN YA!!
TRİLİT TRİLİT...
EFENDİM?..
ALO BURAK?
EVET?!
NABER NASILSIN?.. MÜSAİT MİYDİN, ARADIM AMA?.
MÜSAİTİM ...???
YİNE TANIMADIN ...
HIRŞ...
MÜSAİT DİİLSEN DAHA SOORA ARAYABİLİRİM?..
... MÜ... MÜSAİTİM MÜSAİTİM...
BİRAZ ÖNCE DE ARADIM AÇMADIN, O YÜZDEN SORUYORUM...
HA ŞEY DOĞRU...EE... BİLMEDİĞİM NUMARA DİYE AÇMADIM...
..YA KUSURA BAKMA ZAMANSIZ ARAMADIM DİM?
HA YO YO... Ş... ŞAŞIRDIM BİRAZ SADECE...
HAKLISIN, BEN OLSAM BEN DE ŞAŞIRIRDIM... ARADAN KAÇ AY GEÇTİ...
DUR DUR DUR... SEN GERÇEKTEN İPEK'SİN YA!.. Bİ SANİYE, ŞU AN BÜTÜN ALGILARIM TEPETAKLAK OLMUŞ DURUMDA.!.
HAHAHA NİYE ÖYLE OLDU?.
AŞKTIR!.. HEM İPEK HEM DE GÜLÜYO...
HAHAHAHA... AŞKOLSUN YA, ÖYLE DEME TAMAM... BİRAZ SURATSIZ Bİ TİPİM BİLİYORUM AMA...
HAHAHA İPEK NABER YAA...OHA! HALA ŞOKTAYIM.!.
HAHAHA İYİ, SENDEN.
İYİYİM İYİYİM SAĞOL... AAA... İNANAMIYORUM HALA YA... HAHAHA!.. AZ KALSIN AÇMIYCAKTIM TELEFONU Bİ DE... OHAAA...İPEEEK...EHEHE...
...ÖF BEN DE BOŞU BOŞUNA EVHAM YAPMIŞIM GALİBA... O KADAR ZOR ARADIM Kİ ZATEN ANLATAMAM... BÖYLE NEŞELİ AÇACAĞINI BİLSEYDİM DAHA ÖNCE ARARDIM...
HADİ CANIM!.. HAYDAA, NİYE ARAMADIN YAA...
NE BİLİİM ÇEKİNDİM BİLMİYORUM... ŞEY... NASILSIN BURAK?! SESİN ÇOK İYİ GELİYO GERÇİ... İYİSİN DİMİ?.
İYİYİM İYİYİM, HAYROLA NİYE?! BİŞEY Mİ DUYDUN BİRİNDEN?.
HA YOK YA..KİMDEN BİŞEY DUYCAM... SENİ TANIYAN HİÇ KİMSEYİ GÖRMÜYORUM Kİ NE ZAMANDIR...
Bİ DAKKA YA, NİYE ÖYLE DEDİN ŞİMDİ... „BİŞEY Mİ VAR YOKSA?! ...BİRİNDEN BİŞEY Mİ DUYDUN?" NE DEMEK? BURAK İYİSİN Dİ Mİ BAK... DOĞRU SÖYLE SAĞLIĞIN NASIL?
HAHAHA... LAFIN GELİŞİ SÖYLEDİM BEN ÖYLE SAÇMALAMA TURP GİBİYİM. MERAK ETME. HER ŞEY GAYET İYİ.
...İYİ O ZAMAN, ÇOK RAHATLADIM... ŞİMDİ... HAFTALARDIR ÇOK KÖTÜ RÜYALAR GÖRÜYODUM...
AA... BENİ Mİ GÖRÜYODUN?..
....
...
...NEYSE... İYİ OLMANA ÇOK SEVİNDİM GERÇEKTEN... ARADIĞIM İÇİN KUSURUMA BAKMA LÜTFEN... "BURAK İYİ MI?" DİYE DEVRİM'İ ARAMAK İSTEMEDİM SADECE.. DOĞRU Bİ FİKİR GİBİ GELMEDİ...
...VALLA BENCE DE... İYİ Kİ ONU ARAMAMIŞSIN... SESİNİ NASI DUYCAKTIM YOKSA EHE HE...
CANIM YAA...
ÇLAP!
ZINK!
CANIM YAA...
CANIM ...
CANIM YAA...
CANIM YAA...
CANIM YAA...
CANIM YAA
...NEYSE... İYİ OLMANA GERÇEKTEN SEVİNDİM BURAK, BENİM KAPATMAM LAZIM ARTIK...KENDİNE İYİ BAK TAMAM MI... İYİ GECELER...
?!?İ...İYİ GECELER... HAA.. BU ARADA BU TELEFON KİMİN? KARDEŞİNİN NUMARASI MIYDI BU?.
YOK...EE... BU BENİM YENİ NUMARAM ...AMA ŞEY YAA... NASI DESEM...
...YOK YOK BİŞEY DEME TAMAM!.. ÖLSEM ARAMAM YANİ SENİ BU NUMARADAN İÇİN RAHAT OLSUN... KORKMUŞSUNDUR SEN ŞİMDİ ZIRT PIRT ARARIM DİYE... HEHEHE!
...YA HAYIR NİYE KORKİYİM AMA İŞTE... ÖF NEBİLİİM ...
HAHAHA...MERAK ETMEEE... AMA SEN İSTEDİĞİN ZAMAN ARAYABİLİRSİN BENİ TAMAM MI... HİÇ SORUN DİİL.. AYRICA ARAYIP BÖYLE HATRIMI SORDUĞUN İÇİN ÇOK SAĞOL ACAİP MUTLU OLDUM...
BÖYLE DURDUK YERE ARADIĞIM İÇİN AKLINA BAŞKA ŞEYLER GETİRMENİ İSTEMEM AMA BURAK... SBEN SADECE İYİ MİSİN DİYE MERAK ETTİĞİM İÇ....
İÇİN RAHAT OLABİLİR MI ARTIK İPEK... GERÇEKTEN ...İNANMIYCAKSIN BİLİYORUM AMA SÖYLİYİM BEN YİNE, ESKİSİ GİBİ DEĞİLİM ARTIK...
...EVET. FARKETTİM BUNU!..ASLINDA TELEFONLA KONUŞMAK YERİNE BULUŞUP Bİ KAHVE BİLE İÇEBİLİRMİŞİZ HATTA...
...AAA... EHEHE... NE ZAMAN İSTERSEN...
BİLMİYORUM, Bİ KAÇ GÜN SOORA TAKSİM TARAFINA GEÇİCEM, DURUMUM MÜSAİT OLURSA ARARIM. BELKİ Bİ ÇAY İÇERİZ...AMA BAK SÖZ VERMİYORUM. ARAYAMAYABİLİRİM DE...
HAHAHA!.. BAK HALA TEDİRGİN...İPEK Bİ DAHA İSTİYOSAN ÖMÜR BOYU HİÇ ARAMA... VALLA İÇİN RAHAT OLSUN...TEŞEKKÜR EDERİM AMA BU AKŞAM ARADIĞIN İÇİN...
...BEN TEŞEKKÜR EDERİM ANLAYIŞIN İÇİN... ÖFF, AMMA KİBARLAŞTIK HA...
HAHAHA OLSUN CANIM NOOLCAK...
HADİ İYİ GECELER, KENDİNE İYİ BAK!
SENDEE
HOŞÇAKAAAL.
BAY BAAY!
BIB
CUİP
CUİP
CUİP
CUİP
CUİP
CUİP
CUİP
TRİLİT TRİLİT...
BIB!
ALO...
BURAK NABER? DEMİNDEN BERİ ARIYORUM AMA SÜREKLİ MEŞGULSÜN... HİHİHİ NAPIYOSUN?
İYİ ZEYNEP NAPİİM, BABAMLA KONUŞUYODUM... SEN NAPIYOSUN GELİYO MUSUN?.
YA HAYIR İŞTE ONUN İÇİN ARADIM. ÖNEMLİ Bİ İŞİM ÇIKTI! BU AKŞAM GELMEZSEM KIZMAZSIN Dİ Mİ BANA... İNAN ÇOK ÖNEMLİ OLMASAYDI...
NİYE KIZIİM CANIM RAHATINA BAK. HİÇ SORUN DİİL...
AMA BELKİ GECE SÜPRİZ YAPABİLİRİM İŞİM BİTERSE... UYUYO OLUR MUSUN?..
BİLMEM ...
NEYSE..EĞER İŞİM BİTERSE ARARIM O ZAMAN... HADİ GÖRÜŞÜRÜZ... KOCAMAN ÖPTÜÜM...
BEN DEEE...
BIB
YAA ÖFF! DAHA DÜN TANIŞTIĞIN KIZA "BABAMLA KONUŞUYODUM" DİYE NİYE YALAN SÖYLÜYORUM Kİ YANİ... YAPMA İŞTE BUNU BURAK YAPMA!.. KIM Kİ O?! GECE SÜPRİZ YAPABİLİRMİŞ, SKİME KADAR MINA KOYİİM!
BIB...
ZINK!
CANIM BENİM
CANIM
CANIM BENİM
OF İPEK NAAPTIN ABİ, SEN BÖYLE... AÇTIN İŞTE PANDORANIN KUTUSUNU, BEN NAPİİM ŞİMDİ...
CANIM BENİM
..EHEHE SENSİN CANIM BENİM!


Tribal
sunar
MACERAYI SEVEN ADAM
KUP!
CENGİZ ÜSTÜN
Gözlerini nasıl kırmızı yapıyorsun lan öyle?!
KUP!
KHISS! Ekrem bana ruhunu sattı!..
HANAN!!
Ekrem yapmaz öyle şeyler?!
Nasıl yapmaz, yaptı işte!.. KHISS!.. Bizi rahat bırak!..
Ah! Olum adam peşimde!.. Bi süre burada gizlenmem...
KHİSSS!
...Lazım! Eeh! Hıslamayı tıslamayı kes de bi dinle lan!
ÇAT!...
Bizim de bi derdimiz var ki; pelerinli melerinli geldik buralara!..
KUPT!
?!
Lan?! Gözlerindeki kırmızılık geçiyor?..
Şimdilik gidiyorum ama pek yakında yine geleceğim!
FİYUP!
HAHAHA!
Eski haline tekrar döndüğüne göre konuşabiliriz!.. Bi süre burada kalmam lazım! Mürsel peşimde!.. Silahlı!..
Mürsel niye peşinde olum senin?..
Ekrem abi, Macerayı Seven Adam'dan uzak dur!..
Mürsel! Tamam teslimim! Kırdığım kiremitler, indirdiğim çerçeveler neyse ödiycem!..
Öde.
?
Tamam.
...
Lan ödeyeceğiz dedik ya! Ne armut gibi bakıyorsun?
Hehe. Hiç bitmeyecek bu didişmeleri...
Bu kadar telaşa, velveleye gerek var mıymış? Yok! Ee, ne bu dayılanmalar, horozlanmalar filan?..
Uh! Ekrem abi, ayırsana ya! Bişey yap!..
HII?..
KHISSS!
Amman!.. Ben kaçar hacı!..
SVİSS!
ŞANGIR!
Lan beni de bekle!.. O neydi lan öyle? Tövbe! Bismillah! Tövbe! Bismillah!
PÖRC!
SON


YENİ ÇIKANLAR
YİĞİT ÖZGÜR
MAKUL KOCA MEMOŞKO
Cihan Ceylan
karikatürler 2
EN KAHRAMAN RIDVAN
"BANKER"
YAKINDA!
ama arkadaşlar iyidir
cihan kılıç



gelen kutusu

Servet TURAN



Özgür BAKICI



Sezer KORAL



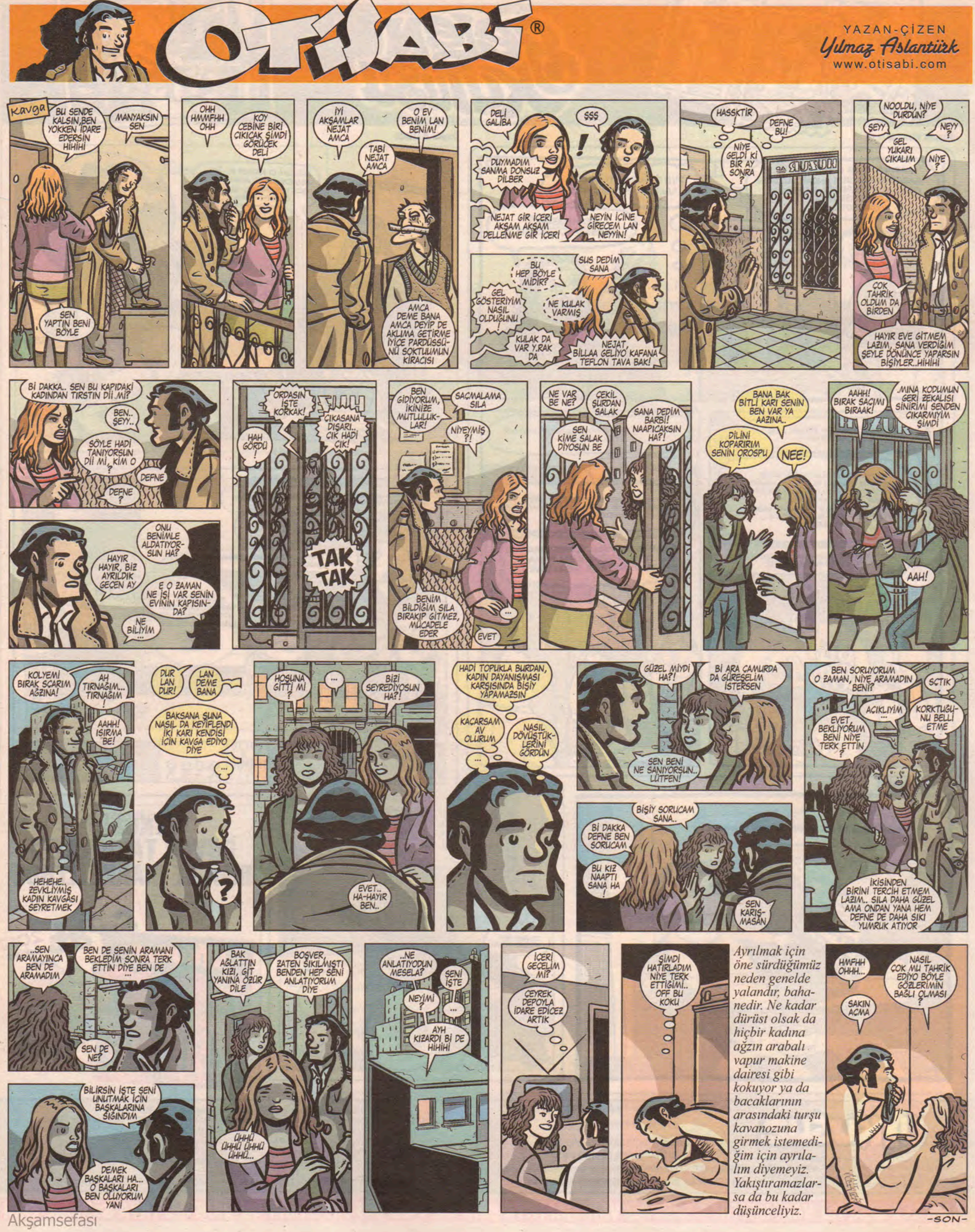
Ayşegül CENGİZ







UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 8 Aralık 2011 | Sayı: 223
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın
Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Mathaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 99TL Amerika: 100$ Avrupa: 70€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Kavga
BU SENDE KALSIN,BEN YOKKEN İDARE EDERSİN HİHİHİ
MANYAKSIN SEN
SEN YAPTIN BENİ BÖYLE
OHH HMMFHH OHH
KOY CEBİNE BİRİ ÇIKICAK ŞİMDİ GÖRÜCEK DELİ
İYİ AKŞAMLAR NEJAT AMCA
O EV BENİM LAN BENİM!
TABİ NEJAT AMCA
AMCA DEME BANA AMCA DEYİP DE AKLIMA GETİRME İYİCE PARDÜSSÜNÜ SOKTUUMUN KİRACISI
DELİ GALİBA
ŞŞŞ
DUYMADIM SANMA DONSUZ DİLBER
NEJAT GİR İÇERİ AKŞAM AKŞAM DELLENME GİR İÇERİ
NEYİN İÇİNE GİRECEM LAN NEYYİN!
SUS DEDİM SANA
BU HEP BÖYLE MİDİR?
GEL GÖSTERİYİM NASIL OLDUĞUNU!
NE KULAK VARMIŞ
KULAK DA VAR Y.RAK DA
NEJAT, BİLLAA GELİYO KAFANA TEFLON TAVA BAK!
HASSKTİR!
DEFNE BU!
NİYE GELDİ Kİ BİR AY SONRA?
HUZUR
NOOLDU, NİYE DURDUN?
ŞEYY
NEYY?
GEL YUKARI ÇIKALIM
NİYE?
ÇOK TAHRİK OLDUM DA BİRDEN
HAYIR EVE GİTMEM LAZIM, SANA VERDİĞİM ŞEYLE DÖNÜNCE YAPARSIN BİŞİYLER..HİHİHİ
Bİ DAKKA.. SEN BU KAPIDAKİ KADINDAN TIRSTIN Dİİ.Mİ?
BEN.. ŞEYY..
SÖYLE HADİ TANIYORSUN Dİİ Mİ, KİM O?
DEFNE
DEFNE?
ONU BENİMLE ALDATIYORSUN HA?
HAYIR HAYIR, BİZ AYRILDIK GEÇEN AY
E O ZAMAN NE İŞİ VAR SENİN EVİNİN KAPISINDA?
NE BİLİYİM...
ORDASIN İŞTE KORKAK!
ÇIKASANA DIŞARI.. ÇIK HADİ ÇIK!
HAH GÖRDÜ!
TAK TAK
BEN GİDİYORUM, İKİNİZE MUTLULUKLAR!
SAÇMALAMA SILA
NİYEYMİŞ?!
BENİM BİLDİĞİM SILA BIRAKIP GİTMEZ, MÜCADELE EDER
...
EVET
NE VAR BE NE?
ÇEKİL ŞURDAN SALAK
SANA DEDİM BARBİ! NAAPICAKSIN HA?!
SEN KİME SALAK DİYOSUN BE!
BANA BAK BİTLİ KARI SENİN BEN VAR YA AAZINA..
DİLİNİ KOPARIRIM SENİN OROSPU!
NEE!
AAHH! BIRAK SAÇIMI BIRAAK!
.MINA KODUMUN GERİ ZEKALISI SİNİRİMİ SENDEN ÇIKARMIYIM ŞİMDİ
AAH!
KOLYEMİ BIRAK SÇARIM AĞZINA!
AH TIRNAĞIM... TIRNAĞIM!
AAHH! ISIRMA BE!
HEHEHE.. ZEVKLİYMİŞ KADIN KAVGASI SEYRETMEK
DUR LAN DUR!
LAN DEME BANA
BAKSANA ŞUNA NASIL DA KEYİFLENDİ İKİ KARI KENDİSİ İÇİN KAVGA EDİYO DİYE
...
?
HOŞUNA GİTTİ Mİ?
...
BİZİ SEYREDİYOSUN HA?!
EVET.. HA-HAYIR BEN..
HADİ TOPUKLA BURDAN, KADIN DAYANIŞMASI KARŞISINDA BİŞİY YAPAMAZSIN
KAÇARSAM AV OLURUM
NASIL DÖVÜŞTÜKLERİNİ GÖRDÜN
...
GÜZEL MİYDİ HA?!
Bİ ARA ÇAMURDA DA GÜREŞELİM İSTERSEN
SEN BENİ NE SANIYORSUN.. LÜTFEN!
BİŞİY SORUCAM SANA..
Bİ DAKKA DEFNE BEN SORUCAM
BU KIZ NAAPTI SANA HA!
SEN KARIŞMASAN
BEN SORUYORUM O ZAMAN, NİYE ARAMADIN BENİ?
SÇTIK
EVET, BEKLİYORUM BENİ NİYE TERK ETTİN?
AÇIKLIYIM...
KORKTUĞUNU BELLİ ETME
İKİSİNDEN BİRİNİ TERCİH ETMEM LAZIM.. SILA DAHA GÜZEL AMA ONDAN YANA HEM DEFNE DE DAHA SIKI YUMRUK ATIYOR
..SEN ARAMAYINCA BEN DE ARAMADIM
BEN DE SENİN ARAMANI BEKLEDİM SONRA TERK ETTİN DİYE BEN DE...
SEN DE NE?
BİLİRSİN İŞTE SENİ UNUTMAK İÇİN BAŞKALARINA SIĞINDIM
DEMEK BAŞKALARI HA... O BAŞKALARI BEN OLUYORUM YANİ
BAK AĞLATTIN KIZI, GİT YANINA ÖZÜR DİLE
BOŞVER, ZATEN SIKILMIŞTI BENDEN HEP SENİ ANLATIYORUM DİYE
ÜHHÜ ÜHHÜ ÜHHÜ ÜHHÜ...
..NE ANLATIYODUN MESELA?
SENİ İŞTE
NEYİMİ?
...
AYH KIZARDI Bİ DE HİHİHİ
İÇERİ GEÇELİM Mİ?
ÇEYREK DEPOYLA İDARE EDİCEZ ARTIK
ŞİMDİ HATIRLADIM NİYE TERK ETTİĞİMİ.. OFF BU KOKU
Ayrılmak için öne sürdüğümüz neden genelde yalandır, bahanedir. Ne kadar dürüst olsak da hiçbir kadına ağzın arabalı vapur makine dairesi gibi kokuyor ya da bacaklarının arasındaki turşu kavanozuna girmek istemediğim için ayrılalım diyemeyiz. Yakıştıramazlarsa da bu kadar düşünceliyiz.
HMFHH OHHH...
SAKIN AÇMA
NASIL ÇOK MU TAHRİK EDİYO BÖYLE GÖZLERİMİN BAĞLI OLMASI?
-SON-



2012 TAKVİMLER
DERGİNİZİN İÇİND

ISSN 1307-7619

15 ARALIK PERŞEMBE
SAYI: 2011/51 No: 224
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com



UYKUSUZ

İzmir Karabağlar Karakolu'nda iki polisin dövdüğü Fevziye Cengiz'in işkence görüntüleri ortaya çıkınca, Emniyet'ten savunma geldi: "Kadın konsomatristi."



UYUYUN LAN!



Sevgilim uykusuz okurları, koskoca Osmanlıyı da, "Hasta adam" diye isim takıp çökertenler bunlar değil miydi?! İki dakka hasta olmaya gelmiyo lan! "Şu kadarını kesmişler, bu kadarını kesmişler" diye millet hemen kilo hesabına başladı... Nasıl kışın kar yağar da mikrobu kırar, işte bu dedikodu illetinin mikrobunu da odun kırar" diyerek, Baykal gittikten sonra toprağa gömdüğüm, "vatizyorneym" adını verdiğim odunumu çıkarmak zorunda kaldım... Kaliforniya valisi Fermint Atör Beyin de filminde söylediği gibi, "Aybibek"... Aybibek, yani "dönüşüm muhteşem olacak" demek...

Avrupalıyla ilgili küçüklüğümden beri bana öğretilenlere bakıyorum, bi "avrupalı turistir, güler yüz göster", bide "avrupalı kıçını yıkamayı bilmiyodu, bizden öğrendi"... Anlamadım ki, yüzlerce yıl, adamları kıçlarını yıkamayı bilmedikleri için mi kestik.. Avrupalı ne zaman kıçını yıkamayı öğrendi, bizim yüzler güldü.. O yüzden turiste güler yüz göster, artık g*tleri temiz... Oh be...gibi bi durum mu var yani.. nedir?

Bu futbolda şike olayında karar, meclisle köşk arasında gidip geliyo... Fatih terim'in terimiyle "Al-ver, al-ver, ver-al". Konu futbolla ilgili olunca paslaşmaya başladık... Ayrıca, içeri alınan herkes tahliye oldu, bi fenerliler kaldı.. Bi başına mı yaptılar bunlar şikeyi?... alo?..

Deprem uzmanı Işıkara, "Marmaradaki sessizlik hayra alamet değil" demiş.. Böyle bilimsel açıklama mı olur yav... Kendisinin de bi süredir sesi soluğu çıkmıyodu "Işıkaradaki sessizlik hayra alamet değil" demedik... Ama meğerse harbiden hayra alamet değilmiş, endişeleri varmış. "Nedir bu endişeler" diyeceksiniz... Hemen söyliim... Marmaraları diyo... sessizliği hayra alamet değilmiş... fay hattı gibi adam...

Time dergisinin "yılın en popüler adamı" ve "yılın en az popüler adamı" anketlerinde 1. seçildim... Aslında en az pöpölör adamı Kemal Kılıça bırakıcaktım, ama sonra vazgeçtim.. En az popüler olmayı hakedecek naptı ki, hiç bi şey.. Farkında değil misiniz, sizin oylarınız onlar için yük artık.. Salıverin şunları... Dedemin televizyondaki haberlere sinirlendiği gibi, mecliste olup bitene sinirlenen bu adamları salın.. Onların meclisteki varlığı, Fenerin süperligteki varlığından farksız.. Lozanın bekçileri..

Rusya, ABD'nin uzaktan kumandalı casus uçağını nasıl indirdi irana... ABDeyle ressmen t***k geçti.. Doğunun yumruğu batıdan büyük olum...

Orhan, sana bi şarkım olacak, dergiyi matbaaya götürürken dinlersin... (aygazın melodisiyle oku..) tın tın tın tın tın-tı- tı-tı-tı-tı-tı-tınn.. orr-hann

Geçirdiği operasyon sonucunda evinde istirahate çekilen başbakan, nihayet yeniden sahalara döndü.



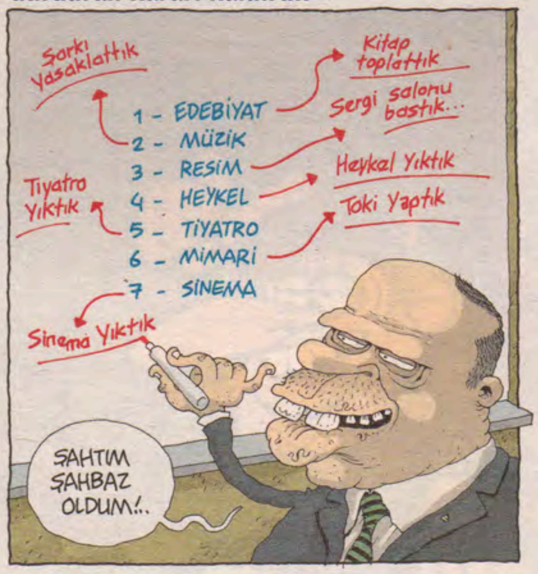
Mehmet Eymür'den sonra Mehmet Ağar da konuştu: "Hatalarımız olduysa bunlar hizmet kusurudur." Konuşma sırası Tansu Çiller'de...



Milli Eğitim Bakanlığı'nın aldığı karara göre, Bakanlık bünyesindeki okullarda sayıları 150 bini bulan izciler, bundan böyle Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün kontrolünde olacak.



Mahkeme, Emek sinemasının yıkılmasını durduran kararı kaldırdı.



1.5 KIYMALIYI DÜŞÜN!

Marmara Üniversitesi Rektörlüğü öğrencilere banka kartı özelliği olan kampüs kart vermek için çeşitli yollar deniyor. Son olarak Rektör yardımcısı Hamza Kandur, kartı alanların Bafra Pide'de yüzde 25 indirimden faydalanacağını müjdeledi.



STOP THE AYHAN

TBMM İnsan Haklarını İnceleme Komisyonu Başkanı Ayhan Sefer Üstün, hayalini kurduğu protesto gösterilerini tarif etti: "Amerikan filmlerinden görüyoruz. Beyaz Saray'ın etrafında, protesto olarak hale yapmış dönüyorlar. Ben de şunu özlemliyorum: Meclisin etrafında, herhangi bir yasayı protesto eden insanlar hale yapmış, ellerinde dövizlerle tepki gösteriyorlar. Bu tür demokratik bir protestoyu özlüyorum."





UYKUSUZ

Türkiye, yılın üçüncü çeyreğinde yüzde 8.2 büyüdü.



ABD Başkanı Obama, Irak savaşının bittiğini ilan etti.



ERDAL + AHMET

KAÇ YIL OLDU? FIRAT BUDACI

• Felsefeci Alain de Botton'un bir hafta, gece gündüz Heathrow Havaalanı'nda yaşayarak gözlemlerini anlattığı bir kitap hazırlamasının ardından, derhal Atatürk Havalimanı'nda 5 gün kalarak gözlemlerini yazan Hürriyet yazarı Onur Baştürk, geceleri Airport Otel'de istirahate çekileli **1 yıl...**

• Kadir Topbaş, restore edilen bir çeşmenin açılışını makam odasına getirilen minik bir maket üzerinden yaptıktan sonra, bir de çeşmenin önemine dair bir konuşma yapalı **3 yıl...**

• Brezilya liginde oynanan bir maçta Pele'nin 15. Dakikada oyundan atılmasına seyirciler isyan edince, hakem Pele'nin oyuna yeniden girmesine ses çıkarmayalı **42 yıl...**

• Leblebi gibi gol attığı için "Pınar" olan soyadını mahkeme başvurarak "Leblebi" yapan Galataraylı Mehmet, Vefa maçında 14 gol atalı tam **83 yıl olmuş.**

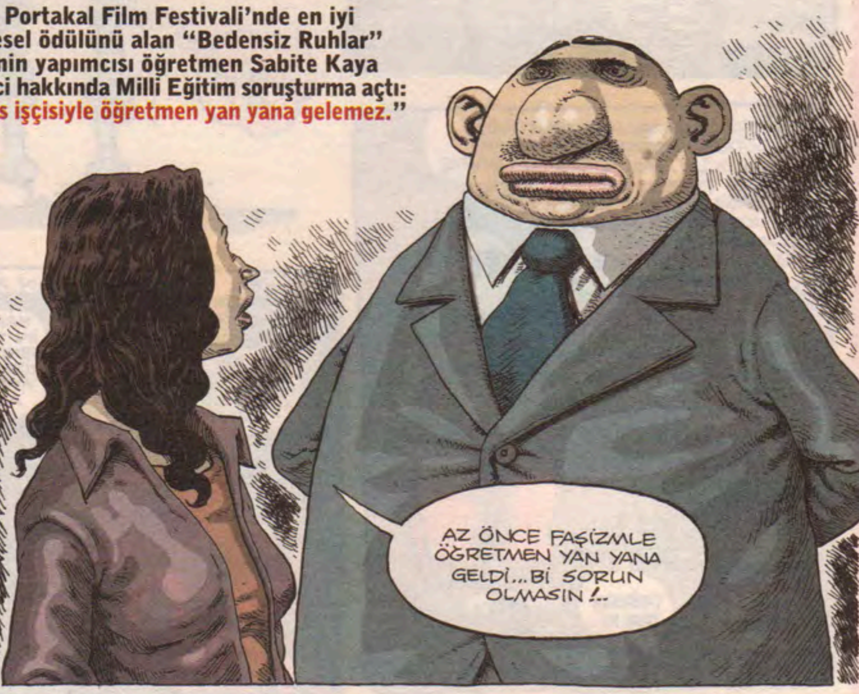
'Futbolda Şike' iddianamesinde yer alan telefon konuşmalarında, futbolcuların 'işçi', maçın 'tarla', şike yapmanın 'dikim' kelimeleriyle şifrelendiği ortaya çıktı.



Adalet Bakanı Sadullah Ergin, "Sadece tutukluluk süreleriyle oynayarak Türkiye'deki uzun tutukluluk problemlerini çözme şansımız yok," dedi.



Altın Portakal Film Festivali'nde en iyi belgesel ödülünü alan "Bedensiz Ruhlar" filminin yapımcısı öğretmen Sabite Kaya Ekinci hakkında Milli Eğitim soruşturma açtı: "Seks işçisiyle öğretmen yan yana gelemez."



AKRABALARLA HERGÜN TOPLANIYORUZ

Bitlis Eren Üniversitesi, Rektör Mahmut Doğru'nun yakın akrabaları ve tanıdıklarıyla tıka basa doldu. Üniversitede, rektörün 'eşinin kuzeni', 'eşinin kuzeninin eşi', 'eşinin kuzeninin yeğeni' gibi 10'a yakın atama eş-dost ilişkisi üzerinden gerçekleştirildi.



EVDE DÜZ KOŞU



Milletvekili seçildiği günden beri sesi pek çıkmayan Hakan Şükür, "futbolda şike yasası" görüşmelerine de katılmadı.

PLAKET SAPASAĞLAM EVDE DURUYOR

Erciş'te meydana gelen depremde 20 kişinin hayatını kaybettiği Sevgi Apartmanı'nın müteahhiti Salih Ölmez'in, 2004 yılında "yılın muteahhidi" plaketi aldığı ortaya çıktı.



aile içi şiddet...

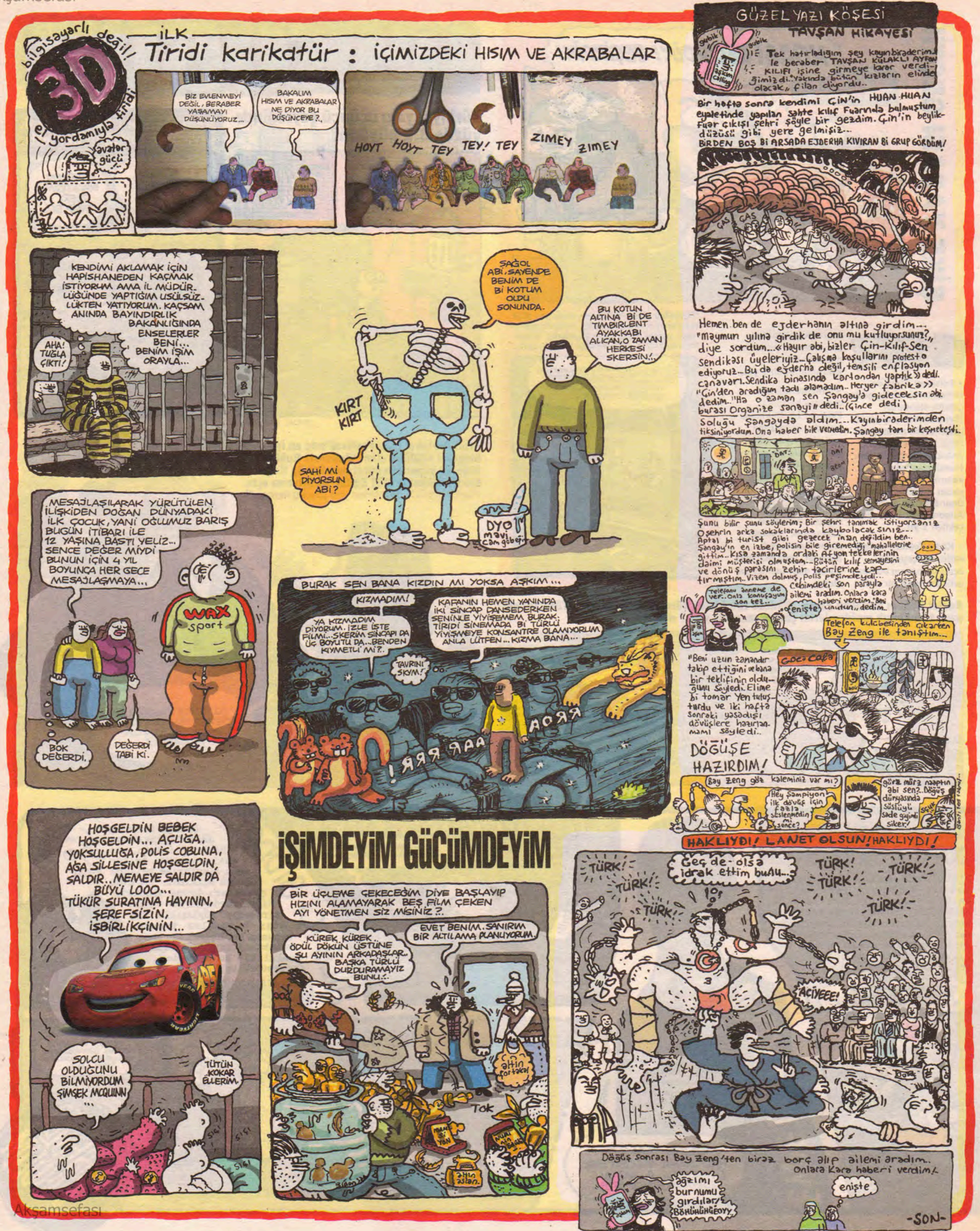
Batman İl Emniyet müdürlüğüne atanan Hasan Ali Okan, çocukların tren taşlaması olaylarına bulduğu çözümü açıkladı: "Taş atan çocukları trene bindirip diğer kardeşlerine taşlattıracağız!" Böylelikle, "Taş atan kardeşler trende bulunan kardeşleri ile anne ve babalarını gördüklerinde kesinlikle bu eylemden vazgeçecekler."



ADNAN HOCA EVRİMİ ÖĞRETİYOR

22 Kasım'da başlayan "filtreli internet dönemi"nin kapsama alanı belli olmaya başladı. Çocuk filtresinde, "evrimianlamak.org" sitesi yasaklı, "evrimaldatmacasi.com" serbest...




bilgisayarlı değil!
3D
el yordamıyla tiridi
ilk
Tiridi karikatür : içimizdeki hısım ve akrabalar
yavater gücü
BİZ EVLENMEYİ DEĞİL, BERABER YAŞAMAYI DÜŞÜNÜYORUZ...
BAKALIM HISIM VE AKRABALAR NE DİYOR BU DÜŞÜNCEYE ?..
HOYT HOYT TEY TEY! TEY
ZIMEY ZIMEY
KENDİMİ AKLAMAK İÇİN HAPİSHANEDEN KAÇMAK İSTİYORUM AMA İL MÜDÜRLÜĞÜNDE YAPTIĞIM USÜLSÜZLÜKTEN YATIYORUM. KAÇSAM ANINDA BAYINDIRLIK BAKANLIĞINDA ENSELERLER BENİ... BENİM İŞİM ORAYLA...
AHA! TUĞLA ÇIKTI!
SAĞOL ABİ. SAYENDE BENİM DE Bİ KOTUM OLDU SONUNDA.
BU KOTUN ALTINA Bİ DE TİMBİRLENT AYAKKABI ALICAN, O ZAMAN HERKESİ SKERSİN..
KIRT KIRT
SAHİ Mİ DİYORSUN ABİ?
DYO mavi can göbeği
MESAJLAŞILARAK YÜRÜTÜLEN İLİŞKİDEN DOĞAN DÜNYADAKİ İLK ÇOCUK, YANİ OĞLUMUZ BARIŞ BUGÜN İTİBARİ İLE 12 YAŞINA BASTI YELİZ... SENCE DEĞER MİYDİ BUNUN İÇİN 4 YIL BOYUNCA HER GECE MESAJLAŞMAYA...
WAX sport
BOK DEĞERDİ.
DEĞERDİ TABİ Kİ.
BURAK SEN BANA KIZDIN MI YOKSA AŞKIM...
KIZMADIM!
YA KIZMADIM DİYORUM. İZLE İŞTE FİLMİ... SKERİM SİNCAPI DA ÜÇ BOYUTU DA... BENDEN KIYMETLİ Mİ?..
KAFANIN HEMEN YANINDA İKİ SİNCAP DANSEDERKEN SENİNLE YİYİŞEMEM BURAK. TİRİDİ SİNEMADA BI TÜRLÜ YİYİŞMEYE KONSANTRE OLAMIYORUM ANLA LÜTFEN... KIZMA BANA...
TAVRINI SKIM!
RRR! RRRAAA RROAR
HOŞGELDİN BEBEK HOŞGELDİN... AÇLIĞA, YOKSULLUĞA, POLİS COPUNA, AĞA SİLLESİNE HOŞGELDİN, SALDIR.. MEMEYE SALDIR DA BÜYÜ LOOO... TÜKÜR SURATINA HAYININ, ŞEREFSİZİN, İŞBİRLİKÇİNİN...
SOLCU OLDUĞUNU BİLMİYORDUM ŞİMŞEK MCQUINN
TÜTÜN KOKAR ELLERİM.
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
BİR ÜÇLEME ÇEKECEĞİM DİYE BAŞLAYIP HIZINI ALAMAYARAK BEŞ FİLM ÇEKEN AYI YÖNETMEN SİZ MİSİNİZ ?..
KÜREK KÜREK ÖDÜL DÖKÜN ÜSTÜNE ŞU AYININ ARKADAŞLAR.. BAŞKA TÜRLÜ DURDURAMAYIZ BUNU..
EVET BENİM. SANIRIM BİR ALTILAMA PLANLIYORUM.
altın portakal
TOK
GÜZEL YAZI KÖŞESİ
TAVŞAN HİKAYESİ
gubik gubik
aşkım calling
Tek hatırladığım şey kayınbiraderimle beraber TAVŞAN KULAKLI AYFON KILIFI işine girmeye karar verdiğimizdi.."Yakında bütün kızların elinde olacak" filan diyordu..
Bir hafta sonra kendimi ÇİN'in HUAN-HUAN eyaletinde yapılan sahte kılıf Fuarında bulmuştum
Fuar çıkışı şehri şöyle bir gezdim. Çin'in beylikdüzüsü gibi yere gelmişiz...
BİRDEN BOŞ Bİ ARSADA EJDERHA KIVIRAN Bİ GRUP GÖRDÜM!
GAŞ GAŞ
Hemen ben de ejderhanın altına girdim... "Maymun yılına girdik de onu mu kutluyorsunuz?" diye sordum... «Hayır abi, bizler Çin-Kılıf-Sen sendikası üyeleriyiz... Çalışma koşullarını protesto ediyoruz... Bu da ejderha değil, temsili enflasyon canavarı. Sendika binasında kartondan yaptık» dedi. "Çin'den aradığım tadı alamadım.. Heryer fabrika" dedim.. "Ha o zaman sen Şangay'a gideceksin abi. burası Organize sanayi" dedi.. (Çince dedi)
Soluğu Şangayda aldım... Kayınbiraderimden tiksiniyordum. Ona haber bile vermedim. Şangay tam bir keşmekeşti.
DAT
Şunu bilir şunu söylerim; Bir şehri tanımak istiyorsanız O şehrin arka sokaklarında kaybolacaksınız... Aptal bi turist gibi gezecek insan değildim ben.. Şangay'ın en izbe, polisin bile giremediği mahallelerine gittim.. Kısa zamanda ordaki Afyon tekkelerinin daimi müşterisi olmuştum... Bütün kılıf sermayesini ve dönüş parasını zehir tacirlerine kaptırmıştım.. Vizem dolmuş, polis peşimdeydi...
cebimdeki son parayla ailemi aradım. Onlara kara haberi verdim. "Beni unutun" dedim..
Telefonu anneme de ver.. Onla konuşayım son kez..
enişte
Telefon kulübesinden çıkarken Bay Zeng ile tanıştım...
"Beni uzun zamandır takip ettiğini ve bana bir teklifinin olduğunu söyledi. Elime bi tomar Yen tutuşturdu ve iki hafta sonraki yasadışı dövüşlere hazırlanmamı söyledi..
Coca Cola
DÖĞÜŞE HAZIRDIM!
Bay Zeng göz kaleminiz var mı?
Hey Şampiyon ilk dövüş için fazla süslenmedin mi sence?
gürz mürz naaptın abi sen?.. Döğüş dünyasında süslüyü sade giyimli siker!
SÇUK
HAKLIYDI! LANET OLSUN! HAKLIYDI!
Geç de olsa idrak ettim bunu...
TÜRK! TÜRK! TÜRK! TÜRK! TÜRK! TÜRK! TÜRK!
ACIYEEE!
Döğüş sonrası Bay Zeng'ten biraz borç alıp ailemi aradım.. Onlara kara haberi verdim!
ağzımı burnumu girdiler! BÖHÜHÜHGEOYY
enişte
-SON-

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



EDEBİ İSİMLER SÖZLÜĞÜ

Babaannesinden devraldığı ismini pek beğenmeyen Havva, lise yıllarında başlayan edebiyat merakını, üniversitede şiire yönelerek devam ettirmiş, *'ben', 'sanrı', 'tansık', 'bungun'* gibi kelimelerin yardımıyla yazdığı şiirlerini "Çapak" isimli fanzin bir dergide yayımlamaya başlamıştı. Havva, yayımlanan ilk şiirinin ardından, ismindeki iki 'v'den birini atarak, Çapak'a gönderdiği ikinci şiiri olan *"Aksak Tango İçin Prelüd"*ü "Hava" olarak imzaladı. Gerçekten kötü bir fikirdi, ama 90'lı yılların şartlarında isminden harf atan şairler coşkuyla karşılandığı için kendisini uyaran hiç kimse olmadı. Havva'nın (ya da yeni ismiyle Hava'nın) bu şairane cesaretini ilk kutlayan da Çapak'ın kurucularından Kenan oldu. Kenan ve Hava kısa sürede öpüştüler. Çapak'ın ilk sayısında *"Can Çekişen Şiir ya da Siyah Beyaz Bir Ağıt"*isimli bir yazı yayımlayan Kenan, Havva'nın attığı 'v'yi alarak ikinci yazısı *"Parçalı Metinler"*i Kenan V. ismiyle yayımladı. Kenan, bu hareketle hem aşkını ilan etmiş, hem de dedesinden aldığı ve pek memnun olmadığı kendi ismine klas bir hava katmayı başarmıştı. Çapak'ın 3. sayısı böyle bir ortamda, adeta bu aşkın meyvesi olarak doğdu. Hava, 3. sayıda, *"Bütün Babaanneler Ölür ya da V"* isimli bir şiir yayımlarken, Kenan V., *"Bu Bir V-eda Değil"* isimli aşırı simgesel yazısıyla sevgilisine hoş bir sürpriz yaptı. Hava, yazıdan bir bok anlamamıştı, ama yine de sevgilisine, *"Ateş", "Su", "Toprak", "Ve Hava"* ara başlıklarını taşıyan *"4 Element"*isimli uzun bir şiir yazdı. O gece tam 4 kere seviştiler. Her boka anlam yükleyen, fanzin dünyasının gıptayla baktığı mükemmel bir ilişkileri vardı.

Çapak'ın 6. sayısı çıkmadan önce Hava, 'v'sini Kenan'a bırakarak S.A isimli başka bir şaire kaçtı. Son üç sayıdır *"V'ye Mektuplar"* isimli iyice anlaşılmaz yazılar yazan Kenan V., Hava'nın kendisini terk etmesiyle depresyona girdi. Okul tatile girdiğinde, Hava'yla planladıkları Asos-Behramkale tatilini içine gömerek memleketi Balıkesir'e döndü. Otobüste Hava'dan aldığı 'v'yi iade edip etmemek konusunda uzun uzun düşündü. Bir harf iade edilirken eski sevgilinin yüzüne çarpılamayacağı için kurduğu hayal simgesel boyutta çırpınıyor, bir türlü somut görüntülere ulaşamıyordu. "Artık istemiyorum, al 'v'ni!" diye bağırsa, Hava ne cevap verecekti? Kenan V, bu düşünceler içinde Akhisar civarında uykuya daldı. Rüyasında, kırtasiyeden aldığı büyük boy, fosfor yeşili bir 'V' harfini Hava'nın yüzüne fırlatırken, aniden ortaya çıkan Hava'nın yeni sevgilisi S.A., "Yediririm lan sana bunu!" diye bağırıyor, Kenan V'yi fena hırpalıyordu...

Kenan V, Balıkesir'deki ilk günlerinde kendini biraz iyi hissettiyse de, küçük şehrin sıkıntısı çökmeye başlayınca *("Oğlum sana kız mı yok, hadi bak baban höşmerim almış sana" vb.)* acılarına geri döndü. Geceleri uyumuyor, pencereden boş sokağa bakarak sürekli sigara içiyordu. Bir gece aniden gelen bir esinle, baktığı bu boş sokaktan uzun bir şiir çıkardı. Hemen ertesi gece, aynı boş sokaktan bir kedi geçince daha uzun bir şiir... Şiirlerine *"Sokağa Düşen Acı"* ve *"Acıdan Geçen Kedi"* isimlerini vererek altlarını Kenan V. diye imzaladı.

Kenan V'nin babası Halil Topaz, masada duran şiirlere uzun uzun baktı. Şiirlerde bir tür acı olduğunu hissediyor, ama hiçbir şey anlamıyordu. Bu zor günlerde oğlunun üzerine fazla gitmek istemeyen Halil Topaz, şiirler hakkında herhangi birşey sormasa da, aklını şiirlerden daha çok kurcalayan bir ayrıntıyı sormadan edemedi: "Oğlum bu 'V' de nerden çıktı? Topaz'ın nesini beğenmedin?" Kenan V, fanzin dünyası için anlamı olmayan bu soruya "Alla alla napıcaksın sen, öyle bişey değil o!" cevabını verip odasına çekildi. Aynı günlerde kendinden artık haber alamadığımız Hava'nın, babası tarafından "V'ye noldu kızım, Hava diye isim mi olur?" diye sorguya çekilip çekilmediğini bilmiyoruz. Bu soru sorulmuş olsa bile, Hava'nın "Bir adam aldı baba," cevabını vermesi pek mümkün gözükmüyor. Hava'yla ilgili elimize ulaşan tek bilgi, bu olaylardan yaklaşık iki hafta sonra, yeni sevgilisi S.A.'nın çıkardığı fanzinde *"Bütün Harfleri Atıyorum İsmimden"* başlıklı bir şiir yayımladığı ve bu şiiri "Yokum" diye imzaladığıdır. Arkadaşları henüz Balıkesir'den dönmeyen Kenan V'yi bu şiirden haberdar etmediler. Onun daha fazla bungunlaşmasını istemiyorlardı. Belki de, bir çılgınlık yapıp Hava'nın isminden attığı diğer harfleri de almasından korkuyorlardı: "Kenan Havva."

Okulu 2 yıl uzatan Kenan V., Çapak'ı yeniden çıkarmayı denediyse de, çoktan mezun olup iş yaşamına atılan Çapak kadrosunu toparlayamadı. 2000-2001 öğretim yılında derslerine ağırlık vererek Ege Üniversitesi Kimya Bölümünden mezun oldu. Kısa bir süre sonra da Körfez Dersanelerinde "Kimya Öğretmeni Kenan Topaz" olarak işe başladı. Bu ünvanla birlikte Kenan'ın hayatında *tek harf dönemi* kapanmış, *blok kelimeler dönemi* başlamıştı. 2004 yılında, kısa bir flörtten sonra evlendiği Biyoloji Öğretmeni Dilek Çelebi, soyadından vazgeçmeyerek Dilek Çelebi Topaz'a dönüşünce de 'ismini kısaltan kadınlar'dan 'ismini uzatan kadınlar'a geçiş yapmış oldu. Dilek Çelebi Topaz, Hava'ya hiç benzemiyordu. Edebi anlamda tarif edersek; *Elif Şafak'ı övüp Orhan Pamuk'tan sıkılan; Kenan Topaz'ın kendisine önerdiği kitaplardan bayılıp düşecekken, Ayşe Kulin tarafından kollarından tutulan* bir yapısı vardı. Kenan Topaz bu durumu çok dert etmedi. Bir pazar günü evin salonundaki eski ama karakterli kütüphanesinin İkea tarafından evden kovulmasına ve "toz yuvası" bazı eski kitapların atılmasına da ses çıkarmadı. Sadece, Dilek Çelebi Topaz'ın "Bunları da atalım," diyerek eline aldığı Çapak sayılarının atılmasına karşı çıkabildi. O gece Çapak'ın eski sayılarını okurken, özellikle de "4 Element" şiirinde garip duygulara kapıldı. Hava yeniden aklına düşmüştü. Uyuyan hamile karısının yanında yatarken uzun uzun Hava'yı düşledi. Rüyasında "Naber Topaz?" deyip kahkaha atan Hava'yı zorla öpmeye çalışıyordu.

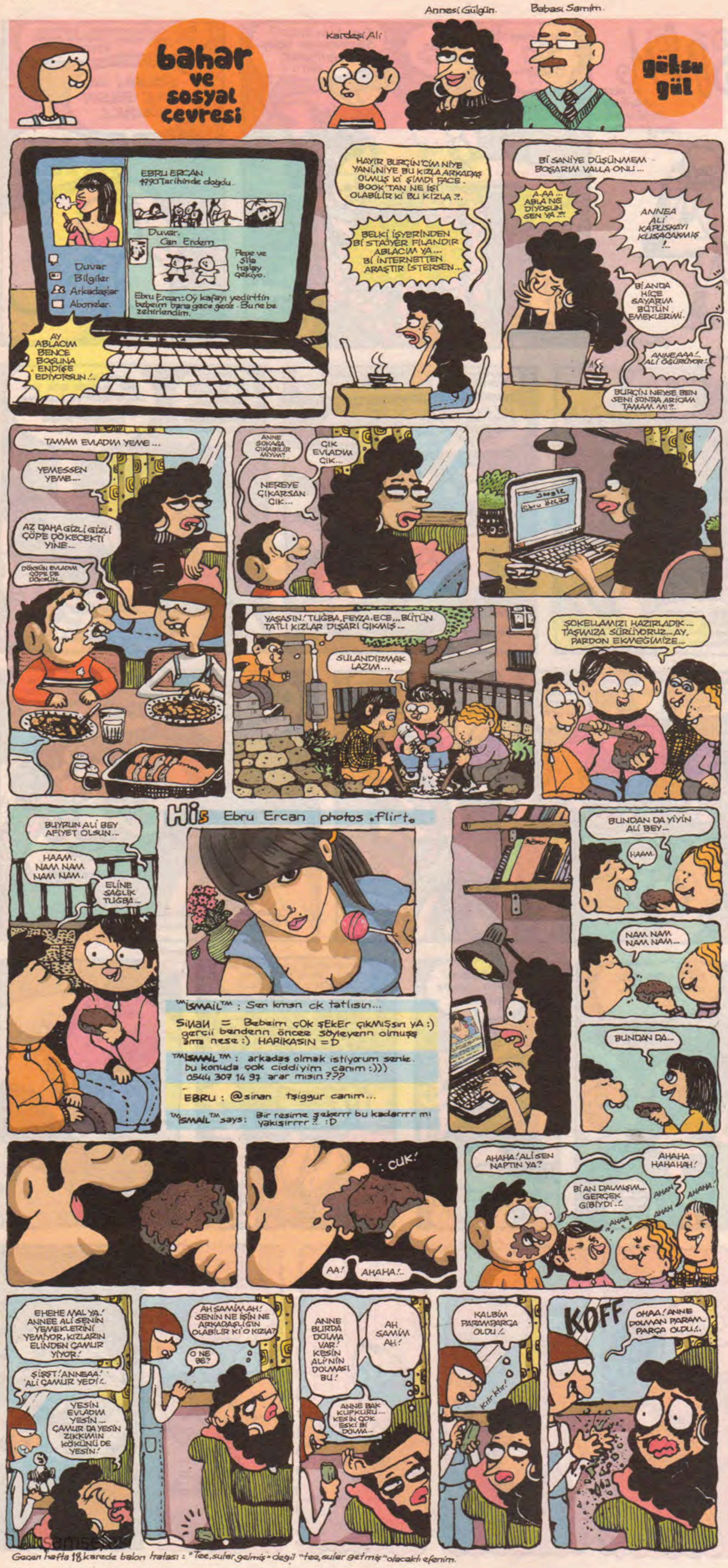
"Ya bu Toprak nerden çıktı? Hadi onu anladım da, Ateş ne Kenan? Allaşkına Ateş ne?" diye bağırdı Dilek Çelebi Topaz. Doğacak evlatları kız olursa "Su" ismine ses çıkarmayan Dilek Çelebi Topaz, kocasının erkek ihtimali için önerdiği "Ateş" ya da "Toprak" isimlerine şiddetle karşı çıkıyordu. Son zamanlarda Hava'yı aklından çıkaramayan Kenan, çocuğun cinsiyeti ne olursa olsun, isim konusunda 4 elementten birinde ısrar ediyordu. 17. haftada çocuğun erkek olduğu ortaya çıkınca, Topaz ailesinde sorunlar daha da büyüdü. Evin içinde her gün "Ateş" sesleri yükselmeye başladı. Kenan asıl sorununu anlatamadığı için, ortaya sürdüğü görünen problem yüzünden "Kocam manyak çıktı!" damgası yemekten kurtulamıyordu. Hamileliğin 18. haftasında yaşanan büyük kavganın finalinde Kenan'ın gözlerini belerterek, "Çapak olsun o zaman, nasıl beğendin mi Çapak'ı?" diye bağırmasına, Dilek ağlama kriziyle karşılık verince işin rengi biraz değişti. Kadının ağlamasıyla sonlanan her kavgada olduğu gibi, taraflar arasında gözle görünür bir yumuşama ve empati kurma isteği baş gösterdi. Kenan, Dilek'e geçmişini özlediğinden (Hava'yı karıştırmadan), şimdiki hayatının boğuculuğundan falan bahsetti. Dilek, öfkesinin altı anlam yüklü çıkan kocasının 'manyak' değil 'dertli' olduğunu anlayınca biraz rahatladı.

Hamileliğin 3. ayına kadar isim konusunu konuşmadılar. Sonra Kenan birgün Dilek'in hiç hoşlanmayacağı, ama karşı da çıkamayacağı bir isim önerisiyle geldi: "Halil." Babaanne Elif Topaz, geçen sene vefat eden kocası Halil Topaz'ın isminin yaşatılacağı haberini alınca çok sevindi. Dilek, dededen gelen eski isimlere ses çıkaramayan, ama içte içe sinirlenen kadınların taktiğine başvurararak ikinci bir isim koymayı teklif etti. Bu ikinci ismin, birinciyi unutturacak kadar sert ve modern olması gerekiyordu. Kenan, çok hoşlanmasa da bu ismi kabul etti. Böylelikle 2004 yılının Mart ayında yaklaşık 3 kiloluk " Halil Berk" dünyaya geldi. Kenan V'nin isim dünyası uzamaya devam ediyordu.

Devamı Haftaya...

budaci@gmail.com





Geçen hafta 18.karede balon hatası: "Tee, sular gelmiş" değil "tee, sular getmiş" olacaktı efenim.

"Bir hakikat var mı derken
bir hayale döneriz."
Rıza Tevfik

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

• Tarihin tek gazetesi çıksa, manşet insanın iki ayağı üzerine kalkması olurdu bence...

• AB'ye girersek mutlu olur muyuz bilmem. Ama NATO'dan çıkarsak mutlu olacağımız kesin!..

• Vay be, Ecevit'in mavisi gibi Demirel'in de Yeşil'i varmış demek ha...

• Devlet yetkilileri geçiyo diye, bizim trafiğimiz niye duruyo ki... Onların varlık sebebi biziz, millet olmasa devlet mi olur?.. Öncelik halkın olmalı, beklenecekse bakanı, başbakanı beklesin...

• Yukarıda "bilmem" dedim ama, Sarkozy'nin olduğu yerde asla mutlu olunmaz. Kibirli Fransız faşist, senin kapında duranlar utansın! Bizi sözde aşağılamak için kullandığın "Küçük Asya"lı olmaktan, doğulu kimliğimizden onur duyarız. Al birliğini, devam et!..

• Amerika'da "Time", Türkiye'de "Zaman" ne sevdi ha Tayyip Bey'i! Erdoğan'ın birinci olduğu listede, Messi ikinci. Üçüncü de Kim Kardaşyan olsa da iyice saçmalaşsa bari durum!..

• İngiliz olsaydım Kraliçe'ye çok saydırırdım, gizli işsizlerden biri de odur ha!..

• Ulusa Sesleniş'te uluslararası bağlantılardan bahsederken başbakan, Şener Şen'in dünyaca ünlü isimleri sayarak traş bıçağı satmaya çalıştığı sahneler geliyo aklıma...

• Büyük kapışma: Cüppe, Züppe'ye karşı!..

• Pazartesi dergiye yürürken, Mısır Apartmanı'nın önünde toplu halde İstiklal Marşı'nı okuyan bir erkek grubu gördüm. Sokakta şiir ne güzel. Sahi, Mehmet Akif'in vefat ettiği Mısır Apartmanı'nda niçin müze veya oda yoktur büyük şair için? Yazdığı destanlar halen güncel. Emperyalizmin doğuya "hayasızca akını" sürmüyor mu?

• Bitsin: Parmaklarının ucuyla, zayıf şekilde tokalaşmak...

• Yalnız sol literatür gardiyana ne yüklendi be arkadaş. Sistemin en dibinde, ete kemiğe bürünmüş adam diye, zavallı memuru parça pinçik etti. N'aapsın mayışçı gardiyan, o da düzenin başka mağduru, hapishane hiç olmazsa gardiyan da son bulur doğal olarak...

• Birinin telefonunu "çaldır" deyip aldıktan sonra, "Kimsiniz" diye aynı numarayı arayanlar, hep beraber adaya madaya yerleşin, kaynaşın!..

• Hüseyin Dinçel, genç yazar arkadaşım... Netten "Bi şey sorucam sana abi" yazdı, "Sor" dedim, "Erol Köse için ne diyosun" dedi, "Hatasız Tanrı olmaz!" yazdım... Tövbe tövbe, affet Allahım...

• Çocukluğumun kahramanlarından, Brezilya'nın 8 numarası Sokrates'ten bahsettim iki hafta önce, sonra da onu kaybettik. Tabii benle ilgisi yok, olsa mikrobik şahsiyetlerden kurtarırdım hepimizi düzenli olarak! Nur içinde yat Dr. Sokrates, felsefeci, stil sahibi adamdın...

• "Sır" paylaşılana kadar zaten ortada yok, paylaşıldığı zaman da kayboluyor!..

• "Yaşamak" için yaşamayı anlamak gerekmiyor" diyor Tahsin Yücel'in "Yalan" romanındaki tiplerden biri. Gayet enteresan, akıcı, uzun bir roman. Başkahraman Yusuf Aksu, durduk yerde, çevresi tarafından "duayen" olarak tanımlanıyor; Keşanlı Ali Destanı'nın kent versiyonu bir nevi, "Artık bir şefimiz var, her belayı o savar" durumu. "Sezen Aksu kardeşiniz mi" diye soruyorlar, "Anne ayrı, baba ayrı kardeşiz!" yanıtını veriyor Yusuf Aksu. Dil kökenlerine, kuramlarına meraklı okurlara özellikle öneririm...



• İki isimli adamla tartışmaya kafadan mağlup başlarsın!..

• Bir ressam arkadaşın komik macerasını anlattılar... Alkol fena girdikten sonra, o halde yürürken, polislerin üfletme kontrolüne denk gelmiş. Arabaların yanına gidip, polise "Bi kere de ben üfliim mi?" diye sormuş. Polis "Araba kullanmıyosun, bi şey yapmıyosun, git kardeşim işine" demiş. "Yav, n'olur ki bi kere üflesem, ne kadar içmişim ona baksam" diye ısrar etmiş. Polis acaip sinirlenmiş "Ya git, işimizi yaptırmıyosun kardeşim" demiş. Bi süre susup beklemiş, sonra gene tutturmuş "Üfliim" diye. En sonunda başka bi polis, üfletmiş bizimkine de yoluna devam etmiş. Ne acaip lan, o kafayla nelere takıyosun, neye ısrar ediyosun. Vay ki vay...

• "Adam asmaca" oyununu "ipten adam kurtarma" olarak değiştirmenin zamanı geldi yav... Oyun ve çizgi de olsa adam asmayalım artık lan!..

• Burnundan sarkan iğrenç kıllara bakmadan başkalarının fiziksel durumlarıyla alay etmeye çalışan adam da tanıdım, evli kadın arkadaşını başka erkeklerle tanıştırmak için fırsat kollayan ortam düşkünü kadın da... Gene de hümanistim... Bravo ben!..

• Beyoğlu'nda kestanecinin beni turist sanıp ingilizce konuşması ve finalde "Kestane kebappo!" demesi...

• "Cool" ne lan, babalar gibi "Soğukkanlı" dururken?!..

• Ne hakla? Sütaş reklamı, klasik müziğin hoyratça, zekasızca pazarlamada kullanılmasına son örnek. Soylu ilhamla yaratılmış besteyi, ancak vasat zihniyet böylesine yağmalar. Sattığınız süt değil, insanlık değerlerdir.

• "Küçücük kalbime herkes nasıl sığıyor?" (3.5 yaşındaki Meltem'den)

• Herhangi bir işi yapmak zaten zorken, her hafta bi iş yaratmaya çalışmak nasıl kolay olabilir. Hafife alanın vay haline. Hele alay edenler, veyl onlara!!

• Dilimizde "burjuva" kelimesinin karşılığı "kenter." Doğal yaşayışında burjuvası olmayan kavmin, dilinde buna nasıl karşılık bulduğunu bilmiyorum. Lakin Yıldız Kenter'in Müşfik Kenter'e oranla daha "burjuva" bir izlenim verdiğini biliyorum...

• Peter'in Peter'i Pan!..

• 80'li yıllar... Hırsızın biri, mutfak balkonundan bir eve girer... Hasta Beşiktaşlı olan hırsız, mutfakta "Beko" marka buzdolabını görür... O dönemde Beşiktaş'ın formasında Beko bandı vardır... Bunu gören hırsız duygulanır, "Beşiktaş'a reklam veren buzdolabının olduğu ev soyulmaz" diye düşünür ve hiçbir şeye dokunmadan, geldiği yerden çıkar gider... İlerleyen zamanda hırsızlığı bırakıp, Beşiktaş'ı bırakmamıştır umarım...

• Ayrılmak üzere olduğu kıza "Olur olmaz aklına gelirim!" diyen duydum...

• Geçen hafta, bir ödül töreninde azıcık sahne aldım. Tören öncesi arkadaşlarımla konuşurken, yaşlı bir adam geldi yanımıza, "30 yıl Almanya'da yaşadım" falan diye bi şeyler söylerken, bu kez bir adama benziyorsunuz, bu ihtiyar çok şerefsiz bir insan" deyip aynı hızla gitti. "N'oluyo" diye adama baktım, sarhoş şekilde konuşmaya devam ediyodu. Dengem bozuldu, çıkıp sigara içtim...

• Yanında telefonla konuşan insanla konuşmaya çabalayan bir kavim daha var mıdır acaba?..

• Azalarak Bitsin: "Yemin et, yere yat, göbek at!.."

• Namık Kemal'in Türkiye'de çıkan ilk mizah dergisi Diyojen'de (1870) takma isimle yazması ve dergiyi çıkaran Teodor Kasap'ın Diyojen kapandıktan sonra Çıngıraklı Tatar ile Hayal dergilerini de çıkarması... "Çıngıraklı Tatar" bi sarstı beni be!..

• "Ne sağcıyım, ne solcu, futbolcuyum futbolcu" da yalan oldu bitti. Keşke bişey alaydın da girmeyeydin spor ambalajlı pislik alemine. Stadyum çevresinde içeriye girmeye çalışan atkılı, şapkalı masum çocuklar görüyorum, yazık onlara, kolpalardan habersiz, saf bi aşkla dolanıyolar...

• Doğum öncesi: Alınyazınız yazılıyor, lütfen bekleyiniz!..

• "Kadastro" gibi adamlar var, tek başlarına pek belirmeden, hep birinin yanında görünüyorlar. ne zaman duyulmuştur ki, "tapu" olmadan kadastro keslimesi?!..

• Bu da bir başka ayrılık konuşması: "Hele bi ayrıl, bütün arkadaş çevreni s.kerim senin!.."

• Roman Polanski, çocukken, Krakov'daki evlerinde ıvır zıvırın olduğu bir dolap varmış. Dolapta, kendi deyimiyle "akıl sır ermez bir alet" bulunuyormuş, babası bunun yalan söylediğinde haber verdiğini iddia eder, ne zaman gerçeği söylediğinden kuşku duyulsa, bu "yalan makinesi" gündeme gelirmiş. Büyüdükçe, kendini dehşete düşüren aletin bir gece lambası abajuru olduğunu anlamış...

• Limon dergisinin 41. sayısı lazım bana, elinde olan, bulebilen lütfen ulaştırsın bana, dergiye. Gelince anlatırım niyesini.

• Sezen Aksu'nun sıfat içinde kalan şarkısı: "Elimde yalandan, kocaman, rengarenk, geçici oyuncak zaferler..." E, gene olur, böyle tanımlanıyosa bir çeşit zafer olmuş artık o!..

• Mona Lisa'nın Para Lize diye oğlan kardeşi varmış, o da karıştırıyomuş kafasını insanın!..

• Oky ile sinema muhabbeti yaptık geçen, Cüneyt Arkın'ın bi filminden bahsetti. Filmde manav rolünde Cüneyt Arkın, onu beğenen kızlar "Aaa... Ne yakışıklı, aynı Cüneyt Arkın gibi" diyolar. Oky. afallamış. "N'oluyo lan, zaten Cüneyt Arkın" diye. Çok ünlü olunca, mevzu oluyosun demek ki! Ben de Hisseli Harikalar Kumpanyası'ndaki Erol Evgin'i unutamadım. Gene "Erol" adlı, Erol Evgin taklidi bi şarkıcıyı canlandırıyodu. Hatta "Erol Evgin'e benzeyen / Onun gibi giyinen / Onun gibi gülümseyen / Bir kukla mıyım ben" diye şarkı da söylüyodu. Çocuk aklım karış-kotarış olduydu. (Bu arada Oky, sinema konularında uzmandır, bildiğin kaynak kişidir.)

• Mekanda çok yakın mesafedeki kızı kesmek: imkansız görev!..

• Bilardo toplarında olsa ya George Bush ve benzeri zerzevatın suratları. Daha bi şevkle vururduk toplara, sokardık deliklere. Ayarlayın bunları!..

• Lahmacuna dürüm yapıp yenildiğini duydum. Önce saçma geldi, sonra gayet mantıklı. Lahmacunu pizzaya her an yeğlerim!..

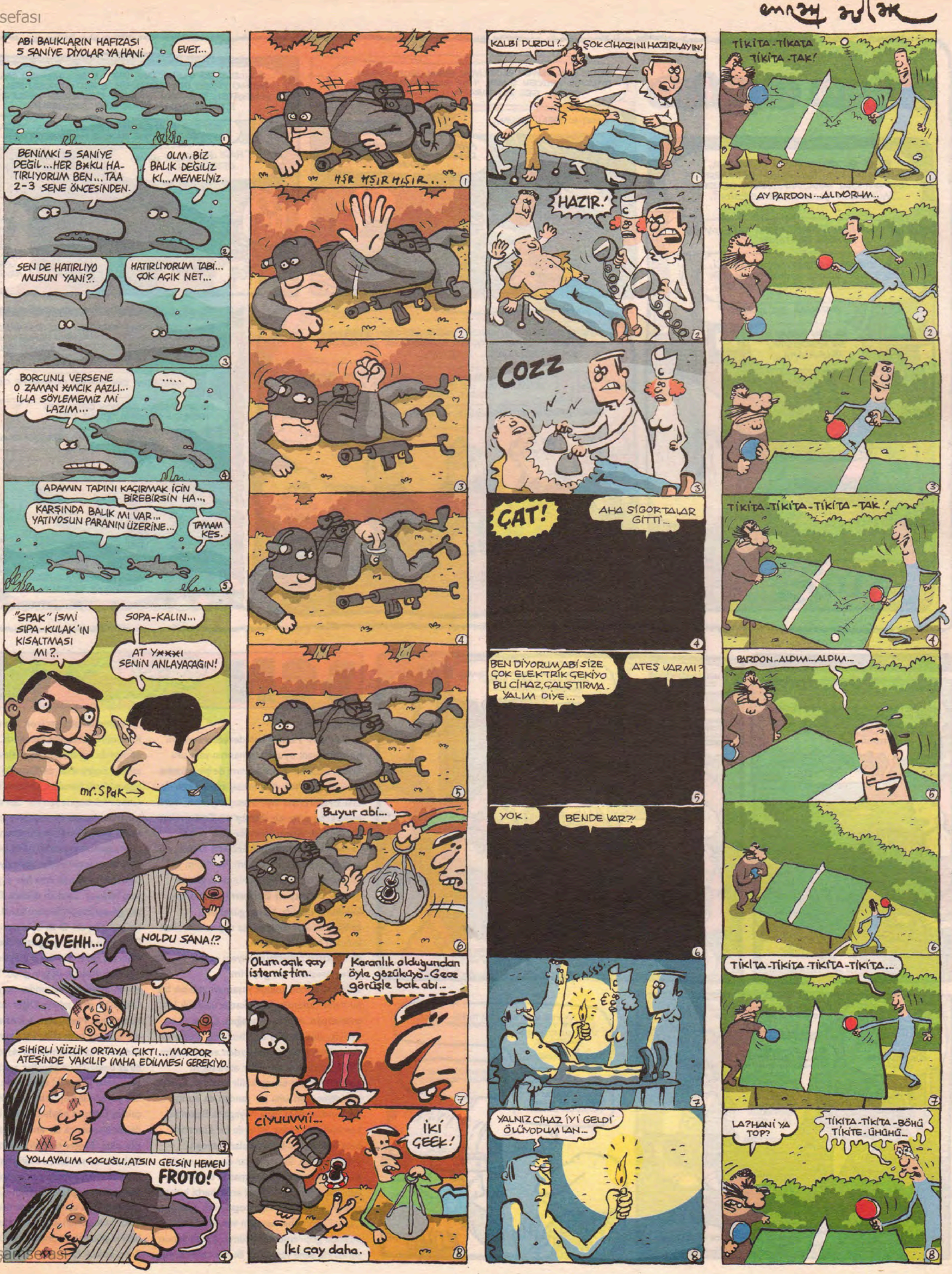
• "Ecnebi, yabancıdan daha iyi, yabancının çok anlamı var, ecnebi deyince ne dediğin anlaşılıyor" dedi arkadaşım Onur Çağlar. Doğru valla. Yalnız, dilimizde b ile c'nin birlikte olduğu kelimelerin tuhaf bir elektriği oluyor. Ecnebi'de de olan bu elektrik, ebcet'te tavan yapıyor!..

• Dergide ne zaman "En dış kapı" dense, "Endoskopi" geliyo aklıma...

• Gene Oky, gene sinema: Çok ufakken, bi arabanın tekerinden sibop söküyomuş Oky, gündüz vakti. Biri kulağını çekmiş, kafayı kaldırıp bakmış, Ekrem Bora! "Sezercik" filmi gibi lan, ne acaip...

• 10 yaşındaydım, toz toprak içinde maç ederdik, sadece bir metrelik yeşil bir alan vardı, bi abimiz hep o çimenlikten orta yapardı, "Ben yeşil sahaların adamıyım" diye...

vedatozdemiro@gmail.com


ABİ BALIKLARIN HAFIZASI 5 SANİYE DİYOLAR YA HANİ.
EVET...
BENİMKİ 5 SANİYE DEĞİL... HER B*KU HATIRLIYORUM BEN... TAA 2-3 SENE ÖNCESİNDEN.
OLM, BİZ BALIK DEĞİLİZ Kİ... MEMELİYİZ.
SEN DE HATIRLIYO MUSUN YANİ?.
HATIRLIYORUM TABİ... ÇOK AÇIK NET...
BORCUNU VERSENE O ZAMAN XMCIK AAZLI... İLLA SÖYLEMEMİZ Mİ LAZIM...
.....
ADAMIN TADINI KAÇIRMAK İÇİN BİREBİRSİN HA...
KARŞINDA BALIK MI VAR... YATIYOSUN PARANIN ÜZERİNE...
TAMAM KES.
"SPAK" İSMİ SIPA-KULAK'IN KISALTMASI MI?.
SOPA-KALIN...
AT Y***I SENİN ANLAYACAĞIN!
mr. SPAK
OĞVEHH...
NOLDU SANA!?
SİHİRLİ YÜZÜK ORTAYA ÇIKTI... MORDOR ATEŞİNDE YAKILIP İMHA EDİLMESİ GEREKİYO.
YOLLAYALIM ÇOCUĞU, ATSIN GELSİN HEMEN
FROTO!
HŞR HŞIR HIŞIR...
Buyur abi...
Olum açık çay istemiştim.
Karanlık olduğundan öyle gözüküyo.. Gece görüşle bak abi..
ciyuuvvii...
İKİ GEEK!
İki çay daha.
KALBİ DURDU!..
ŞOK CİHAZINI HAZIRLAYIN!
HAZIR!
COZZ
ÇAT!
AHA SİGORTALAR GİTTİ...
BEN DİYORUM ABİ SİZE ÇOK ELEKTRİK ÇEKİYO BU CİHAZ, ÇALIŞTIRMA YALIM DİYE...
ATEŞ VARMI?
YOK.
BENDE VAR?!
YALNIZ CİHAZ İYİ GELDİ ÖLÜYODUM LAN...
TİKİTA-TİKATA TİKİTA-TAK!
AY PARDON... ALIYORUM...
TİKİTA-TİKİTA-TİKİTA-TAK!
PARDON.. ALDIM... ALDIM...
TİKİTA-TİKİTA-TİKİTA-TİKİTA...
LA?HANİ YA TOP?
TİKİTA-TİKİTA-BÖHÜ TİKİTE-ÜHÜHÜ...



Anıl Duman



BEN ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Erdem Yener** son derece yetenekli bir müzisyen, oyuncu olmasının yanı sıra tertemiz de bir insan. Samimi de bir arkadaş. Bana **Alpay'ım** diye mesaj atıyor, ben de ona **Erdem'im** diye mesaj atıyorum. Fark ettim ki biz olmuşuz **Alpay'ım Erdem'im**. Bir de Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde okuyan **Erdem Uysal** adlı soyadlı güzel bir arkadaşım, kardeşim var. Üniversitede benim oyunumu organize etmişti. **Alpay'ın Erdem'i** diyorlarmış kendisine okulda. Hayat güzel lan.

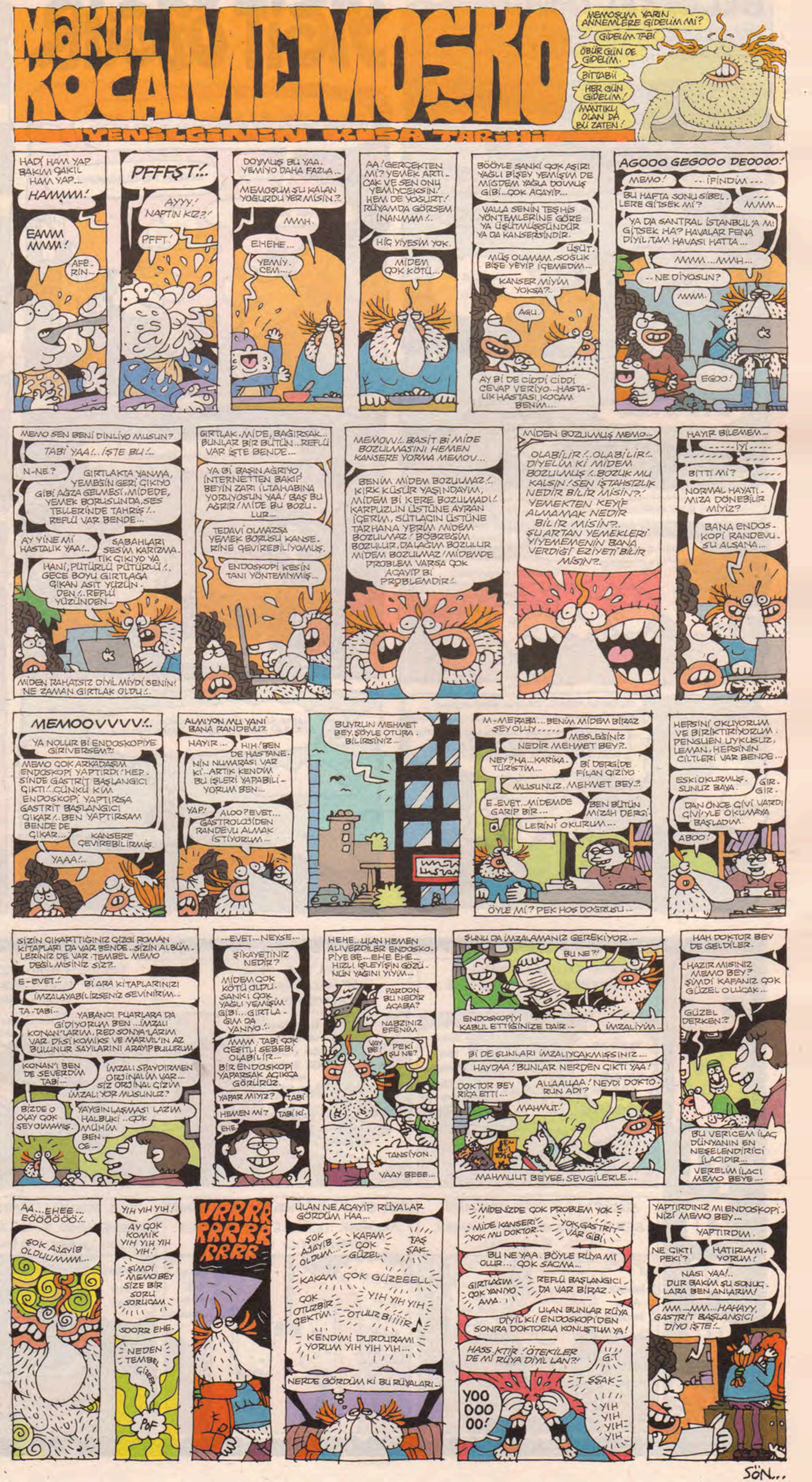
æ Eğer iki kişi tartışıyorsa top sakallı olanı kafadan haksız bulurum.

æ **Tribün**'e **türbün** diyeni canlık müessesesinde tek geçerim.

æ Varlık içinde yokluk yaşamayı yaşadık biz bu hafta Özlem'imle. O kadar üzüldük ki anlatamam. Ama anlatacağım. Önce televizyonun kumandası bozuldu. Küfür de etmiyeyim diyorum o yüzden etmiyeceğim. Dikkat ettim de en küfür etmediğim zamanlarda bile bayağı küfür etmişim. Gerek yok diyeceğim ama bir yandan da etmişim. Bir yandan diğer yana Niyagara. Bozuldu kumanda. Arkadaş, iki ayda bir kumanda bozulur mu. Bu kumandaları neyden yapıyorsunuz. İlk zamanlar enerjim vardı. Kumanda bozulur bozulmaz ertesi gün yenisini alıyordum. Fakat artık harbi bulantı geldiği için, hiç peşinden koşasım da gelmiyor. Çünkü benim bir hayatım var. Kumanda peşinde geçiremem ömrümü. Zaten şunun şurası kaç sene yaşıyoruz. Bunun zaten büyük bir kısmı uykuda geçiyor. Ne diyordum. Kumanda. Almadım kumanda. Ama idare etmeyi de öğrendik. Elinle televizyonu açtığ zaman, doğru anda da dijitürk'ü açtığın zama hop açılıyor kanallar. Dijitürk'ün kumand aslında tek başına yetiyor. Ses de veriyorsu kanaldan kanala da koşabiliyorsun. Tabii arada dvd izlemek namümkün. Çünkü televizyonun kumandasında bir tuş var, o tuşa basmazsan dvd'yi görmüyor. Biliyoru çok kafanız karıştı ama her şey aslında da yeni başlıyor. Derken dijitürk iflas etti. Hiç şey göstermiyor. Sadece kanal kurulum di bir şey çıkıyor. O da öyle duruyor ekran Dijitürk'ü aradık, **yağmurdandır** dedile Mantıklı geldi. Çünkü o gün dev yağmur yağmıştı. Aradan üç gün geçti. Televizyons geçen üç günün sonunda, radyo dinlerke Özlem'im girdi salona. Diğer odada dijitürk konuşmuş. Meğersem o **kanal kurulu** denilen şey **kanalları kuruyormuş**. Sadece biraz beklemek gerekiyormuş. Sade biraz bekledik ve kanallar açıldı. Sanki bu sevinçmiş gibi, eski televizyon kumandalarından birini de denedik, o da çalıştı. Olamaz böyle bir şey. Dvd player da tozunu alınca bir anda cennete düştük gibi oldu. Meğer ne çok şeyimiz varmış. Birbirimize sarıldık, ve ağlamaya başladık.

æ Ömrü hayatımda çok ayı gördüm, görmedim değil de, Taksim-Kadıköy dolmuşu'nda ayı'nın hasına denk geldim. Şoför koltuğunun yanına oturmuş ayı, şoför belli ki arkadaşı, o öndeki koltuk da boş ar Bir o koltuk boş zaten. Dedim bineyim.





Kardeş kardeş gideriz, n'apayım yani. Oturdum koltuğa, emniyet kemerini takacağım. Ayı üzerinde oturduğu için takamıyorum. Dedim biraz şey yaparsanız... **Takma yauv** dedi, **ona gerek yok** dedi. Dedim **nasıl gerek yok ya**. Emniyet kemeri bu, nasıl gerek yokmuş yani. Bir de gece saatlerinde köprü boş oluyor, olağanüstü bir hızla gidiyor dolmuşlar. Nasıl gerek yok. **Kaza yaparsak biz ölücez sen yaşıycan yani di mi** dedi. İ.neye bak, kendi ölecek ya, herkes ölsün istiyor. Sen öl kardeşim, ben niye ölüyorum. Seni de tutan yok. Sen öl zaten. Sen niye yaşıyorsun ki zaten. Pis. Yine de işi şakaya vurdum an. **En azından birimiz sağ kalalım da yaralıları kurtarır, ambulans falan çağırır belki** dedim. Suratının tam ortasına güzel kafamı gömmek isterken dedim bunları. Arkadaş, mülayimlikte nicesiyle yarışırım, beni bile delirtiyorlar. İnsanın aklının çıkması an meselesi oluyor.

æ Kemerine tornavidayla delik açanı da tek geçerim.

æ Tutti frutti kalbimi.

æ **Xavi İniesta** tek kişi gibi.

æ Kaşıktan ağıza giderken kaşığın altından doğru düşecek gibi olan puding'in bir kısmı, sen nasıl bir kahırbelasın be arkadaşım.

æ İnsan en çok da 0.5 uç'un bittiğine inanamıyor.

æ Karanlıkta çay taşımak zorunda kalmak da çok büyük kahırbela. Bir anda elektrikler bir geliyor, o fincanın ne ara o kadar yamulduğuna insan inanmakta zorlanıyor. Sen hep düz tuttuğunu sanarken. Büyü gibi.

æ Bir keresinde de otobüsle İzmir'den İstanbul'a dönüyorum, bir kakam geldi, olamaz böyle bir şey. Bıraktım bırakmak üzereyim. Koltuğumun kolçağını sıkmaktan elim kopmak üzere artık. Hayır kocaman da adamım, diyemem ki **kakam var**. Kakam var diyeceğime sıçarım daha iyi. Aslında mantıken kakam var demek daha iyi, otobüsün içine sıçmaktansa. Mantık. Bende olmayan şey. Artık ciddi söylüyorum, bıraktım bırakmak üzereyim. N'olucaksa olsun noktasına geldim gelmek üzereyim. Derken kozmos'un beni ne kadar sevdiğini bir kez daha anladım. Otobüs bozuldu. Hem de öyle güzel bir yerde bozuldu ki tam sıçmalık. Çok güzel arkasına saklanmalık çalılar var. Herkesten önce attım kendimi dışarıya. O kadar hızlı sıçtım ki "**çıpak**" diye ses geldi. Tek atımda. Geri döndüğümde henüz sigaralar yeni yakılıyordu. Hiçkimse anlamadı. O kadar mutlu oldum ki. Sonra otobüs çalıştı ve ben hayatımın en huzurlu, en dingin yolculuğunu yaşadım. Unutamam.

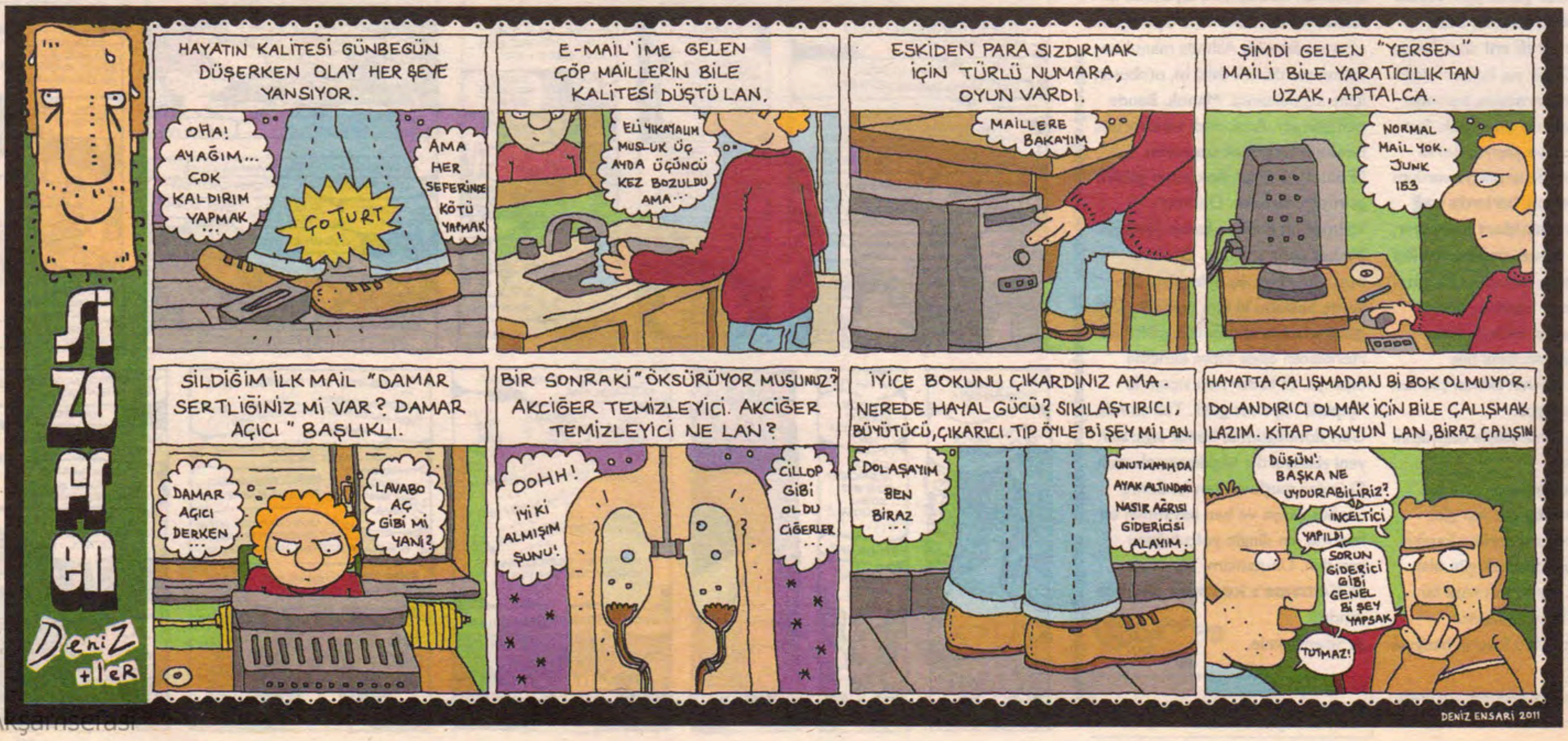
æ **Kozmos**'a **kosmoz** diyen de candır.

æ Sevgilerimle.

Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67

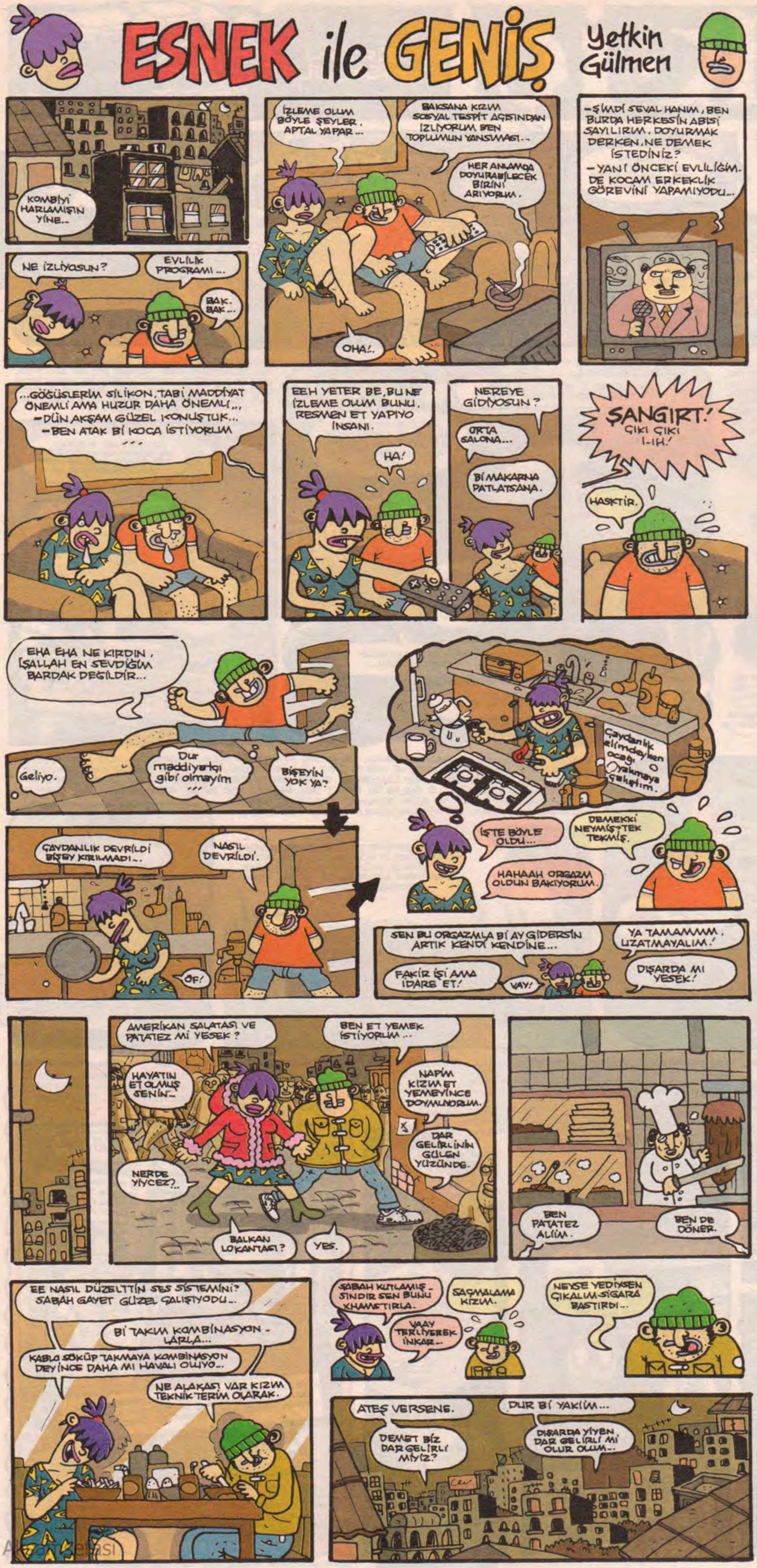
alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial





densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
BAZEN BİRİLERİNİN ÖLÜM YILDÖNÜMÜ SENİN DOĞUMGÜNÜNE DENK GELİYO YA...
VAY ANASINI LAN...
NAZIM HİKMET 3 HAZİRAN 1963'DE ARAMIZDAN AYRILDI.
BİZ DE ADAMIN ÖLDÜĞÜ GÜNE SEVİNİYORUZ, İÇKİLİ MİÇKİLİ KUTLUYORUZ AYI GİBİ...
BU DA DEMEK OLUYO Kİ BİZİM SÜPER KIYMETLİ HAYATIMIZIN SONA ERDİĞİ GÜNÜ DE BİRİLERİ KUTLUYCAK.
EVE GİDİNCE SANA Bİ SÜRPRİZİM VAR... İÇİME NE GİYDİM BİL BAKALIM...
MUUTLU YIILLAAR SEERTAANÇ! MUUTLU YIILLAAR SEERTANÇ!
SERTANÇ İYİ Kİ DOĞDUN HACI!
VİCDANSIZLAR!
ERSİN KARABULUT
EHE. RELLO EHE. RELLO!
GEÇEN GÜN TESLA'NIN YAŞANTISINA ÖLÜMÜNE BAKIYODUM DA BİRAZ. ADAM ONCA ŞEY YAPIP ELEKTRONİĞİN ALTERNATİF AKIMIN FİLAN TEMELLERİNİ ATMIŞ, YİNE DE ÖLÜMSÜZ OLAMAMIŞ, İNANAMIYORUM YANİ.
O KADAR ŞEY YAPIP SONRA OTEL ODASINDA ÇOK YOKSUL Bİ ŞEKİLDE ÖLMEK NEDİR ALLAHAŞKINA?
NE BİLİYİM, TESLA'NIN DA SERTANÇ'IN DA AYNI ŞEKİLDE YOK OLMASI, ARALARINDA BİRİNİN ANSİKLOPEDİLERE GEÇMESİ DIŞINDA Bİ FARK OLMAMASI ÇOK BERBAT BİŞEY
NIKOLA TESLA
SERTANÇ BOKLU
SERTANÇ BENİM GÖZÜMÜN İÇİNDEN KURT GEÇİYO, SENDE DURUM NEDİR?..
BENDE DE AYNI ABİ. KURTLAR VE ÇEŞİTLİ BÖCEKLER TARAFINDAN YENİYORUM. BAKTERİLER FALAN KEZA.
ULAN O KADAR ÇALIŞACAĞIMA GEZEYDİM KEŞKE BİRAZ.
NİYE ÖYLE DİYOSUN ABİ?.. NETİCEDE ÜNLÜ BİR BİLİMADAMISIN SEN...
SERTANÇÇIĞIM GÖZDEN KURT GEÇİYOR DİYORUM... ANLAMIYOSUN GALİBA...
HADİ O GİTMİŞ İNSANLIK TARİHİNİN EN BÜYÜK MUCİTLERİNDEN BİRİ OLMUŞ. BİZ NE S.K YİYORUZ BİLMİYORUM. BAZEN GEREKSİZ KONULARDA UZUN UZUN ÇOK ÖNEMLİYMİŞ GİBİ KONUŞTUĞUMUZ ANLAR VARDIR YA, ONLARI DÜŞÜNÜYORUM DA, ŞU NEDİR MESELA ŞİMDİ?..
ABİ HERİFLER O ALBÜMDE SAUNDLARINI FECİ BOZDULAR. BENCE ARTIK HİÇ MÜZİK YAPMASALAR DAHA İYİ.
DOĞRU...
EVET ABİ PİYASA OLDU ADAMLAR BİLDİĞİN...
AFERİN NE DE ÖNEMLİ BİŞEY KATTINIZ DÜNYAYA... BUNLARI KONUŞUP KONUŞUP SONRA DA HOOP ÖLMEK... HAYATIMDA VAR YA, EN ACIDIĞIM ANLAR AHA BUNLAR İŞTE.
GEÇENLERDE GAZETEDE Bİ KÖŞE YAZISI VARDI. ASIL KONU BU DEĞİLDİ DE, UZAYA ÇIKAN İNSANLARIN RUH HALİNDEKİ DEĞİŞİMDEN BAHSEDİYODU Bİ YERİNDE. UZAYDAN DÜNYAYI GÖRENLER "HASKTİİR BU MUYMUŞ LAN?. ÇOK NARİN BİŞEY OOLUM BU" DİYOLARMIŞ. HAKKATEN DE UZAYA Bİ ÇIKIP İNSEN WATCHMEN'DEKİ DR. MANHATTAN GİBİ OLURSUN SANKİ.
YURİ SEN BENİ DİNLİYO MUSUN YAA, LAF ANLATIYORUZ ŞURDA.
DERT
ÇEŞİTLİ KÜÇÜK DERTLER
DERT
TINN
YAA BETÜL SERTANÇ'LA KONUŞMUŞ. SERTANÇ'IN BU ARALAR BİRAZ KAFASI KARIŞIKMIŞ...
NE DİYOSUN AMNA KOYIM...
IVAN DRAGO
DÜNYA ÜZERİNDE ŞU ANA KADAR KABACA 100 MİLYAR CİVARINDA İNSAN YAŞAYIP ÖLMÜŞ. BUNLARIN HEPSİ, İSTİSNASIZ HEPSİ HAYATLARINI VE VARLIKLARINI NE BİÇİM ÖNEMLİ ZANNETTİ. ÖLÜCEKLERİNİ BİLDİLER AMA YİNE DE "HEMEN DE ÖLMEM LAN, BİKAÇ SÜPER ŞEY YAPARIM ÖLENE KADAR. ÖLDÜĞÜMDE ÇOK KİŞİ ÜZÜLÜCEK HEH HEH... E ONLAR DA HAKLI TABİ, BENSİZ BİR HAYAT KAKAYA BENZER" FİLAN DEDİ TIRRIKLAR. AMA HAYAT NE BİÇİM DEVAM ETTİ, ÇILGIN ATTI ADETA. NE KİTAPLAR YAZILDI, NE FİLMLER ÇEKİLDİ ONLAR ÇÜRÜRKEN.
Bİ KAÇ AY ÖNCE DEDEMİ KAYBETMİŞTİK. HATTA BAŞKA Bİ KONUDA ÇİZMİŞTİM HATIRLAYAN VARDIR. ÖLÜMÜNÜ DUYAR DUYMAZ APAR TOPAR KIRLARELİ'NE GİTTİM. CENAZESİNE YETİŞTİM YANİ.
YAŞLIYDI AMA YİNE DE ÜZÜLÜYO İNSAN. CENAZE FİLAN ÇOK KÖTÜ ŞEYLER. PEK AĞLAMAM AMA BENİM BİLE GÖZLER YAŞARMIŞTI.
PEKİ SONRA NE OLDU SÖYLİYM Mİ? MEZARLIKTAN EVE GİTTİK. CENAZE EVİ, GELEN GİDEN ÇOK TABİİ. YENGEM YEMEK YAPMIŞ. HEP BERABER OTURDUK. KURU FASULYE PİLAV YEDİK.
ŞU DOMATES TURŞUSUNU MU ALSAM... YOK ŞU ACUR DAHA İYİYMİŞ ONA GİRİŞİYİM...
DAHA AZ ÖNCE AKAN GÖZLERİM TURŞU SEÇMEYE BAŞLADI...
SONRA ORTAMDAKİ SUSKUNLUK DA GİTTİ.
AA SEN DALMIŞ MIYDIN?
OHOOO. BU İYİ DALGIÇTIR HAA ERSİN.
KIBRIS'TAYKEN ZIPKINLA BALIK AVLARDIK NA BU KADAR, BAK.
AYRAN İSTEYEN?
ADAMCAĞIZIN VÜCUDUNU TOPRAĞA GÖMELİ DAHA YARIM SAAT OLMUŞ, ŞU HALE BAK.
YANLIŞ BULDUĞUM İÇİN SÖYLEMİYORUM. E NAAPICAKTIK, ÜZÜNTÜDEN KENDİMİZİ DAĞLARA VURMIYCAKTIK TABİİ. YANLIŞ DEĞİL, AMA GARİP VE ACIMASIZLIK DERECESİNDE GERÇEK BE.
Bİ DE BİRİNİN ÖLÜMÜNE HİÇ ŞAHİT OLDUNUZ MU BİLMİYORUM. BEN YILLAR ÖNCE ÇOK KORKUNÇ Bİ KAZA GÖRDÜM. GÖZÜMÜN ÖNÜNDE BİR ADAMCAĞIZ TIR ALTINDA KALDI. NE HALE GELDİĞİNİ, NASIL Bİ GÖRÜNTÜ OLDUĞUNU HİÇ ÇİZMİYİM, BİZ BÖYLE YANDAKİ MİNİBÜSTEN İZLEMİŞ BULUNDUK.
AY! AAYY!
FİLMLERDEKİ GİBİ DEĞİL HİÇ... YANİ ADAM ÖLÜRKEN HAYATI YAVAŞ ÇEKİM OLMUYO YA DA FONDA DRAMATİK Bİ MÜZİK ÇALMIYO. ÇOK DAHA BASİT. VE BU KADAR BASİT OLUŞU DAHA DA KORKUNÇ HALE GETİRİYO DURUMU.
ÇÜNKÜ BİR AN ŞOK OLSAN VE MİDEN BULANSA DA, YİNE DE AKŞAM SEVDİĞİN DİZİYİ İZLİYOSUN. O GÖRDÜĞÜN KAZA YÜZÜNDEN AZICIK BİLE HAYATIN ANLAMINI KEŞFETMİYOSUN.
O DİZİ ÇOK BOZDU HARBİDEN YEAA!..
VE DAHA Bİ KAÇ GÜN BİLE GEÇMEDEN BÖYLE KONUŞAN, BUNLARI ÖNEMSEYEN BİRİ OLMAYA DEVAM EDİYOSUN.
ÖLMEKLE MÖLMEKLE İLGİLİ DE DEĞİL, ASLINDA. ANNEMLERİN EVDEKİ YATAĞIMIN ALTINDAKİ BAZAYI KARIŞTIRIYODUM, BÖYLE Bİ SÜRÜ NOTLAR, MEKTUPLAR, BİRİLERİNİN VESİKALIK FOTOĞRAFLARI FALAN ÇIKTI...
BU KİMDİ Kİ LAN?. İSMİ NEYDİ BU KIZIN?
Bİ FOTOĞRAFIN ARKASINDA "UMARIM PİŞMAN OLMAZSIN" YAZIYO MESELA.
NEYDEN PİŞMAN OLACAĞIMI UNUTMUŞUM, ONU GEÇTİM, KIZIN ADINI BİLE UNUTMUŞUM. KİMBİLİR O ZAMAN NELER OLDU DA NEYİ ÇOK ÖNEMSEDİK.
BİRAZ KLİŞE OLMAKLA BİRLİKTE DİYECEĞİM O Kİ, HAYAT HAKKATEN VARLIĞINI BU KADAR ÖNEMSİYCEK KADAR UZUN SÜRMÜYO. MUHTEMELEN UZAYDAN DÜNYAYI GÖRME ŞANSIMIZ DA OLMIYCAK, O YÜZDEN NE YAPMAK LAZIM BİLMİYORUM. Bİ YANDAN GÜNLÜK HAYATTA BUNU BU KADAR İYİ İDRAK EDEREK YAŞAMAK DA MÜMKÜN DEĞİL, BİLMİYORUM.
NEYSE EN AZINDAN KÖŞEYE KONU ÇIKTI, ONU SEVİNEYİM DİYORUM. BİR BAŞKA DÜNYANIN EN ÖNEMLİ, ACAYİP MÜHİM



akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

İstanbul Manifaturacılar Çarşısı ya da daha çok bilinen adıyla İMÇ, uzun yıllar boyunca müzik endüstrisinin kalbinin attığı yer oldu. Tabii ben de, o zamanlar tam bir mal değneği olduğum için; aldığım her kasette gördüğüm ve her gün de önünden geçtiğim İMÇ bloklarının adının İstanbul Müzik Çarşısı olduğunu zannederdim. Yaşım erip de çarşıyı ziyaret ettiğimde perdecilerin, kumaşçıların, brandacıların içinde kalakaldım tabii.

Ama ne yalan söyleyeyim, beş ve altıncı bloklar hakikatten de İstanbul Müzik Çarşısı sıfatını hak ediyordu. O yıllarda ortalıkta dolaşırken koca koca plak şirketlerinin sahiplerini görüp diğer bloklardaki manifaturacılarla kıyaslardım. Valla bizimkilerde hiç öyle bir Ahmet Ertegün, atıyorum David Geffen havası yoktu, yan bloktaki brandacıdan farksızdılar doğrusu. Bir plak şirketi kurma hayalimi sırf bu yüzden yıllarca erteledim.

Aslında sırf bu yüzden değil, gelin size işin doğrusunu anlatayım. O zamanlar bu tiyatrocu Erol Babaoğlu'yla beraber çekme kaset satıyorduk. Hemen korsan diye ayaklanmayın zira Türkiye'ye getirilmeyen albümleri bir şekilde ecnebiden plak olarak edinip o plaklardan kasetlere çekip satıyorduk. İMÇ'ye gitme nedenimiz de zaten ucuza boş kaset almaktı.

Ama bu Erol Babaoğlu, günün birinde çok saçma bir fikirle geliverdi. Nereden öğrendiyse, o devrin en büyük plak şirketlerinden birinin sahibinin ülkücü olduğunu öğrenmiş; tuttu beni kolumdan, bizi iki eşek sıpası, üzerimizde okul kıyafetleri mafya kılıklı bir adamın yanına çıktık. Adam da "Ne işiniz var lan sizin burada zibidiler," demedi ya, ona da ayrıca şaşıyorum. Biz yanına çıkınca Erol başladı yazmaya. "Efendim biz ülkücü metal grubu kurduk, albüm yapıyoruz; yardımlarınızı, desteklerinizi bekleriz." Adam, nasıl bir destek istediğimizi sordu, Erol adamdan boş kaset istedi; hesapta albüm için çalışıyoruz, çaldığımızı kaydedeceğiz. Adam da "İyi o zaman, içerideki çocuklara söyleyin size 50 tane boş kaset versinler iyisinden, albümü tamamlayınca da bana getirin bir dinleyeyim," dedi. Ben de Erol Babaoğlu'nun yanında emme basma tulumba gibi he he diyip duruyorum.

Tabii biz elli kaseti aldık ama sırf Erol'un bu katakullisi yüzünden ben yıllarca İMÇ'ye gidemedim. Adam beni görür, tanır da "ne oldu lan albüm," diye sorar korkusundan eve döşemelik kumaş bakmaya bile yanaşmadım.

Eğer herhangi bir tıbbi tartışmanın bir tarafında ilaç şirketleri varsa; karşı tarafta Oky bile olsa Oky'den yana olurum arkadaş. Ulan bu Oky tıptan ne anlar falan demem, karşı tarafta ilaç şirketi varsa kesin Oky haklıdır der çıkarım işin içinden.

Boğaziçi Üniversitesi'nde eylem var. Sevgili Meltem Gürle, bütün meseleyi detaylarıyla ortaya koymuş, arkadaşların taleplerini falan yazmış dökmüş ne ala. Bütün bu meselede beni rahatsız eden bir şey var. O da hariçten gazel okuyanların kendi kafalarındaki çerçeveye uymadığı için bu eylemi Boğaziçili arkadaşlara yakıştıramamaları. Yok efendim marka ayakkabı, pantolon giyiyorlarmış; cep telefonu ve bilgisayarları varmış ve hatta Boğaziçi'nde okuyorlarmış da "ne hakla" eylem yapıyorlarmış. Bunların kafalarında belirledikleri bir takım standartlar var anlaşılan. Onlara kalsa, bir şeyi protesto etmenin tek yolu ortalıkta Diyojen gibi dolaşmak. Arkadaşım eylemci olmanın bir ISO standardı, TSE belgesi, DIN yönetmeliği, ASA çerçevesi mi var? Eylem yapmak için önce bir kalibrasyon ve kalite kontrol merkezine mi başvurmak gerekiyor?

Cumhurbaşkanımız, İzmir'de bir karakolda işkence, tehdit ve dayağa maruz kalan kadınla ilgili olayın takipçisi olacağını söylemiş. Gidip boynuna sarılasım geldi. Tabii koskoca Cumhurbaşkanı bu, yalan söylemez. Bu durumda olay bütün Türkiye'ye yayıldığı halde, hala utanmadan "o kadın konsomatris," diye kendini savunmaya çalışan İzmir Emniyeti komple Cumhurbaşkanının gazabına uğrayacak demektir. Ha uğramazsa, Cumhurbaşkanının gücü buna yetmiyor anlamına gelir ki bu da hepimizi çok üzer.

Bu arada, İzmir Emniyetinden yapılan "O kadın Konsomatris" savunması, yarı yarıya hukuk devleti olan bir ülkede dahi derhal o kişilerin görevden alınmasıyla sonuçlanırdı. Ne yani, kadın (ki kendisi "değilim," diyor) velev ki konsomatris; bu sana o kadını dövme hakkı mı veriyor? Elinde, polis olarak fütursuzca dövebileceğin meslekler listesi mi var? Hayır varsa açıkla da, önümüzde ÖSS var, çocuklar tercihlerini ona göre yapsın. Ne bileyim; İzmir polisinin atıyorum muhasebecileri, sigortacıları ya da kartonpiyercileri dövme yetkisi varsa herkes bilsin de ona göre ayağını denk alsın.

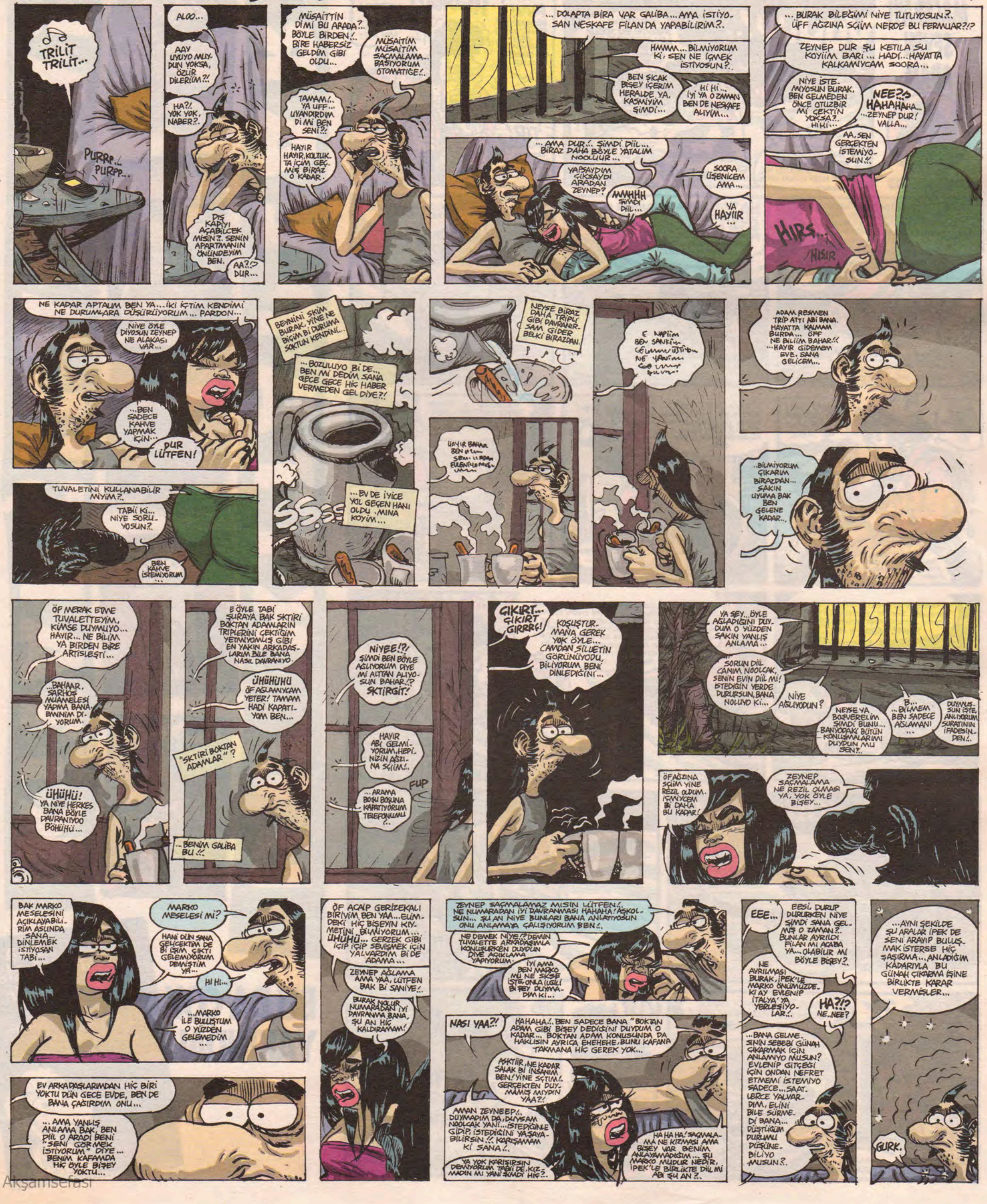
Tutukluluk sürelerinin kısaltılmasına ilişkin teklife AKP cephesinden akıllara seza bir itiraz geldi: "Tutukluluk süreleri kısalırsa tecavüzcüler de serbest kalır!" Valla iyi güzel ama benim bildiğim zaten tecavüzcüleri mevlit şekeri gibi sokağa dağıtıyorsunuz yahu? 14 yaşında çocuğun ırzına geçenlere bile trafik cezasından hallice ceza veriyorsunuz; savcılarınız falan "tecavüze uğrayanları mütecavizlerle evlendirelim," diye fikirler atıyor ortaya, daha neyin demagojisini yapıyorsun anlamadım ki?

Merak ediyorum; sabahları televizyona çıkan; her gün, her hafta gazetelere, dergilere yazan borsa yorumcularını hala ciddiye alan var mı? Zira ben etüt ettim, bu abilerin tahminlerinin gerçekleşme oranı, puanlı bültendeki at yarışı tahminlerinden daha düşük oluyor. E şimdi bu anlı şanlı ekonomistlerimiz at yarışı bülteni kadar bile olamıyorlarsa sen boşver abi vadeli işlemleri, opsiyonu; al eline kuponu, ara Nalkapon'u.

Çocukken hayalimdeki meslek, defterlerin, kitapların üzerine yapıştırılan çıkartmaları, onlara zarar vermeden, itinayla çıkartma mesleğiydi. Öyle bir meslek gerçekten var olsaydı bugün tam bir denyo gibi dükkanda oturup müşteri bekleyecektim herhalde.

Çarpışma İpek & burak

Yazan çizen OKY




Tribal
Grafikşiyon sunar
MACERAYI SEVEN ADAM
KUP!
CENGİZ ÜSTÜN
Uludağ eteklerinde... 14/12/2001... Gece 02:30
VUUUU!..
ISIRMIYOR YAKIYOR BU SOĞUK LAN..! KULAKLAR İPTAL AMA GERİ DE DÖNEMEM Kİ. KAYAK HOCASINI TOKAT DELİSİ YAPTIM.
HAKKETTİ AMA PİÇ! MANİTALARA HAVA ATACAĞIM DİYE BİZİ GÖRDÜĞÜ YOK. Bİ DE KURS ÜCRETİ İSTİYO.
03:30
AVV! KESKİNMİŞ SOĞUK! ÖTELE GERİ DÖNEYİM NE OLACAKSA OLSUN !..
Hİ-DIDI!
HIFFF! ELİ HİSSETMİYORUM LAN HİÇ!
TİR! TİR!
Buradan Bursa'ya yürümeyi nasıl düşünürüm. Ben naaptım?..
AH! DAYANAMIYORUM! ESEN YEL İÇİME İŞLEDİ RESMEN! EN İYİSİ KENDİMİ UYKUNUN KOLLARINA BIRAKAYIM DA BİTSİN BU İŞKENCE!.. AMA...
TİTR! TİTR!
VUUU!
HAYIR DAYANMALIYIM! UYUMAMALIYIM!..
...UYUMA.....MA... ZZZ...
HA?! O...ORDA Bİ KULÜBE VAR!.. KURTULDUM!.. YUVARLANSAM ZATEN ÖNÜNE DÜŞERİM!.. KURTULDUM!.. BİLİYORDUM ZATEN BUNUN SON MACERAM OLMADIĞINI! HİSSETMİŞTİM!..
S...SELAMIN ALEYKE!.. KİMSE VAR MI?!
VUUU!..
FIRS!
FIRS
AMCA! A?!.. HASSKTİR ?!
AMA CORTLAMIŞ! BUZ GİBİ LAN!.. OYY!..
İnceden kaçalayayım mı acaba? Nereye kaçıyosun dışarı -20 derece!..
Tüy gibiymiş! Mumyalanmış gibi bozulmamış! Bikaç ay olmuş olmalı donalı?.. Lan nasıl tüylerim tiken tiken oldu...
TOK!
OY! KAFA ÇARPTI! PARDON ABİ...
Kaydırsam mı buzda şöyle ya? Takır takır gider aşşağı! Yok lan o kadar da değil...
Şuraya bi yere dayayayım diycem ama, yok lan biraz uzağa götüreyim. Yarın gömerim.
Teşekkürler dayı!.. Cebimde "Yarından Sonra" filminin DVD'si var!.. Onu izleyip uyuyacağım! YİHHU! Macera lan!..
VUUU!..
Amman... 2 kere seyrettim daha önce zaten... Oh be! Sıcacık! Filmi milmi boşvereyim iyisi mi sigimi taşağımı düzelteyim, ya da ayaklarımı birbirine sürterek şu nefis sıcacık ortamda güzel bir uyku çekeyim ve yarına nefis zinde bir şekilde uyanayım... Hımmm... Skerler!.. zzz...
mm.. çap!
çap!
GUZZ!.. SIZI!.. SIZI!.. GUZZ!.. SIZI... SIZI...
SOĞUK!
VUUUUUU!!!
ÇOK SOĞUK!
VUUU!
VUUUV!
VUUV!
?!
DAYI?! EFSUNLU LAN?.. HASSKTİR! EFSUNLU! KAÇ! KAÇ GİT ÇABUK!..
...AMA? MACERA LAN!..
KUP!
FİYUP!
ŞANGIR!
?


BU KİTAPLAR KİTAPÇILARDA!
YİĞİT ÖZGÜR
MAKUL KOCA MEMOŞKO
Cihan Ceylan
karikatürler 2
EN KAHRAMAN RIDVAN
"BANKER"
BU DA ÇOK YAKINDA!
ama arkadaşlar iyidir
cihan kılıç



İltem DİLEK

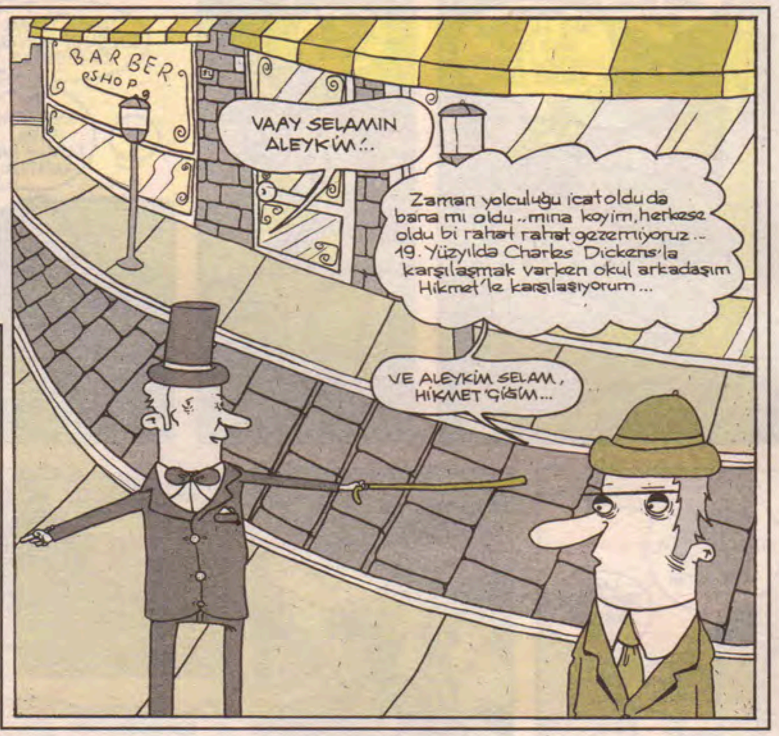


Halil ÜNAY



Kaan ARSLAN





Özgür BAKICI



Servet TURAN



Tunç TAŞKIN



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 15 Aralık 2011 | Sayı: 224

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com





2012 TAKVİMLERİ DERGİNİZİN İÇİNDE

ISSN 1307-7619
22 ARALIK PERŞEMBE
SAYI: 2011/52 No: 225
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Van'da ölümler devam ediyor.
Depremzede ailenin çadırında çıkan yangında 3 aylık bebek hayatını kaybetti.



UYUYUN LAN



Sevgilim uykusuz okurları, işte en kısa günler başladı... Disko ışıkları gibi yanıp sönüyo günler.. Sanırsın şehirli hayvan gibi partiliyo, teknodan diskodan yıkılıyo ortalık-lıklık-lıklık... Ama değil.. Müzik var, ışık var, tempo var ama mekan boş... Müşterisiz gece kulüpleri gibi.. Ambians var insan yok.. His olarak yani... günler kısaldığı için... eee.. gündeme gelecek olursak...

Kuzey kore başkanı Kimjong-il rahmetli oldu.. Yerine, 20 yaşında oğlu Kimjong-un geçti.. Oğlanı gördüm... Hobitin japon olanı gibi ...İyi bi oğlan.. Frodo desem yeridir... fıro-dong veya....... Fıro-dong-il.. Frodogil yani yav...

Fransız ihtilaliyle ilgili meşhur tabloyu bilirsiniz. Önde bayrak taşıyan, memelerine kadar soyunuk, memeleri görünen bir kadın, arkasında bi sürü dabancalı adam, ihtilalciler... Sanki ihtilali yapsınlar diye önden çıplak bayan koşturmuşlar.. Millette elmaların peşinden koş babam koş... Bizim kültürün, karşılık gelebilecek resimlerine bakıyosun,. Mesela ulubatlı hasan, kan revan içinde, her tarafında delik deşik oklar, kafada mancınığın fırlattığı gaddar kaya daha yeni patlamış parçalar etrafa saçılıyo, elinde bayrak.... Ha niye anlatıyorum?.. Fransayla sıkıntı varya bu ara... Mental farklılığımız çok büyük aabi... Onu diyorum... jö vi?

İsrail bizim elçiyi alçak koltukta oturttuydu ya.. Hatırlayın.... İşte onun intikamını aldık.. israil başkonsolosunu oturttuk... Alçağa oturttuk... Aslında yer sofrasına oturtacaktık.. İlk plan öyleydi.. O çömecekti sofraya, biz işkembeyle yanaşacaktık.. Ama konuşurken hafifçe (affedersiniz tömelir gibi) öne eğilmek gerekeceği için yer sofrası fikrinden çarçabuk vazgeçtik.. Efendim? Yer sofrasını? Tanımıyorum..... Aynen...

Millet vekili maaşlarına zam yapıldıydı... Milletvekili danışmanlarına da yapıldı.. % 100... Zaten millet vekillerine niye para veriliyo anlamadım ki? Vekil dediğin geliyo falanca yerden.. Ne bürokrasi bilir, Ne diplomasi bilir... TIN TIN... Vekil meclisin turistidir, danışmanda rehberi... iktidarlar gelir geçer, danışmanlar hep kalır... Sen istediğine oy ver.. İstediğin kadar oy ver.... Danışmanı gördün mü?.. Gönlünü aldın mı?..

İç işleri "Personeli dar ağacında asalım mı?" demiş.. Karakolda kadın dövüldü ya.. Kayıtları falan var... Bunun arası yok mu yav... Kimseyi asmayalım, dövmeyelim... Noluyoruz abi.. Yapılan yanlıştır falan densin bari... Hemen "Asalım mı!?".. Asmayın.. "Ha tamam.. Dövüyoruz o zaman"...

Orhan..., Bi deney yapıcam Lan.. Bakalım dergiyi matbaaya götürürken yazıyı okuyo musun?. Bi Parantez açıcam, okuduysan içine bişey yazıp ver matbaaya.. Haydi.. (..neliğin Lüzumu yok...)

Malatya'da kurulması planlanan füze kalkanını protesto eden öğrenciler gözaltına alındı.



İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin, İzmir Karabağlar Karakolu'nda bir kadına işkence yapan polisler hakkındaki haberleri eleştirdi: "Yani İzmir Konak meydanına darağacı kuralım, personeli darağacında asalım mı?"



Bakanlık yaşamını çok yavan bulan Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım, "Islık çalarak dolaşamazsın, elinde tespih dolaştırıp yürüyemezsin. Laubalilik yapamazsın," dedi.



Tayyip Erdoğan, 2014'e kadar başkanlık sistemine geçerek, Başkan olmayı hedefliyor.



KAÇ YIL OLDU?

- Manken Sema Şimsek, "*15 ayda 570 litre süt vermişim. Sütümün bol olması için sürekli ceviz yiyip su içiyordum. 15 ayda toplam 225 kilo ceviz yemişim. 2250 litre de su içmişim,*" diyerek annelik bilançosunu açıklayalı **2 yıl...**
- "*Lenin'i ölü olarak görmek çok güzel,*" sözleri tepki alan Bülent Arınç, "*Lenin'in adı Vladimir İliç Lenin'dir. Beni eleştirenlere sorsanız bunu bile bilmezler. Biz bunları biliyoruz,*" açıklamasıyla olaydan sıyrılmaya çalışırken, Lenin'in gerçek adı olan Vladimir İlyiç Ulyanov'un altında kalalı **5 yıl...**
- Turizm Bakanı Atilla Koç, "Turizme karşı değilim," sözleriyle görevini sağlama alalı **6 yıl...**
- Reha Muhtar, Atina'dan bildirdiği dönemde Yunanistan briç şampiyonu olalı yaklaşık **20 yıl...**
- Konya Genelevi'nde çalışan kadınlar, kendilerini teşhir etmeleri yasaklanınca grev kararı alalı tam **26 yıl** olmuş.

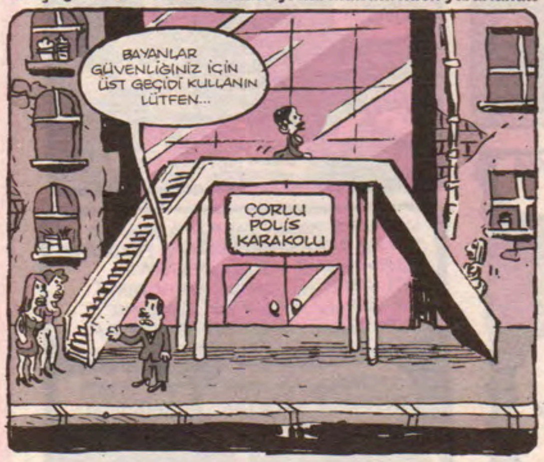
Billur Tuz fabrikasında sendikalı işçilerin işlerine 1 Ocak'tan itibaren son verilecek. İşçiler 2 Ocak'ta eyleme başlayacak.



Obama'nın onur madalyası taktığı çavuş Meyer'in kahramanlık öyküsü bir gazeteci tarafından uydurulmuş.



Taciz suçu nedeniyle meslekten ihracına karar verilen polis, karıştığı ikinci taciz davasında 'iyi hal indirimi'nden yararlandı!



Mitingde ağzı açık fotoğraflanan üniversite öğrencisi Rıdvan Çelik, slogan attığı gerekçesiyle 14 yıl 7 ay hapis cezası aldı.



Televizyon programlarının izlenme oranlarıyla ilgili ölçümlerde hile yapıldığı iddiasıyla 6 prodüksiyon şirketine operasyon düzenledi.



Ogün Samast, "terör örgütü üyeliğinden" beraat etti.



2011'in ilk on ayında erkekler toplam 226 kadın öldürdü.



APTAL MEMELİLER

Yaptırdığı mamografi taramasının ardından internetteki köşesinde, *"15 dakika eviriyorlar, çeviriyorlar, uzatıyorlar. Yüzlerinde sıfır ifade. Bu kontroller 15 günde bir olsa, memeler dizlere iner,"* yazan Hülya Avşar, tepki alınca asıl niyetini açıkladı: *"O yazıyı yazmamdaki amaç, meme kanserine dikkat çekmekti. **'Ben gidip mamografi çektirdim, siz de gidip çektirin'** demek istedim. Bunun altında bir espri var. Zeki olanlar anladı ama aptallar anlamadı."*



OTOBÜSÜ BOŞALTIN VEKİL BİNECEK

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul'a 3 bin civarında yeni otobüs alınacağını müjdeledi. Topbaş, yeni otobüsleri överken iyice coştu:

"Belediye başkanları, konsoloslar ve milletvekillerinin binebileceği otobüs sistemi geliştirmeyi hedefe koyduk."



MATE-MATİKTE BAHÇELİ EKOLÜ

MHP Milletvekili Özcan Yeniçeri, THY uçaklarında 13 numaralı koltuk olmamasını eleştirirken, 13 rakamının diğer inanışların aksine müslümanlar için uğurlu olduğunu söyledi. Özcan Yeniçeri, iddiasını matematiksel olarak da ispat etti: *"571 tarihi Peygamber efendimizin doğum tarihi. 1453 tarihi İstanbul'un fethinin tarihi. Bunların rakamsal toplamı 13 ediyor..."*



PROFİLİNİ YENİDEN DÜZENLEDİK

Facebook'ta AKP aleyhine haber ve karikatürleri paylaşan PTT çalışanı İbrahim Damatoğlu 'maaş kesintisi' ve 'kademe ilerlememe' cezasına çarptırıldı. İbrahim Damatoğlu ayrıca başka bir şehre sürgün gönderildi.



ŞARTLAR MÜSAİT

Adana'da bir kiliseye saldırı düzenleyen 4 zanlının Hrant Dink'in katili Ogün Samast'ı örnek alarak, *"Biz de meşhur olalım, bunları yakalım"* diye mesajlaştıkları ortaya çıktı. Bu arada, örgüt üyeliğinden yargılandığı davadan beraat eden Ogün Samast 2012'de tahliye olabilir.

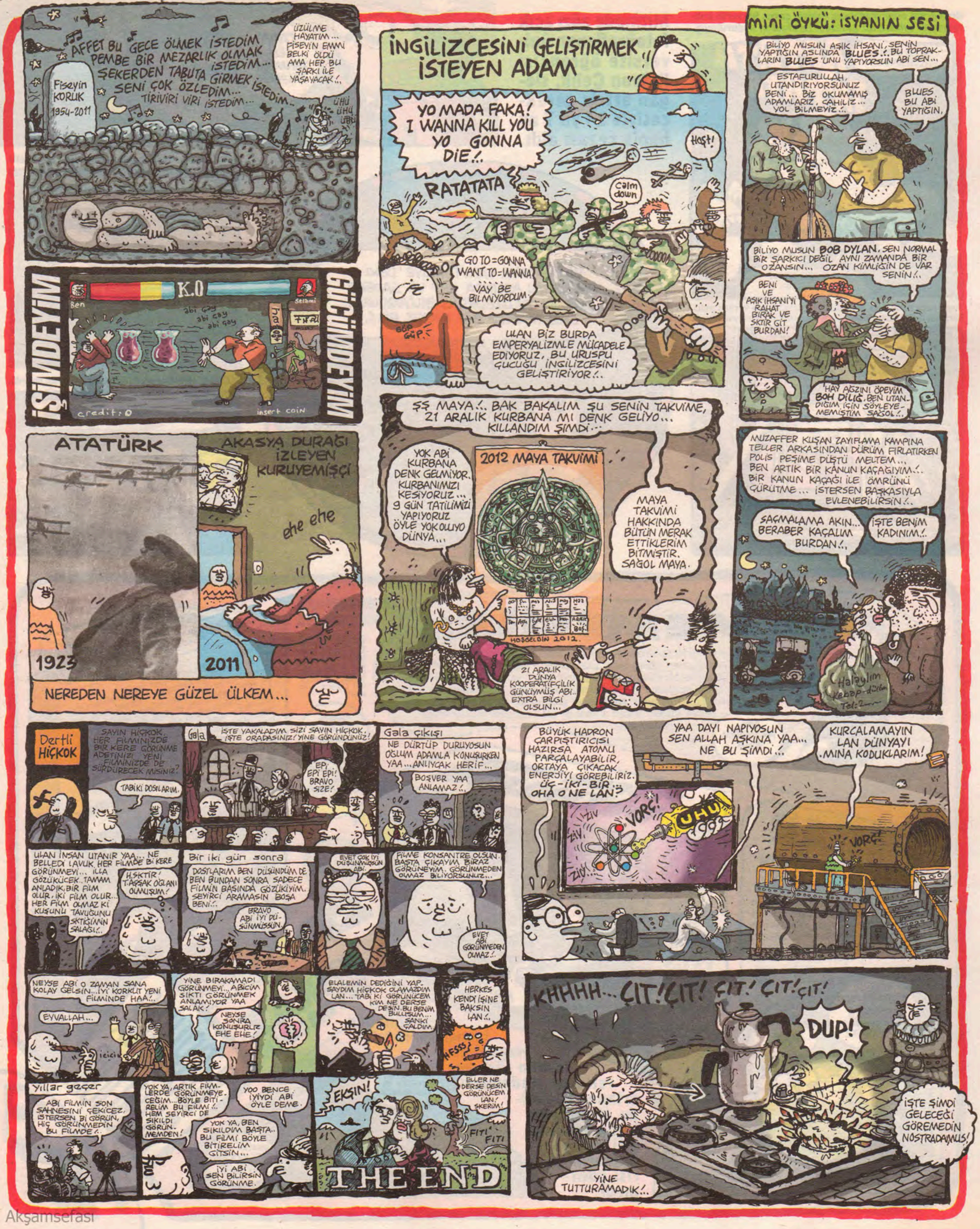


ENKAZ DEVRALDIK

Van depreminden hemen sonra televizyonlarda yardım sözü veren bazı işadamları ortadan kayboldu. Kampanyalarda taahhüt edilen yardımların yarısı ödenmedi.







AFFET BU GECE ÖLMEK İSTEDİM
PEMBE BİR MEZARLIK OLMAK İSTEDİM...
ŞEKERDEN TABUTA GİRMEK İSTEDİM...
SENİ ÇOK ÖZLEDİM...
TİRİVİRİ VİRİ İSTEDİM...
Fiseyin KORUK 1954-2011
ÜZÜLME HAYATIM... FİSEYİN EMMİ BELKİ ÖLDÜ AMA HEP BU ŞARKI İLE YAŞAYACAK!..
ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ
İNGİLİZCESİNİ GELİŞTİRMEK İSTEYEN ADAM
YO MADA FAKA! I WANNA KILL YOU YO GONNA DIE!..
RATATATA
Calm down
Hoşt!
GO TO=GONNA WANT TO=WANNA ...... VAY BE BİLMİYORDUM.
GÜP GÜP
ULAN BİZ BURDA EMPERYALİZMLE MÜCADELE EDİYORUZ, BU URUSPU ÇUCUĞU İNGİLİZCESİNİ GELİŞTİRİYOR!..
MİNİ ÖYKÜ: İSYANIN SESİ
BİLİYO MUSUN AŞIK İHSANİ, SENİN YAPTIĞIN ASLINDA BLUES!.. BU TOPRAKLARIN BLUES'UNU YAPIYORSUN ABİ SEN...
ESTAFURULLAH, UTANDIRIYORSUNUZ BENİ... BİZ OKUMAMIŞ ADAMLARIZ, CAHİLİZ... YOL BİLMEYİZ!..
BLUES BU ABİ YAPTIĞIN.
BİLİYO MUSUN BOB DYLAN. SEN NORMAL BİR ŞARKICI DEĞİL AYNI ZAMANDA BİR OZANSIN... OZAN KİMLİĞİN DE VAR SENİN!..
BENİ VE AŞIK İHSANİ'Yİ RAHAT BIRAK VE SKTİR GİT BURDAN!
HAY AĞZINI ÖPEYİM BOH DİLİĞ. BEN UTANDIĞIM İÇİN SÖYLEYEMEMİŞTİM SAĞOL!..
İŞİMDEYİM
GÜCÜMDEYİM
Ben
K.O
Selami
abi çay abi çay abi çay
credit: 0
insert coin
ATATÜRK
1923
AKASYA DURAĞI İZLEYEN KURUYEMİŞÇİ
ehe ehe
2011
NEREDEN NEREYE GÜZEL ÜLKEM...
ŞŞ MAYA!.. BAK BAKALIM ŞU SENİN TAKVİME, 21 ARALIK KURBANA MI DENK GELİYO... KILLANDIM ŞİMDİ...
YOK ABİ KURBANA DENK GELMİYOR. KURBANIMIZI KESİYORUZ... 9 GÜN TATİLİMİZİ YAPIYORUZ ÖYLE YOKOLUYO DÜNYA...
2012 MAYA TAKVİMİ
HOŞGELDİN 2012.
MAYA TAKVİMİ HAKKINDA BÜTÜN MERAK ETTİKLERİM BİTMİŞTİR. SAĞOL MAYA.
21 ARALIK DÜNYA KOOPERATİFÇİLİK GÜNÜYMÜŞ ABİ.. EXTRA BİLGİ OLSUN...
MUZAFFER KUŞAN ZAYIFLAMA KAMPINA TELLER ARKASINDAN DÜRÜM FIRLATIRKEN POLİS PEŞİME DÜŞTÜ MELTEM... BEN ARTIK BİR KANUN KAÇAĞIYIM!.. BİR KANUN KAÇAĞI İLE ÖMRÜNÜ ÇÜRÜTME... İSTERSEN BAŞKASIYLA EVLENEBİLİRSİN!..
SAÇMALAMA AKIN... BERABER KAÇALIM BURDAN!..
İŞTE BENİM KADINIM!..
Halaylım Kebap-dürüm
Dertli HIÇKOK
SAYIN HIÇKOK, HER FİLMİNİZDE BİR KERE GÖRÜNME ADETİNİZİ YENİ FİLMİNİZDE DE SÜRDÜRECEK MİSİNİZ?
TABİ Kİ DOSTLARIM.
Gala
İŞTE YAKALADIM SİZİ SAYIN HIÇKOK, İŞTE ORADASINIZ! YİNE GÖRÜNDÜNÜZ!
EPİ EPİ EPİ! BRAVO SİZE!
Gala çıkışı
NE DÜRTÜP DURUYOSUN OĞLUM ADAMLA KONUŞURKEN YAA... ANLIYCAK HERİF...
BOŞVER YAA ANLAMAZ!..
ULAN İNSAN UTANIR YAA... NE BELLEDİ LAVUK HER FİLMDE Bİ KERE GÖRÜNMEYİ... İLLA GÖZÜKÜCEK.. TAMAM ANLADIK, BİR FİLM OLUR, İKİ FİLM OLUR... HER FİLM OLMAZ Kİ KUŞUNU TAVUĞUNU SKTİĞİMİN SALAĞI!..
H.SKTİR! T.AŞŞAK OĞLANI OLMUŞUM!
Bir iki gün sonra
DOSTLARIM BEN DÜŞÜNDÜM DE BEN BUNDAN SONRA SADECE FİLMİN BAŞINDA GÖZÜKİYİM. SEYİRCİ ARAMASIN BOŞA BENİ!..
BRAVO ABİ İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜN.
EVET ÇOK İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜN ABİ.
FİLME KONSANTRE OLSUN. BAŞTA ÇIKAYIM BİRAZ GÖRÜNEYİM. GÖRÜNMEDEN OLMAZ BİLİYORSUNUZ...
EVET ABİ GÖRÜNMEDEN OLMAZ!..
NEYSE ABİ O ZAMAN SANA KOLAY GELSİN... İYİ KORKUT YENİ FİLMİNDE HAA!..
EYVALLAH...
içiçi
YİNE BIRAKAMADI GÖRÜNMEYİ... ABİCİM SIKTI GÖRÜNMEK ANLAMIYOR YAA SALAK!
NEYSE SONRA KONUŞURUZ EHE EHE!
ELALEMİN DEDİĞİNİ YAP. SAYDIM HIÇKOK OLAMAZDIM LAN... TABİ Kİ GÖRÜNÜCEM KİM NE DERSE DESİN. BU BENİM BULUŞUM... SANKİ ÇALDIM.
HERKES KENDİ İŞİNE BAKSIN LAN!..
HFSSS
Yıllar geçer
ABİ FİLMİN SON SAHNESİNİ ÇEKİCEZ, İSTERSEN Bİ GÖRÜN, HİÇ GÖRÜNMEDİN BU FİLMDE!..
YOK YA, ARTIK FİLMLERDE GÖRÜNMEYECEĞİM... BÖYLE BİTİRELİM BU FİLMİ!.. HEM SEYİRCİ DE SIKILDI GÖRÜNMEMDEN!
YOO BENCE İYİYDİ ABİ ÖYLE DEME.
YOK YA, BEN SIKILDIM BAŞTA.. BU FİLMİ BÖYLE BİTİRELİM GİTSİN...
İYİ ABİ SEN BİLİRSİN GÖRÜNME.
EKŞIN!
ELLER NE DERSE DESİN GÖRÜNÜCEM LAN! SKERİM!
FITI FITI
THE END
BÜYÜK HADRON ÇARPIŞTIRICISI HAZIRSA ATOMU PARÇALAYABİLİR, ORTAYA ÇIKACAK ENERJİYİ GÖREBİLİRİZ. ÜÇ-İKİ-BİR... OHA O NE LAN?
ZIV ZIV ZIV...
VORÇ!
UHU
YAA DAYI NAPIYOSUN SEN ALLAH AŞKINA YAA... NE BU ŞİMDİ!..
KURCALAMAYIN LAN DÜNYAYI MINA KODUKLARIM!
VORÇ!
KHHHH... ÇIT! ÇIT! ÇIT! ÇIT! ÇIT!
DUP!
İŞTE ŞİMDİ GELECEĞİ GÖREMEDİN NOSTRADAMUS!
YİNE TUTTURAMADIK!..

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



UYDUMU KIRDILAR

– “Sizin anteni kurarken, bizim çanağı kırmışlar!” dedi. Çanak antenlerin kırılabilen nesneler olduğunu bilmediğimden hemen cevap veremedim. Ters cevap verirsem patlamaya, nezaketle yaklaşırsam yumuşamaya hazır, potansiyel bir surat ifadesiyle beni bekliyordu. Karşıma aniden çıkan bu sorunu küçümsemek istemem; sonuçta çanak, uzaydan sinyal alıp vererek ekranda Acun Ilıcalı oluşturabilen bir aygıt. Böyle düşününce karşımda uzayla bağlantısı kesilmiş ve Acunsuz kalmış bir adam vardı. Cevap vermeyerek yarattığım boşluğu, “Kırıp kenara atmışlar!” diyerek doldurdu. Olaylar çatıda geliştiğine göre herhangi bir görgü tanığı bulmamız mümkün değildi. “Yahu neler söylüyosun, yürü çatıya!” diyebilecek çapta bir adam olmadığımdan, “O zaman siz yeni bir çanak alın, artık masrafı neyse ben karşılayayım,” dedim. ‘Bak şimdi’ anlamında yüzünü buruşturdu. Bulduğum aşırı hümanist çözüm, beni erdemli ve şık, onu ise hakkını savunurken küçük hesap peşinde debelenen bir insana çeviriyordu. Bu tip konularda asaleti elden bırakmak istemeyen her insan gibi, “Ya para mühim değil, ortada bir terbiyesizlik var!” dedi. Çatıda olan bir olayı “ortaya” çektiğini görünce, sorunu kolayca halledemeyeceğimizi anladım. Bu konu hakkında uzun uzun konuşalım, gerekirse beraber çatıya çıkalım, kırılan çanağa hayretle bakıp, “İnanılır gibi değil!”, “Nasıl olur böyle bir şey!”, “Uydu tarihinde bir ilk!” falan diyelim, hazır çatıdayken de şehre doğru, “Şerefsizleeer!” diye bağıralım istiyordu. Bu aşamada olayı nasıl yönlendireceğimi bilemediğimden, “Haklısınız” dedim. “Ya haklılık haksızlık meselesi değil!” deyince, insan olmanın verdiği hakla, “Para değil, haklılık değil, haksızlık değil, peki ne meselesi lan bu!” demek istedim, ama asosyalliğimi efendilik sanan apartman sakinleri arasında bomba haber olmak istemediğimden sustum. “Firmayı aramak lazım, 473 73 73,” dedi. Canım sıkıldı. Çanağı kıranların peşine düşmemi ve hesap sormamı istiyordu. Bu kadar belirgin bir numarayı direkt anten kıran adamların açmayacağını, müşteri hizmetlerindeki Ayçalardan, Esralardan sıyrılıp Doblo’yla şehirde dolanan teknik servis elemanları Doğanlara, Ümitlere ulaşılamayacağını çok iyi biliyordum. “Arayın söyleyin anteni kırdıklarını,” diye devam etti. Kendinden emindi. Haklı müşteri olmamı, dev şirketle savaşmamı istiyordu: *“Ayça selam, annemin kızlık soyadı Oğlakçıoğlu ve anteni kırmışsınız!” / “Anlıyorum Fırat Bey, teknik servisten Doğan kırmış olmalı, hemen yakalattırıyorum. Annenize selamlar...”*

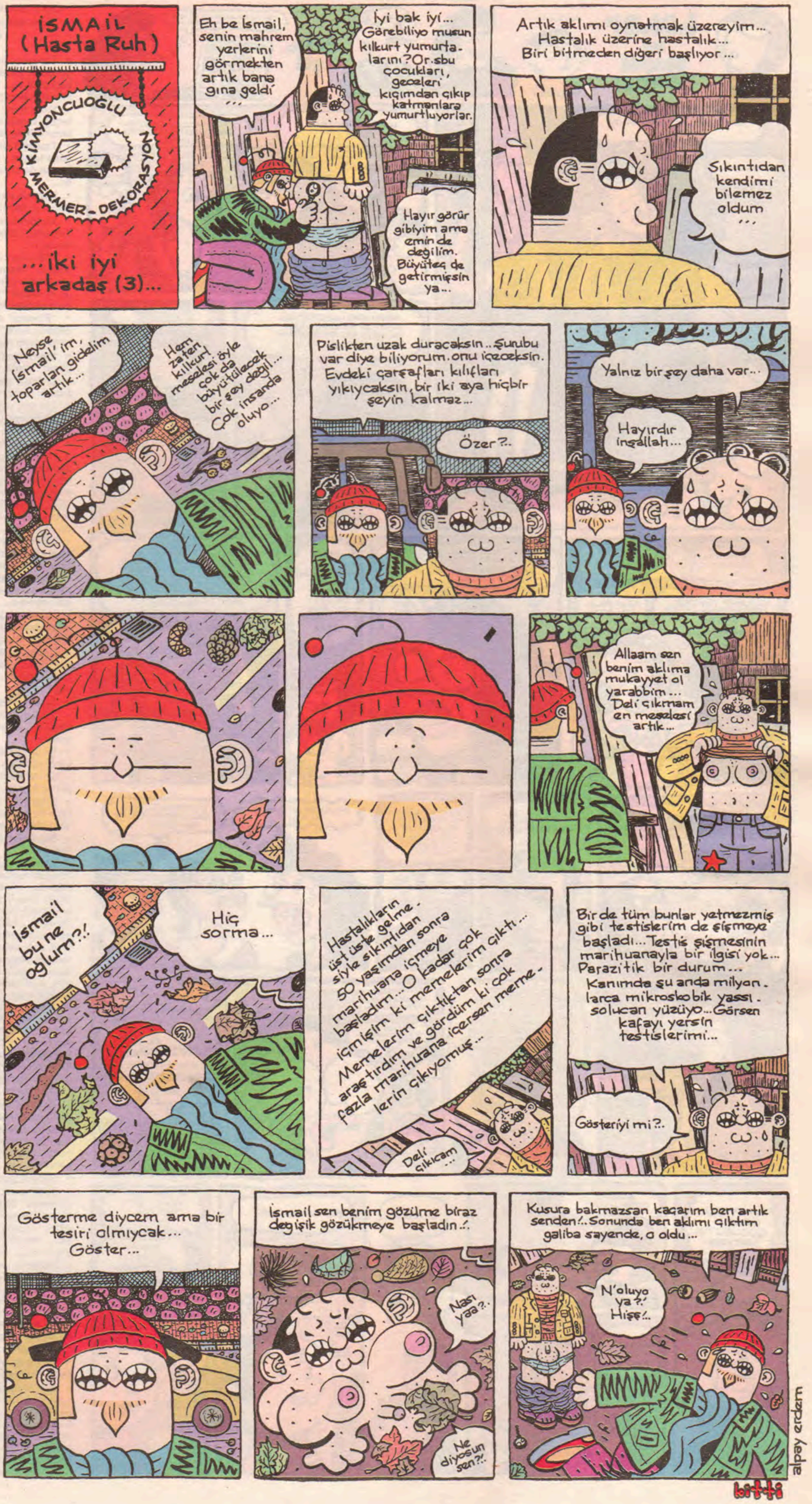
Aramadım. Çanaksız, ertesi gün durumu sorunca, tok bir sesle, “Aradım, geri dönecekler,” dedim. Daha ertesi gün, “Henüz dönüş olmadı” ve daha ertesi gün, “Ben de çok sinirlendim, bugün bir daha arayacağım bakalım,” dedim. Sesim, gün geçtikçe, devlet tiyatrosu tokluğundan, beş parasız kalmış eski Yeşilçam yıldızı titrekliğine dönüşüyordu. Sonunda pazartesi sabahı arayıp Ayça’yla görüştüm, ama tahmin ettiğim gibi Ayça Doğan’ı tanımıyor ve onu ‘teknik servis’ olarak genelliyordu. Öğlene doğru ikinci aramamda karşıma çıkan Ayça, Doğan’a ulaşmak için başka bir numara verdi. O numaradaki Ayça, ‘çanak vakası’nı araştıracaklarını söyleyerek iyi günler diledi. Bütün bunlar olurken Doğan kim bilir nerelerdeydi?

Çanaksız, salı sabahı erken saatlerde kapımı çaldı. Kendisine sürekli kırık çanakla uğraştığımı ve hatta şirketi ayağa kaldırdığımı söyledim. Bu görkemli cevabım karşısında bile yatışmayan öfkesiyle, “En geç yarın akşama kadar gelip yedikleri bu haltı temizlesinler, yarın akşama kadar bu iş bitmiş olsun...” dedi. Sanki cümlesinin gerisinde “yarın akşam”la ilgili bir gizem varmış gibi geldi bana. Bütün sorunları geride bırakıp “Hayrola, yarın akşam bişey mi vardı acaba?” diye sormayı çok istedim. Asansörün kapısını sertçe kapadı. Kendi kapımı yavaşça kapayarak apartmanımızı dengelemeye çalıştım. “Yarın akşam”ın şifresini gün cinsinden düşününce (Çarşamba), gizemi daha salona varmadan çözdüm. Ve gizem çözünce coşan kötü oyuncular gibi, parmağımı şıklatarak kendi kendime açıkladım: “Tabi yaa, Muhteşem Yüzyıl!” Çanaksız, “yarın akşam” Süleymansız bir gece geçirmek istemiyordu.

Çarşamba sabahı çanak probleminin nasıl çözeceğimi hâlâ bilmiyordum. Süleymansız, normal bir elektrikçiyle olayı kendi aramızda çözmemize izin vermiyordu. Dev şirketi dize getirmemi ve büyük bir zafer kazanmamızı istiyordu (I. Çanaklı Zaferi). Çaresiz Ayçaları aradım. Yeni Ayça, eski Ayça’dan habersiz olayı en baştan ele alıyor, “bunları zaten anlatmıştım” demelerime karşın Doğan’a ulaşmama izin vermiyordu. Akşam, ‘*Ne olacaksa olsun, bu sefer de kazanan Sultan Süleyman değil, Doğan Bey olsun, ben ne yapabilirim yani*’ düşüncesiyle eve gittim. Her an kapı çalacakmış, Süleyman’ın emir kulları iki kolumdan tutup beni avluya götüreceklermiş gibi tedirgin yedim akşam yemeğimi. Yemek sonrası kanepeye uzanıp belayı çağırır gibi Muhteşem Yüzyıl’ı açtım. Alt komşum Süleymansız, geçen haftanın özeti boyunca kapımı çalmayınca rahatlamaya, hatta içinde bulunduğumuz durumdan zevk almaya başladım. Sultan Süleyman, uydudan sekip kabloyla benim daireme teşrif ediyor, ama Süleymansız’ın dairesine tenezzül etmiyordu. Dönemin diliyle söylersek, Süleymansız gözden düşmüştü. Kapım çalınmadıkça keyfim arttı; kâh Hürrem Sultan’ın hırsına lanet ettim, kâh Sümbül Ağa’nın hareketleriyle neşelendim. Hatta bir ara, yattığım yerden elimi aşağı kata doğru sallayıp, “Oğlum sarayda neler dönüyor, haberin yok!” diye bağırdım. Haremde, Hürrem Sultan’ın tertip ettiği eğlenceye, yattığım yerden gerdan kırarak iştirak ederken, ne yazık ki kapı çaldı. Âdem elmam yukarı aşağı gidip gelirken, güzel cariyeler sağa sola kaçıştı. Şenlik bitti, şölen dağıldı.

Kapı deliğinden baktım. Üzerindeki giysilere bakılırsa, Süleymansız eve yeni dönmüş, karısından kötü haberi almış ve derhal beni görmek istemişti. Yüzünde 16. yy.’dan kopup gelen sağlam bir öfke vardı. Kelle almaya gelmişti. Kapıyı açarak, “İyi akşamlar, nasılsınız?” dedim. “Buyrun beraber çatıya çıkalım isterseniz,” dedi. Yükseklik korkum yüzünden, çatıya, yani o eğimli coğrafyaya yapılan bu ani davet beni çok korkuttu. “Çatıya mı?” diye sordum. “Siz galiba çanağın kırıldığına inanmıyorsunuz,” deyince, “Oh, davet değil, manidarlıkmış,” diye düşünerek rahatladım. “Yav estağfurullah, bugün en az 10 defa aradım, yarın geleceklerini söylediler,” dedim. Söylediğim yalanların Topkapı’da bile karşılığı yoktu. Biraz bakıştık. İnanmamıştı. “Ben size daha fazla bir şey söylemek istemiyorum, yarın ben kendim halledicem, eğer çanak parası isterlerse size aittir,” dedi. Ne kadar asildi. Kelleyi kurtarmış zavallı bir minnettar gibi, “Tabi, tabi...” dedim. Tam o sırada, içerden Sultan Süleyman Han’ın sesi geldi: “Gazanız mübarek olsun!” Biraz daha bakıştık.

budaci@gmail.com





Akşamsefası

"Kaçma güzel kaçma, ben adam yemem
Gizli sırlarımı kimseye demem" –
Çankırı türküsünden

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

• Türkiye'ye başkanlık sistemi gelmezse, Tayyip Erdoğan, ABD'ye başkan olsun... Nasıl olsa 'zencilerin' yolu açık Beyaz Saray'da...

• Kuzey Kore: Liderliğin babadan oğula geçtiği komünizm... Bari biriniz de kızınıza vereydiniz de farklılaşaydınız be yoldaşlar...

• Tanıdığın birkaç adamın karışımı gibi adam çıkıyo karşına... Koalisyon dizayn... Birinden fazlaca kapmış da azıcık da birinden... Hep olarak böyle bu...

• Kayahan pizzacıda: "Soğuk bu... Cehennemde yansın şu dilim!.. Şu son dilimi diyom, ısıtın..."

• Acındırırken küstahlaşanın yanından kaç... Kuşkusuz, yalvarırken de tehditkar olacaktır...



• "Oblomov" nasıl sadece kitap adıyken, "Oblomovluk" diye deyim oldu, işte Woody Allen'ın "Zelig"i de öyle deyim olacak "Yeni kişiliğe bürünme" parametrelerinde...

• "Efendim" deyince "Efendiler nikahını kıysın" demekte ısrar eden zınlık, neyin peşindesiniz?..

• Sanayileşmiş toplumda "Borusan'a girmiş" esprisi rağbet göremez..

• El Cezire kanalı, çalışanlarına maaşlarını Arap Sabunu olarak verse ya, galon galon...

• İçin için, soğuk havanın kaynağını Balkanlar olarak belleyip sinsi gibi garez duymayalım, n'apsın onlar, oraya da Adriyatik'ten geliyo soğuk...

• Dünyanın 'Putin' liderleri, daalın lan!..

• Gün hesabı çıktı bi de başımıza... Yok, bi takım, başka takımı 1842 gündür yenemiyomuş... Sanki her Allah'ın günü maç ediyolar da... Kaç maç olduysa onu söyle birader, ne yoruyosun kendini?.. "673 gündür aşık olmadım" ya da "2601 gündür sırtıma ütülenmiş havlu koymadım" diye bi durum var mı?.. Yok... E, yok...

• "Tarih nedir?" sorusuna, bir minik Boşnak kız, gayet kafkaesk cevab vermiş: "Tarih, ölülerin dirileri cezalandırmasıdır!.."

• Beyinden kalbine indiyse can sevgisi, türkü yakarsın... Yoketmeyi bellemiş sevgisiz zalımsan, otel yakarsın...

• Ha denizde yüzerken köpekbalığı yaklaşmış, ha meyhanedeyken masana doğru bahşişe şartlanmış çalgıcılar yaklaşmış: Aynı korku...

• Ülkenin en ünlü işadamlarından birinin soyadı Koç, hayvancılıktan gelmekte; diğeri Sabancı, o da tarım kökenli... Sen hangi kent kültürünü diyon yeğenim!..

• İçine atmazsan, dışa da vuramazsın!..

• Teoman, müziği bırakmamış lan, azaltmış meğerse... Geçen gün hafif hafif mırıldanırken gördüm...

• En gıpta ettiğim insan tipi, her yere giden yolu bilen, hatta kestirmeden gitmeyi de beceren yönperver insan... İnsan değil, navigasyon aleti yanına koyiim... Şoförün yanına diyorum...

• Aslan kafalı kapı zili, seni kim tasarladı bilmem, lakin ilk müşterin kim oldu, kim seni benimseyip para ödedi, merakımsın...

• Doğal afet: Haklı adam siniri!..

• İskender, şaşıracaksın!.. Tepedeki vesikalık fotoğraf, İskender, arkadaşım... Bi akşam üstü, bi şey bekliyoduk, cebimde tek bi zar vardı... İskender'le atmaya başladık... Küçük atan, o an cebindeki bi şeyi veriyodu diğerine, para hariç... Lastik, makbuz, ataç, çeşit kartvizit, vapur tarifesi, kalem, düğme vs. gitti geldi aramızda... En son vesikalığını çıkarıp verdi ben yüksek atınca... Geçen notların arasından çıkınca, n'oluyo lan dedim, hatırladım sonra... Vakit geçirmek için oynanacak en saçma bi oyun...

• Türkçe sözlü hafif ezan: Başka programınız yoksa buyrun namaza!

• Geçen dergide Cihan Kılıç aniden Erkin Koray'ın daha önce hiç duymadığım abisi Korkut Koray'ın şarkısını dinletti netten... Kesif bir rüya hissine kapıldım...

• Herkese şapur şupur, bize gelince Şopenhaur!..

• 1948 tarihli bi kitap geçti elime, "Alaturka ve alafranga" üst başlıklı, adı "Ev kadınının yemek kitabı", yazarı "Sabık Cumhurbaşkanlığı Baş Aşçısı" ünvanlı Necdet Dengizer... Sabık, yani eski... Demek ki cumbaba değişince, personeli de değiştirmiş... Önsözünde "Kolaylık olmak için de su bardağı ve çorba kaşığını ölçü olarak kullandım" diyen Dengizer'e göre pişireceğimiz hindi "genç ve semiz" olmalı; kızartmalar için erkeği, haşlama ve çorbalar için dişisi seçilmeliymiş. Köşk mesaisine aklı gitmiş olacak" 5 kişilik Bıldırcınlı Pilav" tarifi de var, malzemeler 10 adet bıldırcın diye başlıyor, ha deyince bulunan şeymiş gibi. Son malzemeyse "kafi miktarda tuz." Ne kadarsa o miktar...

• Dert, işten ayrılmak değil, işten ayrılma yüzünden kadın dırdırına maruz kalmaktır...

• Beni görünce hatrımı değil, senaryo soran bir yapımcıya rasgelmiştim bi keresinde... Yanımda da barmen arkadaşım Bektaş var, enine boyuna kapı gibi, redbullah biri... Daha yapımcı bişey demeden "İşte projem bu!" diye Bektaş'ı gösterip ayaküstü yazdım: "Uçamayan Supermen!.. Hiç eksiği yok kahramandan, sadece uçamıyo!.. Ama n'apıyo, uzun uzun konuşarak, ikna ederek çözüyo, muhabbet koyp bağlıyo..." Yapımcı bi bana, bi Bektaş'a baktı, "Valla hiç de fena diil proje, yazsana" dedi!

• Pasifizm: Biz bu yastığa baş koyduk hacımın oğlu...

• Darıldın mı cicim bana: Kesinlikle kısa süre içinde barışılacak gibi şarkı...

• Süper egoyu, "çok süper, çok fazla egoist" sanan balaban, canımsın ciğerimsin...

• Futbolculuk hayatında çok uzun süre gol yemeyerek rekor kurmuş kaleci: Şenol Guinness...

• Bitsin: "Tuzlayarak yer misin?!"

• Azalarak Bitsin: "Bin üzerime, kökle de kökle" diye okunan sözde formül...

• Anında Bitsin: "Bu durum karşısında sen gülmemelisin!" (Neymişsin, gül memeliymişsin!)

• Sen bişey anlatırsın karşındaki ya dinlemez, kendi anlatacağını düşünür, ya dinler ve anlar veya en fenası, sadece sonradan anlatmak için dikkatle dinler...

• Bi işin "kurdu" gibi takılıp, esasen "çakalı" olan çok yaratık olduğu gibi, çakal olduğunu bile bile ona Kurt muamelesi yapan tilkiden de çok var...

• Olunca oluyor: Boks minderinin çarpıp yere devirdiği çocuklu reklam. "Kirlenmek güzelimiş" diyorum, yeter...

• Selçuk Yöntem, "Bitter şöyle, Bitter'i böyle severim" diye konuşurken, Sarman Behlül, aniden belirip gene kapıverecek çukulatı diye her seferinde huylanıyorum...

• Merkez Bankası Yönetim Kurulu olup Galatasaray Üniversitesi'nde "Para Politikası" dersleri veren hocanın "İlker Parasız" adını taşıması...

• Richie Richine: O kaar da zengindik, paramızla rezil olduk!

• Arkadaşım, Emirgan'a gitmiş, çok bilinen bi mekanda kahvaltı etmeye. Oranın peynirini ve zeytinini pek beğenmiş, "Nerden alıyorsunuz bunları" diye sormuş garsona. Garson, şefle konuşup dönmüş, "Söyleyemiyoruz efendim" demiş. Bunun üzerine arkadaşım "Sizden yarım kilo zeytin, yarım kilo peynir almak istiyorum, mümkün mü?" demiş. Garson şefe, ikisi birlikte müdüre gitmişler, garson dönüp "Mümkün değil efendim." demiş. İnceden sinirlenen arkadaşım "Peki şimdi ben dört porsiyon daha kahvaltı sipariş edicem, sonra da peynir ve zeytini paket yaptırıcam, bu olur mu?" diye sormuş. Garson şefe, ikisi birden müdüre, sonra hep beraber işletme sahibine gitmişler. Garson dönüp "Olur!" demiş. Müessesenin karizmatik sırrı mı diyeyim, arkadaşımın deli inadına mı şaşayım, kahvaltılık malzeme için yapılan ketumluğa "Ne havaya girilmiş be arkadaş" tepkisi mi vereyim, bilemedim...

• Niye penaltı gelince "Kaleci ve top ayrı köşelerde" diyolar... Kaleci kurtarınca "Kaleci ve top aynı köşelerde" mi oluyo... Çoğul fazla, "ayrı köşede" yeter...

• Bana mı böyle, hepinize mi oluyo, ne kadar çoğaldı çevremde dövmeli insan sayısı... Desen içinde kaldım, biçim manyağı oldum... Kilim pazarında gezer gibiyim....

• Şu hayatta en büyük numarası, ünlü birine laf sokma, güzel bi kızı "accaip" bozma falan olan bi tür mevcut...

• "Yaramazlık etmesene Mustafa" ne tuhaf şarkıydı ya... Mustafa'nın elindeymiş gibi... Mustafa'nın aklı mı var?!..



• Bi şey oluyo, anı oluyo, anlatıyosun, anlattığın gün de anı oluyo... Acaba n'oluyo?.. Bi şeyi anlatırken, daha önceki anlatışını da – çok HIZLA – hatırlıyosun...

• Ne gemiler yaktım, ah, ne gemiler yaktım... Ama artık vapurda sigara içmek yasak oldu...

• Her yere gidilir, Samsun'a çıkılır...

• Filmi, kitabı her türlü çözeriz, "Ölmeden Önce Öpülmesi Gereken 100 Dudak!" konusu açılsın diye bekliyoruz...

• Baba tarafından Pornova'lıyım, baştan söyliim!..

• "Gümrükte Türk olduğumuzu öğrenince, analarının oynayışını görmüş gibi oluyolar" diye demeç vermişti bir yurttaşımız, bi zaman, basına... Ananın oynayışı, nasıl bi kimya kaosu yaratıyosa artık bünyede... Bi inceden de, adam, böyle bi tanımı akla getiren insandan hakkaten de ürker be...

• Arzu nesnesi, nesne arzusundan evladır...

• Sanki ülkesi faşizmdan çekmemiş gibi 3. dünyaya tepeden bakarak, beyin uyuşturan lider: Narkozy!..

• Alemde isim kıtlığı varmış gibi İkinci Levent, Üçüncü Levent falan demeye ne gerek vardı ya?.. Ha, "Ataköy X. Kısım" doğru sınıflandırma, aynı semt içinde rakamspor. Ama burda semt değişiyo. Hele hele Dördüncü Levent. Hayalperest şehzade gibi...

• Allah Aşkına elmalarla armutları niye karıştırsın ki insan, bu duruma başka bişey bulalım be!..

• Yılbaşı dansözü bitti, büyük ikramiyeyle ne kadar ne alınır geyiği bitmedi ha. Sanki birşey almak zorundaymış gibi. "Bankaya koysa günde ne getirir?" E, o zaman "Bi gecede pokerde kaybetse nasıl üzülür, için için mi sarsıla sarsıla mı ağlar?", bunu da hesaplayın. Kazanmanın miktarı değişir, kısmet; ama hep ne varsa hepsi bi anda gidebilir, dikkat et İsmet! Ayrıca devlet yapıyorsa, devletsiz niye yapılamıyo piyango. Kumara mı girer?!

• Öyle ev partileri var ki, AK Parti'den daha sıkıcı...

• Ben zaten anladıydım kuru pastayı yaşpastadan daha çok sevdiğimi saptayınca...Neyi anladıydım unuttum... Ama doğru anladıydım...

vedatozdemiro@gmail.com

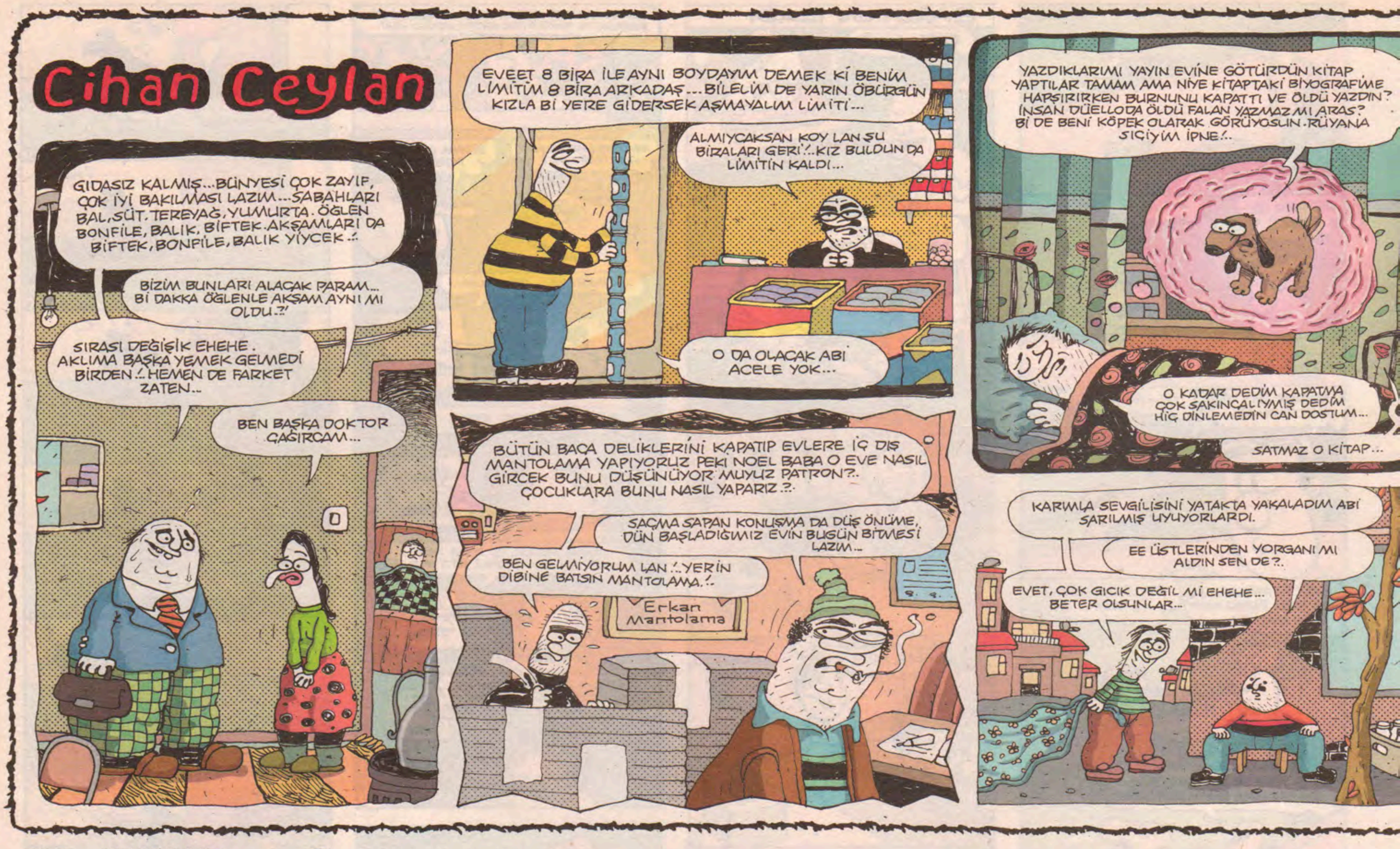

OOO HAYRİ ABİ... NABER?..
Hİ?.. İYİ İYİ.
HAYIRDIR ABİ? CANIN SIKKIN GİBİ...
YOO... YOK BİŞEY...
BIRAK BU AYAKLARI... BEN ABİMİ TANIMAZ MIYIM. NOLDU ANLAT YAV...
ÖFF... YALNIZ BIRAKIR MISIN!..
HİÇ Bİ YERE DE BIRAKMIYORUM... SEN BAKSANA BENİM SURATIMA!
ULA...
ARKADAŞLAR BU GÜNLER İÇİN YOK MU?! BU HALDE SENİ BIRAKIP GİDER MİYİM?..
GİT DİYORUM!
HAHYIR!.. GEL YÜRÜYELİM BİRAZ...
YAHU...
KAFAYA TAKA TAKA KANSER OLUYO İNSANLAR... ANLAT, İÇİNDE KALMASIN, RAHATLA, KOY G*TÜNE!
...
ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM... NEN VAR?..
SON

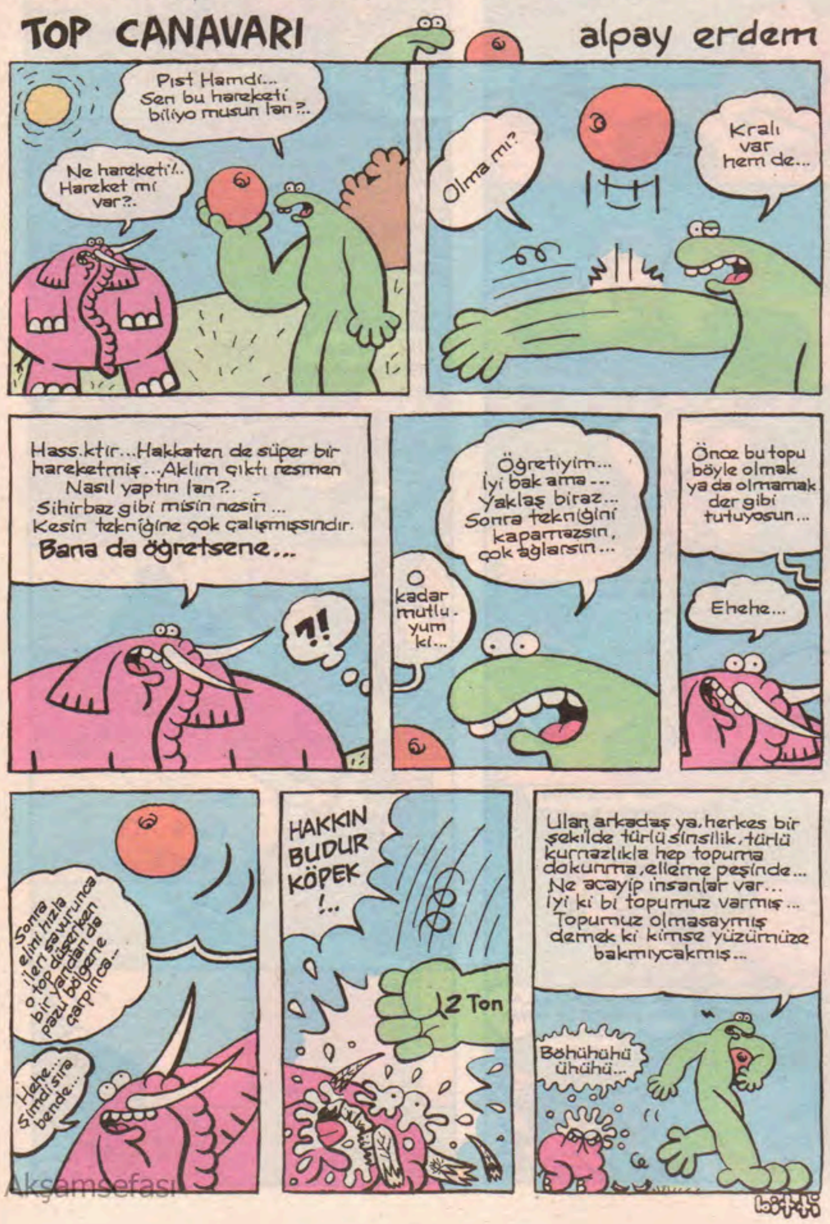

BARUTUN İCADI
ŞŞŞT... LAN?!
GEL OLUM, GEL BAK NE İCAT ETTİM.
HAH...
ŞUNUN ARKASINA GEÇ GERİZEKALI!..
HAZIR...
FFF...
HADİ YAA... OLMADI...
NOLCAKTI Kİ?
BEN SENİ BİTİRİNCE Bİ DAHA ÇAĞIRAYIM MI?.. SÜPRİZİ KALMAZ ŞİMDİ SÖYLERSEM.
BÖYLE SAKLANMALI BİŞEY OLDUĞUNU BİLSEM GELMEZDİM ZATEN.
SAÇMALAMA... TEHLİKESİ YOK... TAMAMEN GÜVENLİ.
ANAMIZA SÖVMEDİĞİN KALDI.
NE DEDİM Kİ...
Bİ ANDA PARLADIN ANINA KOYİM.
SON


62. DAKKADA, BU SAĞ KANATTAN GELİŞEN ATAKTA EGEMEN'İN HAREKETİNE HAKEM, KIRMIZI KART...
NE DİYOSUNUZ HOCAM? KART DOĞRU MU?..
Bİ DAHA OYNATALIM POZİSYONU...
... OYNATALIM... OYNATALIM...
DEVAM ET... OYNAT OYNAT...
DEVAM DEVAM, AZ DAHA İLERİ... ALMIYO MU DAHA İLERİ?.. BİTTİ Mİ?..
YÜRÜYÜN GİDELİM O ZAMAN... SGİCEM KIRMIZISINI SARISINI...
SON


HING...
DUR ABİ DUR...
GELDİM.
TUT ABİ UCUNDAN!
HAYDİ HOP!
ŞİMDİ!
HALTER MÜSABAKALARINI TÜRKİYE'DE YAPMAYALIM...
Yes.
SON


ŞOP..
HICK
DAN DAN
PHH... MERKEZ...
Voiiiii
Fars Fars
SON





BEN ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Abla** yazıldığı gibi okunurken **ağabey**'in hiç böyle bir şansı olamadı.

æ **Tenten Tente** var mıdır acaba.

æ Çok kaslı insanın insan yüzünde de kas olsun istiyor.

æ **Tavşan dağa küsmüş dağın haberi olmamış**'a **dağ dağa küsmüş dağın haberi olmamış** diyeni canlık müessesesinde nerelere koyacağımı gerçekten hiç bilemiyorum. O çok başka bir mertebede.

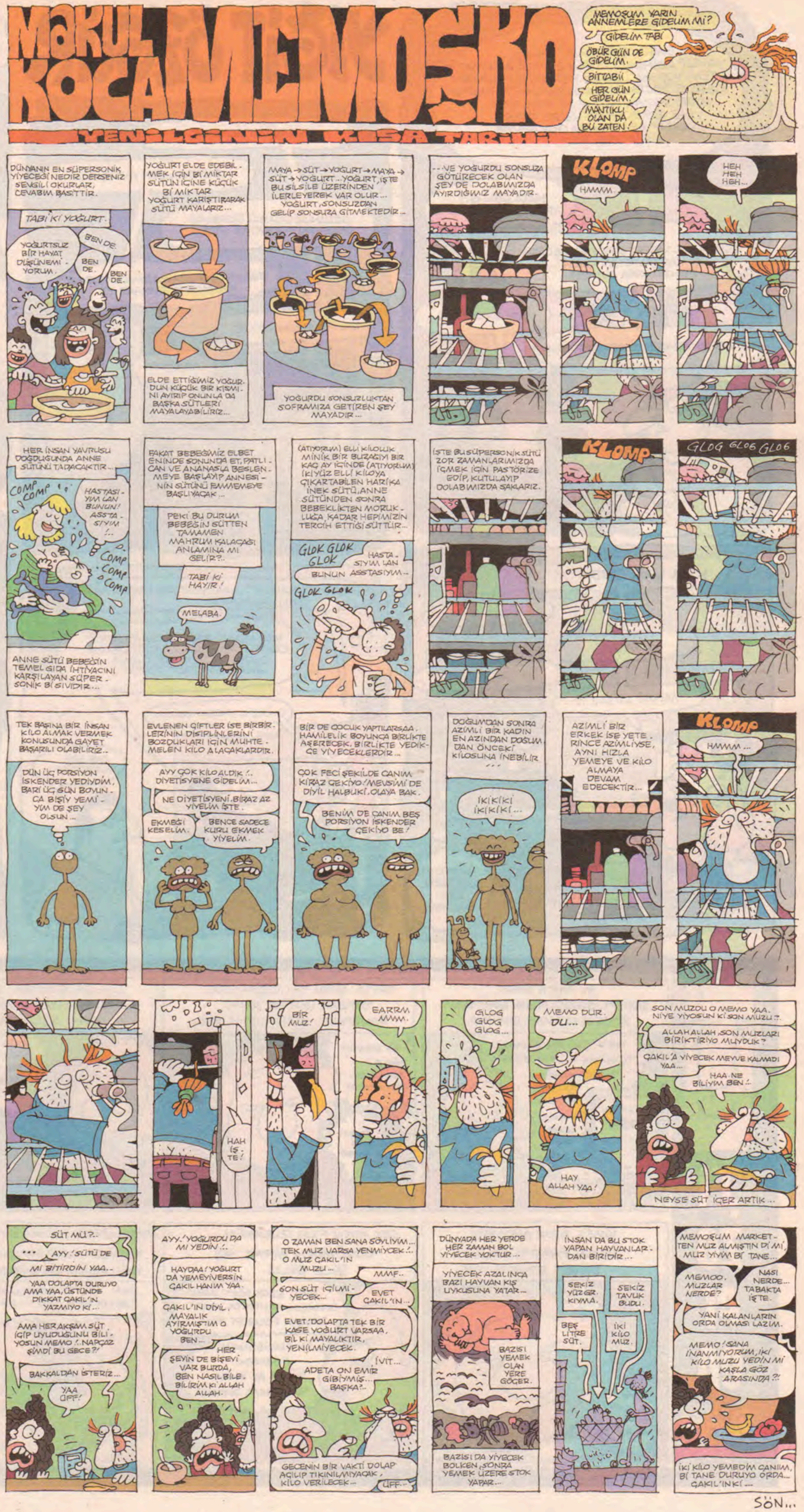
æ Bisikletimle Beykoz'a doğru giderken Paşabahçe çıkışında bir araba yanaştı yanıma. Ağabeyin biri bir broşür uzattı. **Motor al motor** dedi. **Hep bisiklet nereye kadar** dedi, gitti. Bir şey de demedim ama senin ben babanın düşmanını s.keyim dedim. Bu arada bir erasmus öğrencisinin köşemi çok sevdiğini ve mütemadiyen herkese **senin ben babanın düşmanını s.keyim** dediğini de duydum, ne düşüneceğimi hiç bilemedim. Ne diyordum, gitti öyle beni bin tane soruyla bırakarak. Daha önce çok sorduğum, cevaplarından ziyadesiyle sıkıldığım bir derya soruyla. Ne diyeyim. Sen de güzel bir ağabeyimsin diyeyim. Demek ki sen de böyle mutlusun diyeyim, ne diyeyim yani. Hayır ben sıkıldım.

æ **Bu gidişin sonu kötü**, **g.tü kaybetme gel** der gibi **bu gidişin sonu kötü**, **kalbi kaybetme gel** diyor şarkıda.

æ En büyük şanssız, yanlış kişiye yanlış yapandır.

æ Sevgili okur, bu hafta hep yapmak istediğim bir şey vardı, onu yaptım. Samsun'dan Trabzon'a Tıtro Turizm'den bilet ayırttırmış bir arkadaş bana. Samsun'da organizatör, gencecik güzel bir arkadaş bu. Hatırı için bir şey demedim, Tıtro Turizm'den adıma ayırtılmış bileti satın aldım. Ama içim de içimi yiyor. Çünkü ben Tıtro Turizm'den nefret ediyorum. Bilet satanından muavinine, şoföründen dinlenme tesisine tam bir ayılıktır Tıtro Turizm. İnsanlıkları, vizyonları yoktur çalışanlarının. Özellikle seçildiklerine inanıyorum. Neyse, organizatör arkadaşla ayrıldık, ben koşa koşa otogar'a koştum. Başka bir firmadan bilet sordum, fıstık gibi bir firmadan biletimi aldım. Koşa koşa Tıtro Turizm'e koştum. Dedim **bileti iade etmek istiyorum**. **İade alamıyoruz** dedi. **Açık bilet yapıyoruz** dedi ayı yavrusu. Onse yaşında bir insan nasıl bu kadar ay olabilir. Nasıl büyük bir yetenekmiş sen. Gencecik yaşında nasıl bu kad pişebildin. Hayranlık duyuyorum sana. Dedim **güzel kardeşim**. **Benim** dedim **ömrüm otobüslerde geçiyor**. **Bileti biraz önce aldım**. **Otobüsün hareket saatinden oniki sa öncesine kadar bilet iadesi olur**. **Kaldı ki iki gün var beni yolculuğuma**. Suratıma bile bakmıyor. **Kalktı** dedi **iade**. Ve anda o anın geldiğini anladım. Hayat boyunca hep yapmak istediğim şe yapmak üzere olduğum o anın. Bil önüne fırlattım. Dedim **alın biletiniz de sizin olsun**. O kad hoşuma gitti ki bu hareketim. Şaşı bayağı. Hiç beklemediği bir şeydi çünkü. Çünkü o belli ki alışmış yalvaranlara. O esnada içeride müşt de vardı, fena gerildi ortam. Daha sonra hiçbir şey demeden çıktım oradan. Kendimi çok iyi hissettim Çünkü ufak da olsa insani bir duy görür gibi oldum bir an suratında yavrunun. Ve bence bu çok değe Yıllar yıllar önce bir arkadaşım def çıkan pantolonunu iade etmek isten iade edemeyince pantolonu adam





suratına fırlatmıştı, o gün bu gündür hep hayalini kurardım, sonunda bunu ben de başardım. Peki diğer otobüs firmasıyla rahat ettim mi. Sakin bir yolculuk yaşadım mı. Evet yaşadım. Yanım yol boyunca boştu, yayıla yayıla yaptım valla yolculuğumu. Yalnız muavini olsun, şoförü olsun, benzin istasyonunda sigara içmekte en ufak bir beis görmediler hiç. Bir de her yerde duruyorlar. Samsun-Trabzon arası altıbuçuk saat. Olamaz böyle bir elem. **Beni de bari merkezde indirin** dedim, muavinin erekte olası tuttu. **Tabii tabii, dolmuşuz ya biz** dedi. E .mına koyiim, olmayın o zaman siz de dolmuş. Hem dolmuş gibi davranıyorsun, hem de dolmuş değilim diyorsun. Herkese dolmuş'sun da bana gelince mi otobüs'lüğünü hatırlıyorsun. Yine de ne yaptı etti, beni otogar'da bıraktı. Şimdi ben buradan küfür edince de şey oluyor. Ama yine de etmeyeceğim lan bu defa. Bir yerden sonra da kabıma zarar. Gerek yok.

æ Senenin ilk salep'ini içeyim diyorum ama bir yandan da çok korkuyorum. Ya güzel olmazsa, ya bir şey olursa. İnsan çünkü aradan mevsimler geçince içeceği ilk salep'in muhteşem olmasını istiyor. Dev korkuyorum.

æ Ankara'ya ne zaman gitsem Behzat Ç. oyuncularını beraber eğlenirken görüyorum. Kimse kusura bakmasın ama bu dizi başarılı olur arkadaşım. Hatta son seferinde Erdal Beşikçioğlu'yla az sohbet de ettim.

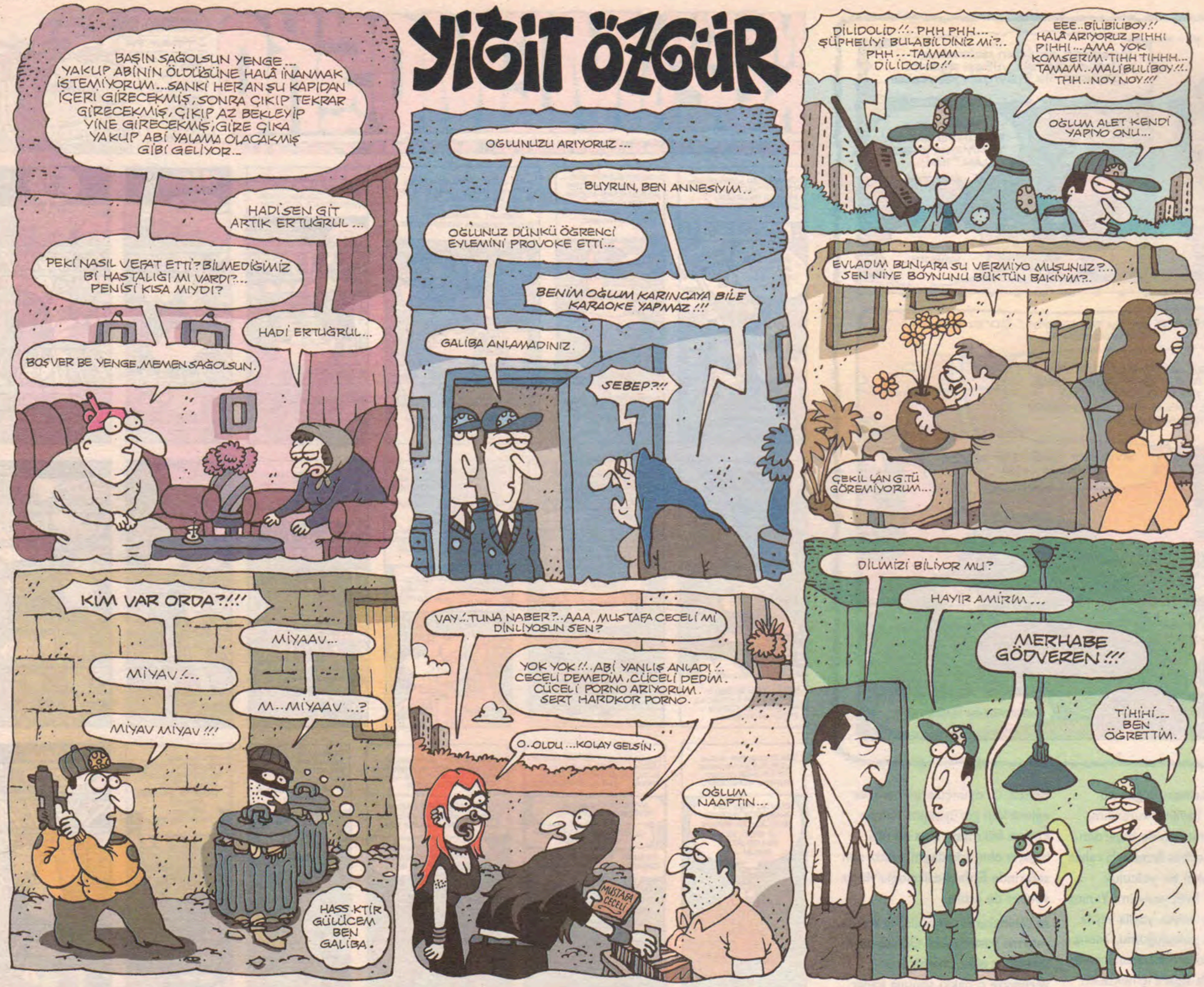
æ Şehirlerarası otobüslerde koltuk yatırma yasaklansın. Çünkü bizim insanımız eğer ona bir hak verildiyse o hakkı sonuna kadar kullanmak istiyor. Koltuğunu insanın ağzına yatırıyor.

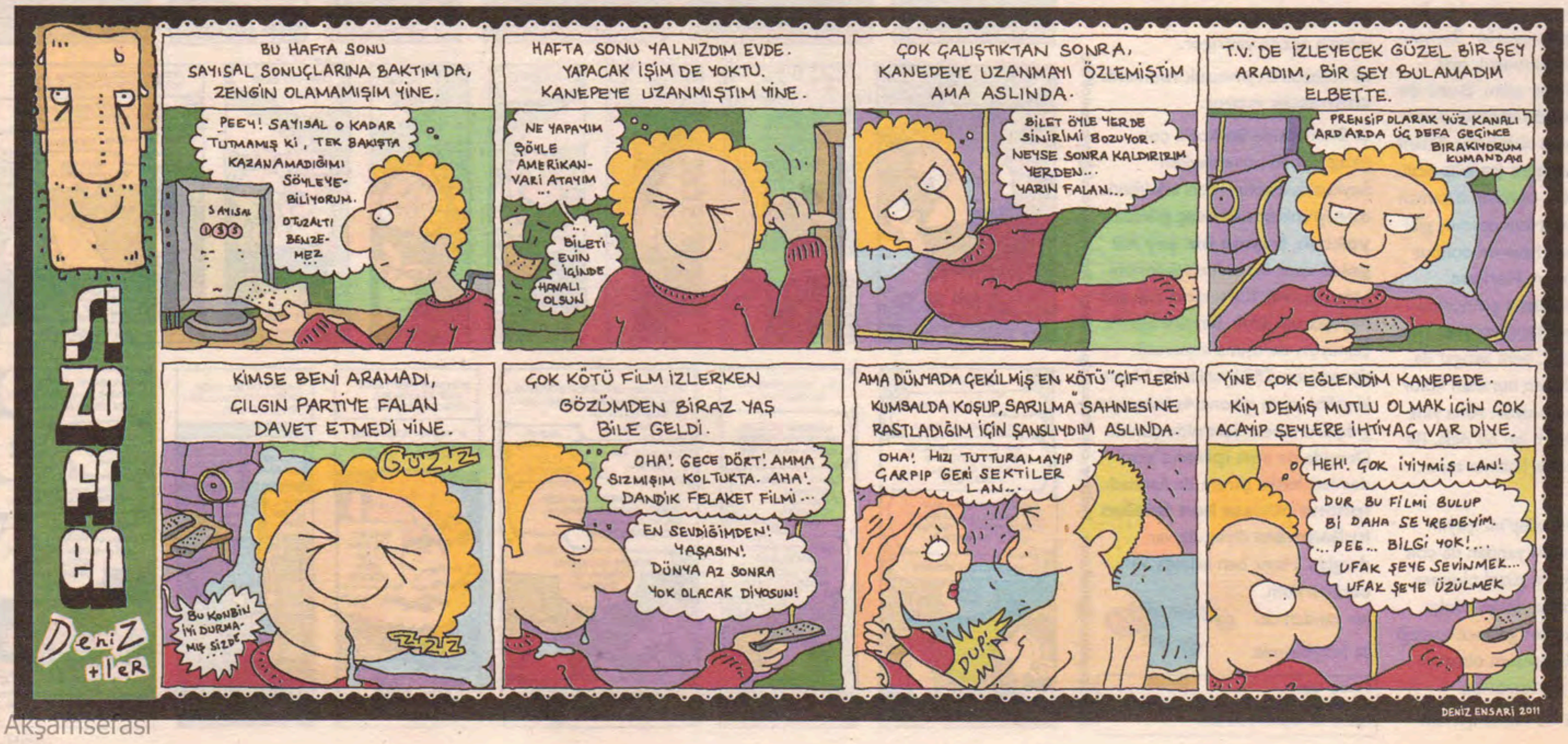
æ Trabzon'da jimnastik salonunda **cimnastik** yazıyor.

æ Bisikletimle Beykoz'a çok gittiğimi ben turnedeyken Beykoz'daki köfteci beni aradığında daha iyi anladım. **Birkaç gündür yoksun, başına bir şey mi geldi** dedi. Bu arada telefonum iyice ölüzledi. Karşı tarafı çok zor duyuyorum artık. Biri aradığında çalmıyor, titreşime alıyorum, titreşmiyor. Öldü yani artık. Neyse ki galiba yarın iphone 4s bakmaya gidiyorum ben. Şart oldu çünkü. Dergide de **sen iphone'sun** dediler, başka çarem de kalmadı. **Iphone olmasa ben telefon kullanmam** diyen de var dergide. Hayır ben aslında 5'i bekliyordum bir yandan da.

æ Sevgilerimle.

alpayalpayalpay@gmail.com **twitter.com/alpayalpayalpay** facebook.com/alpayerdemofficial





densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
VAR YA HAYVAN BAKMIYCAM DİYE YEMİN ETMİŞTİM, İLGİLENEMİYORUM ÇÜNKÜ. AMA BU KEDİ NE YAPTI ETTİ, SOKAKTAN ŞU EVE GİRMEYİ BAŞARDI. DUR KARNINI DOYURALIM SALARIZ, E DUR BARİ ŞU AŞILARINI YAPTIRALIM SONRA GİDER DERKEN ÜÇ AYDIR YAPMADIĞIMIZ ŞEY KALMADI. ÇOK HASTAYDI, ÖNCE ÖLÜMCÜL GENÇLİK HASTALIĞI ZANNEDİLDİ, SONRA PARAZİT TEDAVİSİ GÖRDÜ. HER ALLAHIN GÜNÜ SERUM ALDI İĞNE VURULDU. SONUNDA İYİLEŞİNCE DE BARİ KISIRLAŞTIRALIM KIZIŞMADAN DEDİK... GEÇEN CUMARTESİ HAYVAN HASTANESİNDE SIRAMIZI BEKLİYORUZ. "KIZ SENİN GÖTÜNÜ MÜ KESÇEKLER" DİYE ŞAKA FİLAN YAPARKEN DOKTOR GELDİ...
EVEET ALALIM SOSİS'İ AMELİYATHANEYE.
HEMEN Mİ?..
A... Bİ DAKKA Bİ ÖPSEYDİK...
ALALIM.
DAHA ÖNCE HİÇ BİZSİZ Bİ YERE GİTMEMİŞTİ. O KADAR ALIŞMIŞIZ Kİ Bİ GARİP OLDUK YANİ NE BİLİYİM.
SOSİSİM... GİTTİ... RESMEN GİTTİ...
NAPIYO ACABA. BAYILMIŞ MIDIR? BİZSİZ DURABİLİYO MUDUR?..
METİN OLMALIYIZ CANIM...
O AN ŞEYİ DÜŞÜNDÜM, KEDİ İÇİN BÖYLE ENDİŞELENİLİYOSA İNSAN NASIL ÇOCUK YAPIP BÜYÜTEBİLİR? BÜTÜN DÜNYAYA NASIL GÜVENEBİLİRSİN Kİ?
ÇOCUĞUNUZ
BÜTÜN DİĞER İNSANLAR.
HELE HELE.
KÖTÜLÜKS
ZARAR VERMEKS.
DÖVMEKS FALAN.
BEN DAHA DA SAPIKSIM ÇAKTIRMIYORUM.
VE HATA YAPARSAN DA SIÇTIN. EN UFAK Bİ HATAN ÇOCUĞU DEĞİŞTİREBİLİR.
BENİ 3 YAŞINDAYKEN KÖYE BIRAKMAK ZORUNDA KALMIŞLAR Bİ SÜRELİĞİNE. (BUNU 9 YIL ÖNCE, SANDIK İÇİ'NİN 3. HAFTASINDA ÇİZMİŞTİM)
HAYAL MEYAL HATIRLIYORUM. Bİ AKRABAMIZ BENİ UYUTMAYA ÇALIŞIYODU. BEN DE ANNEMİ İSTERİM DİYE AĞLIYORUM. KADIN TAKMA DİŞLERİNİ GÖZLERİMİN ÖNÜNDE AĞZINDAN ÇIKARTTI VE...
UYU YOKTA YELİM BAK TENİ!!! ÖĞĞĞ!!!
ÇAT! ÇAT! ÇAT! ÇAT! ÇAT!
DEDİ.
3 YAŞINDA Bİ ÇOCUĞUN BUNU GÖRDÜĞÜNÜ HAYAL ETSENİZE. DELİRMİŞİM ZATEN O AN. BİR AY BOYUNCA BEMBEYAZ Bİ ŞEKİLDE AĞLAMIŞIM, DOKTOR "NAAPTINIZ, ÇOK BÜYÜK Bİ ŞOK YAŞAMIŞ BU ÇOCUK" DEMİŞ... BEN BU KADINA YAKINA KADAR ÇOK KIZGINDIM. SONRA GEÇTİ AMA... NAAPSIN O DA NERDEN BİLİCEK.
AMA NE ACAYİP İŞLER Dİ Mİ? Bİ İNSANIN BÜTÜN HAYATI VE KARAKTERİ İŞTE BÖYLE ŞEYLERE BAĞLI OLUCAK KADAR BASİTKEN, ÇOCUK YAPIP BÜYÜTMEK HAKKATEN DELİ CESARETİ GEREKTİRMİYO MU?. ÇOCUĞU YAPTIN DİYELİM, HAYATININ HİÇ Bİ DÖNEMİNDE İÇİN RAHAT Bİ ŞEKİLDE "EVET ARTIK BENSİZ İDARE EDEBİLİR BU ÇOCUK" DİYEMİYOSUN GALİBA TAM OLARAK.
OĞLUM YEMEĞİNİ YE TAMAM MI, AÇ DURMA SAKIN...
TAMAM ANNE YAA O NEYMİŞ ÖYLE, YİYCEM TABİİ...
OĞLU 30 YIL BOYUNCA HER GÜN YEMEK YEMİŞ AMA BİRDEN "DUR ARTIK YEMİYİM" DER DİYE ENDİŞELENİYO, ELİNDE DEĞİL.
11-12 YAŞLARINDAYKEN ARKADAŞLARIMLA HAFTASONU BAKIRKÖY'DE BULUŞUP KARUSEL'DE SİNEMAYA VE MEK DANILDS'A GİTMEYE KARAR VERMİŞTİK. YALNIZ BAŞIMA HİÇ BAŞKA Bİ SEMTE GİTMEMİŞTİM, O YÜZDEN EVDE ÖNEMLİ Bİ MEVZU OLDU BU.
Ersin'in Bakırköy'e gitmesi konusunda...
Evet Bakırköy meselesini halletmeliyiz.
Bu Bakırköy konusu...
...
BAKIRKÖY'E GİTMEME BİR GÜN KALDI... HATTA SAATLER...
HAYAT BAZEN GERÇEKTEN ÇOK AĞIR VE KARMAŞIK OLABİLİYOR...
AH BAKIRKÖY AH...
NEYSE O GÜN GELDİ ÇATTI...
BİR OTOBÜS BİR DE TRAMVAYLA GİTMEYİ BAŞARDIM.
AKŞAM EVE GELDİM GURURLU GURURLU... NERDEYSE KUTLAMA FİLAN YAPICAKTIK. O KADAR SAÇMA Kİ.
BÜYÜDÜ KOCA ADAM OLDU...
ARTIK BEN KORKMAM LEMAN BU ÇOCUKTAN.
KARDEŞİMM! BAŞARDIN!!!
ANNEMLER BÜYÜTTÜ AMA BEN DAHA ÇOK BÜYÜTTÜM. SÜREKLİ BAKIRKÖY'E GİDİŞİM KONUŞULSUN, AKRABALARA HABER VERİLSİN, HATTA TELEVİZYONA ÇIKIYIM FİLAN İSTİYODUM SAPIK GİBİ. HATTA GÜNDEME GETİRMEK İÇİN ŞÖYLE ŞEYLER YAPIYODUM.
TİPE BAK, DELİ BU ADAM GALİBA!
EVET BAKIRKÖY DELİLER HASTANESİNE KAPATMAK LAZIM BUNU...
TAM DAYAKLIKMIŞIM, AMA PROBLEM DE ORDA İŞTE. BUNA "NE DİYOSUN BE YETER BAKIRKÖY MAKIRKÖY, SUS ARTIK" DESEN "AHA TRAVMA" DİYE ÜZÜLCEK, HEMEN UTANGAÇ FİLAN OLUCAK. DEMESEN DE SİNİR SİNİR DOLAŞIYO İŞTE. YEMİN EDERİM ÇOK ZOR.
GÜNDEMDEN ÇABUK DÜŞSEM DE SONRA BENİ RAHAT RAHAT YOLLADILAR. ÖZELLİKLE BABAMIN İŞLERİ İÇİN BİR MİLAT OLMUŞTU MEŞHUR BAKIRKÖY YOLCULUĞUM...
AL OĞLUM BU ADRESE GİDİCEKSİN TOPÇULAR'DA Bİ TORNACI BURASI...
SONRA DA Bİ PARÇA ÇELİK KESTİRİCEKSİN, BAYRAMPAŞA SANAYİDEKİ Bİ PANTOGRAFÇIYA GÖTÜRCEKSİN, ORDAN DA TOPKAPI'DAKİ Bİ KALIPÇIYA.
OHA BANA RESMEN GÜVENİYO...
DİKKAT ET AMA.
YİNE DE HİÇ Bİ ZAMAN TAM EMİN OLAMIYOLAR GALİBA, BABA Bİ NEBZE DE ANNE ASLA GÜVENDE OLDUĞUNA İNANMIYO. SENELER EVVEL BANCI CAMPİNG YAPMIŞTIM, ARKADAŞLAR DA AŞAĞIDAN KAMERAYA ÇEKMİŞLERDİ. SÖYLEMİYCEKTİM AMA ABLAM ÖTÜNCE İZLETTİM GÖRÜNTÜLERİ ANNEME.
YAVRIIMMM!!!
HOOP ANNE BURDAYIM BEN ALLA ALLAA, BİŞEY OLMADI BAK BURDAYIM!
EAAAAA!
DÜŞTÜN MÜ YOKSA ?!!
HEE DÜŞTÜM DÜŞTÜM.
AMA YÜZÜMDEKİ PİS İFADEDEN DE ANLAŞILACAĞI ÜZERE ASLINDA ABLAM ÖTMESE DE GÖSTERİRDİM GALİBA. ÇÜNKÜ KIPIR KIPIRDIM, İSTİYODUM YANİ BENİM İÇİN ENDİŞELENSİNLER FİLAN... O DA APAYRI SAPIKÇA BİŞEY. ANNEM BİRAZ AĞLASIN DA BENİ DAHA ÇOK SEVSİN DİYE BABAM VE OĞLUM'U İZLETMİŞ Bİ SİNSİYIM BABAM VE OĞLUM'U İZLETMİŞ Bİ SİNSİYIM BU ARADA BİZİM BEBE DE İYİ.



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Dijitürk'ten mesaj geldi. Doğum günüymüş, bana hediye verecekmiş. Hemen sildim dolandırıcılıktır falan diye. Zira sen kendi doğum gününde bana niye hediye veriyorsun? Sonra birden ayıktım, aynısını biz de yapıyoruz aslında. Vay Uykusuz'un birinci yılı, hediye veriyoruz, vay Uykusuz'un ikinci yılı, ek veriyoruz. En son dördüncü yaşında poster verdik mesela.

Derginin doğum tarihi de, hediyeleri aldığınız tarihlere bakacak olursanız, tam olarak belli değil. Esasen köylük yerde doğduğu tam bilmiyoruz. Ben kiraz ayından sonraki ay diye biliyorum ama Ersin ayarlıyor o işleri. Tabii bu arada bu konuyu da Ersin'e söyleyeyim bir. "Madem Uykusuz'un doğum günü, biz niye hediye veriyoruz abi, okurlar bize hediye göndersin," diyeyim. Uykusuz'un doğum gününde, okurlar da bize kendi posterlerini verseler mesela süper olur. Bir sonraki doğum gününde de biz onları geri veririz karışık olarak falan. Her okurda başka bir okurun 50'ye 70 dev posteri olur. Sonra işte efendim, onlardan birbirini beğenen olur, yollara düşüp Türkiye'deki 27 bin civarındaki gazete bayiinde nöbet tutarlar. Tam Avrupa filmi işte lan. "A çok güzelmiş" diyip hiç seyretmeyeceğimiz cinsten.

Haberlere göre Fransa Cumhurbaşkanı Sarkozy, bizim Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün telefonlarına çıkmıyormuş. Diplomatik nezaketsizlik sınır tanımıyor anlaşılan. Yahu başka bir devlet başkanının telefonlarına çıkmamak nedir? Gül telefon ediyor, Sarkozy de oradan sekreterine işmar ediyor: "Yok de; şantiyeye gitti, yarına kadar gelmez de," diye. Hayır bizim cumhurbaşkanı da yani. Kardeşim adam çıkmıyor işte telefona. Bir aradın; "Sarkozy Bey şu an lavabodalar efendim," dediler. Bir daha aradın "Sarkozy Bey'in kaynı ameliyat olmuş, hastanede refakatçi kalacak, yarına kadar gelmez," dediler. E bırak yahu arama işte adamı. Ulan sakın önce Sarkozy arayıp da bizimkinin yüzüne kapatmış olmasın? Uluslararası ilişkilerde "Telefon öyle kapatılmaz böyle kapatılır" noktasına doğru gitmeyelim sakın?

ODTÜ'de araştırma yapmışlar; diyesiler ki insan beyni Türkçeyi daha geç algılıyor. Gerekçe de yüklemin sonda olması. İnsanlar bir cümleyi dinlerken sondaki yükleme kadar bekleyip, ondan sonra kafalarında cümleyi baştan sarıp öyle anlayabiliyorlarmış. Yalnız o dediğiniz yazılı metinde oluyor sevgili hocalarım. Yoksa biz halk olarak konuşurken gayet sağa sola serpiştirebiliyoruz fiilleri. Aha, yazarken de yaptım hatta.

Tabii yazılı metinlerde iş değişiyor değişmesine de, dünyada bir tek İngilizce yok ki be abilerim ablalarım, fiil hep ikinci sırada olsun? Almancada fiilin başı ayrı yerde kıçı ayrı yerde oluyor; abiler yan cümleciklerde fiili en sona atıyor; bir de bölünmez bütünlüğe sahip olmayan fiiller cümlenin sağında soluna ansızın belirdikçe cümlenin anlamı bir o yana bir bu yana gidi gidiveriyor. Demek ki Almanca, Türkçeden de güç ve de geç anlaşılıyor. Üstelik iddia ediyorum, Taksim meydanında çıkıp yüz kişiyle konuşun; Alman Lisesi dağılmamışsa hepsi Türkçeyi daha çabuk anlayacaktır.

Eh, işe yarar filozofların da büyük çoğunluğu Almancadan çıktığına göre; bu güç ve de geç anlaşılırlık; felsefeci yetiştirmeye de yarıyor demektir. Bu noktada duralım ve elimizdeki tek filozofun Nihat Doğan olmasından hareketle bu durumu tekrar gözden geçirelim bence.

Filozofumuzun Nihat Doğan, maliye bakanımızın Mehmet Şimşek olduğu bu ideal evrenimizde, elbette sayın bakanımız "Asgari ücreti 1000 lira yaparsak firmalar batar," diyecektir. Sayın bakanımız yerden göğe kadar haklıdır efendim. Misal sayın bakanımızın da yedi yıl hizmet verdiği Merrill Lynch şirketi, çalışanlarına ayda 1000 lira vermeye başladığı için battı. Çünkü bu tip bankalar, öyle gazetelerin iktisatçıların bangır bangır bağırdığı gibi şapkadan tavşan çıkartmaya, ekilmeyen ürünün hasadını biçmeye kalkıp koca bir balon yarattıkları için değil çalışanlarına 1000 lira verdikleri için battılar. Tabii bu Nihat'ın filozof, Mehmet'in bakan olduğu ideal evrenimizde öyle.

Hayır, hem bir yandan "Dünyanın en zengin 17. ekonomisiyiz" diye övüneceksin hem de asgari ücreti yükseltmemek için "Avrupa Birliğinde bizden düşük olanlar da var" diye bahane uyduracaksın. Hakikatten daha iyi anlıyorum ben bu Merrill Lynch'in niye battığını. Adamların eski bölge analistlerinden birinin dediği lafa bakın. Böbürlenmeye gelince en zenginlerle, iş o zenginliği paylaşmaya gelince en fakir ülkelerle kıyaslıyor Türkiye'yi.

Bizim Adnan Abi'ye "Adnan Abi gel, Eskişehir'de arkadaşların protesto eylemi varmış, gidip destek verelim," dedim; hemen atlayıp Eskişehir'e gittik. Saat geldi çattı, Adnan Abi'yi alıp Eskişehir Atatürk Stadına götürdüm ve böylece yirmi yıl sonra ilk kez maça gelmiş oldu. "Hani protesto eylemi vardı lan?" diye sordu. Ben de "Yönetim Skibbe'nin gitmesine göz yumacak gibi, onu protesto etmeye geldik, yanlış karar verirse hakemi de protesto ederiz," dedim ama Adnan Abi'yi kandıramadım; maç bitiminde Ankara yoluna kadar kovaladı beni. Neyse 1-0 almıştık maçı şeref turu atar gibi oldu, Adnan Abi de beni protesto etti böylece.

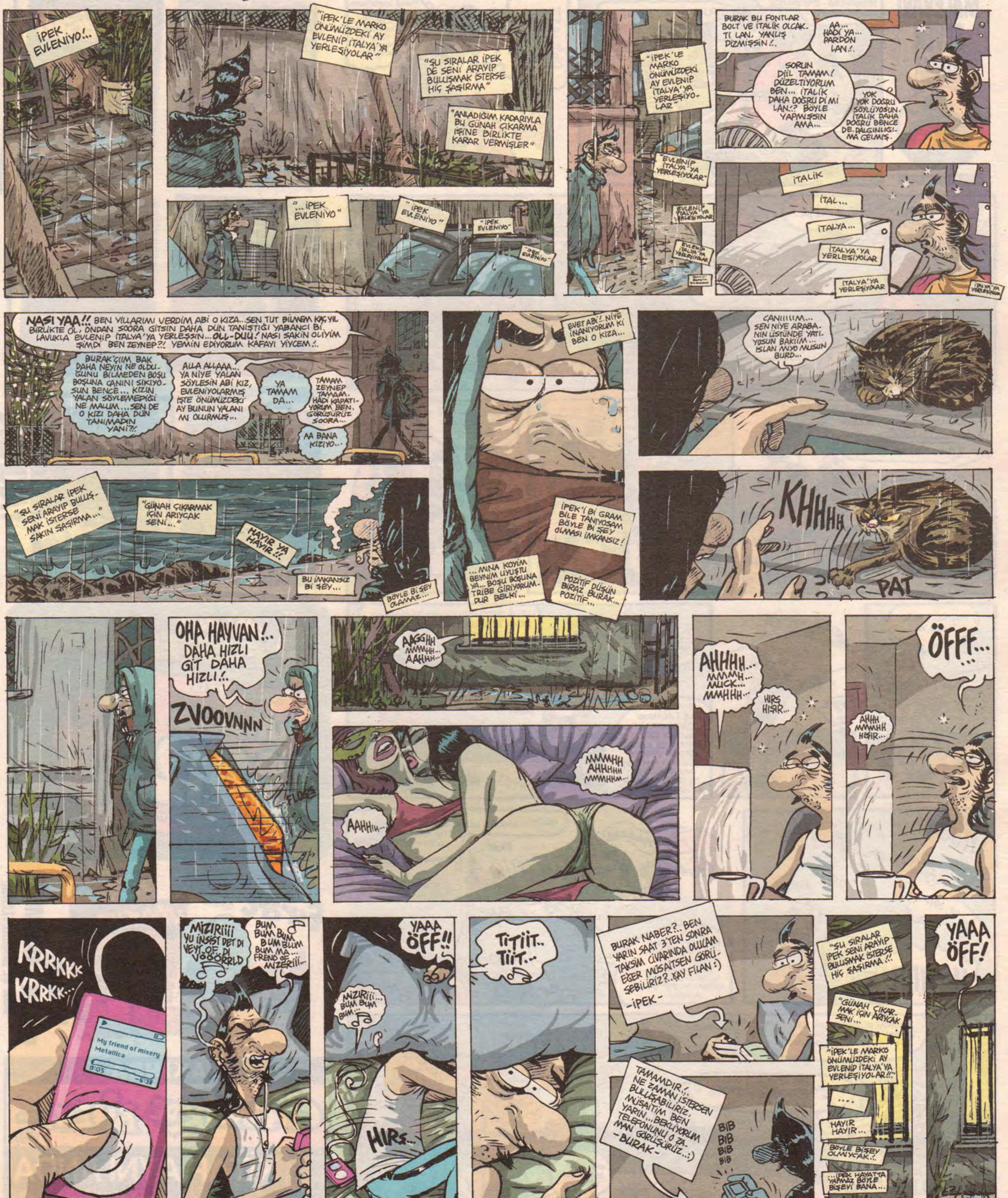
Geçen aylardan birinde Ordu'ya gittim. Hep Alpay gidecek değil ya bisikletle cennet vatan Anadolu'ya bir de ben gideyim dedim ama bisikletin krank mili kesti, ben de uçakla gideyim dedim. Or-Gi havaalanını göreceğim diye seviniyordum, daha sonra "Or-Gİ'ye havadan iniş yaptım", "Or-Gi'de iki saat geçirdim" diye üçüncü sınıf geyik çevirecektim ama meğer açılmamış daha. Neyse Ordu'yu gezerken çok güzel bir kilise binası gördük. Uzun süredir Tiyatro olarak kullanılıyormuş. Bana gayet güzel geldi bu şekilde korunması. E vaktimiz de var, akşamki oyuna gidiverdik hemen. Hekimoğlu türküsüne de konu olan, yine aynı isimde bir oyun vardı. Açık konuşayım, yılda üç dört kere tiyatroya gidiyor ama kırık yılda bir iyi oyuna denk geliyorum ve artık tiyatrodan fazla bir şey beklememeye başlamıştım.

Lakin OBKT'de sahnelenen Hekimoğlu şahaneymiş. Sahnelemeden oyunculuklara kadar her şey son derece ustaca kotarılmıştı. (Bu arada sanat eleştirisi yaparken "kotarmak" fiilinin de ne yapıp edip sizi bulduğunu öğrenmiş olduk böylece) Yolu düşen izlemeden geçmesin. Bakarsınız festival mestival olur, sizin yanınıza yörenize gelirler, sakın kaçırmayın derim. Sadece oyunda Hekimoğlu türküsünün Tülay German yorumu kullanılsa daha da şahane olurdu diye düşünüyorum, onun dışında bana sorsan; hele bomba gibi finaliyle al Broadway'de oynat. Hadi bilemedin Off-Broadway'de oynat. Hekimoğlu'nu, onun yavuklusunu ve de dayı oğlunu canlandıran üç oyuncuyu ayrıca tebrik ederim.

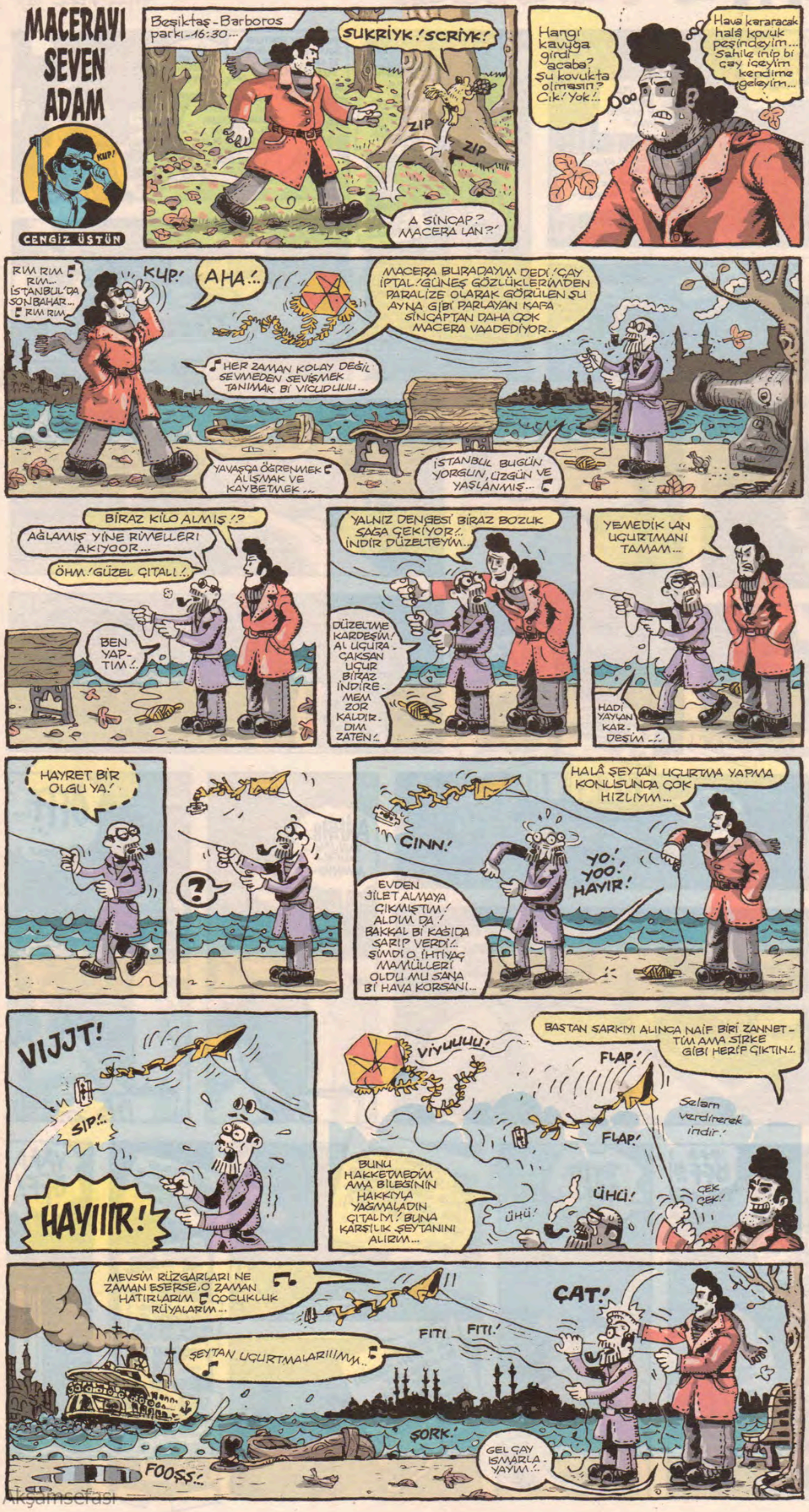
Çarpışma

ipek & burak

Yazan çizen OKY

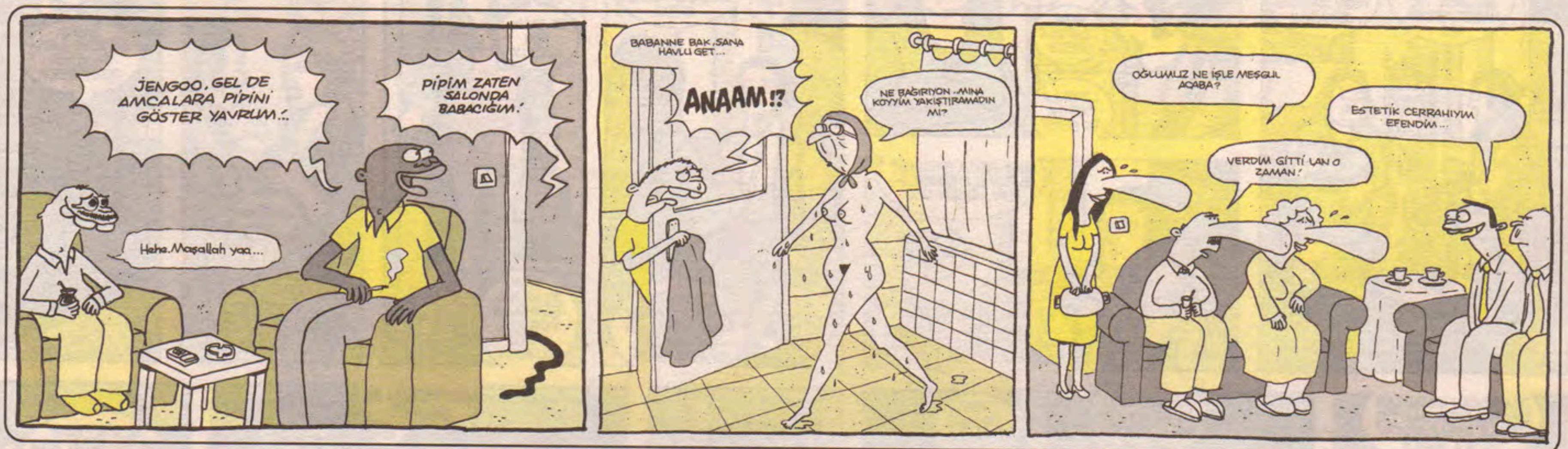


Tribal Emrah Ablak sunar





İltem DİLEK



Servet TURAN



Özgür Artan KAHYAOĞLU



Efe UÇMAZBAŞ



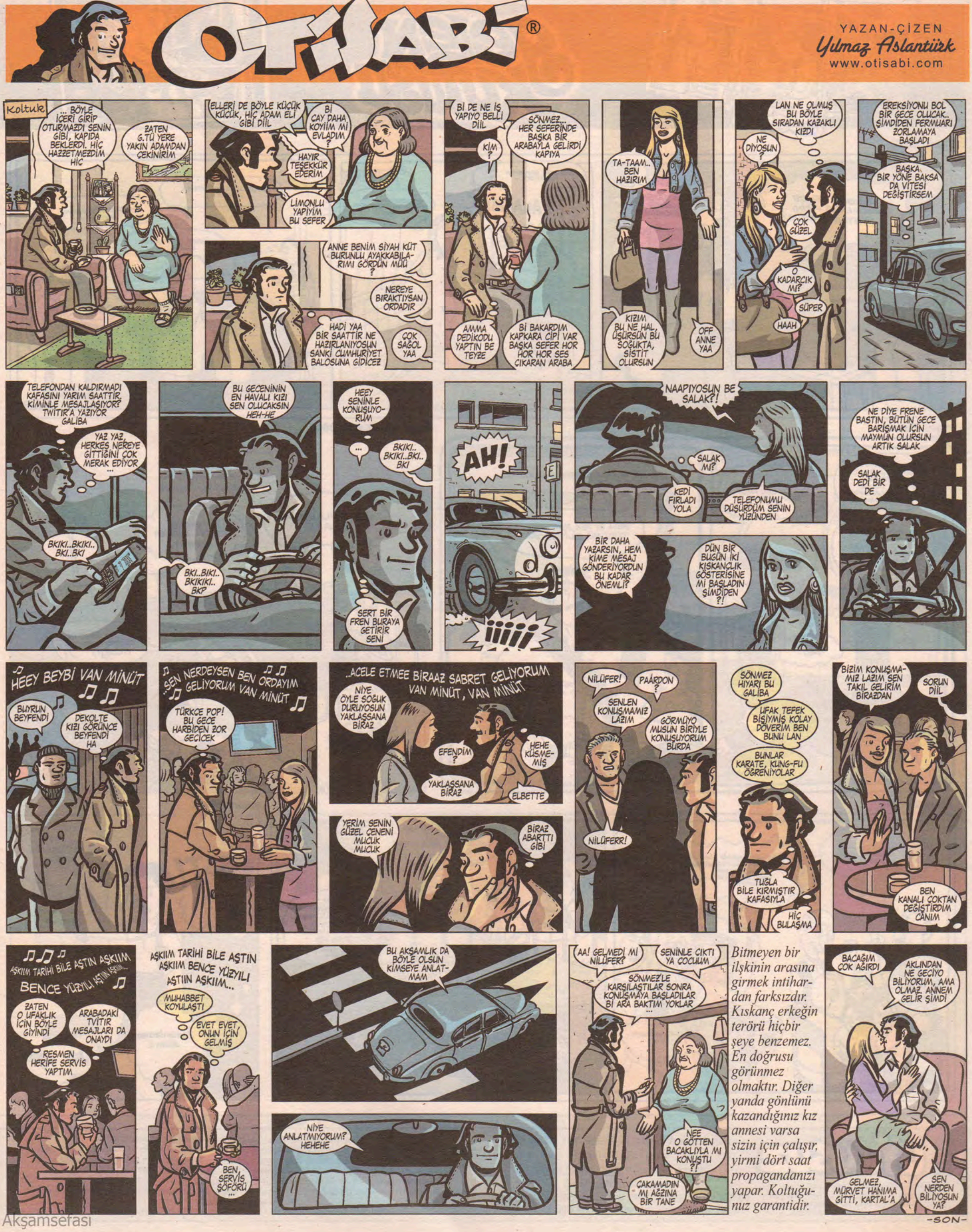
Sezer KORAL



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 22 Aralık 2011 | Sayı: 225
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Koltuk
...BÖYLE İÇERİ GİRİP OTURMAZDI SENİN GİBİ, KAPIDA BEKLERDİ. HİÇ HAZZETMEDİM HİÇ
ZATEN G.TÜ YERE YAKIN ADAMDAN ÇEKİNİRİM
ELLERİ DE BÖYLE KÜÇÜK KÜÇÜK, HİÇ ADAM ELİ GİBİ DİL
Bİ ÇAY DAHA KOYİM Mİ EVLADIM?
HAYIR TEŞEKKÜR EDERİM
LİMONLU YAPIYIM BU SEFER
ANNE BENİM SİYAH KÜT BURUNLU AYAKKABILARIMI GÖRDÜN MÜ?
NEREYE BIRAKTIYSAN ORDADIR
HADİ YAA BİR SAATTİR NE HAZIRLANIYOSUN SANKİ CUMHURİYET BALOSUNA GİDİCEZ
ÇOK SAĞOL YAA
Bİ DE NE İŞ YAPIYO BELLİ DİİL
KİM?
SÖNMEZ... HER SEFERİNDE BAŞKA BİR ARABAYLA GELİRDİ KAPIYA
AMMA DEDİKODU YAPTIN BE TEYZE
Bİ BAKARDIM KAPKARA CİPİ VAR BAŞKA SEFER HOR HOR SES ÇIKARAN ARABA
TA-TAAM.. BEN HAZIRIM
KIZIM BU NE HAL, ÜŞÜRSÜN BU SOĞUKTA, SİSTİT OLURSUN
OFF ANNE YAA
LAN NE OLMUŞ BU BÖYLE SIRADAN KAZAKLI KIZDI
NE DİYOSUN?
ÇOK GÜZEL
O KADARCIK MI?
SÜPER
HAAH
EREKSİYONU BOL BİR GECE OLUCAK.. ŞİMDİDEN FERMUARI ZORLAMAYA BAŞLADI
BAŞKA BİR YÖNE BAKSA DA VİTESİ DEĞİŞTİRSEM
TELEFONDAN KALDIRMADI KAFASINI YARIM SAATTİR KİMİNLE MESAJLAŞIYOR? TWİTIR'A YAZIYOR GALİBA
YAZ YAZ, HERKES NEREYE GİTTİĞİNİ ÇOK MERAK EDİYOR...
BKIKI..BKIKI.. BKI..BKI
BU GECENİNİN EN HAVALI KIZI SEN OLUCAKSIN HEH-HE
BKI..BIKI.. BKIKIKI.. BKI?
HEEY SENİNLE KONUŞUYORUM
...
BKIKI.. BKIKI..BKI.. BKI
SERT BİR FREN BURAYA GETİRİR SENİ
AH!
¡¡¡¡¡
NAAPIYOSUN BE SALAK?!
SALAK MI?
KEDİ FIRLADI YOLA
TELEFONUMU DÜŞÜRDÜM SENİN YÜZÜNDEN
BİR DAHA YAZARSIN, HEM KİME MESAJ GÖNDERİYORDUN BU KADAR ÖNEMLİ?
DÜN BİR BUGÜN İKİ KISKANÇLIK GÖSTERİSİNE Mİ BAŞLADIN ŞİMDİDEN?!
NE DİYE FRENE BASTIN, BÜTÜN GECE BARIŞMAK İÇİN MAYMUN OLURSUN ARTIK SALAK
SALAK DEDİ BİR DE
♫ HEEY BEYBİ VAN MİNÜT ♫♫
BUYRUN BEYFENDİ
DEKOLTE KIZI GÖRÜNCE BEYFENDİ HA
♫ SEN NERDEYSEN BEN ORDAYIM ♫♫ GELİYORUM VAN MİNÜT ♫
TÜRKÇE POP! BU GECE HARBİDEN ZOR GEÇİCEK
..ACELE ETMEE BIRAAZ SABRET GELİYORUM VAN MİNÜT, VAN MİNÜT
NİYE ÖYLE SOĞUK DURUYOSUN YAKLAŞSANA BİRAZ
EFENDİM?
HEHE KÜSMEMİŞ
YAKLAŞSANA BİRAZ
ELBETTE
YERİM SENİN GÜZEL ÇENENİ MUCUK MUCUK
BİRAZ ABARTTI GİBİ
NİLÜFER!
PAARDON
SENLEN KONUŞMAMIZ LAZIM
GÖRMÜYO MUSUN BİRİYLE KONUŞUYORUM BURDA
NİLÜFERR!
SÖNMEZ HIYARI BU GALİBA
UFAK TEFEK BİŞİYMİŞ KOLAY DÖVERİM BEN BUNU LAN
BUNLAR KARATE, KUNG-FU ÖĞRENİYOLAR
TUĞLA BİLE KIRMIŞTIR KAFASIYLA
HİÇ BULAŞMA
BİZİM KONUŞMAMIZ LAZIM SEN TAKIL GELİRİM BİRAZDAN
SORUN DİİL
BEN KANALI ÇOKTAN DEĞİŞTİRDİM CANIM
♫♫ AŞKIIM TARİHİ BİLE AŞTIN AŞKIIM... BENCE YÜZYILI AŞTIN AŞKIIM... ♫
ZATEN O UFAKLIK İÇİN BÖYLE GİYİNDİ
ARABADAKİ TVİTIR MESAJLARI DA ONAYDI
RESMEN HERİFE SERVİS YAPTIM
AŞKIIM TARİHİ BİLE AŞTIN AŞKIIM BENCE YÜZYILI AŞTIN AŞKIIM...
MUHABBET KOYULAŞTI
EVET EVET, ONUN İÇİN GELMİŞ
BEN, SERVİS ŞOFÖRÜ...
BU AKŞAMLIK DA BÖYLE OLSUN KİMSEYE ANLATMAM
NİYE ANLATMIYORUM? HEHEHE
AA! GELMEDİ Mİ NİLÜFER?
SENİNLE ÇIKTI YA COCUUM
SÖNMEZ'LE KARŞILAŞTILAR SONRA KONUŞMAYA BAŞLADILAR Bİ ARA BAKTIM YOKLAR...
NEE O GÖTTEN BACAKLIYLA MI KONUŞTU?!
ÇAKAMADIN MI AĞZINA BİR TANE
Bitmeyen bir ilişkinin arasına girmek intihardan farksızdır. Kıskanç erkeğin terörü hiçbir şeye benzemez. En doğrusu görünmez olmaktır. Diğer yanda gönlünü kazandığınız kız annesi varsa sizin için çalışır, yirmi dört saat propagandanızı yapar. Koltuğunuz garantidir.
BACAĞIM ÇOK AĞIRDI
AKLINDAN NE GEÇİYO BİLİYORUM, AMA OLMAZ, ANNEM GELİR ŞİMDİ
GELMEZ, MÜRVET HANIMA GİTTİ, KARTAL'A
SEN NERDEN BİLİYOSUN YA?
-SON-

29 ARALIK PERŞEMBE
SAYI: 2012/01 No: 226
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com



ÖZGÜR YILLAR!..

uyuyun lan!



Sevgilim uykusuz okurları... Eskiden çayırca yır odun yanardı, kömür yanardı.. Şimdi ama gürül gürül doğal gaz zamanı..Dolayısiyle, değişen enerji teknolojolorine bağlı olarak baca teknololaride değişti.. Çatılarda, göğe bakan, geniş ağızlı, taş bacalar, yerini mutfak penceresinden dışarı çıkan, filtre ağızlı, araba eksozu gibi şeylere bıraktı...

Ha bunları neden anlatıyorum Avrupalı, noel baba bacadan girecek diye beklesin dursun. O bacalar artık dar.. O kadarcık delikten ne geçer, düşünün... Rus devlet başkanı putin buldu o delikten geçirecek şeyi.. Doğal gaza zam üzerine zam yapıyo...
Devir artık bacadan hediye bekleme devri değil... *ötü kollar gibi kollamak lazım baca deliğini.. Ama batı dünyası hala Noel babaydı, krizmizdı... Hz. kriz... İşimize bakalım.. Noel kutlaması, çam dikmesi yaramıyo bize.. Taksimde *öt avuçlayanları yakalasınlar diye insanları seferber ediyoruz.. Böyle iş mi olur?.. Ayrıca böyle eğlence mi olur?.. Neyse kapatalım bu konuyu...

Bi saniye, kapatmayalım konuyu.. Enerjiyle ilgili kısmını diyorum.. Karadenizde petrol ve gaz arıyoduk ya, bulamadık hiç bi şey... Ta amerikalıları seferber ettik "yetiş burası fıkır fıkır petrol kaynıyo" diye TPAO'lardan belgeler yetiştirdik, onlar da del allah del bütün karadenizi delik deşik ettiler, hiç bi şey çıkmadı.. Tısslama dahi yok.... Bi de Akdenizde rumların petrol aradığı yerleri denicez, belki onların bi bildiği vardır...

Hani her yer petroldü de, yabancı güçler izin vermiyodu lan çıkarmamıza... Onun siniriyle iktidar olduk olum biz... Adamı, yoksa, boşuna ne kaldırıyosunuz yerinden..

Milletvekili maaşlarına güzelce zam yaptık... Bayağ dolgun oldu Allaha şükürler olsun..... ...Ne var?... Siz de kendi işinizi kurun, kendinize zam yapın....

GDO'lu ürünlerin Türkiyeye girişi serbest bırakıldı.. Sırf hayvan yemi olarak kullanılacakmış ama... İyi de, hayvanın otladığı yerde yediği kekik bile etinin kokusuna işliyo... Biz pastırma yiyince de acı acı kokuyoruz... Yani bu da demek oluyo ki, GDO önce hayvana, oradan da bize geçer.. Artık acı acı mı kokutur, ne olur bilmiyorum...

Bedelli'ye başvurular düşük... Millet haziran ayını bekliyomuş ki, ikinci taksiti de Aralıkta yatırsın böylelikle ödemeyi 1 seneye yaysın.. Siz ödemeleri düşünmeyin, biz askerliği 1 seneye yayalım isterseniz..... Ha?... Yatırın lan şu paraları hasta etmeyin adamı.. Madem paran yoktu da askerden ne kaçıyosun.. Üç öğün yemek var, sağlık hizmetleri, yatacak yer... Üstüne para bile veriyolar...

Cübbeliye helal olsun yalnız.. Seks kaseti, şu, bu, uğraştılar adamla, tınlamadı, konuşmaya devam etti, başına daha büyük bela aldı.. Baykal'a bi kaset yetti halbüsü.. Fikirleriyle cemaatler oluşturan insanların, bunun sorumluluğunu alıp kararlılıkla yollarına devam etmeleri gerektiğini düşünüyorum, sen ne düşünüyosun orhan? Yaz aşağıya...

(kuşbaşılı kaşarlı pide) Elinde koca sopası
Sırtında kalın abası
Lan, Lan, Lan
Bak geldi orhan...

Ermeni soykırımını inkar etmeyi suç sayan yasayı kabul ederek düşünce özgürlüğünü engelleyen Fransa'yla, düşünce özgürlüğü konusundaki sabıkası kabarık Türkiye karşı karşıya...



Cezayir'de soykırım yapan Fransa'yı o yıllarda görmezden gelen Türkiye, şimdi Fransa'yı sıkıştırmaya çalışıyor...



V.Ö.

Ben ki adam gibi adam, eşbaşkanların eşbaşkanı, one minute'ların sultanı, Başkan'a en yakın Başbakan, vizyonların müptelası; en az üç çocuk hastası, gol krallarına altın krampon giydiren, durumu olmayana saç ektiren, alkol alana meyve öneren, altı günde garantili sigarayı bıraktıran, Obama'nın Ortadoğu'daki gölgesi ve iç Anadolu, Karadeniz, Doğu ve Güneydoğu Anadolu, sahil şeritleri dışında Marmara, Ege ve Akdeniz'in on yıllık lideri, ateş saçan yandaş medyamın ve zafer getiren seçim öncesi yardım çalışmalarının sahibi Recep Tayyip Erdoğan. Sen ki Fransa'nın boy ortalamasını 3.5 santim düşüren minyonlar kralı Nicholas'sın. Nerde oğlum sende yüzde ellilik taban? Ben cumhurbaşkanı olduğumda, sen en fazla Erivan'a büyükelçi olursun, seni mel'un seni!

• Rüzgarın oğlu Tayyip

İçişleri Bakanı İdris Şahin, terör tanımını genişletti: "Resim yaparak tuvale yansıtıyor, şiir yazarak şiirine yansıtıyor, günlük makale, fıkra yazarak oralarda bir şeyler yazıp çiziyor.", "Terörün arka bahçesi üniversite kürsüsüdür, dernektir, sivil toplum kuruluşudur."





Tutuklamalar, gözaltılar ve yargılamalarla geçen 2011 yılı, 36 gazetecinin daha tutuklanmasıyla sona eriyor...



Geçtiğimiz sene Tıpta Uzmanlık Sınavı'na giren bir doktorun itirazı sonucu 9 soru hatalı bulunarak iptal edildi.



OKTAY * AHMET

Fransa'nın kabul ettiği yasa gündemi meşgul ederken, Meclis'te emekli vekil maaşlarına abartılı zam yapıldı.



BİŞEYLER DUYDUM

MUTLULUĞUN ÖZETİ

İstanbul Gaziosmanpaşa Belediyesi'nin boşanma oranlarını azaltmak için evli çiftlere dağıttığı kitapçıkta, kadınlara ilginç bir tavsiye veriliyor: *"Vıdı vıdı yapmayın."*



Trabzon'da yaşayan Mustafa Sarı, 6 ay önce kendisini terk edip boşanma davası açan eşini tabancayla öldürdü.



AVRUPA'YI BANA BIRAKIN!

Avrupa Birliği'nden sorumlu Bakan Egemen Bağış, Twitter'dan Fransa ile ilgili açıklamalar yaparken Sarkozy'den **"Sarko"** diye bahsetti. Egemen Bağış, Tayyip Erdoğan'ın açıklamalarına da büyük bir coşkuyla katıldı: **"Sarko'ya Kapak olsun!"**



Ayhan Çarkın'ın, MİT'çi Tarık Ümit'in öldürülüp gömüldüğünü söylediği 4 farklı yerde yapılan aramalardan sonuç çıkmadı. Ayhan Çarkın, "Buralar ormanlaştırılmış, hatırlayamıyorum," dedi.



FANTASTİK DİYALOG

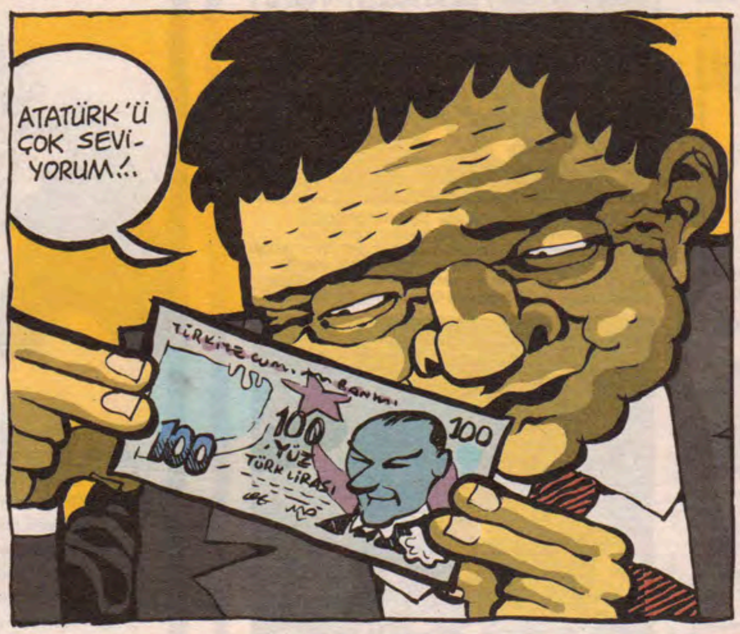
Gözaltına alınan gazetecilerin sorgusunda, savcı bir gazeteciye, ***"Telefon görüşmelerinde; sizden Ceylan Önkol, Aydın Erdem ve Necmi Önal'ın fotoğrafları istenmiş, bunların terör örgütü propagandası amacıyla kullanılabileceğini düşündünüz mü?"*** diye sordu. Gazeteci cevap verdi: ***"Saydıklarınızdan sadece Ceylan Önkol'u biliyorum. O da zaten havan mermisiyle öldürülmüş 9 yaşında bir kız çocuğuydu."*** Savcı devam etti: ***"Mahir Çayan'la ne görüştün?"*** Gazeteci haber verdi: ***"Mahir Çayan ben doğmadan önce öldü."***



İzmir'de "örgüt üyeliğinden" yargılanan Arif Pelit'in evinde bulunan 19 adet çakmak, mahkeme tarafından, "hayatın olağan akışına uygun düşmeyecek çoklukta çakmak" ifadesiyle suç unsuru sayıldı.



Mümtazer Türköne, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yönetim Kurulu üyeliğine atandı.



LİSELİLERİ BİR DAHA KURTARDIK

Milli Eğitim Müdürlüğü'nün, "Yazarlar Okulda" projesi kapsamında liselere önerdiği kitaplardan, Aslı Tohumcu'nun "Abis" adlı kitabı, Türk Eğitim-Sen tarafından "pornografik" bularak okullardan toplatıldı. Bu tür kitaplarla *"çocuklarımızı yani geleceğimizi kaybederiz,"* iddiasında bulunan Türk Eğitim-Sen, 2007 yılında da Yusuf Atılgan'ın "Anayurt Oteli"ini tam "28 adet ifade"den kıskıvrak yakalayarak kitabın porno olduğunu iddia etmiş ve '100 temel eser' listesinden çıkarılmasını istemişti.



BÜYÜK KAŞINMA

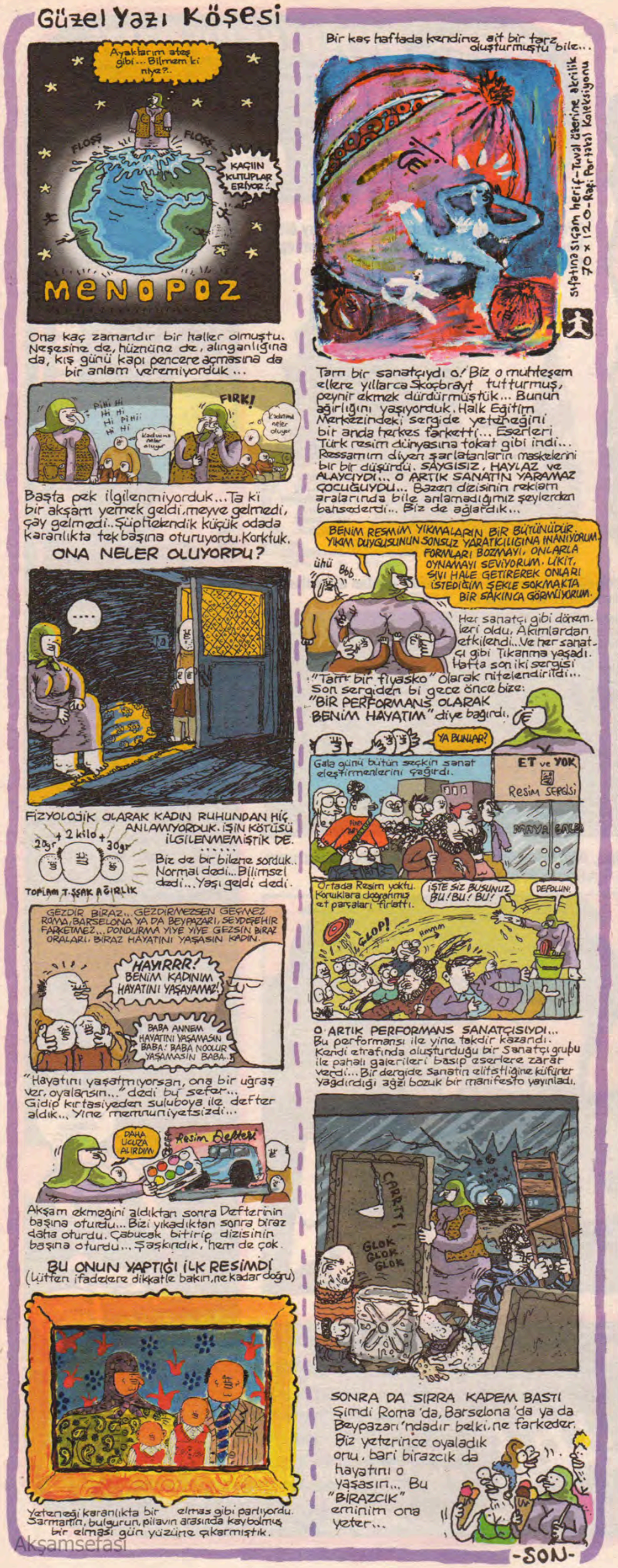
Milli Eğitim Bakanı Ömer Dinçer ataması yapılmayan öğretmenler ile ilgili bir soruya, **"Bunu sürekli kaşıyor olmanın hiçbir mantığı yok,"** cevabını verdi. *(Hâlen ataması yapılmayan 300 bin civarında öğretmen var.)*



BENİM GÜNDEMİM

Yalova Damızlık Sığır Yetiştiricileri Birliği Başkanı Halit Güleç, *"Ehli hayvan çıkabilir"* tabelalarındaki inek resminin Türk ineğine benzemediğini iddia ederek güncelleme yapılmasını istedi: ***"O inekler artık Türk ineğine benzemiyor. Tescilli Türk ineğinin resmi koyulmalı."***





Ben dayağı 100 metreden tanırım



İlk önce en klasiklerinden birinden başlayayım. Bilek şaklatma. Bu insaflı gözükse bile gayet acıtıcı bir dayak. Aslında dayak da değil bi çeşit uzlaşmak için uzatılan eli inkar var. Kurban muhtemelen anneden başka odaya kaçmış ve mutfakta dolapla duvar arası gibi bi yere g.tünü sürüyerek geri geri girmeye çalışırken yakalanmış. Anne kararlı, avını kendinden emin bi şekilde çekiyor bilekteki şaklatmanın üstüne belki bir iki silkeler, ya da daha fazlasını... Buna o karar verecek.



Babanın zaten canı burnunda, masa gibi bişeyin altına girmiş bir kabloyu, yada prizi tamir ediyor. Terli, yorgun çıkıyor. Kurbandaki mağrur, kabul etmiş bir tavırla yürüyor. Bu asil yürüyüş tarzı, kafada yankılanan "tinnn" sesi bitene kadar sürebilir. Dümdüz odasına ya da salondaki televizyonun karşısına gidiyor. Burada edebiyata bi davet var. Travmasının olacağı baştan belli bi dayak. Bu travma kurbanı iyi işlerse Nobel edebiyat ödülüne götürebilir. Ama tabi yazar olamayıp serbest muhasebeci olmak da var şu dünyada. Bir yandan da babaya hak var gibi. Bilinmez, muammalarla dolu... Üzerine saatlerce konuşabiliriz yine yetmez.



Dubudub dubudub dubudub. Bunlar parkede koşan patik sesi. Genç kızımızla annesi muhtemelen bir bağrışma yaşamışlar, tartışma yüzyüze yaşanmamış. Yada kırılacağını tahmin ettiği bir şey kırıldığı için koşulmuş. Ne olursa olsun odadan odaya bir taarruz var. anne yere yakın koşuyor, anne ayrodinamik... Yavru ise tecrübesiz belki de ilk defa "dubudub"u duyuyor. Saçın kaçan bedeni ve vurulacak kafayı sabitlemek için tutulduğu çok belli. Ekstra bir acı verilmek için tutulmuyor. Anne tam bir profesyonel, işinin ehli. Muhtemelen kurbanın ablası ya da ablaları var.

Misafirlikte yenen dayak diye ben buna derim. Yatılı misafirliğe gidilen evde tam yatmadan önce ya da gün içinde bi sorun olmuş. Kimsenin görmeyeceği bir koridora çekilen zanlı cezalandırılıyor. Zanlı yani kurban düşürülmemesi burada esas, o yüzden enne mümkün olduğunca seri ve ritmik olmalı. Her şey çok kısa da bitmeli. Denge burada çok önemli saliselik bir hata içerdekilerin duymasına, gelen yengenin "ziyanı yoktu ne vuruyorsun çocuğa" diyerek kendi şovuna koşmasına sebep olabilir. Bu hareketten sonra Kurban ağlatılmadan çok hızlı bir şekilde kardeşiyle beraber yatacağı yatağa götürülür, üzerine yorgan sertçe örtülür. (Zaten başka evde başka yatakta yatmaktan yeterince yabancılaşan Kurban dayaktan dolayı ağlamaz) Kim ne derse desin bu dayağa ben hızın ve dengenin müthiş uyumu diyorum.





Bu bir dayak mı? Bunu listeme almalı mıyım diye açıkçası çok kereler düşündüm. Bana göre bu dayaktan çok daha fazlası. İçe ekilen şüphe tohumları var burada. Bir kere bu olay kesinlikle sosyal bir ortamda geçiyor. Alışveriş olması muhtemel... Dişlerden bahsediliyor ama gözlerin dişlere odaklanması engelleniyor. Kurbanın psikolojisine bir saldırı var. Dişlerin dökülmesi sıkmaktan, sıkmak da sabırdan... Kurban'a kudret gösterisi yapılıyor. Uzun zaman sabrettim eve kadar da sabrederim mesajı veriliyor. Sarsıntıyla da gelecek kuvvetin büyüklüğünün tahmin edilmesi isteniyor. Eve gidince bu tehdit unutulabilir, ya da unutulmayabilir. Bu belli değildir. Kurban suskundur, kafasında sadece şüphe vardır. Alışveriş boyu kafası meşguldür. Dünyayı sağlıklı algılayamaz. Bu bir dayaktır.

Bu bir dayak değildir desem herhalde üzerime yürürsünüz. Ama değildir. Burada ben dayak göremiyorum. Alkollü bir ev burası. Ama öyle her ferdin coşkuyla içtiği bir yer değil. Bir kişinin coşkuyla içtiği diğerlerinin beklediği bir ev. Muhtemelen Kurban burada çocuklar değil, anne. Baba hedefine ilerlemek için kendisine engel olmaya çalışan engellerden kurtulmaya çalışıyor sadece. Baba bir mekik gibi parça atıp atmosferde süzülmek istiyor. Burda dayak yok ama travmadan daha çok şey var. Bu ikili büyük ihtimalle ertesi sabah komşuların "ah yavrum yazık sizeee" demelerini dinlemenin utancını düşünüyorlar. Bu tip çocuklar genelde büyüyünce ağırbaşlı insanlar olurlar. Nobel'i, ödülü, kraliyet nişanını düşünmeden yazan edebiyatçılar bu tip evlerden çıkabilirler. Gerçi şu hayatta yazar olamayıp Parça kontörcü olmak da var. Ne olursa olsun bu çocuklar işlerini iyi yaparlar, başkalarının işlerine, dertlerine burunlarını sokmazlar.



Son not: Sevgili okurlar tabi ki örnekler çoğaltılabilir. Sizin de aklınıza başka biçimler gelebilir. Bilerek aletli dayak biçimlerine girmedim. Zira aletli dayakta beni rahatsız eden birşeyler var. Mizahi bi tarafa çok kolay çekilip yumuşayabiliyor bu konu. "ehe ehe annem de bana terlik atardı"," babaannem sineklikle vururdu hey gidi hey", "peki ya dedemin ensemde patlayan tespihine ne demeli funda?" diye olay bambaşka mecralara kayabilirdi. Ben sadece kan et ve kemikle ilgilenirim. Ben gerçek dayağı incelerim. Dayak dosyasını bir daha açılmamak üzere sonsuza kadar kapatıyorum. Hoşçakalın!!!

KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Televizyon programlarına çıkmayan Ertuğrul Özkök, "Teke Tek Özel"e katılması için yapılan telefon davetinde, Murat Bardakçı'nın kendisini "teke tek ördek" yemeye davet ettiğini sanarak teklifi kabul edeli **1 yıl...**

• Torpille uluslararası hentbol gözlemciliğine atanan Barbaros Yılmaz, Uluslararası Hentbol Federasyonu'nun kursunda biyografisini kağıttan okurken, kurs başkanının araya girerek İngilizce sorduğu, "*Türkiye'de yıllık ortalama hava sıcaklıkları kaç derecedir?*" sorusuna "*I am fine, thanks,*" yanıtını vereli **1 yıl...**



• Romanya'da başkanlık yarışını kaybeden aday Mircea Geoana, bir büyücünün kendisine yönelik "negatif enerji saldırısı" sonucu seçimi kaybettiğini açıklayalı **1 yıl...**

• Star gazetesi, İngiltere Başbakanı Tony Blair'in eşinin bir ayda kuaföre 7.700 paund harcadığı ve bu parayı İşçi Partisi'ne ödettiği haberini "Süslenmeyi Blair" başlığıyla vereli **5 yıl...**

• Takvim gazetesi, kızına tecavüz eden bir babanın haberine, "*Babalar, bize masal anlatan, maça götüren, araba kullanmayı öğreten en sevdiklerimizdir,*" diye başlayarak duygulu bir giriş yapalı **5 yıl...**

• Hürriyet Kelebek'in "*Hangi ünlü erkeğin mayolu yakalanmasını istersiniz?*" anketinde ilk sırayı % 28 oy oranıyla Tayyip Erdoğan alalı **5 yıl...**



• Manken Doğa Bekleriz, "*Papa'yı kim vurdu?*" sorusuna "*Mehmet Ağar değil miydi?*" cevabını vererek soruyu derinleştireli **5 yıl...**



• Kameralarla dolu bir evde çekilen "Ünlüler Çiftliği" programına katılan Hakan Ural, "*Küçük sorunları kendi aramızda çözebilmemiz gerekirken, her şey ortaya dökülmeye başladı ve ben bundan rahatsız oluyorum,*" diyeli **7 yıl...**

• İkinci albümü çıktığında Yunanistan'da kar nedeniyle mahsur kalan, üçüncü albümünün çıkışında Kıbrıs açıklarında jet-ski ile kaybolan Gökhan Özen, dördüncü albümünün tanıtım çalışmasını 'adam kaçırmak' suçundan gözaltına alınarak yapalı **7 yıl...**



• Popstar jürisi Armağan Çağlayan, saçına, +, -, /, x ve = işaretlerini kazıtarak kafada dört işlemi tamamlayalı **7 yıl...**



• Prof. Dr. Osman Zümrüt, tecavüze uğrayan bir kadının orucunun bozulmayacağını söyleyerek yüreklere su serpeli **9 yıl...**

• Sabah gazetesi, NASA'nın, 'Aslında Ay'a gidilmedi' iddialarını yanıtlamasını, "Ekmek Çarpsın Ay'a Gittik!" manşetiyle vereli **9 yıl...**

• Tuğba Altıntop, eşi Rafet El Roman'ın kendisini neden aldattığını, "*Aldatmak adlı bir kitap çıktı. Eşim bunu okudu. Onun arkasından Sadakatsiz filmini seyretmiş. Bu film ve kitap eşimi etkiledi,*" sözleriyle açıklayalı **9 yıl...**

• Arjantinli kaleci Carlos Roa, Nostradamus'un kehanetlerine göre Dünya'nın yok olacağına inanarak kariyerinin zirvesinde futbolu bırakıp ibadete başladıktan sonra, bir şey olmadığını görünce tekrar futbola döneli **11 yıl...**

• DSP'den milletvekili seçildikten 6 ay sonra DYP'ye, 2 gün sonra tekrar DSP'ye, 22 gün sonra DYP'ye ve en son MHP'ye katılan Kubilay Uygun, son transferini "*Derin devlet telefon etti. 'DYP'den ayrılıp ülkenin önüne ışık tutsan iyi olacak' dediler,*" sözleriyle açıklayalı **14 yıl...**



• "İlkeli haberciliğin duayeni" Uğur Dündar, mutfak tüpü içtiği iddia edilen bir çocuğu ekrana çıkararak canlı performans yaptıralı yaklaşık **30 yıl...**

• Şenay'ın "İnsanlar el ele tutuşsa/ Hayat bayram olsa" şarkısı, komünist propaganda yaptığı gerekçesiyle TRT tarafından yasaklanalı **38 yıl...**

• "Gunga Din" filminin senaryosunu yazarken yeteneksiz olduğu gerekçesiyle işine son verilen William Faulkner, Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanalı **62 yıl...**

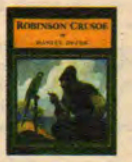


• James Stewart, kazandığı Oscar ödülünü memlekete gönderince, Stewart'ın babası Oscar heykelini 20 yıl boyunca sergileyeceği nalbur dükkanının vitrinine koyalı **71 yıl...**

• Murat Belge'nin babası Burhan Belge'yle evlenerek Türkiye'ye yerleşen Zsa Zsa Gabor, Atatürk tarafından dansa kaldırılınca ortam gerileli **78 yıl...**

• James Joyce, Dublin şarkı yarışmasında kazandığı üçüncülük madalyasını suya atalı **107 yıl..**

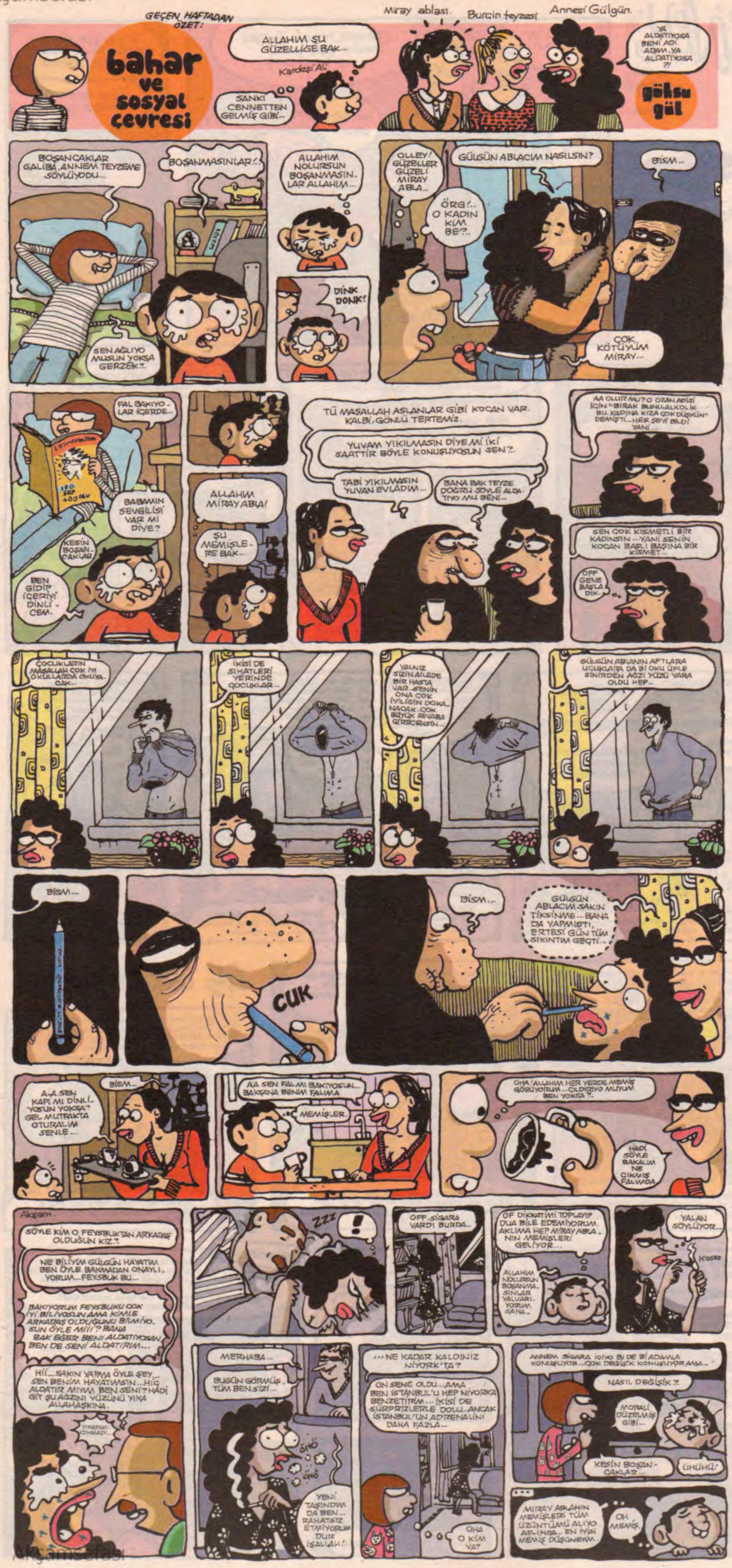
• Robinson Crusoe'un yazarı Daniel Defoe, bir iddiaya göre, alacaklılarından kaçarken hayatını kaybedeli tam **280 yıl olmuş.**



budaci@gmail.com



Akşamsefası



'Şarabın havai olduğu köpükten belli çünkü yağ sıcakken köpürmediği halde şarap pek köpürür, insanları sevişken hale getirir, nitekim sevişme de havai. Penisten belli: küçükken büyüyüverip şişmesinden.'

- Aristoteles, Problemata'dan

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

• Dünya da uzayın yereli…
Ülkemde çeyrek asırdan fazladır bir anlamsız kardeş kavgası sürüyor… Tamam, kardeş halklar da çatışırlar ama büyümedik mi artık?.. Gençlerin ölümleri kaçınılmazsa, siyaset niye var?.. Silahlar artık sussun… 2012, hepimize barış yılı olsun…

• 'Gül' hep susuyo, hep Bülbül ötüyo!..

• İngiltere, Fransa, İtalya; İstanbul ve Anadolu topraklarını işgal ettikleri için resmi olarak özür dilediler mi, herhangi bir tazminat ödediler mi? Çatışmaların sebebi emperyalizm değil mi? Yirminci yüzyıla kadar, tarih boyu uyum içinde yaşayan halklar, işgalin yarattığı düşmanlıkla birbirlerine kıymadılar mı? Türkiye, koruyamadığı Ermeniler için özür dilemelidir. Yine koruyamadığı Tükler, Kürtler, Süryaniler ve diğerleri için de…

• Soykırım, sanayileşmiş batıya özgü, doğuda en fazla kırım olur…

• Kıbrıs için şahane önerim var: Kıbrıs, komünistlerin adası olsun! Komünist Kıbrıs! Ne güzel geliyor kulağa. Sınırsız, sınıfsız Kıbrıs. Adanın halklarından ve dünyanın geri kalanından komünistlerin yaşayacağı bir vatan. Silah, eroin, kara para trafiklerine son vermiş, emeği ve sanatı yüceltmiş bir belde. Devletlerin müdahalesinden, silahlarından, askerlerinden arınmış bir sosyal cennet. Komünizmde yaşamak isteyen gelsin buraya, alın kapitalist Avrupa'nız da sizin olsun. Bu gerilim, kavga, ayrılık süreci, tam bütünleşmeyle son bulsun. Işık gelsin, can gelsin Akdeniz'e!..

• Şair, politikacıların akılları üzerinde yürüyen kişidir…

• Siyaset: kömüre karşılık oy… Ekonomi: Yolsuzluk ve rüşvet… Toplum: Gemisini yürüten kaptan… Televizyon: reyting sahteciliği Futbol: Şike… İnanç nasıl güçleniyo diye merak ediyolar bi de…

• Batı oje gibi renkliydi ama Doğu Bloku'nda da bir aseton karizması vardı…

• Sanatçılarının ortalama ruh hali 'yorgun ama keyifli' olup, sanatseverlerinin ortalama beyin halinin 'gayet dinç ama hiç zorlanmamış' olduğu garip ülkem…

• Aynı şeyleri desem, ama bi de Satürnlü olsam, daha ilginç bulurlar beni…

• Ülke desen 'yalnız ve güzel', kadın desen 'huysuz ve tatlı', bi kere de tamamına ermez mi lan sevdiğimiz bi şey?..

• Lodoslu havalarda, İstiklal Caddesi'ndeki şemsiye çeşitleri, bütün korkunç sahnelerden daha korkutucu…

• 444 1 RUH yazıp meççule gönder, hal gelsin!..
Wikingler mi Şirinler'den daha sağlamdı, ben mi daha ufaktım da ondan mı, ben daha ufaktım ondan.

• Devrimin şehidi olur, karşı devrimin cesedi…

• İtinayı en hakeden çalışma, manifesto yazarkenki mesai, hele de anarşist olursa tadından yenmez…

• En fenası 'sivil itaatkar', müsibet ordan çıkıyo, sağlamasını 'sivil itaatkarsız' olmanın verdiği serin, mentollü, hafif ruh haliyle yapabiliriz…

• Kara Leke: İblis Usta'nın meşhur lanetli dövmesi…

• Altının onsu kaç para olursa olsun, Maraş'ta yapılan dondurmanın lezzeti değişmeyecek, altyapı ekonomi diye üstyapı tatlarını ıskalayalım yarenler!..

• Karbonhidratın hacısı, gider, künefeyi Antakya'da yer…

• Şu hayatta 'sahte heyecan' diye bişey varsa, o da halıfleks'in ilk anda insanda yarattığı heyecandır…

• Yeğenleri için 'Bebekken çok sevimli, çok tatlılardı, büyüdükçe şekilleri çirkinleşti.' dedi bi arkadaşım…

• Dört yaşımdayken, en büyük eğlencem, evdeki plakları halının üzerine dizmekti… Plaklara dokunmama kızan babam evde yokken, annem de mutfakta felanken pikabın yanındaki kırkbeşliklere dadanır, büyük bir zevkle yanyana dizerdim ve o canlı renklere, helezonlara, makyajlı suratlara, rengarenk kostümlere çok uzun bakardım. En çok da sarıya bakardım. Evdeki en renkli eşya o plaklardı. Renkleri bir arada görüp, için için çıldırıyodum…

• 'Yedi Uyuyanlar' çoktan uyandı: Artık üç çiftten ve bir rüya uzmanından sözedebiliriz…

• Peruk kaybolduğunda: Error Evgin…

• Kendimi hiçbir zaman 'kuzucuk' olarak hissetmediğimden olacak, 'Adile Teyze' bana hep kafa açan biri gibi gelirdi. Bi kez bile o saatlerde uyumadım şerefsizim…

• Kolayı şişeden içerken bitmesin diye, son yudumu ağzında döndürüp tekrar şişeye yollayan çocuk, takipteyim, hiç sesini çıkarma!..

• Eşyadır, çürür… Bitkidir, solar… Hayvandır, ölür… Şehirdir, düşer… Oyundan geriye sadece İsim kalır…

• 'Arkanı dön ve çık!' dediği zaman, İnadına Michael Jackson'ın ay yürüyüşü gibi geri geri çıkacaksın, sırf bütün dediklerine uymamak için…

• Bi şeyin manyağı olmayacaksan, ne diye ilgilenirsin ki?..

• Yabancı dizilerde, en acaip adam, elinde tüfekle, 'Defolun gidin' diyen sakallı ihtiyar adam. N'apıyo elinde tüfekle bu nursuz diye aklımı çıkardı hep. Bizim yaşlılara hiç benzemeyerek falan…

• 'Annelerin oynaşı' geçen hafta 'oynayışı' diye dizilmiş, düzeltirim.

• 'Haklı adam sinirine' maruz kalacağına, dünyaya dev göktaşının çarpması daha evladır!..

• Ne zaman konu Beyaz'a gelse, azıcık konuşulur, sonra konu Okan'a geçer, o daha çok konuşulur…

• Hiç ihlal etmediğim tek kural, yemekte ekmek lokması bırakmamak… Nasıl korkuyosam arkamdan ağlamasından… Esasen daha korkunç ne olabilir?!

• Mizah dergisinde reklam muhabbetinin hiç yapılmamasına karşın, reklam ajanslarında çok uzun ve detaylı mizah dergisi geyiği dönmesi nasıl açıklanır?..

• Reenkarnasyon: Rasyonel harca Leyla'ya, bi daha gelicez dünyaya!..

• Ünlülerin paparazzi alerjisi inceden traş geliyo bana, çekilmek ve yakalanmak haz veriyo gibi onlara, gene inceden… O derin memnuniyet çakılmasın diye sanki bu kadar yoğun tepki… Gazetecilere 'Burdan sağ çıkamazsınız' diyen bile olduydu; n'apacan, durduk yerde basın şehidi mi yapacan adamı?..

• Efendim 'Necip Bey Briyantinleri' mi?.. Hakkaten de Necip ile Bey'in kesişme noktası briyantin… Jöle pazarına dalma konusunda ısrarkeş bir tavır sergiledi mi acaba Necip Bey'in trendperver çocukları?..

• 'Yeniden başlasın' doğu, 'Yeniden başlat!' batı…

• Manga'nın şahane şarkısında aniden beliren 'gaybana dünya' algıyı bozuyo bi an… Ferman gitmiş de, Seyfi Emmi belirmiş gibi… En son Ajda 'bekledimdi' demesiyle yaşanan bir his bu…

• Perran Hanım ile Şener Bey'i çift olarak izlemek ister şu deli gözlük!..

• Özetlersek: Taksim'de yıllarca Milli Eğitim Bakanlığı kitaplarını satan 'devlet dükkanı', son zamanda zeytin, zeytinyağı, zeytin sabunu, vb. satan bi yer oldu…

• Evde herşey bitiyo da, bu pekmez durup duruyo diye, gittim tahin aldım… Markette de nasıl yanyana konmuş kararlı bir tavırla tahin ve pekmez kavanozları… Pekmez var diye sadece tahin aldım… Küçük cam kapta güzelce karıştırdım… Yalnız, karıştırdığım kaşıkla bi baktım tadına, gayet keskin… 'Lan?' dedim, son kullanma tarihine baktım, eylül 2011… Bi mevsim geçmiş… Pekmez çöpte şimdi, tahin duruyo… Karasevdalılar gibi bi türlü kavuşamadılar be arkadaş… Aynı yerden pekmez alacam yıl bitmeden…



• O dönem çağ değişmediyse, sebebi Viyana'yı alamayışımızdır…

• Sessiz düşündüm de şöyle bi, kadın gelene kadar herhangi bir soruna rastlanmış değil cennette… Adem varken, Adem Babamız, en ufak problem yok, asayiş berkemal!.. Tamamen tesadüf tabii, Havva Anamız gelince, öyle denk geliyo yani, bi gürültü, bi kovulma hikayesi… Sürgün mü demeli yoksa… İşte herneyse, olaylar öyle gelişiyo…

• Bu arada: Gaybana, sanırım 'kaypak' demek oluyo…

• Hukuk eşitliğe dayalıysa, nasıl ki devletlerin bireyleri 'İstenmeyen Adam' (Persona non grata) ilan hakkı var, ben de ABD'yi 'istenmeyen devlet' ilan ediyorum… İngiltere'yi de başka biriniz istemesin! Hepsini ben istemezsem ciddiyeti kalmaz…

• Jandarma: Polis, askerlik yapmasın ama asker, polislik yapsın…

• Çocuk doğurmakta ne var, sütten kesmesi zor…

• Halkımızın ezeli B Planı: 'Tüm bu bardakları götüreceğine ÇAYDANLIĞI GETİR!'

• Biliyorum seni hayatını ilginçlere adamış adam, günün birinde anekdotlar arasından belirecek ve 'Asıl esması güzel olan Amasya değil, Amasra' diyeceksin. Şu an 'Burası Muş-Huş' ünitesinden…

• Bekar evinde sakal bile kirli…

• Çocuğun hangi ülkede doğması konusunda yapılan filozofça tartışmaya asla katılmam. İstanbul iyidir. Vaka, ben başka ülkede yaşıyo olsam, oğlumun gene İstanbul'da doğmasını isterdim…

• Balalayka demesi güzelken, çalması nasıl bi Kafadır, kim bilir…

• Sapkınlıkla sanat, sapıklıkla bilim ilgilenir…

• Almanların 20. yüzyıl içinde faşizme kitlesel katılımının sosyalizme oranla daha yoğuşmalı olması, Alman - Komünist kokteylinden Doğu Almanya'nın çıkması ve birleştirici sosyalizmin yeni devletle sonuçlanması, resmen tarih olan 'Doğu Almanya' markasının siyasal olarak süren 'Batı Almanya' sesinden daha bilinir, yaygın olması…

• Sosyolog olmak değil, sevişmek tatmin eder…

• Vasat davranış yapıp sarı kart görmektense golü molü engelleyen sağlam bi kırmızı kart evladır!..

• Türkçe dersi gelse de, doya doya 'fiil' desek…

• Elinizdeki kitap bitince, hemen Dostoyevski'nin Öteki'sini okuyun… 'Bir ben vardır benden dışaru' kitabı… Valla bak, yaşayan bilir!..

vedatozdemiro@gmail.com


HÜRREEM!
AZ YUKARI GELSENE!
AY GELEMEM ŞİNDİ İŞİM VAR...
NÖBETÇİLER!!


VİZELER BİTTİ.. ISLATALIM DERİM.
DOORU VALLA...BEYNİM HOŞAF OLDU...
NABIYONUZ LA BURDA!
ALKOL!
TOK
HALBUKİ BÖYLE OLMAMALIYDI...
YA NE?
MESELA ŞÖYLE...
ARKADAŞLAR BİLİYORSUNUZ ÖĞRENCİLERİN VİZELERİ YENİ BİTTİ, BİRAZ AŞIRI HAREKETLER DE BULUNABİLİRLER, MÜSAMA GÖSTERİN...
FİNAL VE BÜT TARİHLERİ DE, DIŞARIDA PANODA ASILI!..

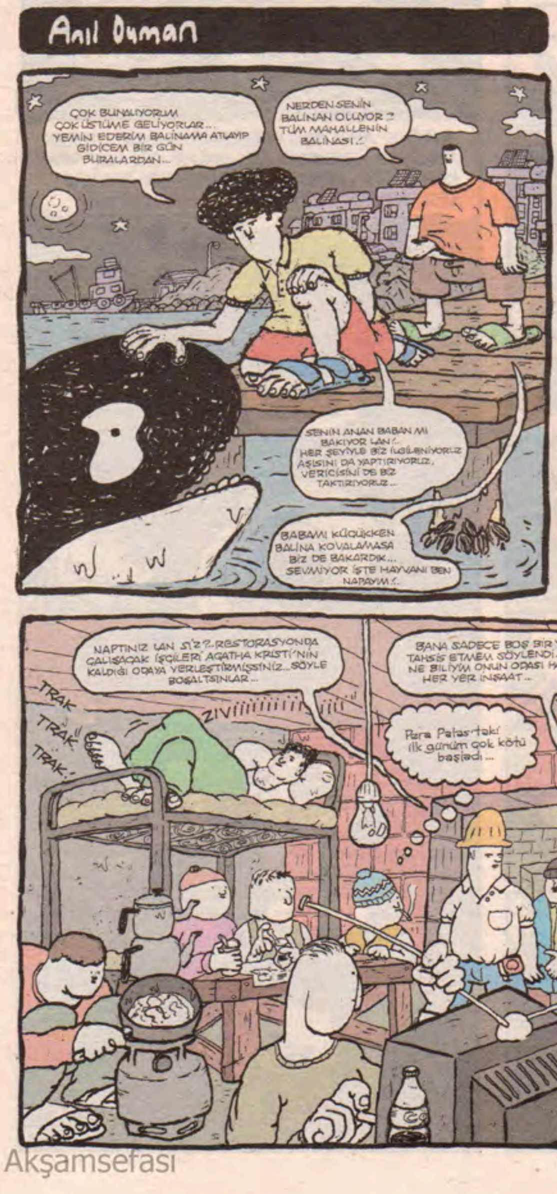

hürp..
NAPALIM ABİ? Bİ TAVLA ATALIM MI?
YOK YAA... CANIM HİÇ Bİ ŞEY ÇEKMİYO...
NABER MORUK...
BEN İYİYİM DE HAYRİ ABİNİN CANI SIKKIN...
HAYIRDIR ABİ YAV?
ÜÇ-BEŞ-SEKİZ ATALIM KAFAN DAĞILIR...
I-IMH.
HÜOP... SELAM MİLLET...
NOLDU BE? ISLAĞA MI OTURDUNUZ... AĞZINIZ AÇILMIYO...
HAYRİ ABİNİN CANI SIKKIN...
GETİRİN ISTAKALARI, OKEY OYNAYALIM... KEYFİMİZ YERİNE GELSİN...
OFF...
SELAMI ALEYKÜM BEYLER... VAY! HAYRİ ABİME BAK BE...
AH!
ÇAT!
SENİN ELİNİN AYARINI...
ÇOTA
NE VURUYON LAN!
DUR LA!
LAN?!
BIRAK LAN!
HAREKETİN KRALINI GÖRÜRSÜN!
ÇAT
ÇOT
TOK
YÜRÜ LAN!
HA SİTTİR!
VNNN...
SİNİR BIRAKMIYOLAR ADAMDA...
Bİ ÇAY İÇER MİYİZ?
OLUR.
ISTAKALARI DA GETİREYİM Mİ?
GETİR ANINA KOYIM!


KOLAY KARETE
BIÇAK SALDIRISI KORUNMA
BLOK
ABİ ŞÖYLE YAPSANA BANA DOĞRU BIÇAK SAPLAR GİBİ...
BLOKE: SOL KOLUNUZLA RAKİBİ KESİN
KÜNT!
AVH!
YAA YANLIŞ YAPIYOSUN GERİZEKALI ÖKÜZÜ!
DOORU KONUŞ AĞZINA ÇAKARIM YUMRUĞU!..
YOK YAA DEMEK ÇAKARSIN.
HAŞIR HARŞ
ÇAK LAN!
YUMRUKTAN KORUNMA
BLOKING
TOK!
GERİZEKALI! YİNE YANLIŞ YAPTIN! APTAL OLDUĞUN BURDAN BELLİ!
HADİ LAN!
HIRŞ HIRŞ


PROTON PARÇALAMA ÜNİTELERİNİ AÇIN...
AÇIK ZATEN.
YEDEK ENERJİ ÜNİTELERİNİ DEVREYE SOKUN...
DEMİN SOKTUK ONU...
KALKANLARI ÇALIŞTIRIN!..
SABAHTAN BERİ ÇALIŞIYO...
GİT Bİ SU GETİR BANA...
YAVŞAK...


BOOĞĞĞ-ZAAAĞĞ!..
DUR, NİYE AĞLIYOSUN KARDEŞ?
BO!!
AY...
ZAAaaaa...
ne?
YANİ AĞLAMIYORUM... DEĞİŞİK BAĞIRIŞ BİÇİMLERİM VAR, ONU GÖSTERİYORUM...
SÜREKLİ AYNI ŞEYİ BAĞIRINCA, EVİNDE OTURAN İNSANLAR KANIKSIYOLAR... ONLAR İÇİN KUŞ SESİ, KORNA SESİ, ARABA SESİ FALAN GİBİ BI DIŞAR SESİ HALİNE GELİYORUM... VE UYARMAK GEREKİYO...
BOĞ!
Zaaaaa...







BEN ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Doğu Yücel'in son romanı Varolmayanlar'ı artık mutlaka duymuşsunuzdur. Benim için ayrı bir güzelliği de var Varolmayanlar'ın. Daha önce de bahsetmiştim; romanın bir yerinde bendenize de bir gönderme var **diye demiştim**. Açmak istiyorum bu mevzuyu biraz. Sevgili Doğu dergiye Varolmayanlar'ı göndermiş. Adıma da imzalamış. İmzada da şöyle bir şey yazıyor; **sevgili Alpay, farkında olmadan bana verdiğin ilhamlar ve destek için çok teşekkürler**, **bu hayali maceramda sana ufak bir gönderme yaptım**, **umarım hoşuna gider**. Şimdi soramadım da; **Doğu'cuğum romanın acaba neresinde bana gönderme yaptın** diye. Yanlış anlar diye korktum. **Acaba romanın sadece gönderme yaptığım kısmını mı okuyacak** diye düşünmesinden ölesiye tırstım. Yalnız şimdi roman da 440 sayfa, arkadaş, okuduğumdan da bir şey anlamıyorum. Çeviriyorum sayfaları, çeviriyorum sayfaları, **acaba hangi sayfada belireceğim**, **acaba bana ne oluyor** diye düşünmekten kelime girmiyor kafama. 257'inci sayfada çıktım ortaya. Avrupa'nın en büyük akıl hastanesinde azılı deliyim ben. Hoş bir latife oldu benim için. Dev rahatladım 257'de. Sonra zaten romanı ilk sayfasından okumaya tekrar başladım, bu defa okuduğum her şeyi anladım. O kadar mutlu oldum ki anlatamam.

æ Coştukça coşan; "**dev ayıbalığı**".

æ Dünyanın en yakışıklı erkeğinin, dünyanın en güzel kadınının bile yüzünün bir tarafı diğer tarafından çirkin.

æ Güzel mi çirkin mi bilemediğin kız var ya, işte o kız çok güzel.

æ **Henri Bergson** komik miydi acaba?

æ Üsküdar'dan Üsküdar-Beşiktaş deniz motoruna binerken çok acayip bir şey gördü Çımacılarla, iki çımacı oluyor, kaptan bir an g göze geliyor, kaptan kamarasından kafasıyla onaylama işareti yapıyor ve motoru iyice iskel abandırıyor, halatlar hafif gevşediği o anda çımacılar halatları babalardan sıyırıyor. O g teması, o abandırma olmasa o halatların babalardan kurtulmasının imkanı yok. Gözümüzün önünde göremediğimiz şey olmuş ya bu hep. Ne bileyim, insan tuhaf bir şekilde hüzünleniyor da. Senin ömrün boyunca dikkat etmediğin, bazı hayatların vazgeçilmez ayrıntısı. Ve bu hayat ayrıntılar olmadan, tıpkı bir yarraks kafası. İnsan hüzünleniyor.



æ Koşuyolu'nda caddede yürüyorum, yanıma bir araba yanaştı, ve içinden insan suretinde bir yaratık kafasını uzatıp Kadıköy Evlendirme Dairesi'ni sordu bana. E yuh diyorum ben ar ama. Koşuyolu'ndan Kadıköy Evlendirme Dairesi'ni ben sana nasıl tarif edeyim. Ben bir arkadaşıma evimi tarif edemiyorum. **Kadıköy Evlendirme Dairesi Kadıköy'de** diyebildim ancak. Daha ne diyeyim. Ayı. Aymaz. Ruh hastası. Dev gerc durduk yere. Şuursuz.

æ Hayatta da en tüylerimi diken diken ede insan modeli varsa, o da yediği yemeğe "**başarılı**" diyen insan modeli. Bir insan yem nasıl "başarılı" der. Düşündükçe aklımı çıldıra gibi oluyorum.



æ Soğuk kış günlerinde pastane bahçesinde oturmak da büyük risk. Isıtıcının tam altına denk geliniyor, insanın kafası yanıyor. Deli çıkmak işten değil.

æ Bu yaz gerçekleştirdiğim Sinop-Amasra bisiklet turumda Cide'ye 20 kilometre kala Sakallı köyünde mahsur kalmamla ilgili bir iki detay daha hatırladım şimdi. Bir bakkal var orada, bakkalın önünde hareket etmek üzere olan bir minibüs gördüm. Hemen yanaştım yanına. Cide'ye gitmesini ve Cide'ye beni de atmasını ümit ederek, minibüsün içindeki ağabeye, **nereye gidiyorsunuz acaba** diye sordum. **Namaza gidiyorum** dedi. Dedim **Allah kabul etsin**. Hiç bozuntuya vermedim ama sağlam morardım. Daha sonra ise şans eseri, bir meyve kamyonunun kasasında yer buldum kendime. İki manav çırağı var önde. Biri kamyoneti kullanırken diğeri ikide bir kafasını uzatıp **ağabey istediğin meyveyi yiyebilirsin** diye de bağırıyordu hep. Bir de yazar olduğumu öğrenince beni Cide'nin dışında kendi köylerine doğru götürürlerken, **kardeşler ne oluyor acaba** demem üzerine, **ağabey sen gazeteciymişsin ya, bizimle röportaj yap diye seni bizim köye götürüyoruz** deyiveresiyeler üzerine dedim **eyvahlar olsun, kaçırılıyorum**. Gazeteci olmadığıma ikna edene kadar akla karayı seçtim. Cide'den o kadar uzak bir yerde indirdiler ki beni, Sakallı köyünden hiç almasalardı yine neredeyse aynı hesaptı. Yalnız ciddi korktum. İki ergen tarafından meyve kamyonetiyle kaçırılıp öldürülme korkusu yaşadım. Aklıma bin tane şey geldi. Gerçekten çok korktum.



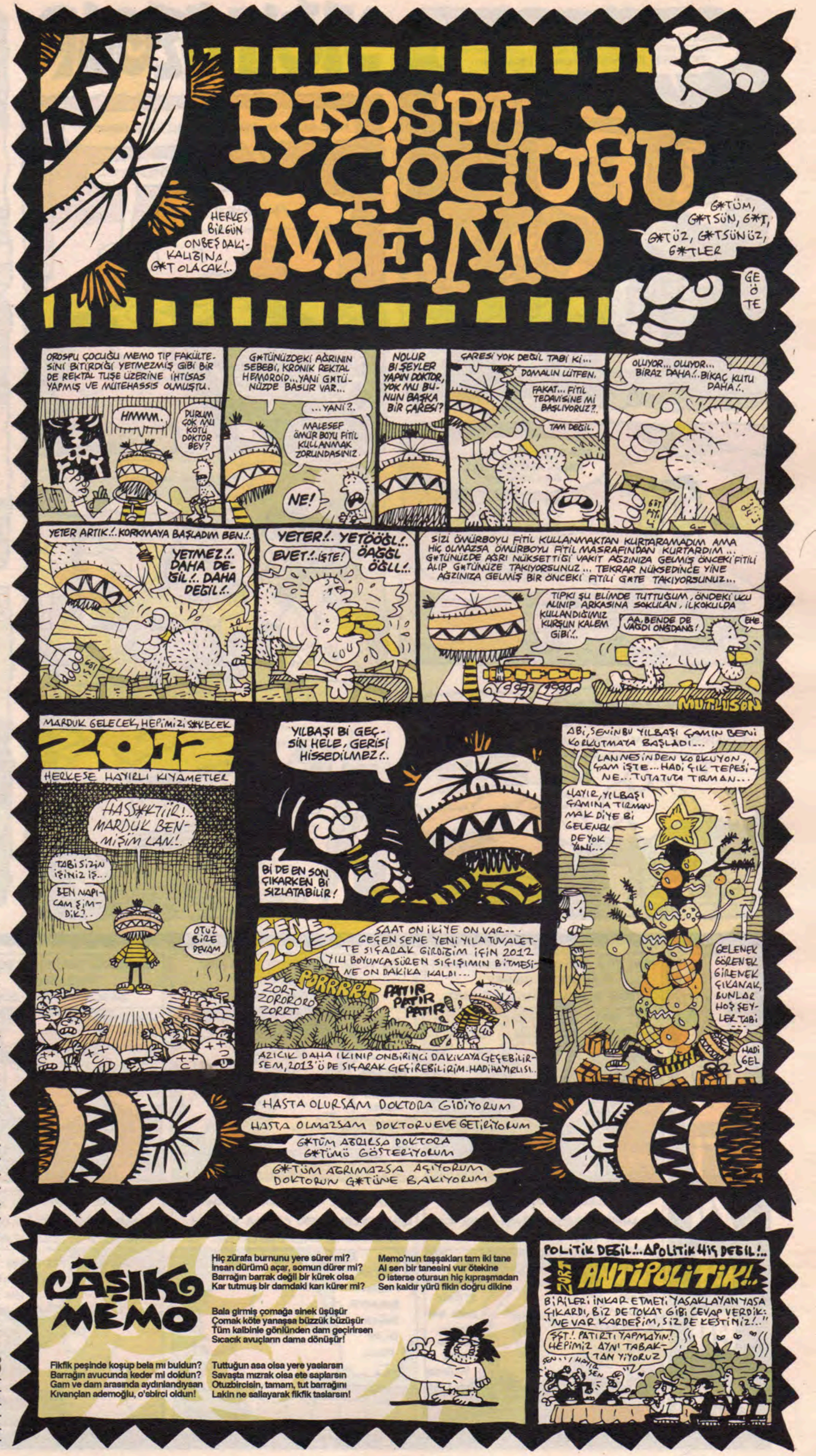
æ Sonunda aldım iPhone 4S. Aldım ama çilesiyle birlikte geldi. Alırken satış görevlisi kadının eski telefonumu gördüğü anda yüzünü ekşitmesiyle başladı her şey. Özgüvenim anında çöktü. **Yalnız** dedi **iPhone 4S sizin bu telefona benzemez**. **İyi bakmanız lazım**. **Ekran filmi kaplatmanız şart**, **kılıf almanız elzem**. Şimdi benim de hayatta en sevmediğim şey varsa, o da kılıftır, kumanda sarmak gibi ekran filmidir. Özgüvenim çökünce bir anda kendimi iPhone'uma ekran filmi **kaplattıttıttırırken** buldum görevli ağabeye. Yarım saat uğraştı. Dükkandan çıkar çıkmaz çıkarıp attım ağabeyin yarım saatlik emeğini. Demek ki o yarım saatte kendime geldiysem, Alpay Erdem'liğimi bulduysam ondan olabilir. Adamlar helikopter camından telefon yapıyorlar, bizimkiler burada üzerine muşamba kaplıyorlar. Deli çıkmak işten değil.

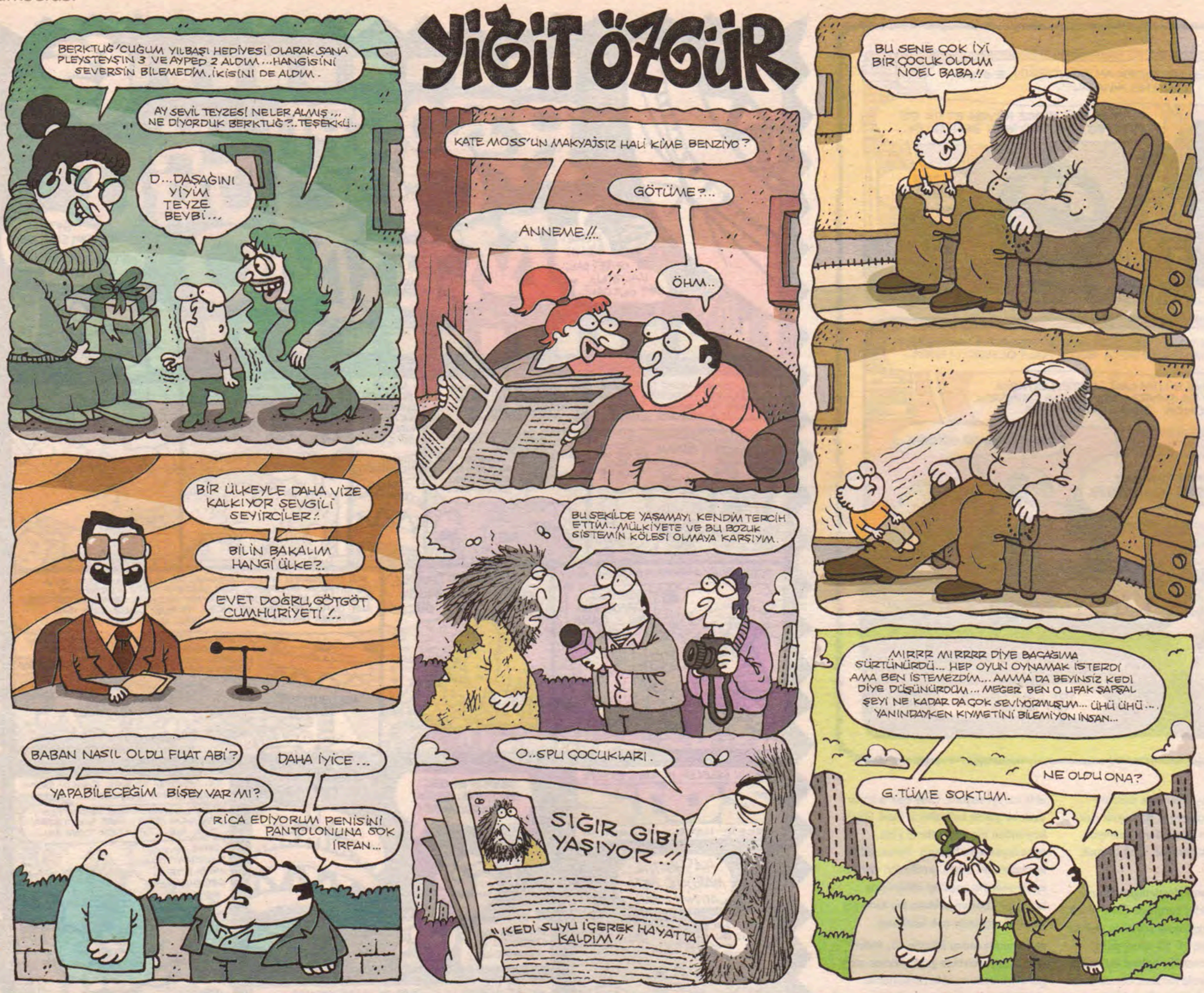
æ Old City Comedy Club'da her Pazartesi 21.00'da **Tiyatro Kılçık**'tan **Düğünde Panik** dev tavsiyemdir. Tiyatro Kılçık'tan yine tılsımlı, yine komik bir oyun.

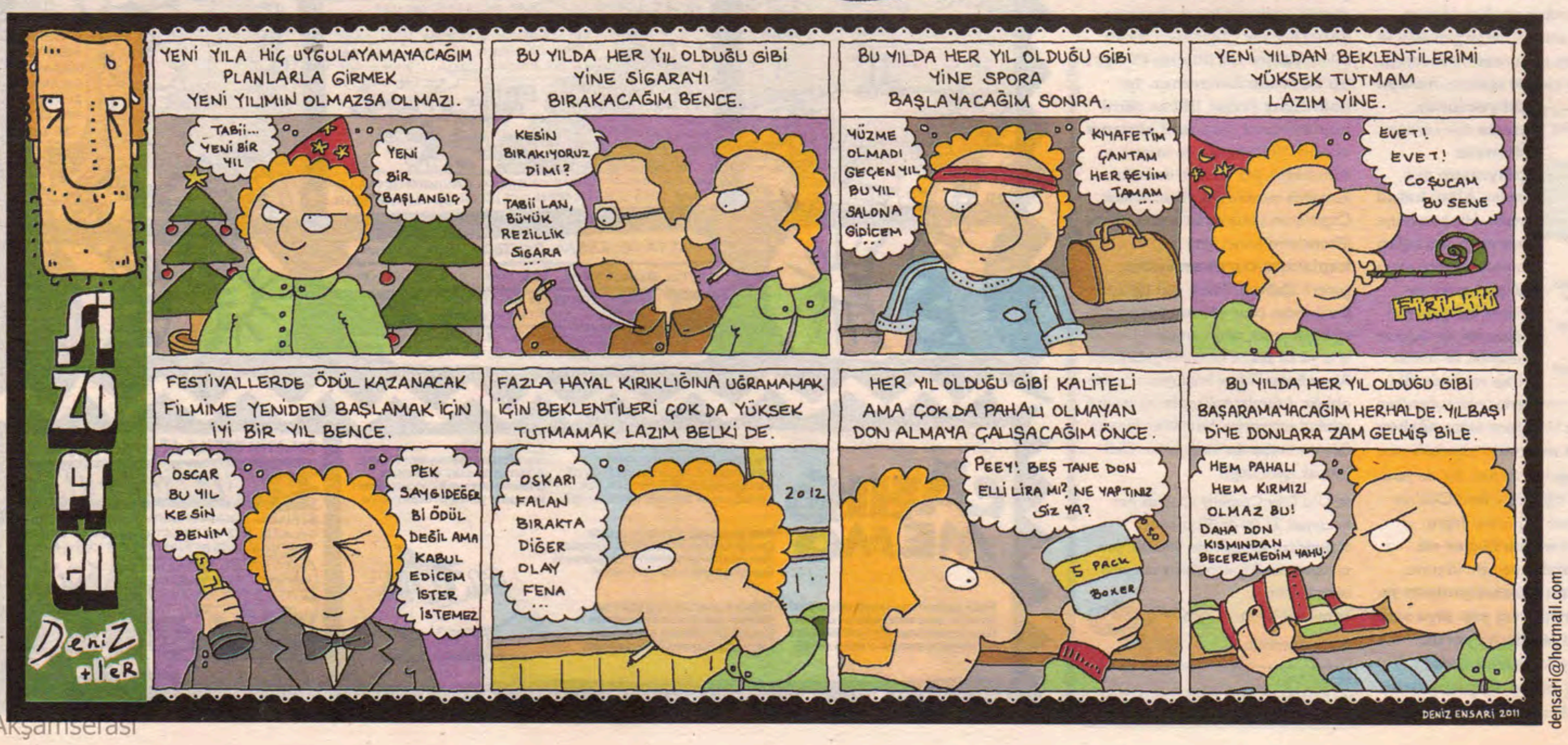
æ Sevgilerimle.

Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 244 26 67

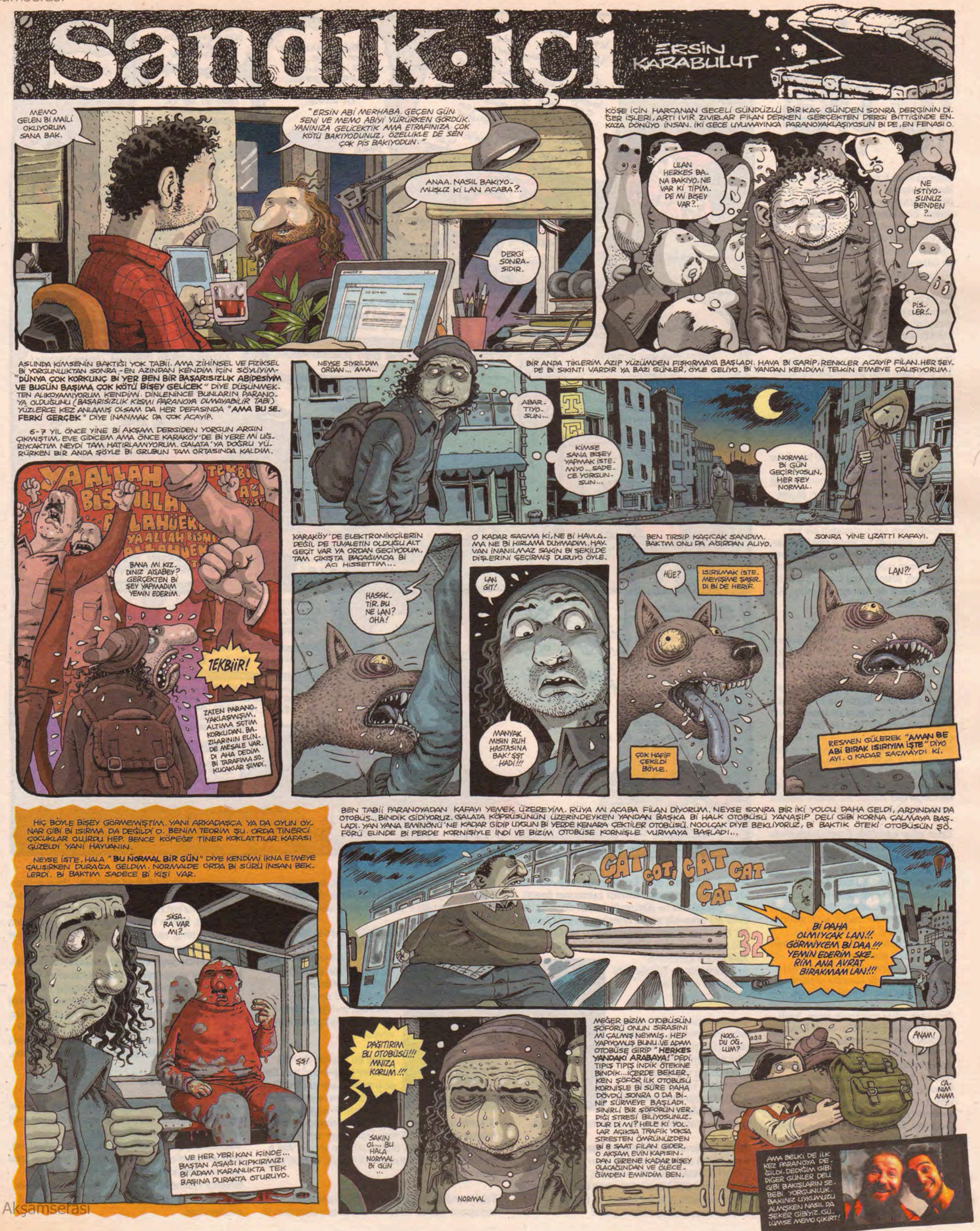
alpayalpayalpay@gmail.com **twitter.com/alpayalpayalpay** facebook.com/alpayerdemofficial







densari@hotmail.com


Sandık•içi
ERSİN KARABULUT
MEMO GELEN Bİ MAİLİ OKUYORUM SANA BAK.
"ERSİN ABİ MERHABA. GEÇEN GÜN SENİ VE MEMO ABİYİ YÜRÜRKEN GÖRDÜK. YANINIZA GELİCEKTİK AMA ETRAFINIZA ÇOK KÖTÜ BAKIYODUNUZ, ÖZELLİKLE DE SEN ÇOK PİS BAKIYODUN."
ANAA. NASIL BAKIYOMUŞUZ Kİ LAN ACABA?..
DERGİ SONRASIDIR.
KÖŞE İÇİN HARCANAN GECELİ GÜNDÜZLÜ BİRKAÇ GÜNDEN SONRA DERGİNİN DİĞER İŞLERİ, ARTI IVIR ZIVIRLAR FİLAN DERKEN GERÇEKTEN DERGİ BİTTİĞİNDE ENKAZA DÖNÜYO İNSAN. İKİ GECE UYUMAYINCA PARANOYAKLAŞIYOSUN Bİ DE, EN FENASI O.
ULAN HERKES BANA BAKIYO, NE VAR Kİ TİPİMDE Mİ BİŞEY VAR?..
NE İSTİYOSUNUZ BENDEN ?..
PİSLER!..
ASLINDA KİMSENİN BAKTIĞI YOK TABİİ. AMA ZİHİNSEL VE FİZİKSEL Bİ YORGUNLUKTAN SONRA - EN AZINDAN KENDİM İÇİN SÖYLÜYİM- "DÜNYA ÇOK KORKUNÇ Bİ YER BEN BİR BAŞARISIZLIK ABİDESİYİM VE BUGÜN BAŞIMA ÇOK KÖTÜ BİŞEY GELİCEK" DİYE DÜŞÜNMEKTEN ALIKOYAMIYORUM KENDİMİ. DİNLENİNCE BUNLARIN PARANOYA OLDUĞUNU (BAŞARISIZLIK KISMI PARANOYA OLMAYABİLİR TABİ) YÜZLERCE KEZ ANLAMIŞ OLSAM DA HER DEFASINDA "AMA BU SEFERKİ GERÇEK" DİYE İNANMAK DA ÇOK ACAYİP.
6-7 YIL ÖNCE YİNE Bİ AKŞAM DERGİDEN YORGUN ARGIN ÇIKMIŞTIM, EVE GİDİCEM AMA ÖNCE KARAKÖY'DE Bİ YERE Mİ UĞRIYCAKTIM NEYDİ TAM HATIRLAMIYORUM. GALATA'YA DOĞRU YÜRÜRKEN BİR ANDA ŞÖYLE Bİ GRUBUN TAM ORTASINDA KALDIM.
YA ALLAH BİSMİLLAH ALLAHÜEKBER
YA ALLAH BİSMİ
BANA MI KIZDINIZ AĞABEY? GERÇEKTEN Bİ ŞEY YAPMADIM YEMİN EDERİM.
TEKBİİR!
ZATEN PARANOYAKLAŞMIŞIM, ALTIMA SIÇTIM KORKUDAN. BAZILARININ ELİNDE MEŞALE VARDI AHA DEDİM Bİ TARAFIMA SOKUCAKLAR ŞİMDİ.
NEYSE SIYRILDIM ORDAN... AMA...
ABARTIYOSUN...
KİMSE SANA BİŞEY YAPMAK İSTEMİYO... SADECE YORGUNSUN...
BİR ANDA TİKLERİM AZIP YÜZÜMDEN FIŞKIRMAYA BAŞLADI. HAVA Bİ GARİP, RENKLER ACAYİP FİLAN. HER ŞEYDE Bİ SIKINTI VARDIR YA BAZI GÜNLER, ÖYLE GELİYO. Bİ YANDAN KENDİMİ TELKİN ETMEYE ÇALIŞIYORUM.
NORMAL Bİ GÜN GEÇİRİYOSUN, HER ŞEY NORMAL.
KARAKÖY'DE ELEKTRONİKÇİLERİN DEĞİL DE TUVALETİN OLDUĞU ALT GEÇİT VAR YA ORDAN GEÇİYODUM, TAM ÇIKIŞTA BACAĞIMDA Bİ ACI HİSSETTİM...
HASSKTİR, BU NE LAN? OHA!
O KADAR SAÇMA Kİ, NE Bİ HAVLAMA NE Bİ HIRLAMA DUYMADIM. HAYVAN İNANILMAZ SAKİN Bİ ŞEKİLDE DİŞLERİNİ GEÇİRMİŞ DURUYO ÖYLE.
LAN GİT!
MANYAK MISIN RUH HASTASINA BAK! ŞŞT HADİ!!!
BEN TIRSIP KAÇICAK SANDIM. BAKTIM ONU DA AĞIRDAN ALIYO.
HÜE?
ISIRILMAK İSTE. MEYİŞİME ŞAŞIRDI Bİ DE HERİF.
ÇOK HAFİF ÇEKİLDİ BÖYLE.
SONRA YİNE UZATTI KAFAYI.
LAN?!
RESMEN GÜLEREK "AMAN BE ABİ BIRAK ISIRIYIM İŞTE" DİYO AYI, O KADAR SAÇMAYDI Kİ.
HİÇ BÖYLE BİŞEY GÖRMEMİŞTİM. YANİ ARKADAŞÇA YA DA OYUN OYNAR GİBİ Bİ ISIRMA DA DEĞİLDİ O. BENİM TEORİM ŞU. ORDA TİNERCİ ÇOCUKLAR OLURDU HEP. BENCE KÖPEĞE TİNER KOKLATTILAR. KAFASI GÜZELDİ YANİ HAYVANIN.
NEYSE İŞTE, HALA "BU NORMAL BİR GÜN" DİYE KENDİMİ İKNA ETMEYE ÇALIŞIRKEN DURAĞA GELDİM. NORMALDE ORDA Bİ SÜRÜ İNSAN BEKLERDİ. Bİ BAKTIM SADECE Bİ KİŞİ VAR.
SİGARA VAR MI?..
ŞŞ!
VE HER YERİ KAN İÇİNDE... BAŞTAN AŞAĞI KIPKIRMIZI Bİ ADAM KARANLIKTA TEK BAŞINA DURAKTA OTURUYO.
BEN TABİİ PARANOYADAN KAFAYI YEMEK ÜZEREYİM. RÜYA MI ACABA FİLAN DİYORUM. NEYSE SONRA BİR İKİ YOLCU DAHA GELDİ, ARDINDAN DA OTOBÜS... BİNDİK GİDİYORUZ. GALATA KÖPRÜSÜNÜN ÜZERİNDEYKEN YANDAN BAŞKA Bİ HALK OTOBÜSÜ YANAŞIP DELİ GİBİ KORNA ÇALMAYA BAŞLADI. YAN YANA EMİNÖNÜ'NE KADAR GİDİP UYGUN Bİ YERDE KENARA ÇEKTİLER OTOBÜSÜ. NOOLCAK DİYE BEKLİYORUZ, Bİ BAKTIK ÖTEKİ OTOBÜSÜN ŞOFÖRÜ ELİNDE Bİ PERDE KORNİŞİYLE İNDİ VE BİZİM OTOBÜSE KORNİŞLE VURMAYA BAŞLADI...
ÇAT ÇOT! ÇAT ÇAT ÇAT
32
Bİ DAHA OLMIYCAK LAN!!. GÖRMİYCEM Bİ DAA!!! YEMİN EDERİM SKERİM ANA AVRAT BIRAKMAM LAN!!!
DAĞITIRIM BU OTOBÜSÜ!!! MNIZA KORUM!!!
SAKİN OL... BU HALA NORMAL Bİ GÜN ...
NORMAL
MEĞER BİZİM OTOBÜSÜN ŞÖFÖRÜ ONUN SIRASINI MI ÇALMIŞ NEYMİŞ. HEP YAPIYOMUŞ BUNU. VE ADAM OTOBÜSE GİRİP "HERKES YANDAKİ ARABAYA!" DEDİ. TIPIŞ TIPIŞ İNDİK ÖTEKİNE BİNDİK... İÇERDE BEKLERKEN ŞÖFÖR İLK OTOBÜSÜ KORNİŞLE Bİ SÜRE DAHA DÖVDÜ SONRA O DA BİNİP SÜRMEYE BAŞLADI. SİNİRLİ BİR ŞÖFÖRÜN VERDİĞİ STRESİ BİLİYOSUNUZ DUR Dİ Mİ? HELE Kİ YOLLAR AÇIKSA TRAFİK YOKSA STRESTEN ÖMRÜNÜZDEN Bİ 8 SAAT FİLAN GİDER. O AKŞAM EVİN KAPISINDAN GİRENE KADAR BİŞEY OLACAĞINDAN VE ÖLECEĞİMDEN EMİNDİM BEN.
NOOLDU OĞLUM?
ANAM!
CANIM ANAM!
AMA BELKİ DE İLK KEZ PARANOYA DEĞİLDİ. DEDİĞİM GİBİ DİĞER GÜNLER DELİ GİBİ BAKIŞLARIN SEBEBİ YORGUNLUK. BAKINIZ UYKUMUZU ALMIŞKEN NASIL DA ŞEKER GİBİYİZ. GÜLÜMSE MEMO ÇIKIRT!

akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR



Gazetedeki bir haber beni dehşete düşürdü. Hemen ortağım Alpaslan'ı aradım. "*Başın dertte dostum, yolun sonuna geldin artık,*" dedim. Zira habere göre, evinde 19 adet çakmak bulunan bir şahıs "*hayatın olağan akışına uygun düşmeyecek çoklukta çakmak bulundurduğu*" gerekçesiyle 7,5 yıl (allahım sen benim aklıma mukayyet ol) hapis cezasına çarptırılmış.

Eh bizim Alpaslan efendi de geride bıraktığımız yıllarda, oturduğu her masadan en az iki üç çakmakla kalktığından şu an evinde iki dev kavanoz dolusu çakmağa sahip.Ondan bundan yiyerek biriktirdiği çakmakların sayısı 19, 190 falan değil takribi 500 civarında. Bu hesapla kendisinin 1266 yıl hapis cezasına çarptırılması ihtimal dahilinde ki bu da Daltonlar'dan biraz daha fazla, İsmail Beşikçi'den biraz daha az bir hapis cezası demektir.

Zincir mobilya mağazalarındaki inanılmaz yükseliş sizin de dikkatinizi çekti mi? Hayır sanki bundan on beş yirmi yıl önce yere gazete serip öyle oturuyor; akşam uyumaya samanların üzerine uzanıyorduk. Global ölçekte daha önce pazar ekonomisinde sahip olmadığı bir yer edinmiş durumda bu zincir mobilyacılar. Hadi yirmi yıl önce bir tane bile olmayan cep telefonu mağazalarının çoğalmasını anlıyorum, neticede cep telefonu diye bir şey icat edildi de, koltuğu karyolayı dün mü icat ettik arkadaş?

Tabii kafası çalışan abiler bunun açıklamasını yaparlar. Eskiden bin tane irili ufaklı mobilyacının yerini şimdi iki tane büyük mağaza alınca pazarda yer edinilir, eskiden biz mobilyaya bir verirken artık iki verir olduk falan diye de ben yapamam. Baksanıza 18 yaşındaki çocuğa "*Mahir Çayan'la ne konuştunuz?*" diye soran savcılarımız var, biri de beni çağırıp "*Ne anlattı sana bu Karl Marx, nerede görüştünüz?*" falan diye sorar diye korkarım. O değil, mahkeme Karl'ın dinlenmesi için ertelenebilir, Karl'ın mevcutlu getirilmesi kararı çıkabilir. Çok korkunçlu işler bunlar. Karşındaki kafanın nasıl çalıştığını anlamıyorsun zira.

Zaten yıllar içerisinde Erasmus hakkında yazdıklarım yüzünden Avrupa Birliği Eğitim İşleri Daire Başkanlığından defalarca tehdit aldım bir de başkalarıyla uğraşamam. Tabii bu baskılar beni yıldıramaz, ben öyle "gelin itiraf edelim" gazetecilerine benzemem. Şimdi, herhangi bir şekilde; ama bir tatilde ama gündelik yaşamda ansızın Erasmus içinde kaldıysanız bunun iki tür açıklaması var: 1. Fena hâlde yanlış yerdesiniz. 2. Hakikatten ilginç zevkleriniz var, boş zamanlarınızı evde karaoke yaparak geçiriyor olmanız ihtimal dâhilinde.

Zira uzun yıllar müşahede ettim, hayli derinlikli etütler yürüttüm ve bir Erasmus topluluğunun insan zekâsı üzerinde ortalama -50 puan civarında bir transformasyona neden olduğu sonucuna vardım. Sadece barda yanımdaki masaya Erasmus öğrencileri oturduğu zaman bile kerrat cetvelinin 6'lardan sonrasını unutuveriyorum. Erasmus değişim programı, farklı ülkelerden öğrencileri birbiriyle değiştirmekle kalmıyor, o öğrencileri de birer odunla değiştiriyor. Yavrucuğum biraz alçak sesle konuşun, şu kahkahalarınızı, çılgınlıklarınızı biraz uzakta yaşayın yahu.

Tabii Erasmus demişken, programa adını veren Rotterdam'ın gülü, Erasmus von Rotterdam'dan söz etmemek de olmaz. Kendisi zamanının önemli bir düşünürü. Ha ne düşünmüş bu abi derseniz, bin türlü şey arasında bir de diyesiymiş ki, "*Türkler, biz Hıristiyanlıktan uzaklaştığımız, yozlaştığımız için tanrı tarafından gönderilmiş bir cezadır. Eğer Türklerden kurtulmak istiyorsak biz de Türkler gibi olmalıyız, onları örnek almalıyız.*"



Aslında klasik, geride kalanın, daha çok ilerlemiş olanı model alma telaşesi işte ya, bu abinin adının öğrenci değişim programına verilmesi enteresan. Tabii Erasmus değişim programı öğrencileri Türk değil Apaçi hâline getiriyor orası muhakkak. Erasmus von Apaçi.

Çekler ve Slovaklar biliyorsunuz kardeşçe ayrıldılar. Ayrıldıktan sonra da arkadaş kalmasını bildiler. Çek mi Slovak'a, Slovak mı Çek'e, "Sorun sende değil bende," dedi bilemiyorum ama madem aranızda bir sorun yoktu, kardeş kardeş de devam ediyorsunuz, niye ayrıldınız yahu?

Hayır daha da saçması, bu iki ülke, o canım Çekoslovakya'yı ortadan kaldırarak ayrıldılar, çocukluğumuzun o yalnız ve güzel ülkesi Çekoslovakya da, "Çekoslovakyalılaştıramadıklarımızdan mıydınız?" kelimesi de tarihe karıştı. Şimdi bu iki ülke 1993'te ayrılmış 2004 yılında da ikisi birden Avrupa Birliği'ne girmiş. Münferiden mutluydunuz da niye sonradan birliğe girdiniz? Bunları anlayabilsem rahat uyuyacağım.

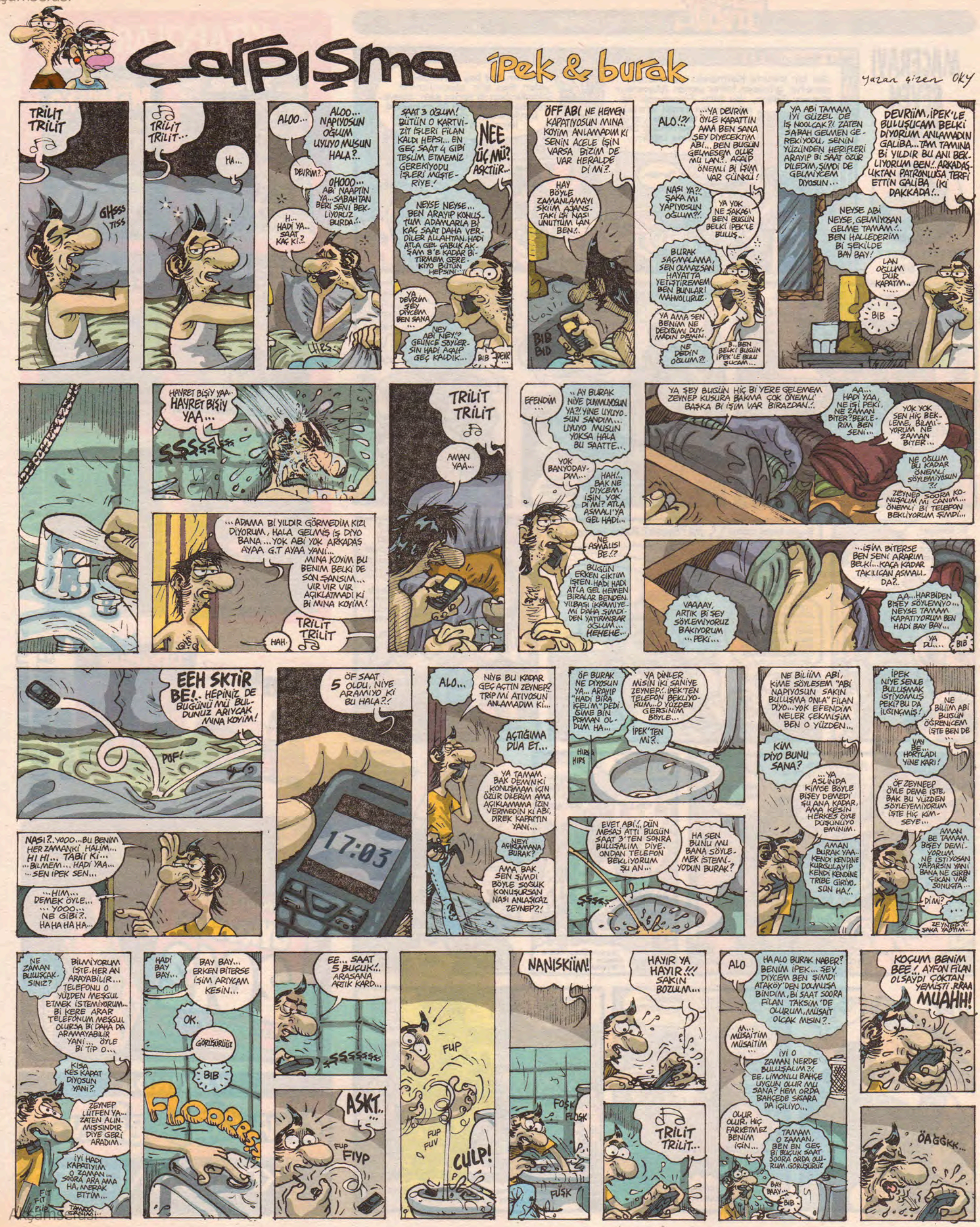
Bence bu ikisinin de hâlâ birbirine karşı hisleri var. Ben de bundan şüphelendim, "Bak o da hâlâ seni unutamamış," demek için Prag'a gittim. Niyetim uluslararası ilişkilerdeki arabuluculuk müessesesine, piknik tip yardımsever kızı modelini yerleştirmek; mekik diplomasisinin yerine "Abi o da hatasını kabul ediyor, hadi öpüşün barışın"cılığı tesis etmek.

Tabii bendeki de şans, bu konuyu konuşsam konuşsam Vaclav Havel'le konuşurum diyordum ki adamcağız ben yoldayken vefat etti. Onun yerine kiminle görüşebilirim diye gezinirken, biri önümü kesip "*Kafka'nın evini ziyaret etmek ister misiniz?*" diye sordu. Kafam karıştı. Yahu adam bu dünyadan göçmüş gitmiş, sen beni adamın evine, mahremine davet ediyorsun. Kaldı ki Kafka, içine kapanık, kimseyi evine davet etmeyecek asosyal herifin teki. İnadına mı yapıyorsunuz bunu anlamadım ki? Adama bir gareziniz mi var, adamcağız büyük büyük babanızı yılbaşı partisine çağırmadı da şimdi adamın evine tur düzenleyip intikam mı alıyorsunuz, nedir? Ha Hemingway'in evine çağır, gidelim. O ayrı, o bir parti insanı, dönemin ikoncanıymış ama şu garibimle öldükten sonra eğleşmeyin bari yahu.

Evlat Olsa Sevilmez:

-Dersin bitmesine bir dakika kala, cevabı en az on beş dakika sürecek soru sorup teneffüsü yiyen sınıf arkadaşı. Lan git, teneffüste sor.

-Kendisinde, **gayet haklı olarak**; her şeyi eleştirme, yerli yersiz polemiklere girip, gerekli gereksiz tabu devirme, hassasiyet gıdıklama hakkı görüp de; binlerce kilometre uzakta Wall Street'i protesto eden gençlere neredeyse ana avrat söven liberal akademisyen.

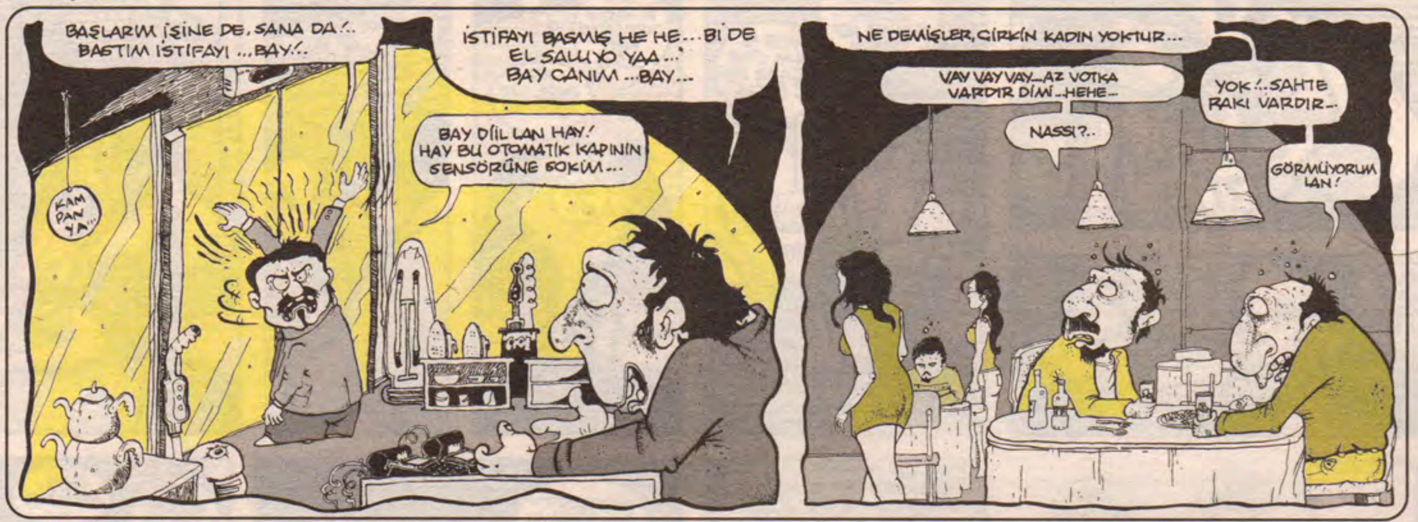

Çarpışma
ipek & burak
Yazan çizen OKY
TRILIT TRILIT
TRILIT TRILIT...
HA...
ALOO...
ALOO... NAPIYOSUN OĞLUM UYUYO MUSUN HALA?..
DEVRİM?..
OHOOO... ABİ NAAPTIN YA... SABAHTAN BERİ SENİ BEKLİYORUZ BURDA!..
H... HADİ YA... SAAT KAÇ Kİ?..
HIRS
SAAT 3 OĞLUM! BÜTÜN O KARTVİZİT İŞLERİ FİLAN KALDI HEPSİ... EN GEÇ SAAT 4 GİBİ TESLİM ETMEMİZ GEREKİYODU İŞLERİ MÜŞTERİYE!
NEE ÜÇ MÜ? ASKTİİR...
NEYSE NEYSE... BEN ARAYIP KONUŞTUM ADAMLARLA Bİ KAÇ SAAT DAHA VERDİLER ALLAHTAN. HADİ ATLA GEL ÇABUK AKŞAM 8'E KADAR BİTİRMEM GEREKİYO BÜTÜN HEPSİNİ...
YA DEVRİM ŞEY DİYCEM BEN SANA...
NEY ABİ NEY!? GELİNCE SÖYLERSİN HADİ ACAİP GEÇ KALDIK...
BIB
DEVR...
ÖFF ABİ NE HEMEN KAPATIYOSUN MINA KOYİM ANLAMADIM Kİ SENİN ACELE İŞİN VARSA BİZİM DE VAR HERALDE Dİ Mİ?..
HAY BÖYLE ZAMANLAMAYI SKİİM AJANSTAKİ İŞİ NASI UNUTTUM LAN BEN!..
BIB BID
ALO!?!
...YA DEVRİM ÖYLE KAPATTIN AMA BEN SANA ŞEY DİYECEKTİM ABİ... BEN BUGÜN GELMESEM OLUR MU LAN?.. ACAİP ÖNEMLİ Bİ İŞİM VAR ÇÜNKÜ!
NASI YA?!. ŞAKA MI YAPIYOSUN OĞLUM?!.
YA YOK NE ŞAKASI BEN BUGÜN BELKİ İPEK'LE BULUŞ...
BURAK SAÇMALAMA, SEN OLMAZSAN HAYATTA YETİŞTİREMEM BEN BUNLARI MAHVOLURUZ.
YA AMA SEN BENİM NE DEDİĞİMİ DUYMADIN DEMİN.
NE DEDİN OĞLUM?!.
B.. BEN BELKİ BUGÜN İPEK'LE BULUŞUCAM...
YA ABİ TAMAM İYİ GÜZEL DE İŞ NOOLCAK?!. ZATEN SABAH GELMEN GEREKİYODU, SENİN YÜZÜNDEN HERİFLERİ ARAYIP Bİ SAAT ÖZÜR DİLEDİM, ŞİMDİ DE GELMİYCEM DİYOSUN...
DEVRİİM, İPEK'LE BULUŞUCAM BELKİ DİYORUM ANLAMADIN GALİBA... TAM TAMINA Bİ YILDIR BU ANI BEKLİYORUM BEN!. ARKADAŞLIKTAN PATRONLUĞA TERFİ ETTİN GALİBA İKİ DAKKADA!..
NEYSE ABİ NEYSE, GELMİYOSAN GELME TAMAM!.. BEN HALLEDERİM Bİ ŞEKİLDE BAY BAY!
LAN OĞLUM DUR KAPATM...
BIB
HAYRET BİŞİY YAA.. HAYRET BİŞİY YAA...
ŞŞŞŞŞŞŞ
...ADAMA Bİ YILDIR GÖRMEDİM KIZI DİYORUM, HALA GELMİŞ İŞ DİYO BANA... YOK ABİ YOK ARKADAŞ AYAA G.T AYAA YANİ...
MINA KOYİM BU BENİM BELKİ DE SON ŞANSIM... VIR VIR VIR AÇIKLATMADI Kİ Bİ MINA KOYİM!
HAH.
TRILIT TRILIT
TRILIT TRILIT
AMAN YAA...
EFENDİM...
.. AY BURAK NİYE DUYMUYOSUN YA?! YİNE UYUYOSUN SANDIM... UYUYO MUSUN YOKSA HALA BU SAATTE...
YOK BANYODAYDIM...
HAH!.. BAK NE DİYCEM, İŞİN YOK Dİ Mİ? ATLA ASMALI'YA GEL HADİ...
NE ASMALISI BE!?
BUGÜN ERKEN ÇIKTIM İŞTEN. HADİ HADİ ATLA GEL HEMEN BİRALAR BENDEN. YILBAŞI İKRAMİYEMİ DAHA ŞİMDİDEN YATIRMIŞLAR OĞLUM... HEHEHE...
YA ŞEY BUGÜN HİÇ Bİ YERE GELEMEM ZEYNEP KUSURA BAKMA ÇOK ÖNEMLİ BAŞKA Bİ İŞİM VAR BİRAZDAN!.
AA... HADİ YAA, NE İŞİ PEKİ, NE ZAMAN BİTER? BEKLERİM BEN SENİ...
YOK YOK SEN HİÇ BEKLEME, BİLMİYORUM NE ZAMAN BİTER...
NE OĞLUM BU KADAR ÖNEMLİ SÖYLEMİYOSUN ?!
ZEYNEP SOORA KONUŞALIM MI CANIM... ÖNEMLİ Bİ TELEFON BEKLİYORUM ŞİMDİ...
...İŞİM BİTERSE BEN SENİ ARARIM BELKİ... KAÇA KADAR TAKILICAN ASMALI'DA?..
VAAAAY, ARTIK Bİ ŞEY SÖYLEMİYORUZ BAKIYORUM ...PEKİ...
AA... HARBİDEN BİŞEY SÖYLEMİYO... NEYSE TAMAM KAPATIYORUM BEN HADİ BAY BAY...
YA DU....
BIB
EEH SKTİR BE!.. HEPİNİZ DE BUGÜNÜ MÜ BULDUNUZ ARIYCAK MINA KOYİM!
POF!
NASI?.. YOOO... BU BENİM HER ZAMANKİ HALİM... HI HI..., TABİİ Kİ... ...BİLMEM... HADİ YAA... ...SEN İPEK SEN...
...HIM... DEMEK ÖYLE... ... YOOO... NE GİBİ?. HAHAHAHA...
ÖF SAAT 5 OLDU, NİYE ARAMIYO Kİ BU HALA?!
17:03
ALO...
NİYE BU KADAR GEÇ AÇTIN ZEYNEP? TRİP Mİ ATIYOSUN ANLAMADIM Kİ...
AÇTIĞIMA DUA ET...
YA TAMAM BAK DEMİNKİ KONUŞMAM İÇİN ÖZÜR DİLERİM AMA AÇIKLAMAMA İZİN VERMEDİN Kİ ABİ, DİREK KAPATTIN YANİ...
NEYİ AÇIKLAMANA BURAK?
AMA BAK SEN ŞİMDİ BÖYLE SOĞUK KONUŞURSAN NASI ANLAŞICAZ ZEYNEP?!
ÖF BURAK NE DİYOSUN YA... ARAYIP "HADİ BİRA İÇELİM" DEDİĞİME BİN PİŞMAN OLDUM HA...
YA DİNLER MİSİN İKİ SANİYE ZEYNEP!.. İPEK'TEN TELEFON BEKLİYORUM... O YÜZDEN GERGİNİM BÖYLE...
HIRS HIRS
İPEK'TEN Mİ?..
EVET ABİ!.. DÜN MESAJ ATTI BUGÜN SAAT 3'TEN SONRA BULUŞALIM DİYE. ONDAN TELEFON BEKLİYORUM ŞU AN...
HA SEN BUNU MU BANA SÖYLEMEK İSTEMİYODUN BURAK?
ŞŞŞŞŞ...
NE BİLİİM ABİ, KİME SÖYLESEM "ABİ NAPIYOSUN SAKIN BULUŞMA ONLA" FİLAN DİYO... YOK EFENDİM NELER ÇEKMİŞİM BEN O YÜZDEN...
KİM DİYO BUNU SANA?
...YA ASLINDA KİMSE BÖYLE BİŞEY DEMEDİ ŞU ANA KADAR, AMA KESİN HERKES ÖYLE DÜŞÜNÜYO EMİNİM.
AMAN BURAK YAA.. KENDİ KENDİNE KURGULAYIP KENDİ KENDİNE TRİBE GİRİYOSUN HA!..
İPEK NİYE SENLE BULUŞMAK İSTİYOMUŞ PEKİ? BU DA İLGİNÇMİŞ!
NE BİLİİM ABİ BUGÜN ÖĞRENİCEM İŞTE BEN DE...
VAY BE... HORTLADI YİNE KARI!
ÖF ZEYNEEP ÖYLE DEME İŞTE, BAK BU YÜZDEN SÖYLEYEMİYORUM İŞTE HİÇ KİMSEYE...
AMAN BE TAMAM. BİŞEY DEMİYORUM NE İSTİYOSAN YAPARSIN YANİ BANA NE GİREN ÇIKAN VAR SONUÇTA...
Dİ Mİ?
...
ZEYNEP?!! ŞAKA YAPTIM...
NE ZAMAN BULUŞCAKSINIZ?
BİLMİYORUM İŞTE, HER AN ARAYABİLİR... TELEFONU O YÜZDEN MEŞGUL ETMEK İSTEMİYORUM... Bİ KERE ARAR TELEFONUM MEŞGUL OLURSA Bİ DAHA DA ARAMAYABİLİR YANİ... ÖYLE Bİ TİP O...
KISA KES KAPAT DİYOSUN YANİ?..
ZEYNEP LÜTFEN YA... ZATEN ALINMIŞSINDIR DİYE GERİ ARADIM.
İYİ HADİ KAPATIYIM O ZAMAN... SOORA ARA AMA HA, MERAK ETTİM...
FIT FIT PLIP
TAMAM CANIM...
HADİ BAY BAY...
BAY BAY... ERKEN BİTERSE İŞİM ARIYCAM KESİN...
OK.
GÖRÜŞÜRÜÜZ
BIB
FLOORESS
EE... SAAT 5 BUÇUK!.. ARASANA ARTIK KARD...
ŞŞŞŞŞŞŞŞ
ASKT.. ...
FUP FIYP
FUP
FUP FUV
CULP!
NANISKİİM!
FOŞK FLOŞK
FUŞK
HAYIR YA HAYIR!!! SAKIN BOZULM...
TRILIT TRILIT...
ALO
HA ALO BURAK NABER? BENİM İPEK... ŞEY DİYCEM BEN ŞİMDİ ATAKÖY'DEN DOLMUŞA BİNDİM, Bİ SAAT SOORA FİLAN TAKSİM'DE OLURUM, MÜSAİT OLCAK MISIN?..
M... MÜSAİTİM MÜSAİTİM ...
İYİ O ZAMAN NERDE BULUŞALIM?! BEE. LİMONLU BAHÇE UYGUN OLUR MU SANA? HEM ORDA BAHÇEDE SİGARA DA İÇİLİYO...
OLUR OLUR, HİÇ FARKETMEZ BENİM İÇİN...
TAMAM O ZAMAN, BEN EN GEÇ Bİ BUÇUK SAAT SOORA ORDA OLURUM. GÖRÜŞÜRÜZ
BAY BAAY...
BIB
KOÇUM BENİM BEE!. AYFON FİLAN OLSAYDI ÇOKTAN YEMİŞTİ. RRAA MUAHH!
ÖAĞĞKK...


Tribal
Girgir Kuşağı sunar
MACERAYI SEVEN ADAM
KUP!
MOTOSİKLET GÜNLÜĞÜ
Ani bir kararla Katmandu'ya motosikletle gitmeye karar veren Macerayı Seven Adam, bu turu Facebook'ta paylaşmayı ihmal etmez. Nevşehir'de mola verip beş yıldır görmediği Sadun dayısına uğrar...
Tamam, hoş beş bu kadar yeter. Sen aile albümlerine bakadur, ben bi yarım saat sıkayptan süne zararlıları ile mücadele konferansına görüntülü katılayım! İki dakka sus!
Tamam.
ÇITI ÇITITI...
Fena geçmiyo lan tur: Yalnız bugünkü macera yordu biraz...
Paraşüt açılmasaydı yırra yemiştim.
Dayı hişş! Yarım saat oldu! Ben gidip motoru güvenli bi yere çekeyim!..
Sayende rekoltede artış yaşandı. Hububat fiyatları yükseldi dana ne olsun.
İÇİİR!
Balona rakilarimi alabilirim abi...
Koyu geyiğe dalmışlar! MNSK! HINF!
Kapadokya'daki balona Sadun Kimya yazdıracaksın ha, sik dırabilir...
CASS! PAP PAP!
Bi saniye! O arkandan geçen Macerayı Seven Adam mıydı?
Benim yeğenim.
Bugün bizim balonu kaçıran oydu aabi! Balona turist gibi binip, yukarıda balona el koyu...
HA? Eyvah? Balon mevzuu?
...yorum felan! Aklımızı aldı bizim! Şaka maka dedi sonra ama, kısa çöpü çeken atlar muhabbeti çok inandırıcıydı. Atımıza sıçtık.
ZINK!
Hadi canım?
Olum ne diyo adam? Naaptın lan çabuk özür dile!
Özür dilerim.
Yakalamayayım sikcem belanı!
ÇITI
Hişş! Konuş! Bişey yap lan!.. Müşterim olum herif!..
E kısa çöpü ben çektim işte!..
ÇITIRTI
Gıt!
OTUR!
ATLADIM İŞTE PARAŞÜTLE! NE VAR ABİ?
Sadun Bey! Süne ilacını sizden almayacağım artık!
Ya ben bayıltırım onu! On yıldır...
...beraber çalışıyoruz!
TOK!
Yapma Hıdır!
AH!
KAP!
Oha! Dayı napıyorsun ya?!
Git lan buradan!
Ver şunu!
Gel lan Hıdır!.. Bekliyorum burda! Adamlarını al gel!..
Gırtından kan alırlar olum kaç git!..
KUP
Silah çekti?
Bilgisayara falan ateş etti lan?!
Kaçızlayayım en iyisi hemen!
RRRNN!
Kaskın içine de ekmek sığneyip koyduğum iyi oldu... Şişi alır...


KİTAPÇILARDA
Yiğit Özgür
Makul Koca Memoşko
En Kahraman Rıdvan
"BANKER"
Cihan Ceylan karikatürler 2
Tüh Tak
ama arkadaşlar iyidir
cihan kılıç
YAKINDA!
fırat 2012 takvimi
UYKUSUZ 2012
UYKUSUZ DUVAR TAKVİMLERİ
D&R VE MARKETLERDE
UYKUSUZ POSTER KİTAP
uykusuz 2012
UYKUSUZ 2012
kartpostal takvim
marketlerde ve gazete bayilerinde...
YAKINDA
CİHANGİR'DE Bİ EV...
3 KİTAP AYNI ANDA
(BÜTÜN BÖLÜMLER)



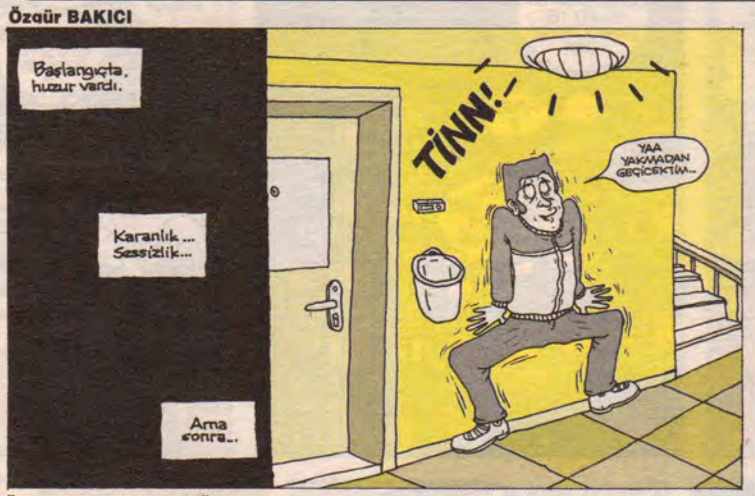
Mesut ŞENTÜRK



Servet TURAN

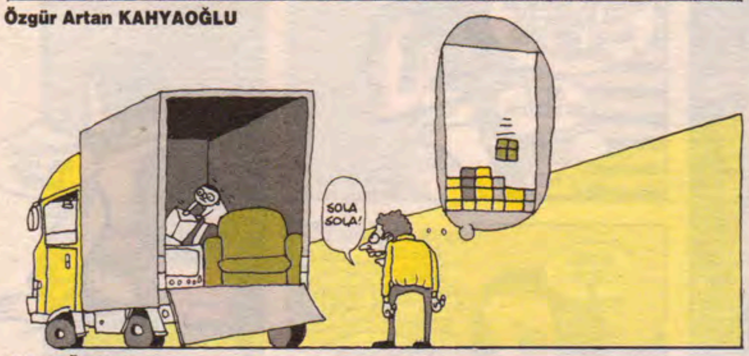


Özgür BAKICI





Özgür Artan KAHYAOĞLU





Utku SÖNMEZ





Ayşegül CENGİZ



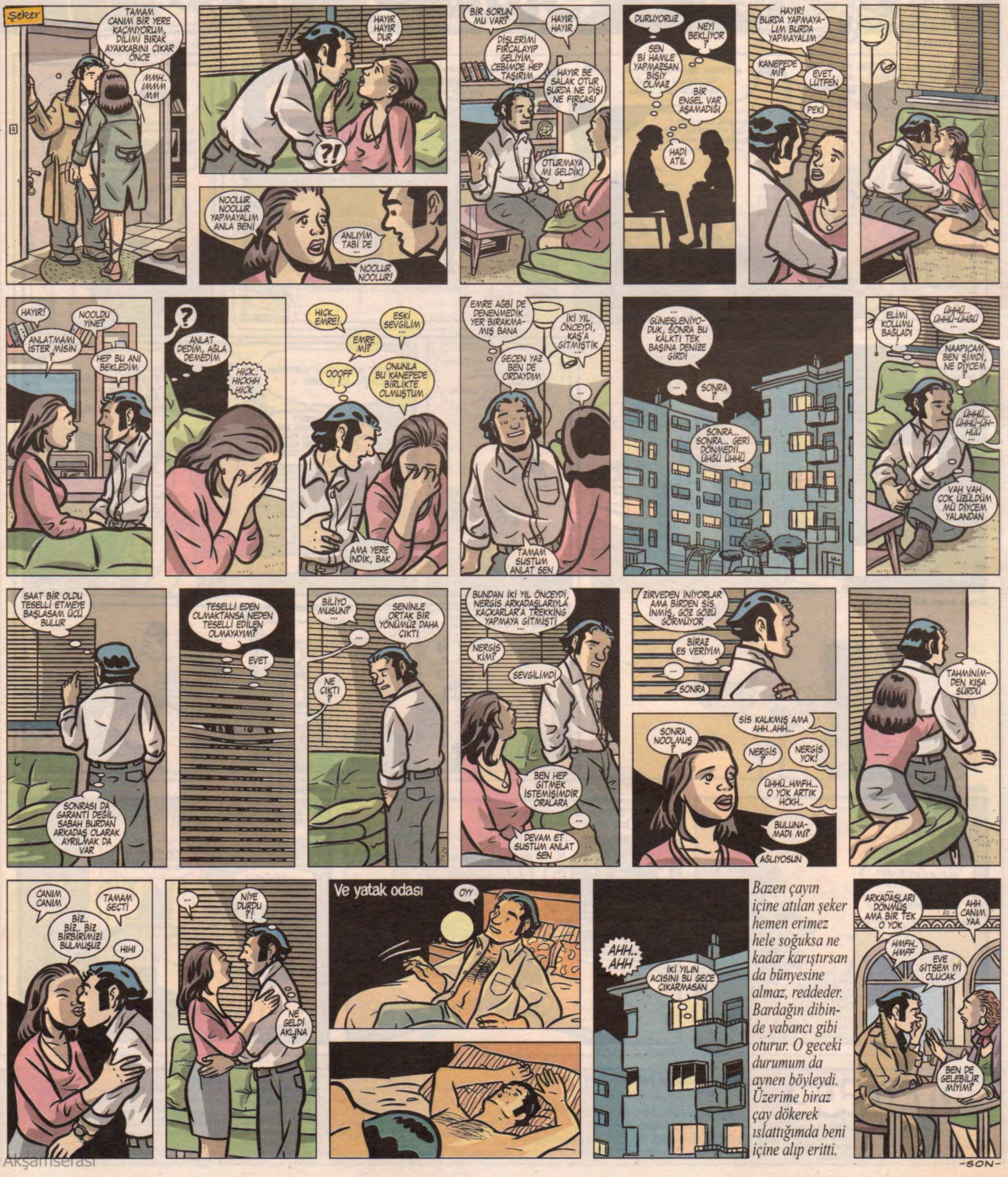
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 29 Aralık 2011 | Sayı: 226
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 99TL Amerika: 100$ Avrupa: 70€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



Akşamsefası

SAYI: 2012/02 No: 227
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

Medya, Uludere'de savaş uçaklarıyla bombalanarak öldürülen 35 köylünün haberini 12 saat geciktirdi.



UYUYUN LAN





Sevgilim Uykusuz okurlarım,... Geçmişe dönüp baktığımda, koskoca bir yara kabuğu görüyorum.. 2012'de bu yara kabuğunu söküp atalım diyorum.. Alttan nazik cilt çıkacak ama, biraz sabırlı olacaz... Ne dersiniz? .. Kabuk büyük kabuk, zamanında çok kanlar akmış... "Yok arkadaş ben yara kabuğuyla yaşıyacam" diyosan da, zaten eninde sonunda kendi kendine düşecek lan... Bekleme... Diyerek bu haftaki yazıma başlıyorum...

Sınırda ortalık kan gölüne döndü.. Kıbrıs savaşında da aynı şeyi yapmıştık biz, kendi gemilerimizi vurmuştuk.. Seneler geçti kendi gemilerimizi vurmaya devam ediyoruz...

Medya, bu Uludere olayını teğet geçti.. "Teğet geçme", uygulanabilirliğiyle kendini hayatın bi çok alanında ispat etti bence.. Matematik derslerinin en sevdiğim konusuydu zaten "teğetler".. Hoca teğetleri anlatmaya başladığında, kotanjantlara, tanjantlara göstermediğim alakayı gösterir, adeta integrali, türevi gözüm görmezdi... Düşünün.. integral... Türev.. Bugün Amerika'da avrupada okutulan dersler bunlar.. Benim bahsettiğim bundan 50 sene önce.. Köylere daha sinüs kosinüs gelmemiş, biz kendi çabalarımızla integrali türevi öğrettik... Neyse konu nerden nereye geldi... Medya diyoduk.. Yoo.. Sınır olayını mı diyoduk?..

Öğrenci yurtlarında ranza uygulamasını bitiriyoruz.. Artık herkes tek yatakta yatıcak... Ben zaten ranzanın, uygulama olduğunu bilmiyodum, ev möblesi zannediyodum...

Ahmedi necat ne dövüştü amerikayla yav... Tansiyonları bi düşmedi.. Bu iran, büyük iskenderin hayaletiyle dövüşüyo gibi.. İran'a bi hırlamadan "ben oldum" denmiyo sanki..

Yılbaşıyla beraber bayaa bişeye zam yaptık.. O kadar çok ürün var ki, zamlarla uğraşmaktan özel hayata fırsat olmuyo deermişim.. Hahaha.. Yok lan, o kadar değil, ama yine iyi zam yaptık... Japonlar "zam yapmayan hükümet" icat etmişler...

MHP'nin bu seks skandalı kasetlerinden sonra bahçeli matematik hesabını bıraktı.. Sesleri solukları çıkmıyo artık... Edebiyata yönelip şiire başlayacak diye korkuyorum..

12 eylül darbesini yapan Kenan evrenin iki kez ağırlaştırılmış müebbet hapsi istendi.. Besleyelim diyosunuz yani....

Filistin başkanı ziyarete geldi... Sonra hemen gitti ama.. Çok anlatacak bi şey yok yani.. Haberiniz olsun diye söylüyorum..

Yahu 99 depreminde istanbulda 1000 kişi yaşamını kaybetti.. Çabuk toparlandı ama şehir.. Van'da ne eksik yapılıyo anlamadım..

Serdar ortaç kasinoda 1 milyon 200 bin dolar kazanınca heyecandan bayılmış diye haber geldi kulağıma.. Yalan olduğu burdan belli.. 40 yılın kumar oyuncusu "para kazandım" diye bayılır mı...

Orhan! Çek!

Uludere'de savaş uçaklarıyla yapılan bombardımanda, PKK'lı sanılan 35 köylü hayatını kaybetti.



İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin, Uludere'deki katliamla ilgili açıklama yapmadı.



35 köylünün ailelerine 22 bin 561 lira tazminat ödenecek.



Yapılan açıklamalarda, öldürülen 35 kişinin 'sigara kaçakçısı' olduğu bol bol vurgulanıyor.



IHLAMUR İÇİN

Başbakanlık Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD), halen on binlerce insanın çadırlarda yaşadığı Van'da, "Hayat normale döndü" tespitini yaparak ücretsiz ilaç dağıtımını durdurdu.



BİŞEYLER DUYDUM

ARAYINCA SÖZ BULUYORUZ

Uludere'de yaşananları 12 saat boyunca saklayan gazeteler, ertesi gün "Sözün Bittiği Yer" alışkanlıklarını terk ederek farklı manşetler attılar. **Güneş** gazetesi, *"Asker ne yapsın?"* sorusuyla 'oldu bir kere' havası yakalarken, **Akit**, *"Terörist mi Kaçakçı mı?"* sorusuyla lafı 'hak ettiler'e kadar getirdi. Normalde "Sözün Bittiği Yer"den ayrılmayan **Hürriyet**, *"Çok Üzgünüz"* manşetiyle nazikçe taziyelerini bildirirken, en soğukkanlı manşet **Sözcü**'den geldi: *"Silah Taşıyorlardı!"*



UYKUSUZ



Kadını şiddetten koruma tasarısında, resmi nikah dışında ilişki yaşayanlar koruma kapsamı dışında bırakılıyor.





Obama, imzaladığı yeni yasa ile Amerikan vatandaşlarının da Guantanamo'ya atılıp süresiz tutuklu kalmalarının önünü açıyor.



Van'da meydana gelen çadır yangınında 1 kişi daha yanarak öldü.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Nihat Doğan, "*Nihat Doğan suda batmayan denizaltıdır,*" diyerek kendi kendini işlev dışı bırakalı **1 yıl**...
- Dükkanının duvarına Che posteri asan bir esnafı ziyaret eden Egemen Bağış, "*Che yaşasa AK Parti'ye oy verirdi,*" diyeli **1 yıl**...
- Dr. Hatice Sıçramaz Arıkan, "Türkiye'nin ilk kadın üroloğu" ünvanını alalı **3 yıl**...
- Asaletinden asla ödün vermeyen Kenan Işık, "*1991'de yıkılan Berlin duvarı önünde düzenlenen yılbaşı partisindeydim. Ben de atlamak isterken bir asker beni tutup Doğu tarafına çekti. Elindeki şampanya şişesini ağzına dikti. Beni kucağına alıp ağzındaki şampanyayı ağzıma boşalttı...*" diyeli **9 yıl**...
- Marcel Proust, "Hazlar ve Günler" kitabı hakkında eleştiri yazan Jean Lorraine'i düelloya davet edeli tam **115 yıl** olmuş.

Asgari ücrete 40 TL. zam yapıldı...



GDO'lu yem girişine izin çıkmasının ardından, 'gıda amaçlı GDO' başvurularına da izin verilmesi görüşülecek.



İstanbul Üniversitesi'nde iki karşıt grubun arasında çıkan gerginlikte, polis, gözaltına almak için sol görüşlü öğrencileri tercih etti



KANUN HÜKMÜNDE NİKAH

Türk Hava Yolları Genel Müdürü Temel Kotil'in oğlunun nikâh törenine tam 9 bakan katıldı.





DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ?

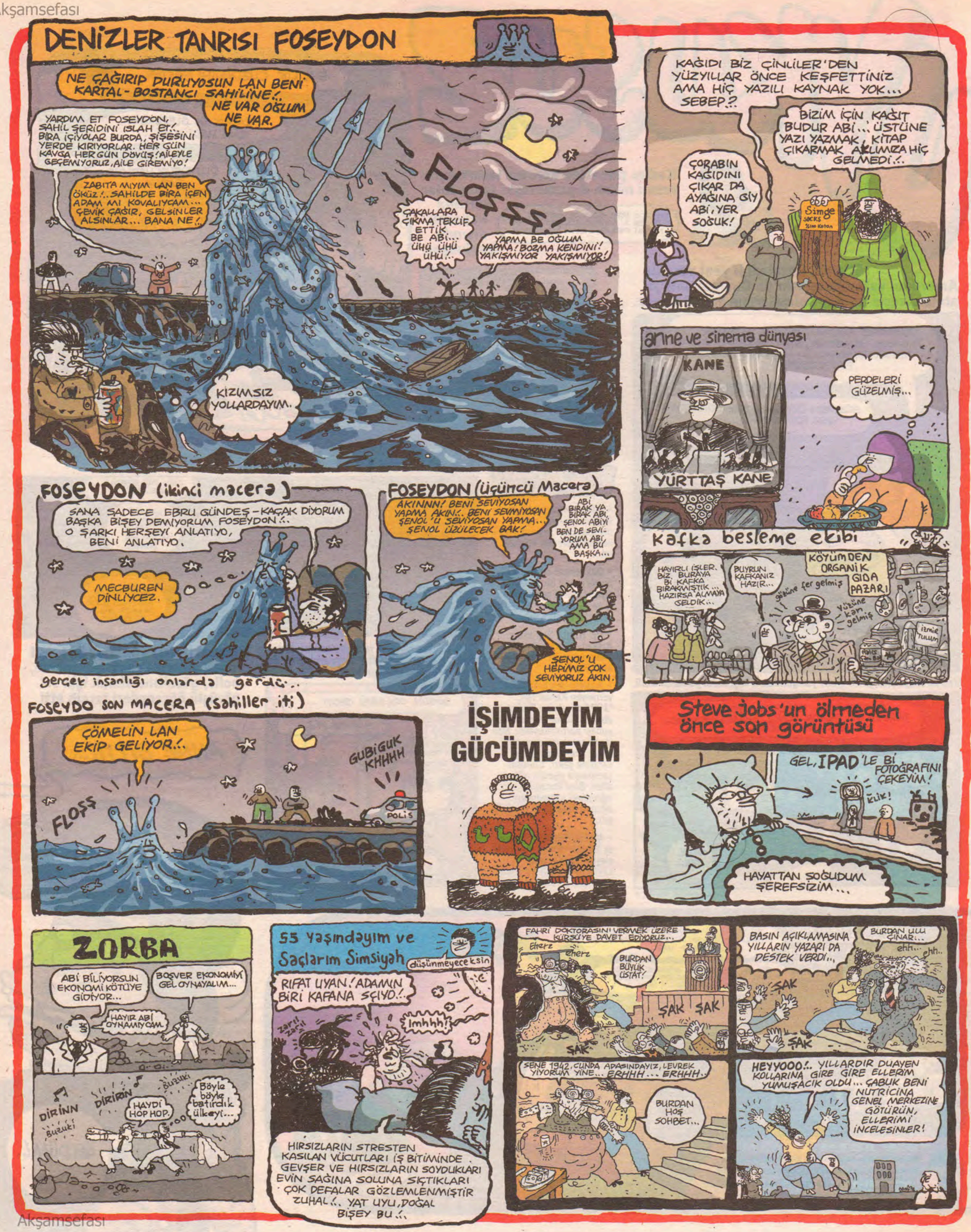
Uludere'de öldürülen 35 kişinin 'kaçakçı' olduğuna bol bol vurgu yapan basın camiasının en net tespitini, Bugün yazarı Tarık Toros, "Şimdi bir dakika durun düşünün" başlıklı yazısında yaptı: *"Geçen hafta bombalanarak öldürülen 35 vatandaşımız, koyun otlatmaya çıkmamıştı..."*



"BEN ADAM OLMAM"



Kumar borcuna karşılık Kıbrıs Cratos otelde sürekli konser veren Serdar Ortaç, aynı otelin casinosunda 1 milyon 200 bin dolar kazanınca heyecandan bayıldı.


DENİZLER TANRISI FOSEYDON
NE ÇAĞIRIP DURUYOSUN LAN BENİ KARTAL-BOSTANCI SAHİLİNE!.. NE VAR OĞLUM NE VAR.
YARDIM ET FOSEYDON, SAHİL ŞERİDİNİ ISLAH ET!.. BİRA İÇİYOLAR BURDA, ŞİŞESİNİ YERDE KIRIYORLAR. HER GÜN KAVGA HERGÜN DÖVÜŞ! AİLEYLE GEÇEMİYORUZ, AİLE GİREMİYO!
ZABITA MIYIM LAN BEN ÖKÜZ!.. SAHİLDE BİRA İÇEN ADAM MI KOVALIYCAM... ÇEVİK ÇAĞIR, GELSİNLER ALSINLAR... BANA NE!.
FLOSSS!
ÇAKALLARA ÇIKMA TEKLİF ETTİK BE ABİ... ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ!..
YAPMA BE OĞLUM YAPMA! BOZMA KENDİNİ! YAKIŞMIYOR YAKIŞMIYOR!
KIZIMSIZ YOLLARDAYIM.
KAĞIDI BİZ ÇİNLİLER'DEN YÜZYILLAR ÖNCE KEŞFETTİNİZ AMA HİÇ YAZILI KAYNAK YOK... SEBEP?
BİZİM İÇİN KAĞIT BUDUR ABİ... ÜSTÜNE YAZI YAZMAK, KİTAP ÇIKARMAK AKLIMIZA HİÇ GELMEDİ!.
ÇORABIN KAĞIDINI ÇIKAR DA AYAĞINA GİY ABİ, YER SOĞUK!
Simge
anne ve sinema dünyası
KANE
YURTTAŞ KANE
PERDELERİ GÜZELMİŞ...
FOSEYDON (ikinci macera)
SANA SADECE EBRU GÜNDEŞ-KAÇAK DİYORUM BAŞKA BİŞEY DEMİYORUM FOSEYDON!.. O ŞARKI HERŞEYİ ANLATIYO, BENİ ANLATIYO.
MECBUREN DİNLİYCEZ.
gerçek insanlığı onlarda gördü..
FOSEYDON (üçüncü Macera)
AKINNN! BENİ SEVİYOSAN YAPMA AKIN!.. BENİ SEVMİYOSAN ŞENOL'U SEVİYOSAN YAPMA.. ŞENOL ÜZÜLECEK BAK!
ABİ BIRAK YA BIRAK ABİ, ŞENOL ABİYİ BEN DE SEVİYORUM ABİ, AMA BU BAŞKA...
ŞENOL'U HEPİMİZ ÇOK SEVİYORUZ AKIN.
kafka besleme ekibi
HAYIRLI İŞLER. BİZ BURAYA Bİ KAFKA BIRAKMIŞTIK... HAZIRSA ALMAYA GELDİK...
BUYRUN KAFKANIZ HAZIR...
KÖYÜMDEN ORGANİK GIDA PAZARI
gözüne fer gelmiş
yüzüne kan gelmiş
izmir tulum
FOSEYDO SON MACERA (sahiller iti)
ÇÖMELİN LAN EKİP GELİYOR!..
GUBIGUK KHHHH
FLOSS
POLİS
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
Steve Jobs'un ölmeden önce son görüntüsü
GEL, IPAD'LE Bİ FOTOĞRAFINI ÇEKEYİM!
klik!
HAYATTAN SOĞUDUM ŞEREFSİZİM...
ZORBA
ABİ BİLİYORSUN EKONOMİ KÖTÜYE GİDİYOR...
BOŞVER EKONOMİYİ GEL OYNAYALIM...
HAYIR ABİ OYNAMIYCAM.
DİRİNN
DİRİRİN
Buzuki
HAYDİ HOP HOP.
Böyle böyle batırdık ülkeyi...
55 yaşındayım ve Saçlarım Simsiyah
düşünmeyeceksin
RIFAT UYAN! ADAMIN BİRİ KAFANA SIÇIYO!..
zart zart
Imhhh!
HIRSIZLARIN STRESTEN KASILAN VÜCUTLARI İŞ BİTİMİNDE GEVŞER VE HIRSIZLARIN SOYDUKLARI EVİN SAĞINA SOLUNA SIÇTIKLARI ÇOK DEFALAR GÖZLEMLENMİŞTİR ZUHAL!.. YAT UYU, DOĞAL BİŞEY BU!..
FAHRİ DOKTORASINI VERMEK ÜZERE KÜRSÜYE DAVET EDİYORUZ...
Eherz
eherz
BURDAN BÜYÜK ÜSTAT!
ŞAK ŞAK
ŞAK
BASIN AÇIKLAMASINA YILLARIN YAZARI DA DESTEK VERDİ...
BURDAN ULU ÇINAR...
ehh... ehh..
ŞAK
ŞAK
SENE 1942. CUNDA ADASINDAYIZ, LEVREK YİYORUM YİNE... ERHHH... ERHHH.
BURDAN HOŞ SOHBET...
HEYYOOO!.. YILLARDIR DUAYEN KOLLARINA GİRE GİRE ELLERİM YUMUŞACIK OLDU... ÇABUK BENİ NUTRİCİNA GENEL MERKEZİNE GÖTÜRÜN, ELLERİMİ İNCELESİNLER!

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



AZ KALDI AMA NEYE?

İçinde bulunduğu her anı, gelecekte hayal ettiği hayatının başlangıcı sayıyordu. Her an (ne olacağını kendi de bilmiyordu ama) bir şaheser ortaya çıkarmanın eşiğindeymiş gibi bir ruh haline sahipti. Bu uğurda bazen kurslara gidiyor, bazen okuduğu ve hayran olduğu bir romanın ikinci cildini o yazacakmış gibi havalara giriyor, bazen gittiği bir fotoğraf sergisinin ardından eline makine alıp sokaklara çıkıyor, bazen de gece üçte seyrettiği dev tabak kurnazı artistik aşçıların peşinden üzerine biberiye dikebileceği yemekler yapmaya çalışıyordu. Bütün bu çabaların ortak yanı, kendine yakıştırdığı bu hayatların çığır açan, şaşırtan bir patlamayla aniden ortaya çıkacağı ve onu bir anda hayatın üst sıralarına taşıyacağına olan inancıydı. Heyecanına bakılırsa, inanılmaz bir yazar, kadrajı milimetrik oturtan bir fotoğrafçı ya da biberiyeyi en tepeye diken bir aşçı olması an meselesiydi. Tek sorun, başladığı romanı ikinci satırında bırakıp eline masada duran fotoğraf makinesini alarak oynamaya başlaması, sonra aniden bastıran bir yorgunlukla üçlü koltuğa uzanarak televizyonu açması, Rasim Ozan, Sergen Yalçın, "Yok Böyle Dans" derken, gece saat üçte dev tabaklı aşçıya denk gelip daha biberiye bile dikilmeden uyumasıydı. Bu hayatları başarabilen edebiyatçı, fotoğrafçı ve aşçılardan daha zor bir hayatı vardı. Çünkü yıllardır hem hepsi hem de hiçbirisiydi. Üstelik sabahları çok erken kalkması gereken birisiydi.

Adım Ertan Tufan. 33 yaşındayım. 32 katlı bir plazada çalışıyorum. Suratlarını asınca Tokyo borsası dağılacak, gülümseyince tekrar toplanıp rekor kıracak gibi özgüvenli davranan, ekonomiyi adeta elinde döndürdüğüne inanan iş arkadaşlarım var. Tam bir geri zekâlılar ordusu. Takım elbiseyi giyince Wall Street broker'ı gibi dolanmalar, yaz tatili için Bora Bora adalarını düşünüp sanki sorun sadece mesafeymiş gibi davranmalar, azıcık maaşlarıyla dünya dolar rezervini kafadan yönlendirmeler... Bu insanların sanki on dakika sonra zengin olacaklarmış gibi davranmalarından tiksiniyorum. Bazen içlerinden birisi "Wall Street" ya da "Dow Jones endeksi" falan deyince ağızlarına tahtakaleyle vurmak istiyorum. Ama bugün sinirlerimi bozmaya niyetim yok. Bugün, benim için büyük bir gün. Çünkü uzun süredir ihmal ettiğim romanıma bu akşam tekrar başlıyorum.

Geçen sene, yani 32 yaşındayken aklıma geldi bu roman fikri. 32 yaşındaki bir adamın, çalıştığı 32 katlı bir plazanın çatısından atlamasıyla başlıyor romanım. Adamın, aşağı düşerken, ulaştığı her katta hayatını yıl yıl sorgulaması üzerine bir kurgu planlıyorum. Bir arkadaş, "Böyle bir roman olması lazım zaten," dedi, ama ispat edemedi. Bence özgün ve nefis bir fikir. Düşünsenize, her kat, kahramanın hayatının bir yılına denk geliyor ve finalde, çakılma anıyla eşzamanlı bir parçalanma yaşanıyor. Bu romanla, ne kadar yalan bir hayat yaşadıklarını plaza çalışanlarının yüzlerine çarpacağım. Hafta içi dolarla, hafta sonları AVM merdivenleriyle inip çıkan bu sahte hayatları bir bir deşifre edeceğim. Ben Ertan Tufan! Yılışık metroseksüeller ve sahte femme fatalelerin düşmanı! Plazalardaki kaosun sebebi benim! Ensenizde soluyan Tyler Durden'ım! Korkun benden!

Mesai biter bitmez hemen çıktım. Eve giderken romanımın edebiyat âleminde bir anda patlayacağını ve derhal kült olacağını hayal ettim. Heyecanım gitgide artıyordu. Metroda, takım elbiseli adamları görünce plaza dünyasına olan öfkem daha da arttı. Romanı bitirdiğim gün işi bırakmaya karar verdim.

Kapıyı açan karım telaşlıydı. Boktan ayrıntıları, çözülmesi gereken bir sorun halinde kucağıma vermeye hazır bu yüz ifadesini çok iyi tanıyorum. İlave sorunlara yol açmamak için, "Yine ne oldu?" sorusunu atlayıp direkt "Noldu?" diye sordum. "Prensesin ateşi var," dedi. Prenses, dediği 4 yaşındaki kızımız Ada. Biraz canım sıkıldı. Romanıma başlamam gecikecekti.

Akşam yemeğinden sonra Prenses'in ateşi 39'u geçti. Stratejik kararları beraber alan modern bir çift olarak ılık banyoda karar kıldık. Boxerla küvete oturup Prenses'i ılık suda yıkarken, romanımın ilk cümlesini bulmam benim için hoş bir sürpriz oldu: ***"Hayat berbat. Hayatımın bundan sonrasını bu konuyu düşünmeye adadım."*** Ve inanmayacaksınız ama Prenses'i kurulayıp vücuduna krem sürerken, romanımın bitiş cümlesini de buldum: ***"Adım Ertan Tufan. Galiba düşüyorum!"*** Romanın başı da sonu da gerçekten süper olmuştu. Geriye sadece araları doldurmak kalmıştı. Çok mutluydum. Prenses'i şap diye öptüm.

Saat 21.15'te salondaki yemek masasına oturarak bilgisayarımı açtım. Karım, "Napıyosun sen?" diye sordu. "Biraz işim var," dedim. "Bence de işin var, şu dolabı monte et artık, bir hafta oldu," dedi. Eliyle antrede duran dev İkea kutusunu gösteriyordu. "Tamam, yarın kurarım," dedim. Cevabı mazeret yüklü ve sertti: "Yarın temizlik var, bu akşam kur, kalksın ortadan!" Biraz kavga ettik.

Saat 22.00. İnsan sadece vida sıkarak terden sırılsıklam olabiliyor. İkea'nın insanlarda ferah duygular uyandıran modern dizaynı aşama aşama yükselirken, sömürülen bir işçi gibi ter içinde kaldım. İşte kapitalizmin gerçek yüzü! Bu dolabı kurarken düşündüklerim, akıttığım ter, yazacağım romanın konusuna daha çok inanmama yol açtı. Bu da sanatın gücü işte! Fight Clup'ta İkea kataloğunun göründüğü sahneyi hatırlayınca, doğru yolda olduğuma bir kere daha emin oldum. "Sıkı durun insanlığı modernizm masallarıyla kandıran tröstler, canınıza okumaya geliyorum!" diye mırıldandım. Ama önce tekrar banyoya girmeliydim. Zira fena kokmuştum.

Banyo yaparken aklıma bir fikir geldi. Romanıma çeşitli sebeplerden dolayı geçen sene (32 yaşındayken) başlayamadığım için, plazanın kat sayısını şimdiki yaşıma uygun olarak 33'e çıkarabilirdim. İyi gidiyordum. Daha başına oturmadan roman ilerlemeye başlamıştı. Banyodan çıktığımda, artık önümde hiçbir engel kalmamıştı; İkea eşyaya dönüşmüştü, Ada, 37 derecede seyrediyordu ve ben kokmuyordum. Her şey yolundaydı, artık romanımın başına oturabilirdim. "Bekleyin beni plaza fareleri, canınıza okumaya geliyorum!" diye mırıldandım.

Saat 23.10. Henüz başlayamadım. Banyodan sonra rehavet çökünce biraz dinlenmeye karar verdim. İkea beni biraz yormuştu (*Al işte! İnsanın hayatını kolaylaştırdığını iddia eden İkea'nın (kapitalizmin) bir başka yüzü. Uygun fiyat adı altında müşteriyi işçi gibi çalıştırıp sömürmek! Acı gerçek!*). Televizyonda dev fotoğraf makinesiyle dünyayı dolaşan Coşkun Aral vardı. Yazmak dışında fotoğrafçılık da ilgimi çeken bir alandır. Bu işlerden anlayan bir arkadaşım, "Sende doğuştan kadrajlama yeteneği var," demişti. Antre dolabındaki fotoğraf makinesini alarak tekrar koltuğa uzandım. Makineyle Coşkun Aral'ın, karım kanalı değiştirince de Sergen Yalçın'ın portrelerini çektim (Bazı ışık denemeleri yaptım diyelim). Bakalım artık, şu roman bitince fotoğraf işine eğilmeyi düşünüyorum.

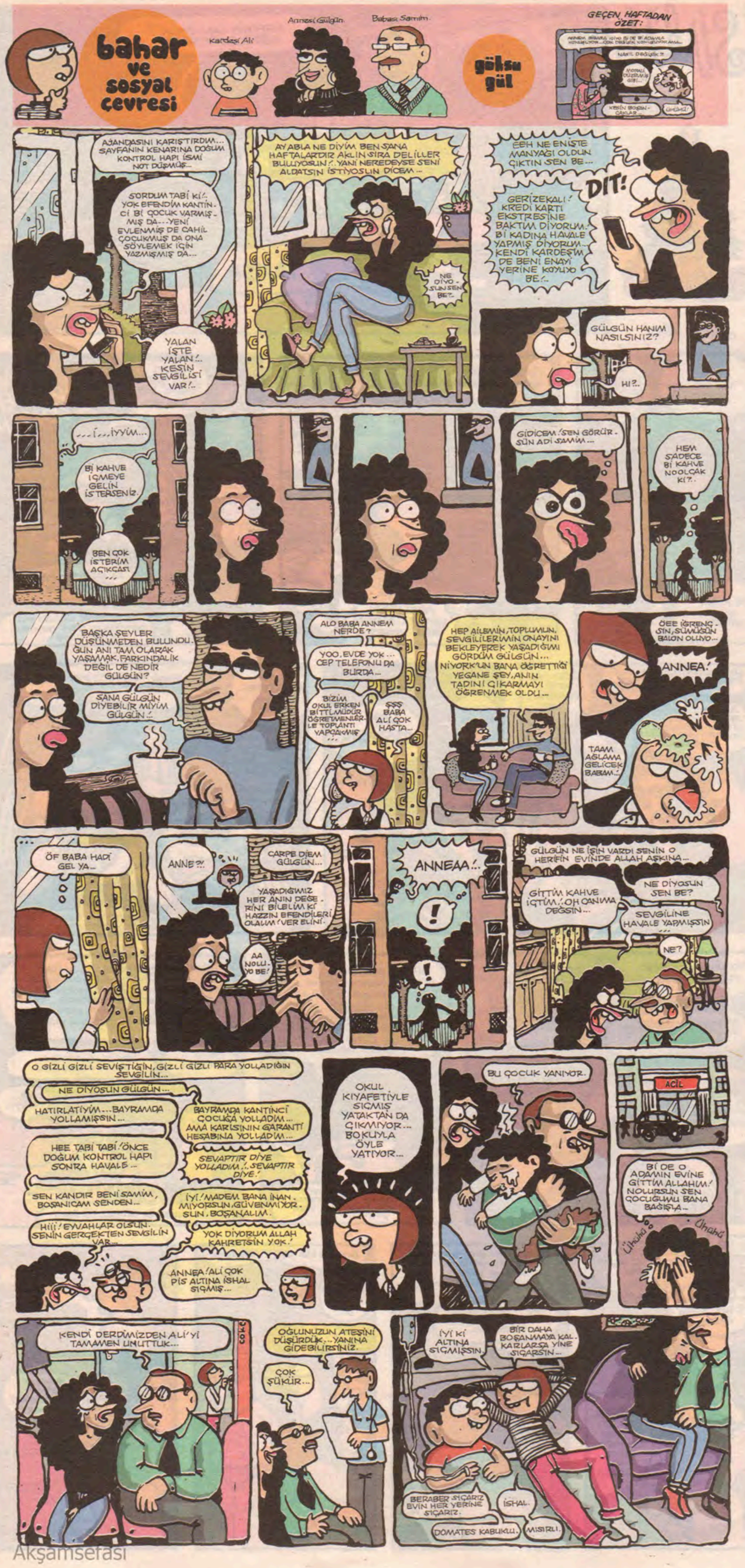
Saat 24.15. Karım yattı. Bir türlü kalkıp bilgisayarın başına oturamıyorum. Bir yerde okumuştum; insanın çok istediği bir şeyi bir türlü yapamamasına "irade felci" deniyormuş. Gözlerim ağırlaşmaya başladı. Biraz içim geçmiş. Rüyamda Taylor Durden'ı gördüm. Sabun işini büyütmüş, markalaşmış ve francaise'dan falan bahsediyordu. Taylor'a çok kızdım, tartıştık. Sonra tişörtlerimizi çıkarıp kavga ettik. Sıkıntıyla uyandım.

Saat 3.00. Dört saat sonra işe gidecek olmak biraz can sıkıcı. Halıdaki telefonumu alıp alarmı sabah 6.00'ya kurdum. Televizyonda "Elegan Tadlar" isimli bir program var. Akdeniz mutfağı ve dev tabaklarda servise bayılıyorum. Mutfakta vakit geçirmek ve dev tabaklar hazırlamak eskiden beri kurduğum hayallerden biridir. Televizyondaki aşçı, dev tabağın yüzde 90'ını boş bırakıp üst üste koyduğu malzemelerin en üstüne biberiye dikti. Güzel ve basit bir tarifti. Tabak çok güzel görünüyordu. Pazar günü yapabilirim aslında, diye düşündüm. Halıdaki telefonu alıp hatırlatma kısmına "Biberiye al" yazdım.

Not: *Ertan Tufan şu an 42 yaşında, dolayısıyla romanındaki plazanın kat sayısı 42'ye çıktı. Romanın giriş cümlesinin çalıntı olduğu edebiyattan anlayan bir arkadaşı tarafından yüzüne vurulduğu için, şu sıralar yeni bir giriş arıyor. Fotoğrafçılıkla çok ilgilenemese de, ara sıra dev tabaklar hazırlıyor. Ertan Tufan'ın arkadaşları gayet iyiler. Konuşa konuşa dünya döviz rezervlerini idare etmeye devam ediyorlar. Ertan Tufan'ın kızı Ada, Özel Erim Koleji'ne devam ediyor. Özel Erim iyi bir kolej. Fiyatı 14 bin dolar. Dolar hâlâ inip çıkıyor.*

budaci@gmail.com





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Bir köşede hayali atkılar örerken buluttan / İskele verilmeden atlayacağım bu vapurdan / Dudaklarım gözlerine dublaj yapacak / Ve biz sarılınca bir çingene çocuk harmonika çalacak..." **- Selin Sümbültepe'nin şarkısından**

• Azalarak Bitsin: "Bugün ne yazsam?" diye başlayan köşe yazısı...

• Devlet dediğin, esasen yancı... Bu zamandan ve bu devletten değil, geniş zamanlı devlet kavramından bahsediyorum... Şimdiden sonra kurulacak devletleri de kapsıyor sözlerim... Devletin varlık sebebi halk, millet... Devletin görevi sadece milletin daha iyi yaşamasını sağlamak... Sanki millet, devlet için varmış gibi bir algı var... Oysa tam tersi; devlet millet için var... Bizden örnek vereceksek, devletlerin sayısı değişti durdu, ama hep aynı Türk Milleti değil miydik?.. Devletin "kutsal" varlığı, faşizan tanımlama... Doğa kutsaldır, doğal olmayan şey'in kutsallık neresinde?.. Devlet bizim memurumuzdur, teknik görevlidir, biz mutlu olalım diye çalışır, çalışmak zorundadır... Biz de ona vergilerimizle maaşını öderiz... Kibirlenmek, böbürlenmek, yurt sevgisini tekeline almak devletin işi değil... Burda ve her yerde, şimdi ve her zaman, devlet yancıdır... Uzun vadede yok olmak için vardır... Dünya halkının bu devletlere, dünya haritasında her biri ayrı renkte olan bu yancılara ihtiyacı yok... Olacaksa, bir tane, sınırsız ve sınıfsız dünya devleti olmalı... Bu tanım dışında; devlet, asalaktır...

• Şöhret işlerini fazla abartmamak lazım; Ünlünün tutsağı olsak, hayvan belgeseli izlemezdik...



• Şapka ne sihirli şeymiş be! Sihirbaz işi, silindir bi şapka geçti elime, bi gece başıma geçirdim ben de, aldığım selamın, bakışın, gülümsemenin haddi hesabı yok! Hele kızlar, ülkeye modernizmi ben getirmişim gibi, sevinçle bakıyorlardı. Hayır, beyin aynı beyin, demek ki şapkada, şekilde bitiyormuş iş yeğenim, vay ki vay...

• Rutin günlerin toplamına zaman diyoruz. Öyle günler ki, en sevindirici durum, sütün son kullanma tarihinin geçmemiş oluşu. Olsun, şükür...

• Nihayet anladım: "Sendeki kaş-göz bende de olaydı vay" diye başlayan türkü, bildiğin çocuk yapma isteğiymiş meğerse, dinledikçe idrak ettim. "Kaşları senden, gözleri benden, edalı küçük hanım da ayrılamam ben senden" deyişinden belli. Ben de diyodum, bu nasıl aşk, o kadar seviyorum ki sana benzemek arzusundayım! ("Çiftler zamanla birbirine benzer"e hiç girmeyelim derim.)

• Yılbaşında ev ev gezmeyi tutkuyla planlamak ve en fazla ikinci evde takılıp kalmak...

• Rahmetli amcaoğlu Ekrem Abi, benle abimden az çekmediydi. O askerlik çağında, biz de çocukken, adının tersten "Merke" okunması, merkepe benzemesi yüzünden acaip darlıyoduk. Tuhaf bir melodiyle "iki merke var burda, biri bizde biri hamamda" diye şarkı söyleyip kızdırarak abiyi durduk yerde...

• Herkes çiçek toplar, sadece Türk Sanat Müziği sanatçıları çiçer derer...

• Şapkalı bir anı daha: Yıllar önce kış günü, Topağacı'ndaki evden Beyoğlu'ndaki dergiye yürüyodum gece gece, pofuduk sarı montum ve Bezgin Bekir şapkamla. İstanbul'da NATO MATO, ağır bir toplantı ve yoğun güvenlik önlemleri vardı. Lütfi Kırdar civarları polis kaynıyordu. Beni gören bi polis, arkadaşına "Oooo, CIA, FBI, hepsi burda" diye gösterdi. Huylandım ama ses çıkarmadan yürüdüm. "Yazılır bu" dedim içimden.

• Liseli bi kız aşkını anlatmış arkadaşıma, "Onsuz yapamıyorum" diye, arkadaşımın cevabı: "Gelirsize bu kadar tutkun olma!"

• Beyaz, uzun sakallı, fotoğrafçı arkadaşım Sinan Göksel'e "Hacı mısın, şekil mi?!" diye sormuş yolda biri. Sinan, Orhan Pamuk'u Hindistan'da sevgilisiyle çeken adam, Pamuk'un fotoğrafları çok beğendiğini öğrenince bariz rahatladı. "Ulan şu Merkel'le bi evlensen, hepimiz rahatlarız" diyorum Sinan'a, "Kısmet" diyo...

• Üçüncü bi yol mutlaka vardır: Ne taytla işim olur, ne de içlikle!..

• Ava Gardner'ın hayatı boyu okuduklarının yarısı kutsal. Sadece İncil ve Rüzgar Gibi Geçti'yi okumuş çünkü. Hollywood'a 50 dolar haftalıkla başlayıp yıldız olan insana ne denir, bilemem ki...



• En pahalı semt, Etiler sizin olsun... Benim gönlüm, paha biçilmez Sultanahmet'ten yana...

• Düzeltilmiş olarak: Lodoslu havalarda, İstiklal Caddesi'ndeki şemsiye cesetleri, bütün korkunç sahnelerden daha korkutucu... Altyapı ekonomi diye üstyapı tatlarını ıskalamayalım yarenler... Seksolog olmak değil, sevişmek tatmin eder...

• Milenyum Çeyizi: Binlerce plastik çatal, bıçak, minik tuz poşeti, naylon içinde kürdan ve kolonyalı mendil...

• Roman Polanski, hayatını anlattığı kitabında çocukken "Szczyrk" adlı bi dağ yerleşim bölgesinde tatil yaptıklarını anlatıyor. SZCYRK! Karikatür efekti gibi yer mi olur, ilaç için tek sesli harf yok. Polanski bile bu isim için "söylemesi olanaksız" diyor. Polonyalıya zor geliyosa biz n'apıcaz? Nazi işgaline denk gelmiş Polanski'nin çocukluğu; bir at ölüsü görmüş sokakta, her gün atın bir butu kesilip götürülüyormuş açlık yüzünden. O şartlarda Richard Horowitz adlı üç yaşında bir çocuğun yaşgününe katılıp, "bol bol pasta yiyip sıcak çikolata içtim" diye gayet mutlu anlatıyor ve ekliyor: "Anı anına uymayan, şımarık Richard kendi kakaosunu içmeyi reddetti." Dünyaca ünlü yönetmen, anılarını yazarken, üç yaşındaki



doğumgünü çocuğunun kakaoyu reddedişini niçin unutmaz? Çünkü o yaş için öyle büyük olay ki, öyle bi gıcık olmuş ki çocuğa, her seferinde o çocuk kafasıyla hatırlıyor olayı. Savaştan sonra yine görüyor Richard'ı: "Geçici kamptan sağ çıkan tek çocuktu. Babası onu başaşağı bir lağım çukuruna saklamış, diğer çocuklar toplatılırken gizlenmesini sağlamıştı. Başına gelenler onu hiç değiştirmemişti, yine o eski şımarık, kakaosunu içmeyi reddeden dikkafalı çocuktu." Yıllarca banyo nedir unutan Polanski, yıkanmaya başlar başlamaz masturbasyonu keşfediyor ve bunu tek yapanın kendisi olduğuna inandığı için aldığı zevk, suçluluk duygusuyla gölgeleniyor! ("Roman" adlı kitaptan gene bahsederim.)

• **Mısır'ın güney sınırı, cetvelle çizilirken, son anda el sürçmüş, çizgi bozulmuş gibi...**

• Bi banka ülke çapında ağaç dikiyo, ne güzel ediyo, bi de yaptıklarını anlatan karton göndermiş... Bazı ağaçların yerine, aynı ismi taşıyan çocuklar koymuşlar: Çınar, Manolya, Defne, Akasya... En altta da, uygun isim kalmamış sanırım, "Ardıç" adlı çocuk var... Hiç duymadım ben Ardıç diye adam, gayet zorlama... Haa, olsa olur, hepsi olur, fakat "Ihlamur" koyarım daha iyi bence...

• **Dip Türkçe: "Öküze ho, g.tüne ko!"**

• Eduardo Galeano, beni rahatlattı, sizi de rahat kılsın: Bir kelimeyi unuttuğunuzda, o kelimeye ne olur? Meğerse o kelime, Kayıp Kelimeler Krallığı'na gidermiş. (Usta yazarın, narin Güney Amerika folklorünü anlattığı "Yürüyen Kelimeler" kitabı muhakkak okunmalı.)



• **Kadir İnanır'ın korkunç bir takma sakal-bıyık taktığı görüntüler, o tel tel sakal, o film, akıllara ziyanlık...**

• İnsanlık paradan önce bulmuş birayı. (M.Ö. 8, ilk kez tarımın, yani yerleşik hayatın görüldüğü Mezopotamya.) Mısır ve Mezopotamya'da işçilere maaş, kölelere azık olarak verilmiş. (Eski Türkler'de olsa, sendika rakı isterdi!) Hatta Sümer kayıtlarına göre, bir tapınak işçisinin günlük bira payı 1.2 litreyken, bir aristokratınki 4.8 litre. Tapınak işçisi çalışıyo da içiyo, dallama aristokrat hem çalışmayıp, hem de dört katı götürüyo! Nasıl dünya bu? Şimdiki maaşlar bira olsun desem, Tayyip anında meyveye çevirir!..



• *Et yemeyi "brokoli" çok oldu...*

• Çocuklara yetişkinler tarafından hep söylenen "Büyüyünce evlenelim mi?" sorusuna, minimal Sinan Algan'ın verdiği cevap: "Hayır, ben evlenmem, çünkü evlilik kapalı bişey!" Altına imzamı atarım! Çocukken zihin gayet açık tabii. (Sinan'ın babası Cengiz'in "Halay yeri inceleme ekibi kurulsun!" önerisini de tartışmaya açıyorum.)

• **Halkımız CEO-MEO bilmez, gene en büyük saygıyı Müdür'e gösterir....**

• "Sevgilim çok iyi biri. Beni çok seviyor, tam evlenilecek bir erkek. Ancak yakışıklı değil." diye dertlenen okura "Bu şansı kaçırma. Ya da ona acı çektirmeden ayrıl" diye cevap veriyor Güzin Abla ve sonra ekliyor: "Hem sana ilginç bir şey söyleyeyim mi, birçok güzel kadın, yaşamları boyunca hep çirkin erkeklere aşık olmuşlardır. Mia Farrow ve Woody Allen'i bir hatırlasana..." Güzin Abla asla bunu demezdi, keşke Güzin Ablalık anadan kıza geçmeyeymiş. Neyin peşindesin Feyza Algan, dahi yazar-yönetmeni saniyede harcadın be apla!..

• **Dr. Mehmet Öz'e dikkatli bakın, Mehmetliği mi kalmış onun, Jackson olmuş, William olmuş o... Sıfatı, kası değişmiş adamın... Zaten soyadı da Öz değil, Oz...**

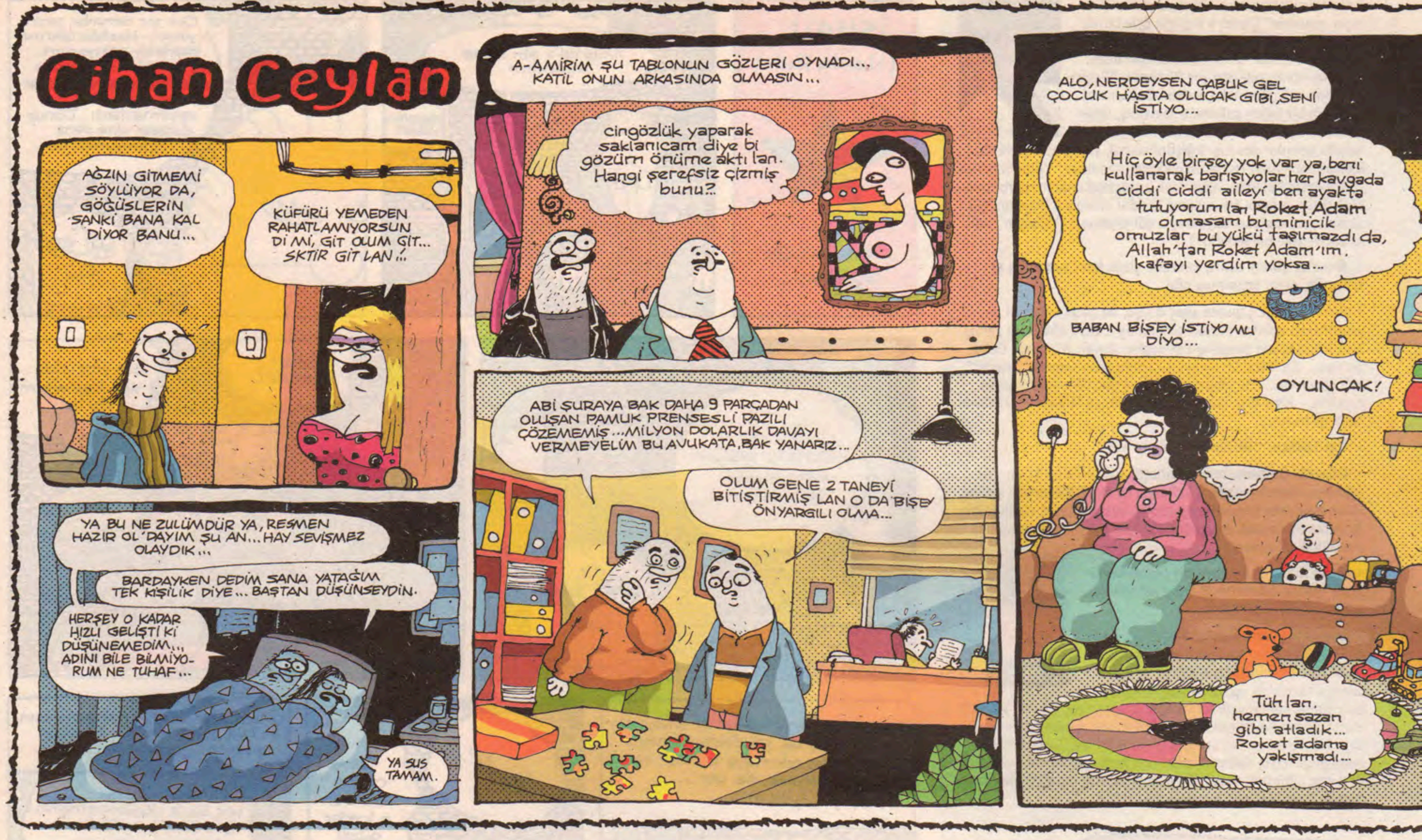
• Musa, yüksek asa ile Kızıldeniz'de çekimler yapsa, bu sefer de cemaat ikiye ayrılırdı!..

• **Beethoven'in senfonisiyle süt satan reklam ne kadar karın ağrısıysa, Kazım Koyuncu'nun güzelim "Hayde"sini kobi reklamında kullanmak da o kadar karın ağrısı... Sıfırdan sesin, sözün yoksa ne diye reklamcı oldun tırto seni!**

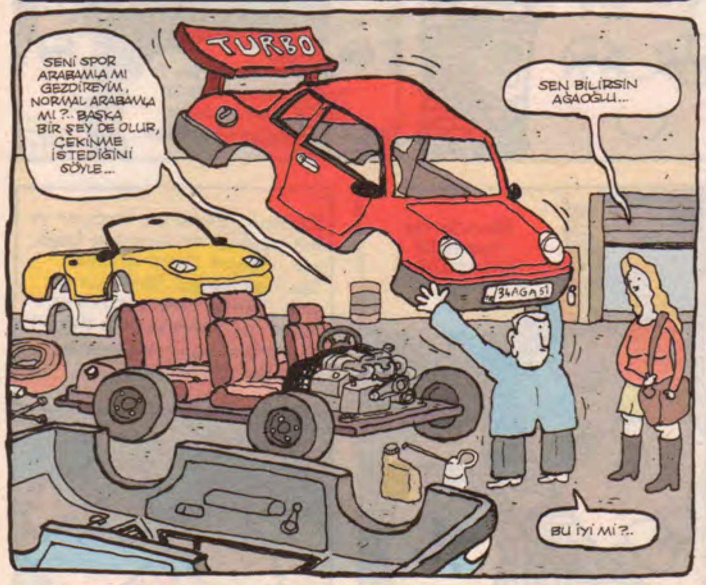
• "Üsküdar ol!" deyince; vapuru, martısı ve diğer sesleriyle Üsküdar olabilen adam tanıdım. Çok saçma birdenbire Üsküdar olmak...

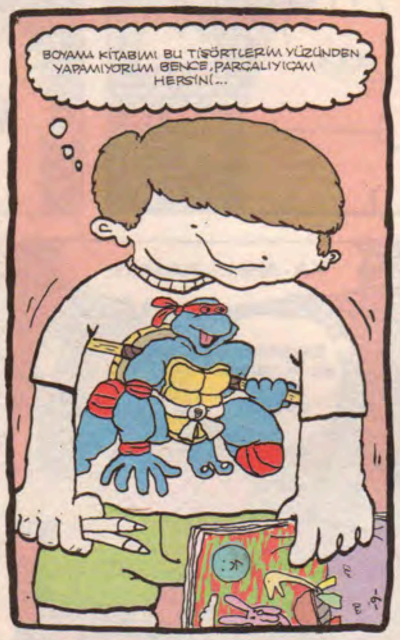
vedatozdemiro@gmail.com

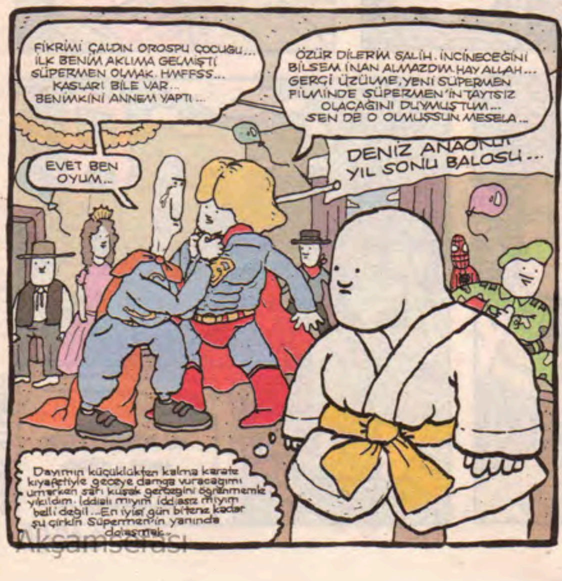




Anıl Duman









BEN

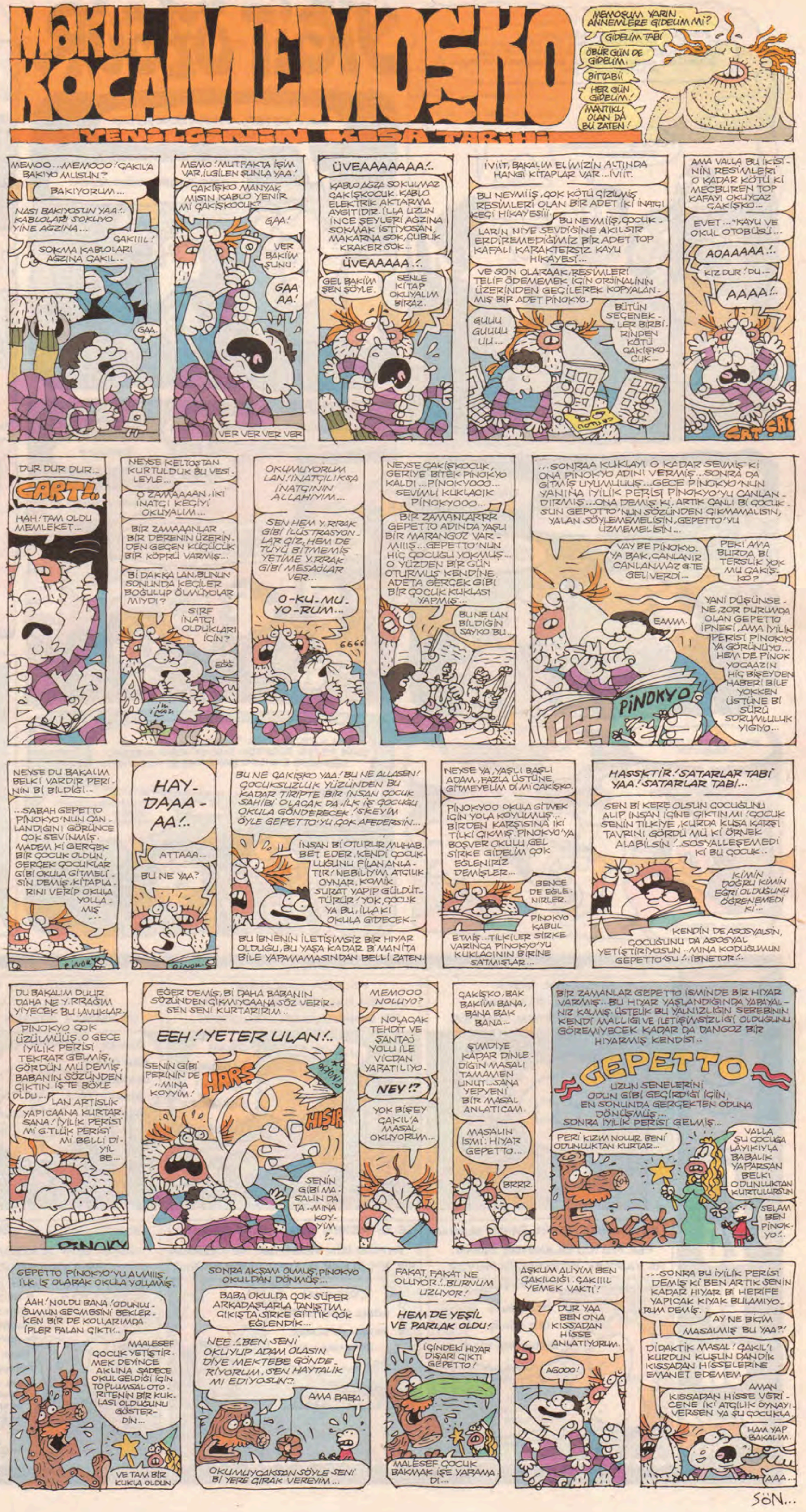
ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Hakan Karataş**'la **Kahramanmaraş** aynı şey.

æ Hayatımda ilk kez televizyona çıktığımda bir arkadaşım, **ağabey civataların mı gevşek senin**, **bir dakika durmuyorsun**, **sürekli bir kıpraşma halindesin**, **sağa sola çok dönüyorsun**, **her yere bakıyorsun**, **deli misin sen** dedi bana. İşin tuhafı ben bunun hiç farkında değilim. **Hadi ya** dedim, **gerçekten mi**, **çok mu fena gözüküyorum** dedim. **Fena ne kelime**, **ya tamam sempatiksin ama adam dediğin senin gibi durmaz televizyonda**, **adam gibi durur** dedi. (inceden Oytun Atacan tınısı) **Arkadaşım sen de ne giydirdin ama be** dedim. **Tamam dost acı söyler de senden tuhaf bir ezgi almaya başladım ben**. **Düşmanca sözler gibi gelmeye başladı bana bu sözler. Sanki bir açığımı yakalamışsın da dev mutlu olmuşsun gibi**. **S.kerim bak seni**. **Sen beni tanımamışsın**, **bende bir sinir vardır**, **benim sinirlerim kulaklarımdan çıkar**. **Lan s.ktir git** dedim. **Ağabey yok sen beni yanlış anladın** dedi. Dedim **senin ağzını kırarım**, **git lan burdan**. **Televizyona çıktım diye kıskandın değil mi** dedim. **Hem de Bursa Olay TV'nin gece haber bültenine canlı konuk oldum diye**. **Ne pismişsin** dedim. **Daha da çıkacağım lan** dedim. **Bundan sonra sürekli televizyonlara çıkacağım**. **Sen de seyret** dedim. **Sevmediğim bir şey televizyon ama sırf sana inat senede en az iki üç kez çıkacağım lan bu televizyonlara** dedim. **Ne kadar ayıp senin bu yaptığın**. **Senin bir arkadaşın bugü televizyona çıkmış**, **gurur duyacağına ilk dediğin şey**; "**kıçın başın ayrı oynuyor**". **Harbi tıynetsizmişsin**. **Git** dedim. Gitti. Bi daha da çok az gördüm kendisini. Daha sonra da senede en az iki üç kez televizyo çıktım. Yeri geldi Okan Bayülgen'in bile konuğu oldum. Kendimi de hiç izlemedim Ama aklımın hep bir kıyısında köşesinde, "**civataların mı gevşek senin**" hep durdu. O yüzden hareketsiz durmaya çalışt hep televizyonda. Haklı olabilir miydi. Ki bilir, belki de. Neme lazım. Belki de hakikat farkında olmadan çok hareket ediyorumdu Ama ne kadar terbiyesiz ya, insanlar ban değer verip beni televizyona çıkarıyorlar takdir edeceği yere dediği laflara bak. Ve gün, evde öyle otururken, katıldığım bir programın tekrarını gördüm televizyond En böyle kendimi kastığım, süper hareket durduğum bir program bu. Size şu kadar söyleyeyim; "arabaların dikiz aynalarına asıl kuklalara benziyorum". Elvis Presley gibi Bir saniye durmuyorum. Allah'ım her ye bakıyorum. Adeta çılgın atıyorum. En kendi kastığım program bu. Ve o an aklıma aslın kendisini haksız yere kırdığım arkadaşım geldi. Aslında belli ki az bile söylemiş. Ben iyiliğim için konuşmuş aslında. Dedim hem arayayım da gönlünü alayım. Fakat baktır ki rehberden de silmişim. Daha sonra da amaan, boşver dedim ya, tek derdim de olsun, daha sonra kahve koydum kendim





kahve içtim.

æ **2011** senesinde tam olarak **3041.5** kilometre pedal çevirmişim. Eh fena değil. Hatta süper. Bisikletim senelerdir bir parçam gibi.

æ **Kazan ama gitme** diye bir şey var ya. Hastasıyım. Hemen hemen her ebeveynin çocuğuna söylediği bir şeydir bu. Hemen hemen her çocuk, her ergen duymuştur bu lafı. **Kazan ama gitme**. Askeri lise sınavlarının hepsine girdim zamanında. Hepsini kazandım. Hatta mülakatları bile geçtim. Bir tek kayıt olması kaldı. Ama gitmedim. Anne babamın sözünden gerçekten de hiç çıkmadım. Tıpkı söyledikleri gibi, **kazandım ama gitmedim**. Sadece sağa sola **bizim oğlan bütün okulları kazandı ama gitmedi** diyebilmeleri için kendimi dev yıprattım ama başardım. Onlarca sınav, binlerce mekik, kilometlerce depar, uykusuz geceler, uyanılamayan sabahlar, ve neticesinde gelen "**bizim oğlan kazandı ama gitmedi**". Bir çocuk için bu yabanıl huzurun tarifi yok. Anne babayı mutlu etmek gibisi yok.

æ Dilencilik sanırım dev şekil değiştirdi. Başka bir boyuta atladı. İstiklal Caddesi'nde bir dakika durmaya gelmiyor. Hemen yanına biri yanaşıyor. Uyduruk bir ürünle geliyor yanına. Ne bileyim, kağıttan simli göz maskesi, hafif partilik, ucuz lastiği bir tarafından kopmuş mesela, onu satmaya çalışıyor. Satarken de **engelli arkadaşlarımıza yardımcı olmak istemez misiniz** deyiveriyor. E s.ktir git. Bari engelli arkadaşlarımızı sömürmeyin. Az da dolandırılsan dolandırılmak dolandırılmaktır. **Hayır istemem** diyorsun. **Neden yaa** deyiveriyor. Hastasıyım bu **neden yaa adamları**'nın. En acayibi de bisikletimle giderken durduran tipler. Hayır zaman zaman hızımı alamayıp bayağı bir ilerleyip geri de döndüğüm oluyor. **Az ünlü'den biraz daha ünlü** olmak böyle bir şey işte. **Acaba beni tanıdı mı. Tanıdıysa da şimdi çok ayıp olur. Hakkımda dedikodu yapar** gibi duygular. Bayağı, metrelerce mesafe geri dönüyorum, yine ayni şey; **engelli arkadaşlar için** diye gidiyor. Ben engelli arkadaşların yerinde olsam toplanıp ağzınızı kırarım sizin. İtler. Gidin adam gibi bir işe girin çalışın. Beni teyze gibi yaptınız en sonunda. Bir yerde oturup çay içmeye korkar oldum. Üstümü başımı parçalayacağım artık. Sürekli aynı tiplerin gelmesi de bambaşka. **Artık yeter** diye bağırdım en sonunda. Yeter ama ya. Vallaha özgürlüğümüze kast eder gibi. Özgürce yürüyememek, bir yerde çay içememek ne demek ya. Ulan hakikaten çok sinirlendim. Babanızın düşmanını s.keyim ben sizin. Bu nedir ya. Vallaha bu nedir artık ya.

æ Sevgilerimle.

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial

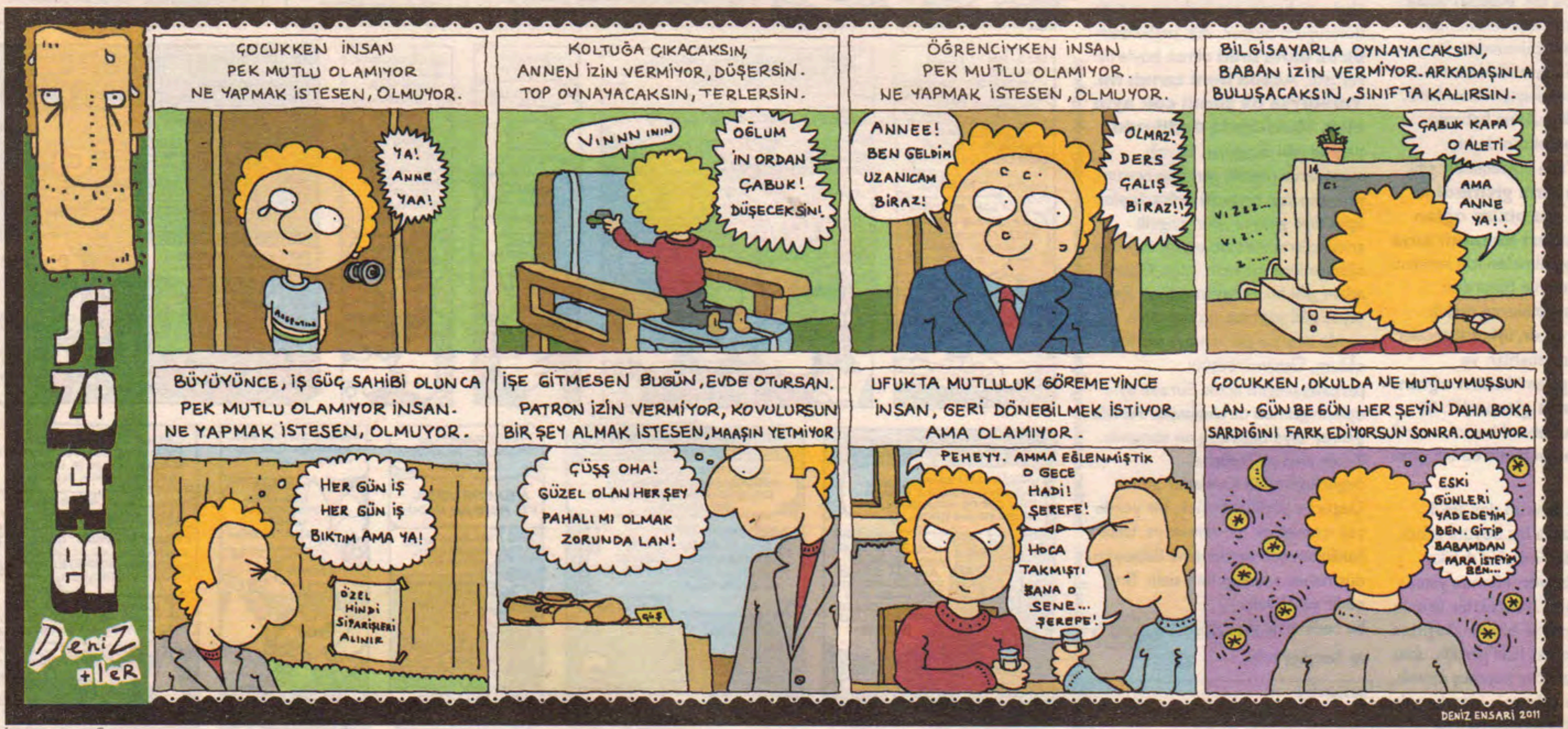




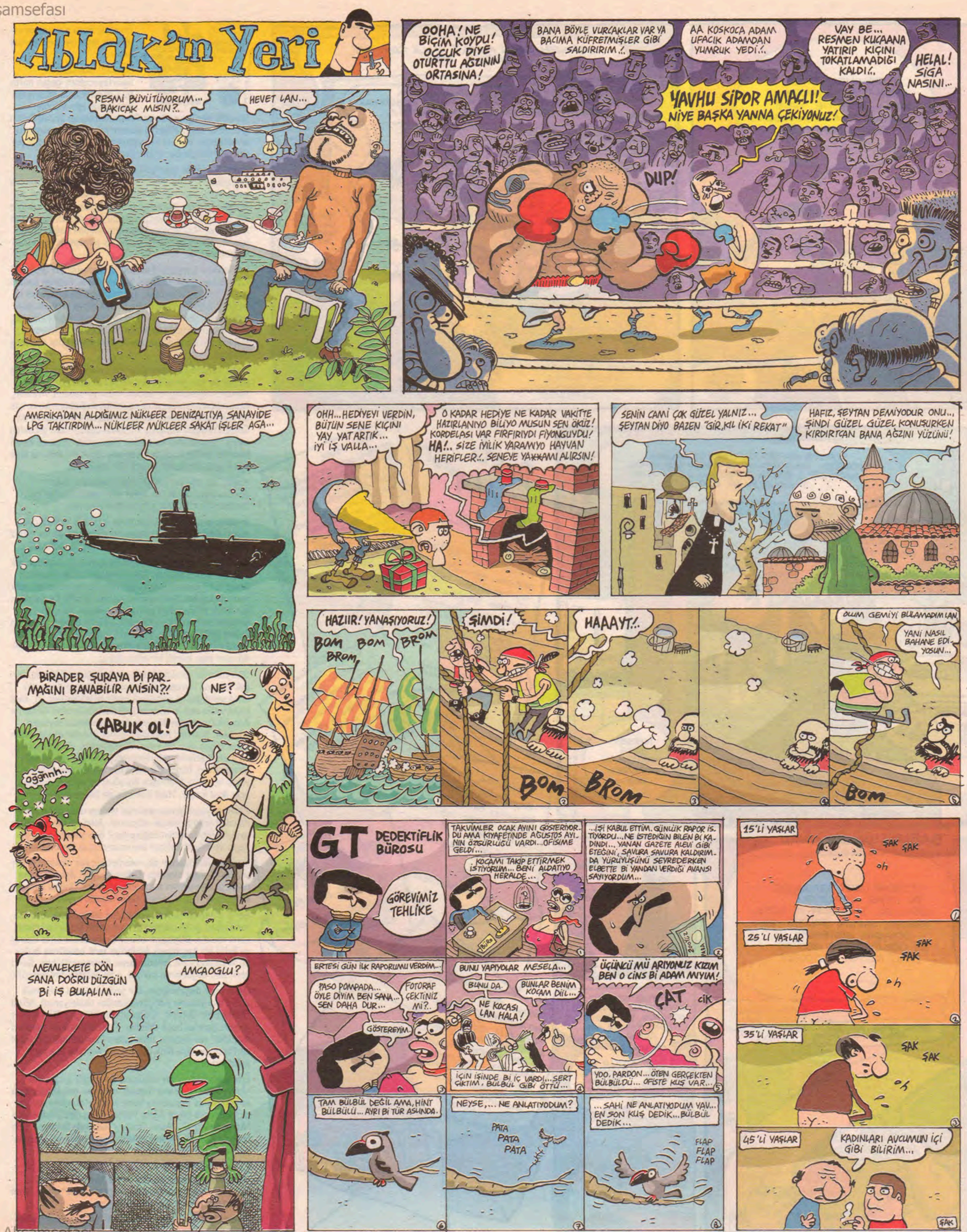


"Aptal sarışın lafından bıktım!"

ÜNLÜ MANKEN sonunda isyan etti... Herkesin kendisini aptal sarışın olarak tanıdığını ve sürekli olarak böyle muamele gördüğünü söyleyen manken, bütün medya mensuplarından kendisi için artık bu deyimi kullanmamalarını rica etti. ***"Eğer bir yakıştırma yapmak gerekirse, bu benim belirlediğim bir şey olmalıdır ve basın mensubu arkadaşlara dağıttığım bildirilerde tercih ettiğim isimler vardır. Arzu eden bunlardan birini kullanabilir"*** dedi. Konuşmasının bitiminde bikinili pozlar veren şapşal deyyus, korumaları eşliğinde basın toplantısını terketti.



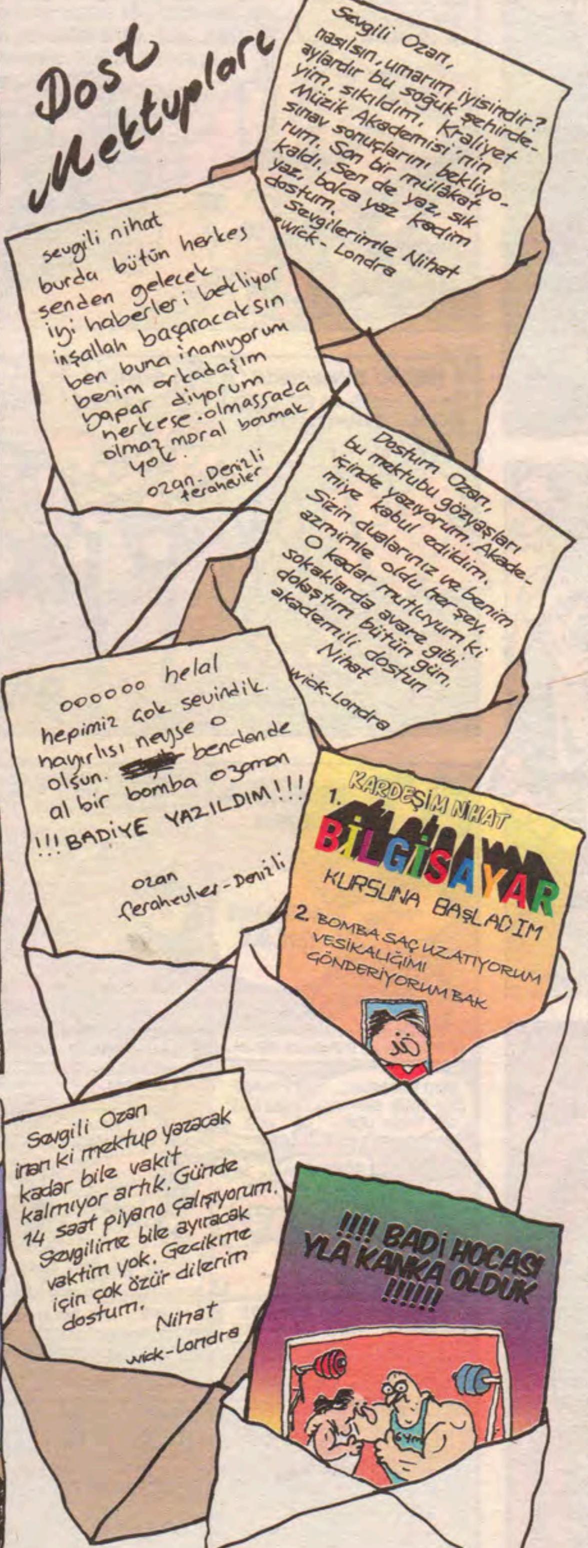
densari@hotmail.com


Ablak'ın Yeri
RESMİ BÜYÜTÜYORUM... BAKICAK MISIN?..
HEVET LAN...
OOHA! NE BİÇİM KOYDU! OCCUK DİYE OTURTTU AĞZININ ORTASINA!
BANA BÖYLE VURCAKLAR VAR YA BACIMA KÜFRETMİŞLER GİBİ SALDIRIRIM!..
AA KOSKOCA ADAM UFACIK ADAMDAN YUMRUK YEDİ!..
VAY BE... RESMEN KUCAANA YATIRIP KIÇINI TOKATLAMADIĞI KALDI!..
HELAL! SİGA NASINI...
YAVHU SİPOR AMAÇLI! NİYE BAŞKA YANNA ÇEKİYONUZ!
DUP!
AMERİKA'DAN ALDIĞIMIZ NÜKLEER DENİZALTIYA SANAYİDE LPG TAKTIRDIM... NÜKLEER MÜKLEER SAKAT İŞLER AGA...
OHH... HEDİYEYİ VERDİN, BÜTÜN SENE KIÇINI YAY YATARTIK... İYİ İŞ VALLA...
O KADAR HEDİYE NE KADAR VAKİTTE HAZIRLANIYO BİLİYO MUSUN SEN ÖKÜZ! KORDELASI VAR FIRFIRIYDI FİYONGUYDU! HA!.. SİZE İYİLİK YARAMIYO HAYVAN HERİFLER!.. SENEYE YA**AMI ALIRSIN!
SENİN CAMİ ÇOK GÜZEL YALNIZ... ŞEYTAN DİYO BAZEN "GİR, KIL İKİ REKAT"
HAFIZ, ŞEYTAN DEMİYODUR ONU... ŞİNDİ GÜZEL GÜZEL KONUŞURKEN KIRDIRTCAN BANA AĞZINI YÜZÜNÜ!
HAZIR! YANAŞIYORUZ!
BOM BOM BROM BROM
ŞİMDİ!
BOM
HAAAYT!..
BROM
OLUM GEMİYİ BULAMADIM LAN
YANİ NASIL BAHANE EDİYOSUN...
BOM
BİRADER ŞURAYA Bİ PARMAĞINI BANABİLİR MİSİN?!
NE?
ÇABUK OL!
oğğnnh..
GT DEDEKTİFLİK BÜROSU
GÖREVİMİZ TEHLİKE
TAKVİMLER OCAK AYINI GÖSTERİYORDU AMA KIYAFETİNDE AĞUSTOS AYININ ÖZGÜRLÜĞÜ VARDI... OFİSİME GELDİ...
KOCAMI TAKİP ETTİRMEK İSTİYORUM... BENİ ALDATIYO HERALDE...
BÜRO
...İŞİ KABUL ETTİM. GÜNLÜK RAPOR İSTİYORDU... NE İSTEDİĞİN BİLEN Bİ KADINDI... YANAN GAZETE ALEVİ GİBİ ETEĞİNİ, SAVURA SAVURA KALDIRIMDA YÜRÜYÜŞÜNÜ SEYREDERKEN ELBETTE Bİ YANDAN VERDİĞİ AVANSI SAYIYORDUM...
PARA
ERTESİ GÜN İLK RAPORUMU VERDİM...
PASO POMPADA... ÖYLE DİYİM BEN SANA... SEN DAHA DUR...
FOTORAF ÇEKTİNİZ Mİ?..
GÖSTEREYİM.
BUNU YAPIYOLAR MESELA...
BUNU DA.
BUNLAR BENİM KOCAM DİİL...
NE KOCASI LAN HALA!
İÇİN İŞİNDE Bİ İÇ VARDI... SERT ÇIKTIM, BÜLBÜL GİBİ ÖTTÜ...
ÜÇÜNCÜ MÜ ARIYONUZ KIZIM BEN O CİNS Bİ ADAM MIYIM!
ÇAT
CİK
YOO, PARDON... ÖTEN GERÇEKTEN BÜLBÜLDÜ... OFİSTE KUŞ VAR...
TAM BÜLBÜL DEĞİL AMA, HİNT BÜLBÜLÜ... AYRI Bİ TÜR ASLINDA.
NEYSE,... NE ANLATIYODUM?
PATA PATA PATA
...SAHİ NE ANLATIYODUM YAV... EN SON KUŞ DEDİK... BÜLBÜL DEDİK...
FLAP FLAP FLAP
15'Lİ YAŞLAR
ŞAK ŞAK
25'Lİ YAŞLAR
ŞAK ŞAK
35'Lİ YAŞLAR
ŞAK ŞAK
45'Lİ YAŞLAR
KADINLARI AVUCUMUN İÇİ GİBİ BİLİRİM...
ŞAK
MEMLEKETE DÖN SANA DOĞRU DÜZGÜN Bİ İŞ BULALIM...
AMCAOGLU?















akıl fikir ofisi
Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

İnsansız hava aracından ne gibi bir insaniyet bekliyorsak artık...

Dikkatli okurlarımız hatırlayacaktır, geçen hafta bu Çekoslovakya meselesini konuşmak için Vaclav Havel'le görüşmek üzere Prag'a gitmiştim ancak benim gitmemle sayın Havel'in hakkın rahmetine kavuşması bir olmuştu. Ben de ne yapayım, elimden gelen bir şey yok, Havel için bir mum yaktım.

Havel öldüğüne göre bu konuyu başka kiminle konuşabilirim diye düşünürken aklıma Leopold Hawelka geldi. Neticede o da akıl baliğ bir insan, ha Havel, ha Havelka diyerek Viyana yollarına düştüm. Ayrıca vaktiyle adı Bohemia (ve Silezya) olan bu Çekoslovak toprakları Avusturya Macaristan İmparatorluğuna bağlı olduğu için de, Havel yerine Hawelka'yla görüşmek gerçekten mantıklı geldi.

Lakin Herr Leopold Hawelka'nın kafesine bir gittim ki kapı duvar. Çaldım ettim, açan olmadı. Sağdan soldan geçen insanlara sordum, soruşturdum da öğrendim ki meğer Leopold Hawelka'da benim oraya gittiğim gün terki diyar eylemiş. Ulan ölüm meleği gibi oldum arkadaş, kiminle konuşmaya kalksam öte dünyayı boyluyor. Anladım ki bu uluslararası ilişkiler bana göre değilmiş arkadaş.

Hazır Avusturya'dayken sağı solu kolaçan edeyim, etrafta ne var ne yok göreyim dedim. Nasıl olsa yedi sene Almanca öğrenmişim, yolumu bulurum sandım. Arkadaş, konuşulanları anlamak ne mümkün. Anladığım kadarıyla bu Avusturya milleti, Almanca hazırlık okuyup ya da Göthe Enstitüsü Almanca kursunda üçüncü kura geçtikten sonra "tamam hacı bu kadarı bana yeter" diyerek kendi kendine devlet kurmaya kalkmış. Onun dışında bu ülke için başka bir varlık sebebi göremiyorum.

Hayır, adı bile bir garip "doğu imparatorluğu cumhuriyeti". Ulan bir karar ver, imparatorluk mu, cumhuriyet mi? Tam şaşırmışsın ama ha.

Avusturya'nın Ankara'dan farkı İstanbul'a dönüşünün daha güzel olması. Eh, bana bir daha vize vermezseniz anlayışla karşılarım sevgili Avusturya Konsolosluğu.

Tabii yine de bu dönüşü bile baltalamaya çalışanlar yok muydu? Vardı elbette. Çekoslovakya'nın derdine kah oraya kah buraya gide gele en ucuz havayoluyla dönmek zorunda kaldım. Beni İstanbul yerine İzmit'te bırakmaları bir yana, yolda çişim gelince tuvaletten iki euro almalarına bozuldum doğrusu. Üstelik tuvalet kapısının önüne yerleştirdikleri üzerinde peçete ve kolonya olan masa yüzünden inişte de zorlandık. Hayır bari büyüğü iki euro yap, küçük bir euro olsun.

Son yıllarda sürekli olarak ne denli büyüdüğümüz, bir çok konuda Avrupa ülkelerini nasıl da geride bırakı bırakıverdiğimizi anlatıp duruyor büyüklerimiz ya, hala hiçbirinden otobüs işletmeciliği dalında bırakın Avrupa'yı Amerika'yı, bütün dünyaya fark attığımızı söyleyen çıkmadı. Merkezi havaalanı bizim Esenler otogarından daha küçük nice ülke var. Almanya'nın, Avusturya'nın en alafortanfonik şehirlerindeki şehirlerarası otobüs terminalleri, bizim Mecidiyeköy otobüs duraklarının yarısı ve hatta Metrobüs durağını da onlara eklersek, üçte ikisi kadar. Hadi bununla da övünelim.

Zaten büyüme denen şeyin iyi bir şey olup olmadığını da ciddi şekilde merak ediyorum. Allahaşkına hangimiz ayı gibi büyümekten hoşlanıyor? Ben şahsen hep aynı yaşta ve kiloda kalsam memnun olacak bir insanım.

Bazen düşünüyorum da, internet hiç var olmasaydı her şey daha güzel olacaktı gibime geliyor. Aslında daha doğrusu internet bir tek bende olsaydı da başka kimsede olmasaydı. İşte o zaman süper olurdu sanırım.

Gerçi o zaman ne fark ederdi hiç bilmiyorum. Biz lise sondayken gelip internetten bahseden bir arkadaşımız vardı mesela. Bilgisayar olarak Commodore 64'te kalmış ve belki bir kaç tanesi Amiga'ya terfi edebilmiş bizler bu arkadaşımızın anlattıklarını dinlemezdik bile. Gerçi herif mal değneğinin tekiydi, o ne anlatsa dinlemezdik.

Daha önce değinmiştim, bir şeyin önemini belirtmek adına ona yapılan yakıştırmalardan tiksiniyorum. Misal "Türkiye'nin Oscar'ı", "Doğu'nın Paris'i" gibi. Bir de acar gazetecispor'un buna eklediği "Fizik dünyasının nobelleri dağıtıldı" var mesela. Ulan zaten fizik dalında bir nobel veriliyor, ne diye fizik dünyasının kendine has ayrı nobelleri olsun.

İşte buna benzer bir tamlama da sevgili arkadaşlar, "Asrın Veba'sı". Yahu tamam, vebadan çok çektik ama hr çıkan yeni hastalıkta Veba'yı hatırlatmanın anlamı ne? Hem sen böyle Asrın Vebası falan dediğinde insan "Asrın Nevazili", "Asrın Basuru" falan de bekliyor. Sen hepsini yerli yerine koy, ondan sonra haberini yeniden yaz, oldu mu gazetecispor.

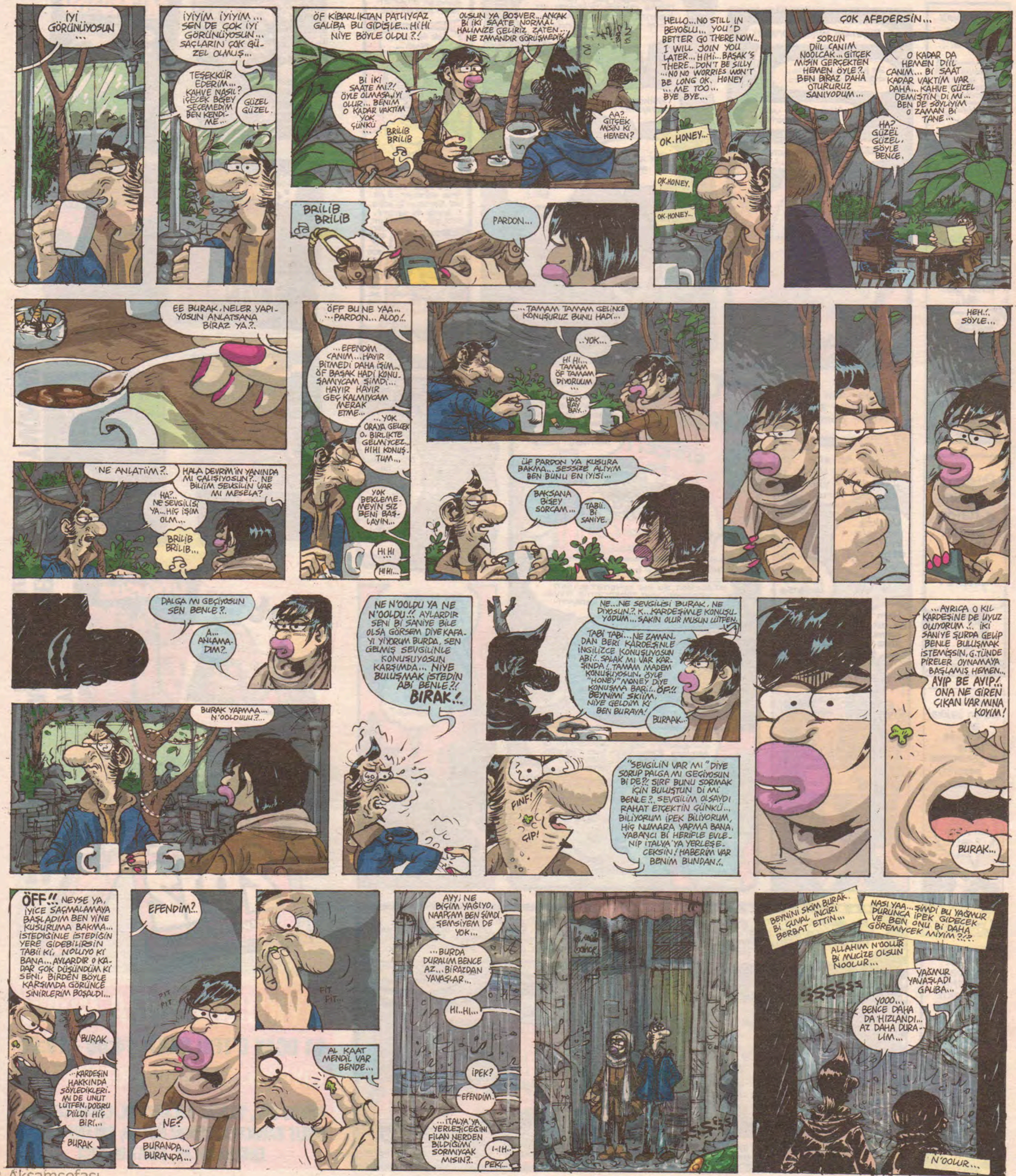
Evlat olsa sevilmez:
"Terörün arka bahçesi üniversite kürsüsüdür, resim yaparak tuvale yansıtarak terör yapıyorlar" diyen bilim ve sanat düşmanı mal değneği.

Amorti bile çıkmayan karışık seri milli piyango bileti. Gelip üste para alsaydın be bari.

Çarpışma

ipek & burak

Yazan çizen Oky





KİTAPÇILARDA



YAKINDA!



UYKUSUZ DUVAR TAKVİMLERİ
D&R VE MARKETLERDE



marketlerde ve gazete bayilerinde...

UYKUSUZ İMZA GÜNÜ

14 OCAK C'TESİ SAAT: 14:00 - 18:00

TÜYAP 5. ÇUKUROVA KİTAP FUARI

GÖKSU GÜL, YILMAZ ASLANTÜRK, CİHAN CEYLAN, UMUT SARIKAYA, CENGİZ ÜSTÜN, BÜLENT ÜSTÜN, EMRAH ABLAK, FIRAT BUDACI



Utku SÖNMEZ



Mesut ŞENTÜRK



Halil ÜNAY

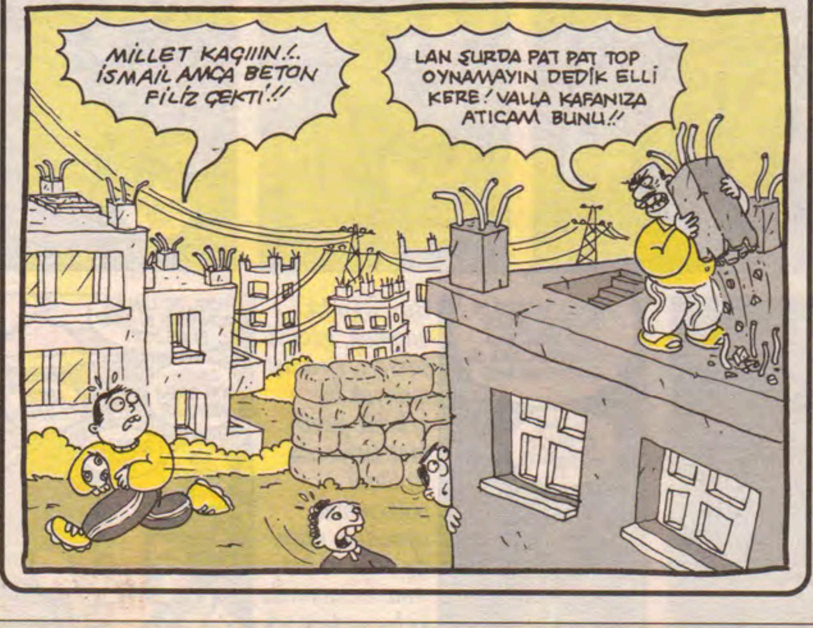


Servet TURAN



Özgür Artan KAHYAOĞLU





Efe UÇMAZBAŞ



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 05 Ocak 2012 | Sayı: 227

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



ISSN 1307-7619
12 OCAK PERŞEMBE
SAYI: 2012/03 No: 228
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Diyanet İşleri Başkanlığı, yarıyıl tatilinde, ilköğretim öğrencileri için 10 günlük özel umre gezisi düzenliyor.



UYUYUN LAN



Sevgilim uykusuz okurları, hepinizi odun alevi gibi çıtır çıtır duygularımla kucaklayıp, kömür közü dudaklarla alnınızdan öperek bu haftaki yazıma başlıyorum... Ayrıca odun, kömür bunlar güzel şeyler ama, bi de gelecekte sevgi duygularımızı nükleer enerji sıcaklığında birbirimizle paylaştığımızı düşünün... Japonlarla bakalım yapıcaz bişeyler...

Tutukluyoruz... Tutuklama yetkimiz var, vatandaş verdi... Denedik, herkesi tutuklayabiliyoruz... Erden generale, topçudan başkana aklına ne gelirse... Şimdi ana muhalefet partisi başkanını tutukluyacaz... Nedeni de, muhalefet yapıyo da ondan, çok basit... Adama "napıyosun?" diye sorarlar...

Uludere'yi sınır kapısı yapıcaz... Madem ki orası kendi doğallığıylan sınır kapısına dönüşmüş, resmi bi şey olsun ki yanlış anlaşılmasın madem... Bi de kayıp sayısında, bi kişiyi fazladan saymışlar.. İyice frankeştayn hikayesine döndü..

İnsansız hava taşıtları ne moda oldu lan... Tam da bu araçların çeşitli ülkelere pazarlanıp satıldığı bi dönem de, reklam filmi gibi, bunların sağı solu nasıl takip edip bombaladığıyla ilgili haberler izleyip duruyoruz.. Misal, amerika kaddafiyi nevada çölünden yönetilen bi insansız hava aracıyla tık yakalıyo... Koşa koşa gittik satın aldık lan aleti... Çok da hayırlı işlere yaramadı... Ben söyliyim, o taşıt anasına bacısına küfretmesinler diye insansızdır... O bakımdan, ne kadar nevadalı varsa hepsini ta *@&$?....

Yunanistan israilden akıllı bomba alıyor.. Akıllı bombayı ekonomiden sorumlu bakan yapıcaklarmış.. Kimbilir belki ilerde başbakan bile olur..

Aziz Yıldırım iyice nelson mandela gibi oldu lan... Nelsonu bile 150 yılla yargılamadılar...

Köprü ihalesine kimse yanaşmadı lan.. İsmi biraz ürkütücü, padişah ismi gibi, 3. köprü.. O yüzden gözlerinde büyütmüş olabilirler diye düşünüyorum... Yoksa biz bunu kendi imkanlarımızla yapıcaz yani.. Abdullah! düzgünlerden iki odun getir abi!.. Tut ucundan!.. Daha kanal istanbul procesi var olum... Kürek de getir... Kral, karısına olan aşkından taç-mahali yapıyo, dünya parayo. Tam karşısınada aynı yapının siyahını yaptırmak istiyoda, oğlu bu delirdi diye babayı içeri atıp yönetimi ele alıyo... Çılgındı, üçüncüydü diye yakmayalım kendimizi.. Vatandaşa "ev alma, lüks arabadan kaçın" diyorum, kendim coştukça coşuyorum... Esad'ı da yollayamadık, suriye başkanı... Ortadoğu projesi yatarsa, bizim üstümüze doğru yatar valla...

Orhan adana'da yediği Lahmacun yağlı parmaklarıyla dergiyi matbaaya götürürken, bende bavulu hazırlayım.. Adanada fuar var.. lahmacun var...

Sendikalı oldukları için işten çıkarılan Billur Tuz işçilerinin direnişi sürüyor.



UYKUSUZ

Bağcılar'da yeni yılın ilk gününde çikolata almak için bakkala giden dokuz yaşındaki Özcan Akbay, bir grup göstericiyle onları kovalayan polisin ortasına düştü. Polisin dövdüğü Özcan'ın kafatasında göçme ve köprücük kemiğinde kırık meydana geldi.



Eski Genelkurmay Başkanı İlker Başbuğ, İnternet Andıcı davası kapsamında, "hükümeti yıkmaya teşebbüs" ve "terör örgütü yöneticisi olma" iddiasıyla tutuklandı.



Zaman gazetesi uyardı: "**Çocuğunu seven anne baba güvenli internete geçmeli.**"



Mersin'de sevgilisini kemerle boğan Veysel Altunbaş'a verilen ömür boyu hapis cezası, mahkemedeki '**samimiyeti**' ve '**iyi hali**' dolayısıyla 25 yıla indirildi.



Ataması Yapılmayan Öğretmenler Platformu'nun kurucularından olan Şafak Bay, kanser nedeniyle hayatını kaybetmesinden beş ay sonra, üç yıl hapis cezasına çarptırıldı.



Türk Hava Kuvvetleri, iki adet F-35 savaş uçağı siparişi verdi.



EMNİYETLİ BİR YAŞAM

Denizli Emniyeti, internet sitesine koyduğu "Hayat Bilgisi" adlı bölümde vatandaşlar için nasihat listesi yayınladı. İlk sırada, *"Ucuz araba kullan ama alabileceğin en güzel evi al"* maddesi yer alırken, ikinci sırada *"Adam gibi üç fıkra öğren"* nasihati yer alıyor. Nasihatlerin en güzeli ise sekizinci sırada: *"Maaş çekini imzalayan kişileri asla eleştirme."*



BOYNER AFRİKA PAZARINDA

Cem Boyner, avcılık anılarını bir kitapta toplama kararı aldı. Ne tür bir kitapla karşılacağımızı Boyner'den dinleyelim: *"Afrika'nın Miombo ormanında 40 metre yakınımızdaki bufaloya ateş ettim. Kurşun omuzundan kalbine girdi. Üzerimize yöneldi. Tekrar tekrar kalbine ateş ettim. Son anda rehberimiz ayağından da vurmasa bizi temize havale edebilirdi."*



SIRLAR ALEMİNDEN BİLDİRİYORUM

Samanyolu TV, Odatv davasında verilen 'tahliye yok' kararını, mahkemeden 21 dakika önce bildirmeyi başardı.



DEVLET BÜYÜKLERİ

Okulların yeni açıldığı Van'da, 2 bin 500 öğretmene sadece 190 konteynır tahsis edildi. Bölgede, büyükbaş hayvan başına ayrılan ödenek 400 TL iken öğretmenlere ayrılan ödenek kişi başı 300 TL.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Anadolu Gençlik Derneği üyeleri, yılbaşı kutlamalarını protesto etmek amacıyla, şişme bir Noel Baba'yı çakıyla bıçaklayalı **1 yıl...**
- Yiğit Bulut, "Sansürsüz Özel" programında, Tayyip Erdoğan'a "*Sayın Başbakanım, siz niye bu kadar başarılısınız?*" diye soralı **2 yıl...**
- Star gazetesi, "*Türkiye'nin ilk tüp keçileri Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'nde yürütülen proje kapsamında yakında dünyaya gelecek*" haberini, mutfak tüpünün üzerine çıkmış bir keçi fotoğrafıyla vereli **6 yıl...**
- AKP Kastamonu Milletvekili Musa Sıvacıoğlu, "*İnebolu ilçesinin adı Yiğitinebolu olsun*" diye kanun teklifi vereli **6 yıl...**
- Cansız manken Vahe Kılıçarslan, "Canlandım" isimli bir şiir kitabı çıkaralı tam **11 yıl olmuş.**

Prof. Dr. Necmettin Ceylan, GDO'lu gıdayı savundu: "Zaten mesela mısırda 40 bin adet gen oluyor, 41 bininci geni aktarıyorsunuz. Ağzınıza aldıktan sonra da DNA parçalanıyor. Dolayısıyla bunları tüketmekle hiçbir şey olmaz."



BİŞEYLER DUYDUM

Milletvekili Hakan Şükür, futbol yorumculuğuna geri döndü.



Bir eri döverek sakat bırakan komutana 24 ay taksit imkanıyla 1500 TL. ceza verildi.

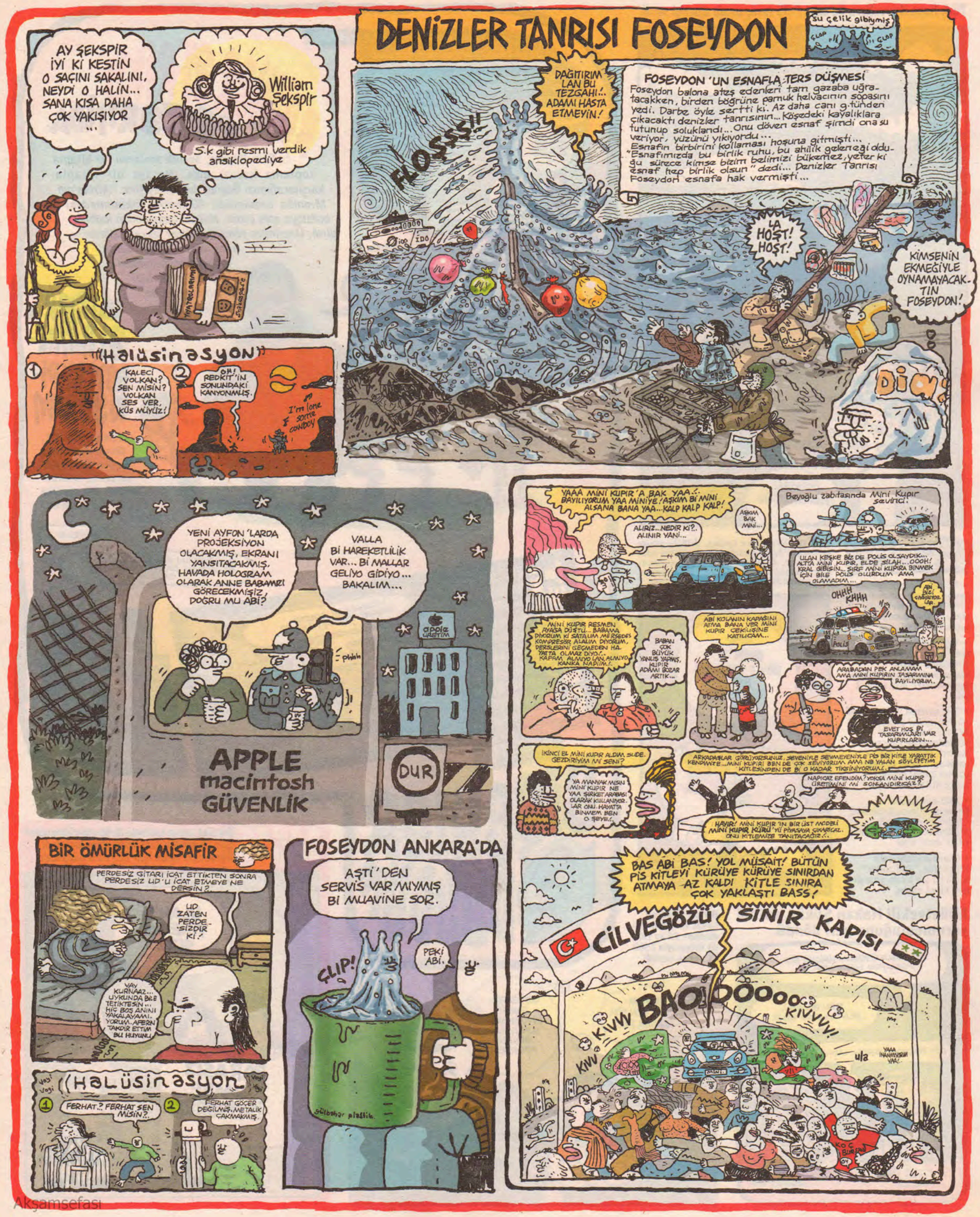


KAPAK KONUSU

Diyanet yarıyıl tatilinde ilköğretim öğrencileri için 10 günlük özel umre planı hazırladı. Öğrenciler umre için 785 euro ödeyecek.



OKTAY ✱ AHMET



DENİZLER TANRISI FOSEYDON
su çelik gibiymiş
GLOP GLOP
AY ŞEKSPİR İYİ Kİ KESTİN O SAÇINI SAKALINI. NEYDİ O HALİN... SANA KISA DAHA ÇOK YAKIŞIYOR
William Şekspir
S.k gibi resmi verdik ansiklopediye
«Halüsinasyon»
KALECİ VOLKAN? SEN MİSİN? VOLKAN SES VER. KÜS MÜYÜZ!
OH! REDKİT'İN SONUNDAKİ KANYONMUŞ.
I'm lone some cowboy
DAĞITIRIM LAN BU TEZGAHI!.. ADAMI HASTA ETMEYİN!
FOSEYDON 'UN ESNAFLA TERS DÜŞMESİ
Foseydon balona ateş edenleri tam gazaba uğratacakken, birden böğrüne pamuk helvacının sopasını yedi. Darbe öyle sertti ki. Az daha canı g.tünden çıkacaktı denizler tanrısının... Köşedeki kayalıklara tutunup soluklandı... Onu döven esnaf şimdi ona su veriyor, yüzünü yıkıyordu... Esnafın birbirini kollaması hoşuna gitmişti... "Esnafımızda bu birlik ruhu, bu ahilik geleneği olduğu sürece kimse bizim belimizi bükemez, yeter ki esnaf hep birlik olsun" dedi... Denizler Tanrısı Foseydon esnafa hak vermişti...
FLOŞŞŞ!!
LA HOŞT! HOŞT!
KİMSENİN EKMEĞİYLE OYNAMAYACAKTIN FOSEYDON!
YENİ AYFON'LARDA PROJEKSİYON OLACAKMIŞ, EKRANI YANSITACAKMIŞ. HAVADA HOLOGRAM OLARAK ANNE BABAMIZI GÖRECEKMİŞİZ, DOĞRU MU ABİ?
VALLA Bİ HAREKETLİLİK VAR... Bİ MALLAR GELİYO GİDİYO... BAKALIM...
APPLE macintosh GÜVENLİK
DUR
YAAA MİNİ KUPIR'A BAK YAA.!.. BAYILIYORUM YAA MİNİYE! AŞKIM Bİ MİNİ ALSANA BANA YAA...KALP KALP KALP!
ALIRIZ...NEDİR Kİ?.. ALINIR YANİ...
AŞKIM BAK MİNİ...
Beyoğlu zabıtasında Mini Kupır sevinci!
ULAN KEŞKE BİZ DE POLİS OLSAYDIK... ALTTA MİNİ KUPIR, ELDE SİLAH... OOOH! KRAL GİBİSİN... SIRF MİNİ KUPIRA BİNMEK İÇİN BİLE POLİS OLURDUM AMA OLAMADIM...
OHHH KHHH
ABİ BİZİ ÇAĞIRIYORLAR.
POLİS
MİNİ KUPIR RESMEN AYAĞA DÜŞTÜ... BABAMA DİYORUM Kİ SATALIM MERSEDES KOMPRESÖR ALALIM DİYORUM, DERSLERİNİ GEÇMEDEN HAYATTA OLMAZ DİYO!.. KAFAM ALMIYO LAN, ALMIYO KANKA NAPIIM!.
BABAN ÇOK BÜYÜK YANLIŞ YAPMIŞ, KUPIR ADAMI BOZAR ARTIK...
ABİ KOLANIN KAPAĞINI ATMA BANA VER MİNİ KUPIR ÇEKİLİŞİNE KATILICAM...
ARABADAN PEK ANLAMAM AMA MİNİ KUPIRIN TASARIMINA BAYILIYORUM.
EVET HOŞ Bİ TASARIMLARI VAR KUPIRLARIN...
İKİNCİ EL MİNİ KUPIR ALDIM SUDE. GEZDİRİYİM Mİ SENİ?
YA MANYAK MISIN MİNİ KUPIR NE YAA ŞİRKET ARABASI OLARAK KULLANIYORLAR ONU. HAYATTA BİNMEM BEN O ŞEYE!.
ARKADAŞLAR GÖRÜYORSUNUZ, SEVENİYLE SEVMEYENİYLE PİS BİR KİTLE YARATTIK KENDİMİZE...MİNİ KUPIRI BEN DE ÇOK SEVİYORUM AMA NE YALAN SÖYLEYEYİM KİTLESİNDEN DE Bİ O KADAR TİKSİNİYORUM!.
NAPICAZ EFENDİM? YOKSA MİNİ KUPIR ÜRETİMİNİ Mİ SONLANDIRICAZ?
HAYIR! MİNİ KUPIR'IN BİR ÜST MODELİ MİNİ KUPIR KÜRÜ'YÜ PİYASAYA ÇIKARICAZ. ONU KİTLEMİZE TANITACAĞIZ!.
BİR ÖMÜRLÜK MİSAFİR
PERDESİZ GİTARI İCAT ETTİKTEN SONRA PERDESİZ UD'U İCAT ETMEYE NE DERSİN?
UD ZATEN PERDESİZDİR Kİ!
VAY KURNAZ... UYKUNDA BİLE TETİKTESİN... HİÇ BOŞ ANINI YAKALAYAMIYORUM. AFERİN TAKDİR ETTİM BU HUYUNU.
FOSEYDON ANKARA'DA
AŞTİ'DEN SERVİS VAR MIYMIŞ Bİ MUAVİNE SOR.
PEKİ ABİ.
ÇLIP!
«Halüsinasyon»
FERHAT..? FERHAT SEN MİSİN..?
FERHAT DEĞİLMİŞ, METALİK ÇAKMAKMIŞ.
BAS ABİ BAS! YOL MÜSAİT! BÜTÜN PİS KİTLEYİ KÜRÜYE KÜRÜYE SINIRDAN ATMAYA AZ KALDI KİTLE SINIRA ÇOK YAKLAŞTI BASS!
CİLVEGÖZÜ SINIR KAPISI
BAOOOOOO
KIVV KIVV KIVVV!
YAAA

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



2-4-8-16-?

16’lı tuvalet kağıdı geçen seferki alışveriş listesinde de vardı. Aslında evlendiğimden beri hemen hemen bütün listelerde var. Çünkü paranın gereksiz yerlere harcandığı evliliklerde kadının tasarruf vicdanıdır 16’lı. Lafı uzatmayayım, diyeceğim şu: 16’lı paket torbaya sığmıyor. Ve ben, her market dönüşü, sokaklarda çıplak 16’lı taşımaktan hoşlanmıyorum. Bugün bu sorunu çözmeye kararlıyım. Karımın peşinde market arabasını sürerken, 16’lıların reyonuna ulaştığımızda konuyu açmayı düşünüyorum.

2’lileri, 4’lüleri ve 8’lileri geçtik. Vakit tamam, 16’lıların önündeyiz. Sanki o an düşünmüşüm gibi, başını ve sonunu sebeplerle pekiştirdiğim ilk çıkışımı yapıyorum: “Dolapta çok yer kaplıyor, 16’lı almayalım bence, zaten çok fiyat farkı yok.” Karım, dönüp bana bakıyor. Yüzü ifadesiz. Hemen yanımdaki 2’lilerden birini elime alarak, sanki bir reklam filmi çekermiş gibi, “2’li alalım, biri senin, biri benim g.tüm için,” diyorum. Amacım, güldürürken düşündürmek. Gülmüyor, sanırım düşünmüyor da. (Eski mizah her zaman çöker.) İfadesiz bir suratla 16’lılardan birini kendine doğru devirip (16’lı alınmaz devrilir), market arabasına atarak yola devam ediyor. Esas hedefe sinirimi yönlendiremediğimde elimdeki eşyayı cezalandırmak eski huyumdur. Elimdeki 2’liyi arabadaki 16’lının üstüne fırlatıyorum. 2’li, 16’lıya çarpıp yana düşüyor. Fırlattığım 2’li, keşke bir mucize gibi, 16’lının yapısına girse ve ortaya 18’li bir paket çıksa (İsa markette). Belki o zaman, paket gerçekten dolaba sığmaz ve ben mühtehzi bir ifadeyle, “Al paketini nereye sokarsan sok!” diyerek banyoyu terk ederim. Öfkem, yavaş yavaş azalıyor. 2’li paketi arabadan alıp rafa yerleştiriyorum.

16’lının işini bitirip hızla ilerlemeye başlayan karım, kısa bir süre sonra durup yeniden tuvalet kağıtlarına bakmaya başlıyor. Bir sorun var! Eğilip uzun uzun alt raftaki bir paketi inceliyor. Tedirgin edici bir bakış bu. *“2-4-8-16-?, sayı dizisinde soru işaretinin yerine hangi sayı gelmelidir?”* problemiyle karşı karşıya olabilirim. Problemi çözüyorum. Sonuç korkunç: 32! Karım, kafasını bana çevirerek başka bir sonuç açıklıyor: “Bak, Marathon marka 24’lü paket de varmış, fiyatı çok uygun, bunu alalım.” Gözleri kararlı, gözleri alıcı gözleri. Derhal arabayı karımın üzerine sürüyorum. Dev Marathon paketini eline alıp bana gösteriyor. 24’lü paket, ‘Marathon’ ismiyle, tuvalet ihtiyacımıza uzun soluklu bir çözüm getirmek konusunda gerçekten iddialı. “Çok saçma!” diyorum. Tepkimde en ufak bir mana yok. “Ne saçması?” diyor. Eski bir mazereti yeniden öne sürüyorum, “Bu, dolaba hiç sığmaz.” “Sığar sığar,” diyor karım, 16’lıyı elime verip 24’lüyü arabaya koyarken.

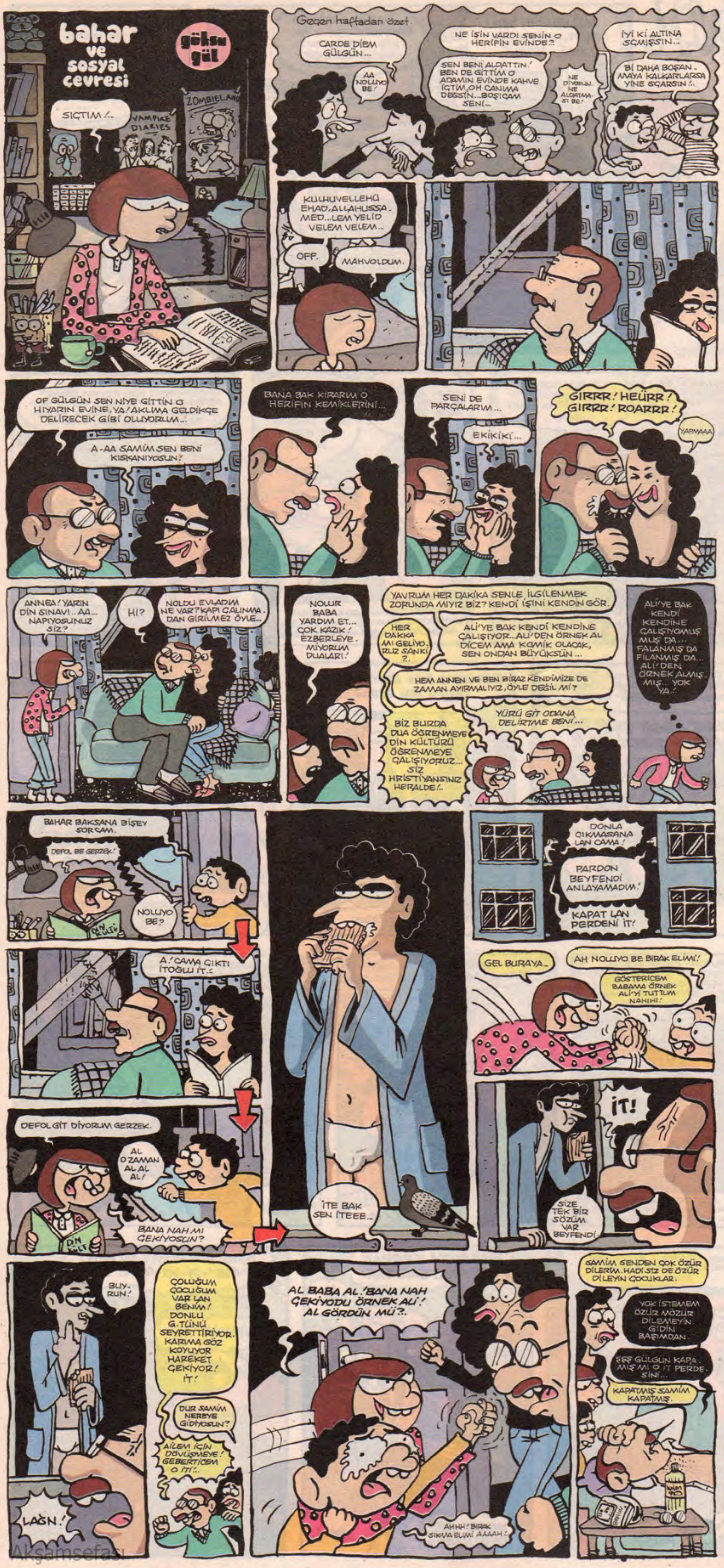
Makarnalar, yağlar, sütler, sebzeler, meyveler, tam ortada bir tapınak gibi duran 24’lünün etrafını doldurunca, kasaya yöneliyoruz. Arabayı boşaltırken, arkada sırasını bekleyenin bakışlarından hep rahatsız olmuşumdur: *“Ooo şarap, içkici demek ki!”*, *“Vay Tobleron, para var demek ki!”*, *“Pınar köfte mi? Evde doğru düzgün yemek pişmiyor demek ki!”* Arabadan en son Marathon’u çıkarıyorum. Kasiyer, önündeki bantta paketi sürüklerken bir an görünmez oluyor. 24’lünün kasadan geçişi, sanki alışveriş değil de mal sevkiyatı havasında gerçekleşiyor. Dönüp arkamızdaki kuyruğa bakıyorum. Tahminim doğru, herkesin gözü 24’lüde. Kuyruktakiler, sanki alışveriş yapmaya değil de, 24’lüyü görmeye gelmiş gibiler: *“Oooo 24’lü paket ha!”*

Karım, gerek fiziki yetersizliği, gerekse erkeğin centilmenliği sayesinde oldukça rahat gözüküyor. Elinde sadece 2 torba var. Buna karşılık ben, 5 torba ve 24’lü Marathon taşıyorum. ‘Taksiye binelim’ isteğim, ‘ev şurası’ gerçeğiyle savuşturuluyor. Cadde boyunca yürümeye başlıyoruz. *‘Bütün bu torbadakileri yemeye ve sonra çok ağır s.çmaya gidiyorum’* gibi bir görüntüm var. Yol boyunca, sokaktaki adamın gözü 24’lüye takılıyor. Fakat hiçbirinin bakışları apartmanımızın kapıcısı Eyüp Bey gibi net ve manalı değil. Eyüp Bey, apartmanın girişinde durmuş sırıtarak gelişimizi seyrediyor. 2 torbanın verdiği ferahlıkla önden yürüyen karımla, bir tür efendi-köle görüntüsü vermem hoşuna gidiyor olmalı. Bahçe kapısından girince (görev alanı başlayınca), koşarak yanıma geliyor. “Alayım,” diyerek, nedense ilk önce 24’lüye hamle ediyor. “Gerek yok, sağ olun,” diyorum. Hiç üstelemeden, “Siz bilirsiniz,” diyerek geri çekiliyor. Arkamdan beni seyrettiğine eminim. Bu adamın 24’lüden yola çıkarak beni tuvalette hayal etmesi mümkün. Oysa torbaların birinde şarap da var. Pekala şarabımı yudumlayarak kitap okuduğum da hayal edilebilir. Aniden arkamı dönüp, “Torbada şarap da var Eyüp Bey,” desem, yarattığım bu gerçeküstü durumdan güç alarak cevabı hemen yapıştırabilir: “Sana mı inanayım, gözüme mi?”

Marathon, evladiyelik hacmi yüzünden bir ay boyunca listelere giremedi. Paket, dolaba sığmadığı için ortalıkta durduğundan sayıyı dikkatle takip edebiliyorum. Bir pazar sabahı (o sabah pakette 3 rulo kalmıştı), salondaki masanın üzerinde yeni bir liste gördüm. Karım, kalan son 3 rulonun uyarısıyla Marathon’u listenin ilk başına yazmıştı. 24’lü paket Marathon’un üstünü çizip altına, *‘12 tane 2’li paket Solo’* yazdım. Amacım, tuvaletin, sokaktaki adamı, Eyüp Bey’i falan içine alan, uzun soluklu bir Marathon olmadığına, sadece şahsı ilgilendiren Solo bir iş olduğuna vurgu yapmaktı. Parantez içinde, “Aynı hesap, aynı g.t,” diye ekledim. Amacım, güldürürken düşündürmekti. Eski mizaha yeniden can veriyordum.

budaci@gmail.com





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Böyle bir gündü hatırlarım, / Savaş daha yeni bitmişti; / İyilik, güzellik taşıyor içimden, / Dolanıyorum dört yanı, / Ta yüreğimden bir sevinç fışkırıyor / Zilzurna sarhoşum barıştan, / Nasıl sarhoş ederse şarap insanı." Sabri Altınel (Karlar'dan)

• Anlaşıldı, bundan sonraki Milli Güvenlik Kurulu toplantılarına generaller değil, onbaşılar katılacak...

• "Boş bakan" Erdoğan...

• Kılıçdaroğlu'nun hapsi gündemde... Hiç işe yaramaz, daha ilk gün, hem de giriş kapısından çıkar gider... Varlığı asla hissedilmiyor çünkü...

• İstanbul'a "Doğu Roma" diyen, Diyarbakır'ı da "Güney-doğu Roma" olarak görür...

• Genelkurmay Başkanı'nın yargılanmasından daha önemlisi, Genelkurmay'ın hiçbir parti başkanını yargılayamaz hale gelmesi...

• ABD, ne Türk'ü sever, ne de Kürt'ü... Amerika, petrolü asla aldatmaz!..

• Ortadoğu'nun (ve dünyanın gerikalanının) yazgısı: Emperyalizm, kışkırtır ve devlet sayısını çoğaltır, birbirine düşecek devlet sayısı arttıkça da daha çok güçlenir...

• Doğu'nun yalnızı Yunus Emre, Batı'nın yalnızı Red-Kit...

• Bereket Döner, yan masa: "Saatlerdir çalışmaktan kafam ambalaj oldu!"

• Adı soyadı "Sanat Kumar" olan Hintli var. Kendi dilindeki anlamları ne, bilmiyorum. Tam da Dostoyevski'nin özetiymiş adamın ismi...

• Lusifır: Şekilli şeytan...

• Bizdeki "Çantada keklik" var Macarca'da, "Elma cebimde" şeklinde. Türkçe yani, bildiğin "elma cebimde" diyolar garanti duruma. Elmayı, cebi bilmeyen de kullanıyo bu deyimi tüm Macarlığıyla. Bizim "karamba karambito" ya da "abra kadabra" bilmemiz gibi.

• "Kitap okuyo" diye güvenlik görevlisinin işine son veren firma duydum, adını yazamadan yuh diyorum...

• Bu kadar 'mükemmel tesis' hastası bir başka kavim var mıdır bilmem. Akan suların durduğu an: MÜKEMMEL TESİS! Tesis yetmez, mükemmel olacak: "O değil de adamlar mükemmel tesis yapmış!"

• Sana balık tutmayı değil, sabun yutmayı öğreticem... Az bekle, boğazımı temizliim, çılgın kahkaha da geliyo...

• "Ulan New York şehri... Ulan temeline tükürdüğüm" der mi hiç dedektif Mike Hammer?.. Yazan Kemal Tahir olursa der... "Derini Yüzeceğim" adlı maceranın bir yerinde "Bıçağın hiçbir çeşidini sevmem. Tabancaya diyeceğim yok. Bıçak da ne oluyor namussuzlar?" diyor meşhur dedektif, bir başka yerinde barmenden "Akıl almaz, tuhaf işler zaten hep güzel kadınların göründükleri yerde zuhur eder" cümlesini duyuyor. Pis haydutların tepelenme sürecinde, yağmurda hayvan derisi gibi parlayan ve otomobilin ışıkları altında adeta ürperen asfalttan, işsiz kalınca bi yerleri kundaklayan tecrübeli itfaiyecilere; usta kadınların sevişmelerindeki hususiyetten, pusuya yatmış tarih öncesi hayvana benzeyen basık ve yayvan binaya kadar, ne detaylar var, hey ki hey. İşkencede uzman, faşist Alman doktorun iki kurşun yemiş cesediniyse şöyle anlatıyor üstad: "Öylesine yere serilmişti ki, çarpılan kolları ve ayakları buruşuk bir Nazi bayrağının üzerindeki gamalı haça benziyordu." Pes diyorum. Hakikaten dedektiflik zor zanaat imiş...

• Suçluluk duygusu iyidir: Bi sonraki suç için ruhu hazırlar!..

• Danimarka'da yapılan bir Türk Gecesi'ni anlattılar. Güzelim kadayıf tepsisine gece boyu yanaşan olmamış. Giderek anlaşılmış ki, kadayıfı ton balığı zannedip, aşırı yağlı diye yemiyomuş kardeşler. Birine azıcık tattırmışlar, tepsi kısa sürede boşalmış. (Türk yemekleri arasında "Mozaik Pasta" oluşu da ayrıca acaip.)



• Ulan hakkaten mertlik olsa, tüfek icat edilmezdi ba!..

• Alışveriş diye çıkıp, birbirine yakın tonlarda üç ekose gömlek alıp gelen adamın sırrına vakıf olduğum gün, büyük muamma çözülecek!..

• Arayan yeşillerin ve aradığım mavilerin arasında, o kırmızı cevapsızlar ne uğursuz görünüyolar ekranda, iblis yoklayıvermiş gibi...

• Tarihimizde ilk aldatma: "Hem de bizim otağımızda!"

• Çevirmenlerde garip bir psikoz olduğunu duydum. Çevirdikleri ve genellikle hayran oldukları yazarlara zamanla gıcık olmaya başlarlarmış. Hatta "Ben daha iyi yazardım bunu" noktasına gidiyomuş bazen iş. Ee, "Bir kitabı çevirmek, yeniden yazmaktır" diye payelere boğarsan insanı, coşar o da zamanla. Daha iyi yazıyosan, kağıdın-kalemin besbelli var, yaz bre...

• Azalarak Bitsin: Sabit noktaya dalgın dalgın bakan insanın suratının dibinde elini yukarı aşağı oynatmak.

• Somali'den "Somaliland" diye yeni ülke var artık dünyamızda, doğal yaşam tatil köyü ismi gibi...

• Köyde geçen yerli filmlerde, sürmeli gözlü adam, ilk kez gördüğü su taşıyan kıza "Nereye gidersin böyle güzeller güzeli" falan demiyo mu, sinirlerim bozuluyo. Bu nasıl girizgah, bu ne tip bir kır flörtüdür, çözemedim gitti. Selam kelam etmeden "güzel kız" ne ya? Taciz gibi bişey lan bu...

• "Mükemmelletçiyim" diyenlerin hepsi de doğru söylemiyo. Öyle olsa, daha çok mükemmelik görürdük hayatta.

• Beşiktaş'ta İbrahim, İsmail'i tam kesecekken, takımdan yani, gökten yaşam koçu indirilse ya İsmail'e, "Daha güzel yaşa da yerini koru" mesajıyla...

• "Yaşıyor Olsa Seveceği Şarkılar" diye albüm çıksa ya...

• Baktın çok bunalıyolar, at hayatından "altı sıfırı", çıkar yarım düzine haybeci, kolpacı, yancıyı, bi toparlan...

• Hem "paşa çayı", hem "yeşil çay", ikisi birlikte bebek kısmına bile reva değil Allahıma!..

• Hakiki Devşirme: "Efendi" kelimesi Yunanca'dan gelme.

• Abi-kardeş arkadaşlarım çocukken, küçük olanı "Abi, nasıldı ama filler" diye uyanıyomuş sabahları. "Ne fili oğlum" deince "Hani beraberdik ya" diyomuş, "ormanda kaçıyoduk!" Yazık, abisi de rüyada diye aynı rüyayı o da gördü sanıyomuş...

• "N'apıyosunuz anne" dedim, "Babanla karşılıklı uyukluyoruz" dedi...

• Pak Maya'dan 2012'ye özel bi takvim bekledim inceden, gastelerle verilen şekillerden hani.

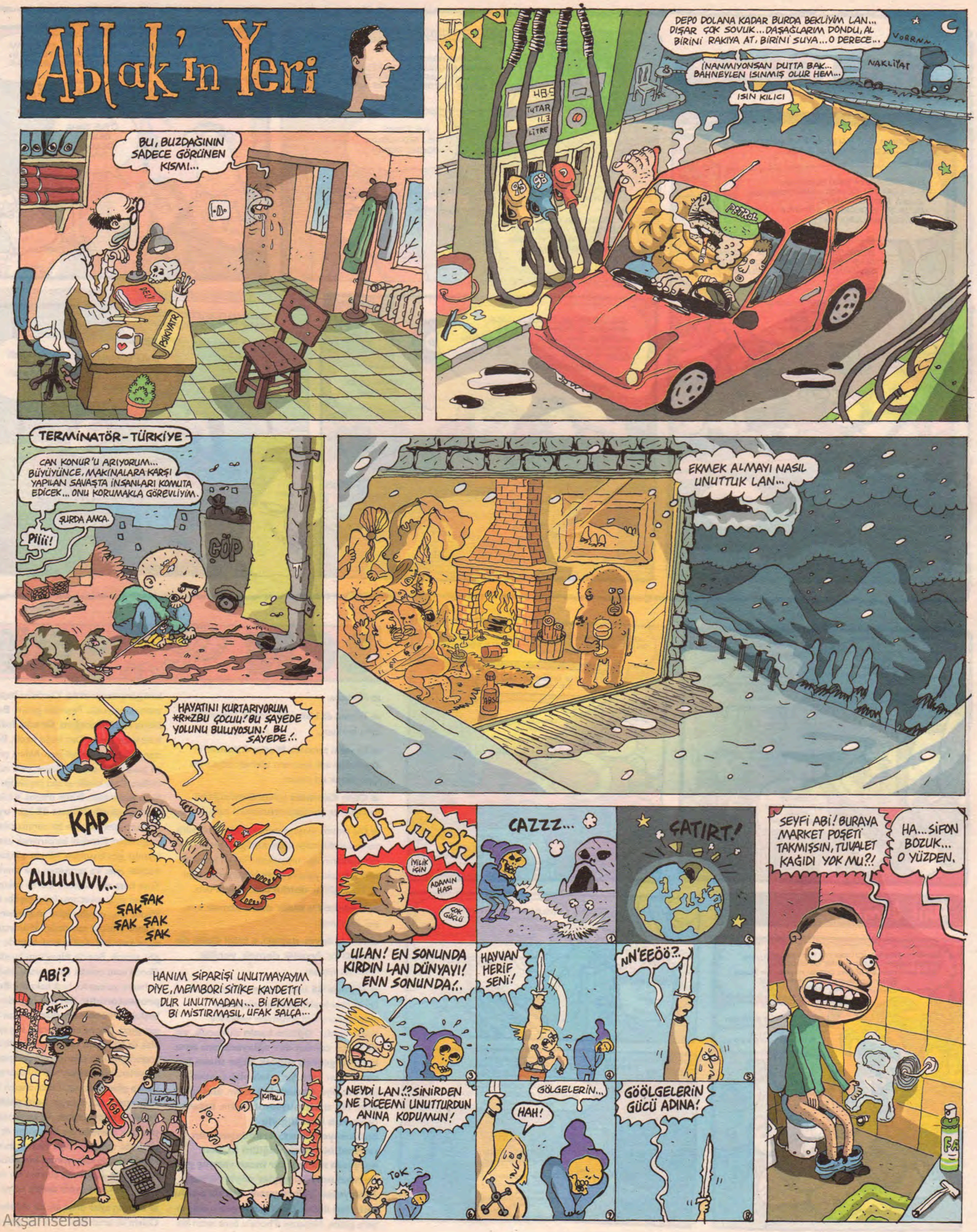
• Bi abimizi anlattı, gümrükte tırlar dizilmiş, ajan köpekler ejderha gibi uyuşturucu peşinde. Zulasında kokain olan bi şoför, patlatıyor bi paketi, çamura bulayıp sıradaki tüm tırlara sürüyor. Köpekler iyicene deliriyorlar. Rivayete göre yırtıyor şoför...

• "Kayyum" nedir ya, sisler arasından beliriyo gibi...

• Aşırı tutkulu profesör, ya çok çalışıp "ordinaryus" olur veya daha da çok çalışır ve "çılgın profesör" olur...

• Heidi'nin dedesinin besteci Brahms'a benzemesi...

• "Mutluluğumuzu bozanın yuvasını yıkarım" demiş gündemnazlardan biri. Bu ne agresiflik durduk yerde, "Darısı başınıza" demek varken. Aşk bile çiğ hırsa çare değilse nasıl huzur dolar ruh? Kinlenip kinlenip "Ağzına s.çıcam onun" diyen tipoloji. Kara kutu: Yeteneksizlik...


Ablak'ın Yeri
BU, BUZDAĞININ SADECE GÖRÜNEN KISMI...
PSİKİYATR
DEPO DOLANA KADAR BURDA BEKLİYİM LAN... DIŞAR ÇOK SOVUK...DAŞAĞLARIM DONDU, AL BİRİNİ RAKIYA AT, BİRİNİ SUYA...O DERECE...
İNANMIYONSAN DUTTA BAK... BAHNEYLEN ISINMIŞ OLUR HEM...
ISIN KILICI
VORRNN
NAKLİYAT
PETROL
TERMİNATÖR-TÜRKİYE
CAN KONUR'U ARIYORUM... BÜYÜYÜNCE, MAKİNALARA KARŞI YAPILAN SAVAŞTA İNSANLARI KOMUTA EDİCEK... ONU KORUMAKLA GÖREVLİYİM.
ŞURDA AMCA.
Piiii!
ÇÖP
EKMEK ALMAYI NASIL UNUTTUK LAN...
HAYATINI KURTARIYORUM *R*ZBU ÇOCUU! BU SAYEDE YOLUNU BULUYOSUN! BU SAYEDE!..
KAP
AUUUVVV...
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
ABİ?
SNF...
HANIM SİPARİŞİ UNUTMAYAYIM DİYE, MEMBORİ SİTİKE KAYDETTİ DUR UNUTMADAN... Bİ EKMEK, Bİ MİSTIRMASIL, UFAK SALÇA...
KAPALI
Hi-Men
İYİLİK İÇİN
ADAMIN HASI
ÇOK GÜÇLÜ
CAZZZ...
ÇATIRT!
ULAN! EN SONUNDA KIRDIN LAN DÜNYAYI! ENN SONUNDA!..
HAYVAN HERİF SENİ!
NN'EEÖÖ?..
NEYDİ LAN!? SİNİRDEN NE DİCEEMİ UNUTTURDUN ANINA KODUMUN!
TOK
GÖLGELERİN...
HAH!
GÖÖLGELERİN GÜCÜ ADINA!
SEYFİ ABİ! BURAYA MARKET POŞETİ TAKMIŞSIN, TUVALET KAĞIDI YOK MU?!
HA... SİFON BOZUK... O YÜZDEN.





BEN ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Tamam da Halka'daki çocuk, Samara'dan daha korkunç.

æ En yakın zamanda **Metin Akpınar**'ın **Aydolap** adlı oyununu izlemek istiyorum. Çok merak ediyorum.

æ **Cem Ceminay** içinde **Cem'ciğim**'i barındırıyor, zorlasan **cimcime**'yi barındırıyor.

æ Diş arasına sıkışmış yemek artığının bir süre sonra kendiliğinden ağıza düştüğü o anın, o dev rahatlamanın ağır hastasıyım. Sırf bu tatminsiz zevk için bile yarım ekmek köfte yerim, içini de bol yeşillikle **doldurtturtturururum**.

æ **Dedektif**'le **didik didik etmek** aynı şey. Etimoloji.

æ **Artık daver dağişti, e tabii Çelik de değişti**'yle **Arçelik demek, yenilik demek** aynı şey.

æ **iPhone 4S** beni üzmeye devam ediyor. Ekran filmi kaplatmamamı anlayabilen arkadaşlarım, kılıf almamamı kesinlikle anlayamadılar. **Oğlum kesin düşecek, ve düştüğü zaman dev ağlayacaksın ama iş işten geçmiş olacak. Sığır mısın lan sen** dediler bana. Sırf o kahrolası çeneleri kapansın diye, **tamam lan** dedim, **alacağım kılıf. Ne uyuzmuşsunuz**dedim. **İnsanı** dedim **ruh hastalığıyla bırakmıyorsunuz. Arkadaşım ben normal bir insan değilim ki. Sen karşında normal bir insan varmış gibi normal normal şeyler söylüyorsun. Ama yeter. Vallahi yeter. Sırf siz mutlu olun lan** dedim. Ertesi gün iPhone'u aldığım yere gittim. Nedense iPhone'u bana satan kız beni görünce bir irkildi. Kendisine başka müş aramaya koyuldu. Peşinden gittim. **Ben** de **buna kılıf alacağım. Orada** dedi **kılıfl** hızla kaçtı sonra. Deli midir nedir. Bütün manyaklar da beni buluyor. Aklımı çıldıraca en sonunda o olacak. Neyse, vara vara var kılıflara. Öyle büyük or.sbu çocukluğu yapm ki bu kadar olur. Bütün iPhone 4 kılıflarını üzerine etiketle **iPhone 4S için uygunc** yazıvermişler. Sapsarı bir suratla çıktım mağazadan. Kendimi kandırılmak üzere ola insanlar gibi hissettim. Kim ki o insanlar. C insanlar işte. Ve gerçekten çok sinirlendim Koşa koşa eve koştum. Çorap çekmecesin açtığım gibi, soket ama kalın çorabı kapma iPhone'umu çorabın içine sıkıştırmam bir o O anda o kadar rahatladım ki anlatamam. mı, al sana kılıf. Kılıf'ın kralı hem de. Oh m gibi, sıcacık. Ben de Alpay'sam bundan son iPhone'umu çoraba koyuyorum, hadi baka ya herro ya merro, hadi bakalım. **Bu ben protestomdur lan** diye bağırdım evde boşluğa. **Protestomdur**. Aradan belki c gün geçti, İPhone'umu çoraba koyuyorum, ufak da bir sıkıntı yaşamıyorum. Birini mi arayacağım, hop çıkarıyorum çoraptan, mis arıyorum. İşim bitiyor, hop sokuyorum çor Çorap gibisi yokmuş. Yalnız önemli bir ins tanışmamda **siz** diyorum **beni çaldırın, b sonra kaydedeyim**. İlk tanışmada çora çıkarmak istemiyorum. Bir yandan da bir şe protesto edeceğim diye Steve Jobs'un kemiklerini de sızlatıyorum ama olsun. Yapa bir şey yok. Üzgünüm Steve. I am very ver sorry. I am really very deeply sorry.

æ Bundan aylar önce ılık bir ilkbahar akşa Özlem'im aradı beni. O o sıra işteydi, ben







her zaman olduğu gibi aylaklık yapıyordum. Hayatım aylaklık yapmakla geçti, geçiyor. **Alpay** dedi **sabah evden çıkarken kuruyemişçiye 200 Lira verdim, sanırım bana 300 Lira üstü verdi** dedi. Dedim **sakın ayıktırma. Kuruyemişçiye uzun bir süre sakın uğrama** dedim. **Alpay** dedi **ben ciddiyim**. Dedim **ben de ciddiyim. Havadan 100 Lira geldiği için ciddi anlamda sevinçliyim** dedim. Her insan zaman zaman bunu yaşamalı. **Alpay saçmalama** dedi. **Zaten sorun şu ki**; **emin değilim** dedi. **Belki de bu fazladan 100 Lira zaten benim cüzdanımdaydı. Emin olsam zaten sana sormazdım** dedi. **Gider iade ederdim** dedi. **Ama şimdi emin olamadığım için ya yanlışlıkla kendi paramı verirsem kuruyemişçiye, o da çok yanlış olur** dedi. Dedim **gel evde konuşalım**. Eve geldiğinde az emindi artık. Hatta tam bir orta yol. bulup kuruyemişçiye 50 Lira vermekte anlaşmak üzereydik ki emin oldu. Gittik kuruyemişçiye, 100 Lira'sını iade ettik. Yalnız kuruyemişçinin de hiç umurunda değil. **Valla ben paramın hesabını bilmiyorum, siz gerçekten eminseniz alacağım bu parayı, emin değilseniz alamam** dedi. Dedik **eminiz. Bak sonra şey olmasın** dedi. **Ağabeycim** dedim **bak al şu parayı, vallahi şiştim** dedim. Öyle aldı parayı. Ne eminlikmiş, ne 100 Lira'ymış, ne kuruyemişçiymiş, vallahi şiştim. Akşamsefası

æ Dev mum'la fındık kıranı da gördüm.

æ Elektrikli süpürge'nin torbasının değiştirildiği o ilk andaki çekim gücünün ağır hastasıyım.

æ Yalan söylemek insan zihnini geliştiren bir eylem. Çünkü söylediğiniz yalanı sürekli hatırlamak zorundasınız. Hafızayı bu kadar başka ne zinde tutabilir. Muhteşem bir şey. Yalan söyleyen insan zekidir. Ve kim ne derse desin hayvan gibi de eğlencelidir. Ben arkadaşlarımı yalancılardan seçerim. Üç günlük dünyamı yalan söylemedikleri, söyleyemedikleri için mongollaşmış insanlarla ziyan edemem. Direkt söylüyorum; "**ne kadar büyük or.spu çocuğuysan ben seni o kadar çok severim**".

æ Hem kuşu yakala, kafese koy, sonra **hadi ben seni azat edeyim, büyüklük yine bende kalsın** dercesine kuşu azat et. Sevaba girmiş gibi yap. Düşündükçe aklımı çıldıracak gibi oluyorum.

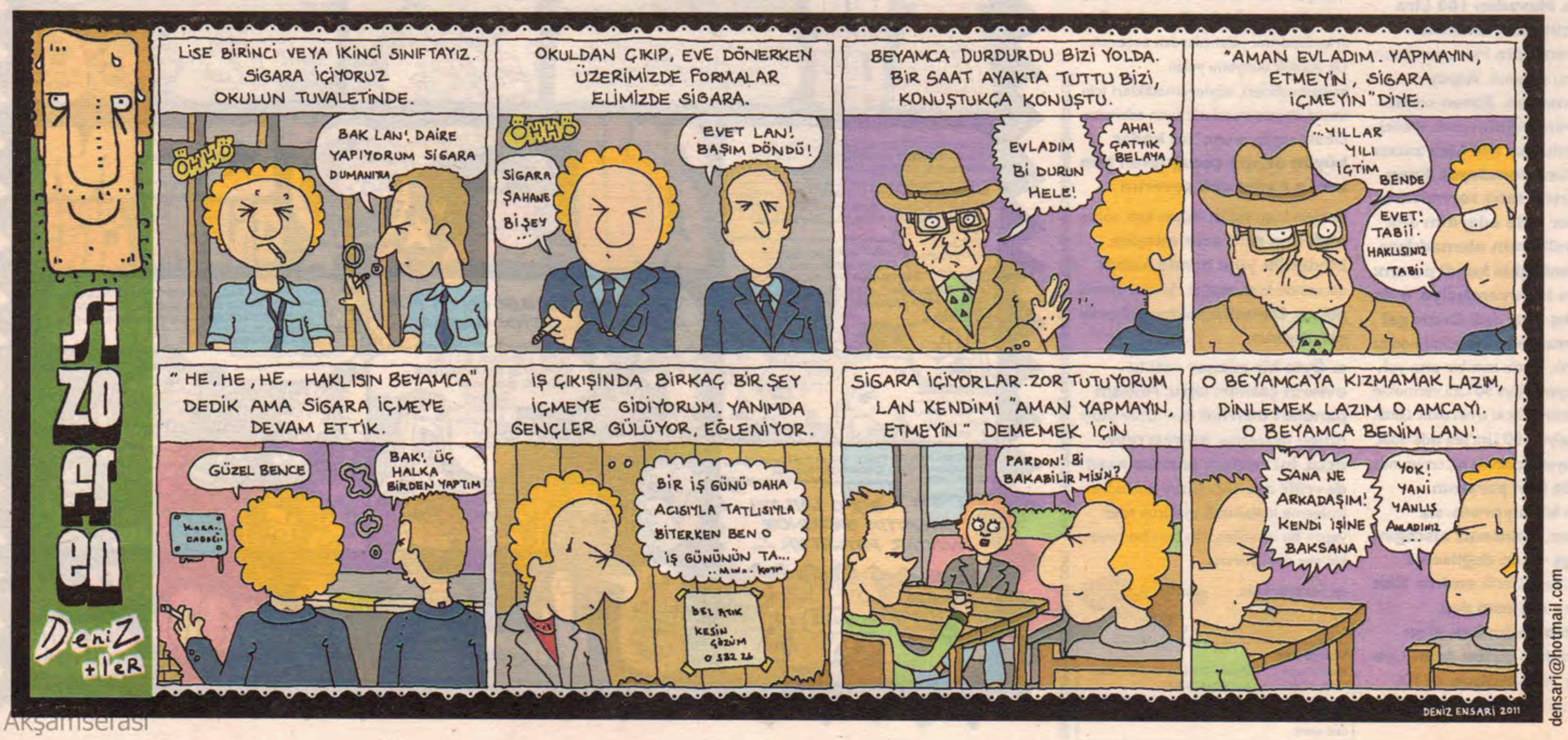
æ **Öyle bir rüzgar esti ki evlerin çatıları uçtu, reklam panoları devrildi** diye haber yapıp rüzgarı öveceğine, **bu çatı niye uçtu, bu reklam panosu nasıl devrilir** diye sor, yapanı bul, ucuz malzeme kullanarak uyduruk işler yapan bu insanları,.. ya ben lan neyse bir şey demiyorum.

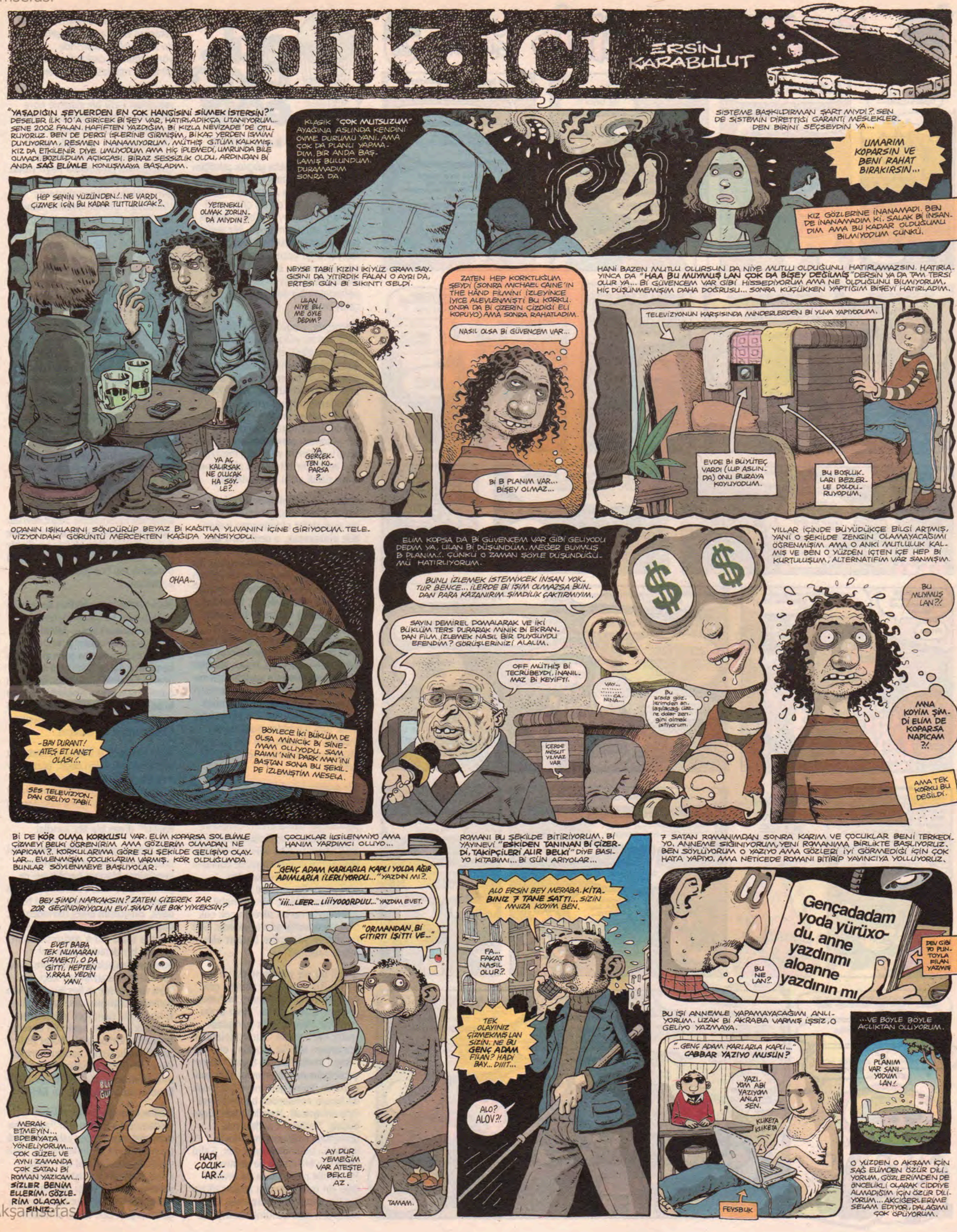
æ Sevgilerimle.

Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 244 26 67
20 Ocak Cuma / **Taksim** Old City Comedy Club / **Saat: 20.00** (perşembe gelemiyoruz diyenler için özel oyun)

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial

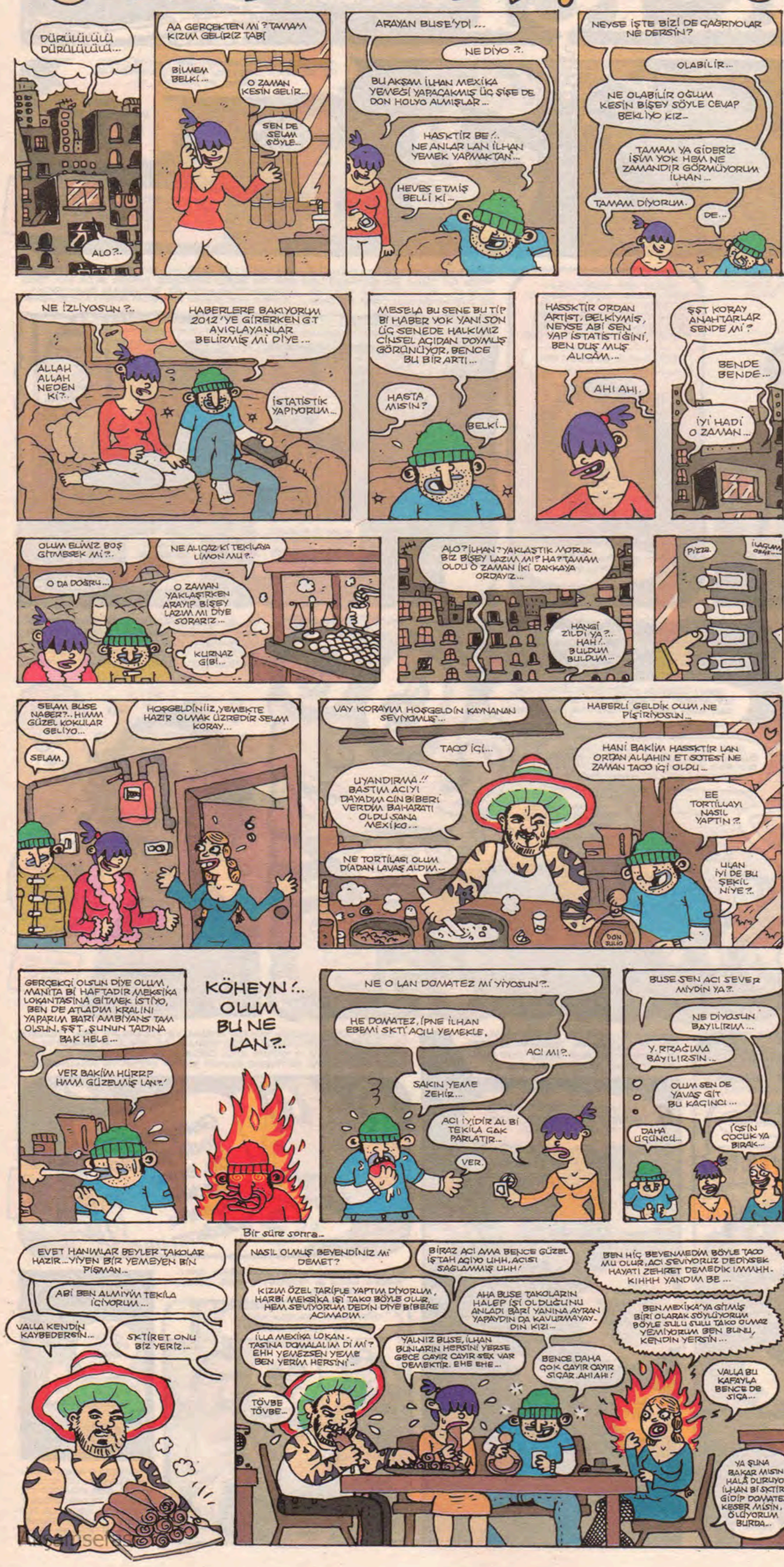

YİĞİT ÖZGÜR
BİRADER HEYECAN YAPMA...SAKİN OL... ŞURDAN YAVAŞÇA GEÇİCEM GİDİCEM... TEHLİKE YOK... HEYECANLANMA..
DEHELEAAY AMUĞA GODUM HEYVANI!!!
KELİME-İ ŞAHADET GETİR...
ÜZERİMDEKİ LANETTEN İLK DEFA BİRİNE BAHSETTİM!!! İLK DEFA BİRİNE GÜVENİP, KURT ADAM OLDUĞUMU SÖYLEDİM!!!. BUNDA GÜLÜP ALAY EDİLECEK NE VAR ANLAMADIM!!!.
NE ZAMAN KURT ADAMA DÖNÜŞÜYORUM DEMİŞTİN?..
AY DEDE ÇIKTIĞINDA...
ALLAH İYİLİĞİNİ VERSİN...
İSMET ABİ, BİŞEY SORUCAM AMA LÜTFEN DÜRÜST CEVAP VER.
SOR...
TRAVMAYA BAĞLI ANKSİYETE BOZUKLUĞU YAŞADIĞIM ANLAŞILIYOR MU?..
HİÇ Bİ BOK ANLAŞILMIYOR...
YAZDIĞINIZ MUSKA SAYESİNDE SINAVI GEÇTİM HOCAM!!!
SANA UFAK BİR DERS VEREYİM O ZAMAN...AÇ BAK BAKALIM, MUSKAYA NE YAZMIŞIM?..
AAA...BİŞEY YOK BUNUN İÇİNDE?!
SANIRIM NE DEMEK İSTEDİĞİNİZİ ANLADIM HOCAM...
NEREYE ANLADIN DİNGİL... GİT BULGETİR, NERDE DÜŞÜRDÜYSEN...
EFENİM, BU AKŞAMKİ KONUĞUMU ASLINDA ÇOK İYİ HATIRLIYORSUNUZ...YİRMİ YIL ÖNCE BİR BEBEK BEZİ REKLAMINDA OYNAYIP, KÜÇÜK BÜYÜK HERKESİN KALBİNİ FETHETMİŞTİ... İŞTE ŞİMDİ GÖRDÜĞÜNÜZ ÜZERE SIĞIR GİBİ OLMUŞ... PİS PİS BÜYÜMÜŞ. BAŞKA Bİ NUMARASI YOK... HALBUSİ ESKİDEN NE KADAR ŞİRİNDİ...EN İYİSİ BEN BUNU HİÇ KONUŞTURMIYIM, Bİ DE ÖKÜZ GİBİ SESİNİ DUYUP CANIMIZI SIKMAYALIM.. ZATEN KAFA OLMUŞ BİR GERGEDAN...
BAKKALIN KIZI MERVE SENDEN HOŞLANIYOMUŞ...
İLGİLENMİYORUM...
OHA İÇİNDEN KELEBEK ÇIKTI LAN, NEREYE İLGİLENMİYOSUN.
MODELLİK KARİYERİ YAPARKEN YAŞADIĞIM BAZI ÇİRKİN OLAYLARI ANNECİĞİMİN DUALARI SAYESİNDE AŞTIM...
MESELA?
MESELA SÜBANEKE...


Şİ ZO FR EN
DeniZ +leR
LİSE BİRİNCİ VEYA İKİNCİ SINIFTAYIZ. SİGARA İÇİYORUZ OKULUN TUVALETİNDE.
ÖHHÖ
BAK LAN! DAİRE YAPIYORUM SİGARA DUMANIYLA
OKULDAN ÇIKIP, EVE DÖNERKEN ÜZERİMİZDE FORMALAR ELİMİZDE SİGARA.
ÖHHÖ
SİGARA ŞAHANE Bİ ŞEY...
EVET LAN! BAŞIM DÖNDÜ!
BEYAMCA DURDURDU BİZİ YOLDA. BİR SAAT AYAKTA TUTTU BİZİ, KONUŞTUKÇA KONUŞTU.
EVLADIM Bİ DURUN HELE!
AHA! ÇATTIK BELAYA
"AMAN EVLADIM. YAPMAYIN, ETMEYİN, SİGARA İÇMEYİN" DİYE.
..YILLAR YILI İÇTİM BENDE
EVET! TABİİ. HAKLISINIZ TABİİ
"HE, HE, HE. HAKLISIN BEYAMCA" DEDİK AMA SİGARA İÇMEYE DEVAM ETTİK.
GÜZEL BENCE
BAK! ÜÇ HALKA BİRDEN YAPTIM
İŞ ÇIKIŞINDA BİRKAÇ BİR ŞEY İÇMEYE GİDİYORUM. YANIMDA GENÇLER GÜLÜYOR, EĞLENİYOR.
BİR İŞ GÜNÜ DAHA ACISIYLA TATLISIYLA BİTERKEN BEN O İŞ GÜNÜNÜN TA...
BEL ATIK KESİN ÇÖZÜM
SİGARA İÇİYORLAR. ZOR TUTUYORUM LAN KENDİMİ "AMAN YAPMAYIN, ETMEYİN" DEMEMEK İÇİN
PARDON! Bİ BAKABİLİR MİSİN?
O BEYAMCAYA KIZMAMAK LAZIM, DİNLEMEK LAZIM O AMCAYI. O BEYAMCA BENİM LAN!
SANA NE ARKADAŞIM! KENDİ İŞİNE BAKSANA
YOK! YANİ YANLIŞ ANLADINIZ...
DENİZ ENSARİ 2011
densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
"YAŞADIĞIN ŞEYLERDEN EN ÇOK HANGİSİNİ SİLMEK İSTERSİN?" DESELER İLK 10'A GİRİCEK Bİ ŞEY VAR, HATIRLADIKÇA UTANIYORUM... SENE 2002 FALAN. HAFİFTEN YAZDIĞIM Bİ KIZLA NEVİZADE'DE OTURUYORUZ. BEN DE DERGİ İŞLERİNE GİRMİŞİM, BİKAÇ YERDEN İSMİMİ DUYUYORUM, RESMEN İNANAMIYORUM, MÜTHİŞ G.TÜM KALKMIŞ. KIZ DA ETKİLENİR DİYE UMUYODUM AMA HİÇ İPLEMEDİ, UMRUNDA BİLE OLMADI. BOZULDUM AÇIKÇASI. BİRAZ SESSİZLİK OLDU, ARDINDAN Bİ ANDA SAĞ ELİMLE KONUŞMAYA BAŞLADIM.
HEP SENİN YÜZÜNDEN!.. NE VARDI ÇİZMEK İÇİN BU KADAR TUTTURUCAK?..
YETENEKLİ OLMAK ZORUNDA MIYDIN?..
YA AÇ KALIRSAK NE OLUCAK HA SÖYLE?..
KLASİK "ÇOK MUTSUZUM" AYAĞINA ASLINDA KENDİNİ ÖVME DURUMU YANİ. AMA ÇOK DA PLANLI YAPMADIM, BİR ANDA BAŞLAMIŞ BULUNDUM. DURAMADIM SONRA DA.
SİSTEME BAŞKILDIRMAN ŞART MIYDI?. SEN DE SİSTEMİN DİRETTİĞİ GARANTİ MESLEKLERDEN BİRİNİ SEÇSEYDİN YA...
UMARIM KOPARSIN VE BENİ RAHAT BIRAKIRSIN...
KIZ GÖZLERİNE İNANAMADI. BEN DE İNANAMADIM Kİ. SALAK Bİ İNSANDIM AMA BU KADAR OLDUĞUMU BİLMİYODUM ÇÜNKÜ.
NEYSE TABİİ KIZIN İKİYÜZ GRAM SAYGISINI DA YİTİRDİK FALAN O AYRI DA, ERTESİ GÜN Bİ SIKINTI GELDİ.
ULAN NİYE ELİME ÖYLE DEDİM?
YA GERÇEKTEN KOPARSA?..
ZATEN HEP KORKTUĞUM ŞEYDİ (SONRA MICHAEL CAINE'İN THE HAND FİLMİNİ İZLEYİNCE İYİCE ALEVLENMİŞTİ BU KORKU. ONDA DA Bİ ÇİZERİN ÇİZDİĞİ ELİ KOPUYO) AMA SONRA RAHATLADIM.
NASIL OLSA Bİ GÜVENCEM VAR...
Bİ B PLANIM VAR... BİŞEY OLMAZ...
HANİ BAZEN MUTLU OLURSUN DA NİYE MUTLU OLDUĞUNU HATIRLAMAZSIN. HATIRLAYINCA DA "HAA BU MUYMUŞ LAN ÇOK DA BİŞEY DEĞİLMİŞ" DERSİN YA DA TAM TERSİ OLUR YA... Bİ GÜVENCEM VAR GİBİ HİSSEDİYORUM AMA NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM, HİÇ DÜŞÜNMEMİŞİM DAHA DOĞRUSU... SONRA KÜÇÜKKEN YAPTIĞIM BİŞEYİ HATIRLADIM.
TELEVİZYONUN KARŞISINDA MİNDERLERDEN Bİ YUVA YAPIYODUM.
EVDE Bİ BÜYÜTEÇ VARDI (LUP ASLINDA) ONU BURAYA KOYUYODUM.
BU BOŞLUKLARI BEZLERLE DOLDURUYODUM.
ODANIN IŞIKLARINI SÖNDÜRÜP BEYAZ Bİ KAĞITLA YUVANIN İÇİNE GİRİYODUM. TELEVİZYONDAKİ GÖRÜNTÜ MERCEKTEN KAĞIDA YANSIYODU.
OHAA...
-BAY DURANT! -ATEŞ ET LANET OLASI!..
SES TELEVİZYONDAN GELİYO TABİİ.
BÖYLECE İKİ BÜKLÜM DE OLSA MİNİCİK Bİ SİNEMAM OLUYODU. SAM RAIMI'NİN DARK MAN'İNİ BAŞTAN SONA BU ŞEKİLDE İZLEMİŞTİM MESELA.
ELİM KOPSA DA Bİ GÜVENCEM VAR GİBİ GELİYODU DEDİM YA, ULAN Bİ DÜŞÜNDÜM, MEĞER BUYMUŞ B PLANIM!.. ÇÜNKÜ O ZAMAN ŞÖYLE DÜŞÜNDÜĞÜMÜ HATIRLIYORUM.
BUNU İZLEMEK İSTEMİYCEK İNSAN YOKTUR BENCE... İLERDE Bİ İŞİM OLMAZSA BUNDAN PARA KAZANIRIM. ŞİMDİLİK ÇAKTIRMIYIM.
SAYIN DEMİREL DOMALARAK VE İKİ BÜKLÜM TERS DURARAK MİNİK Bİ EKRANDAN FİLM İZLEMEK NASIL BİR DUYGUYDU EFENDİM? GÖRÜŞLERİNİZİ ALALIM.
OFF MÜTHİŞ Bİ TECRÜBEYDİ, İNANILMAZ Bİ KEYİFTİ.
VAY... ...CANINA...
Bu arada gözlerimden anlaşılacağı üzere dolar zengini olmak istiyorum.
İÇERDE MESUT YILMAZ VAR
YILLAR İÇİNDE BÜYÜDÜKÇE BİLGİ ARTMIŞ, YANİ O ŞEKİLDE ZENGİN OLAMAYACAĞIMI ÖĞRENMİŞİM AMA O ANKİ MUTLULUK KALMIŞ VE BEN O YÜZDEN İÇTEN İÇE HEP Bİ KURTULUŞUM, ALTERNATİFİM VAR SANMIŞIM.
BU MUYMUŞ LAN?!
MNA KOYİM ŞİMDİ ELİM DE KOPARSA NAPICAM?!
AMA TEK KORKU BU DEĞİLDİ.
Bİ DE KÖR OLMA KORKUSU VAR. ELİM KOPARSA SOL ELİMLE ÇİZMEYİ BELKİ ÖĞRENİRİM AMA GÖZLERİM OLMADAN NE YAPICAM?. KORKULARIMA GÖRE ŞU ŞEKİLDE GELİŞİYO OLAYLAR... EVLENMİŞİM ÇOCUKLARIM VARMIŞ. KÖR OLDUĞUMDA BUNLAR SÖYLENMEYE BAŞLIYOLAR.
BEY ŞİMDİ NAPICAKSIN? ZATEN ÇİZEREK ZAR ZOR GEÇİNDİRİYODUN EVİ. ŞİMDİ NE BOK YİYCEKSİN?
EVET BABA TEK NUMARAN ÇİZMEKTİ, O DA GİTTİ, HEPTEN Y.RRAA YEDİN YANİ.
MERAK ETMEYİN... EDEBİYATA YÖNELİYORUM... ÇOK GÜZEL VE AYNI ZAMANDA ÇOK SATAN Bİ ROMAN YAZICAM... SİZLER BENİM ELLERİM, GÖZLERİM OLACAKSINIZ.
HADİ ÇOCUKLAR!..
ÇOCUKLAR İLGİLENMİYO AMA HANIM YARDIMCI OLUYO...
"...GENÇ ADAM KARLARLA KAPLI YOLDA AĞIR ADIMLARLA İLERLİYORDU..." YAZDIN MI?.
"İİİ... LEER... LİİİYOOORDUU..." YAZDIM EVET.
"ORMANDAN Bİ ÇITIRTI İŞİTTİ VE..."
AY DUR YEMEĞİM VAR ATEŞTE, BEKLE AZ.
TAMAM.
ROMANI BU ŞEKİLDE BİTİRİYORUM. Bİ YAYINEVİ "ESKİDEN TANINAN Bİ ÇİZERDİ, TAKİPÇİLERİ ALIR BELKİ" DİYE BASIYO KİTABIMI... Bİ GÜN ARIYOLAR...
ALO ERSİN BEY MERABA. KİTABINIZ 7 TANE SATTI... SİZİN MNIZA KOYİM BEN.
FA... FAKAT NASIL OLUR?.
TEK OLAYINIZ ÇİZMEKMİŞ LAN SİZİN. NE BU GENÇ ADAM FİLAN? HADİ BAY... DIIIT...
ALO? ALOV?!
7 SATAN ROMANIMDAN SONRA KARIM VE ÇOCUKLAR BENİ TERKEDİYO. ANNEME SIĞINIYORUM, YENİ ROMANIMA BİRLİKTE BAŞLIYORUZ. BEN SÖYLÜYORUM O YAZIYO AMA GÖZLERİ İYİ GÖRMEDİĞİ İÇİN ÇOK HATA YAPIYO. AMA NETİCEDE ROMANI BİTİRİP YAYINCIYA YOLLUYORUZ.
Gençadadam yoda yürüxodu. anne yazdınmı aloanne yazdının mı
BU NE LAN?.
DEV GİBİ 70 PUNTOYLA FİLAN YAZMIŞ
BU İŞİ ANNEMLE YAPAMAYACAĞIMI ANLIYORUM. UZAK Bİ AKRABA VARMIŞ İŞSİZ, O GELİYO YAZMAYA.
"...GENÇ ADAM KARLARLA KAPLI..." CABBAR YAZIYO MUSUN?
YAZIYOM ABİ YAZIYOM ANLAT SEN.
KLİKETA KLİKETA
FEYSBUK
...VE BÖYLE BÖYLE AÇLIKTAN ÖLÜYORUM.
B PLANIM VAR SANIYODUM LAN!..
O YÜZDEN O AKŞAM İÇİN SAĞ ELİMDEN ÖZÜR DİLİYORUM, GÖZLERİMDEN DE ÖNCELİKLİ OLARAK CİDDİYE ALMADIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLİYORUM... AKCİĞERLERİME SELAM EDİYOR, DALAĞIMI ÇOK ÖPÜYORUM.

ESNEK ile GENİŞ

Yetkin Gülmen



akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

Hayatta anlamakta güçlük çektiğim şeyleri sıraladığım zaman buradan değil köye, Orta Asya'ya, Moğol steplerine gidiş dönüş çift şeritli duble yol oluyor, o yüzden benim bir şeyi anlamam değil, bir şeyin beni anlamaması haber değeri taşıyor ama yazmadan edemeyeceğim, ben bu AKP'nin muhaliflere olan tutumunu anlamakta bir hayli güçlük çekiyorum.

Kardeşim, zaten cumhuriyet tarihinin en yüksek oy oranına sahipsin, görünen o ki bu oranı korumaya devam da edeceksin; nedir allahaşkına bu en ufak muhalefete bile tahammülsüzlük? Alın, Kemal Kılıçdaroğlu için fezleke düzenlenmiş, şimdi dokunulmazlığının kaldırılıp yargılanması gündemdeymiş. E yani sevgili abilerim ve arada mostralık poz veren bir iki sevgili ablacığım; iş mi şimdi sizin bu yaptığınız?

Hayır, siz muhalefetin üzerine bu kadar gitmeseniz, kimsenin ülkede bir muhalefet olduğundan haberi bile olmayacak, o denli cılız bir muhalefete sahibiz. Ama siz, geçtim elli yıldır kafasına vurula vurula bir avuç kalmış komünisti, artık illallah demiş bir avuç üniversite öğrencisini; hepi topu elle yadigârı, babadan miras kalmış oylardan başkasını alamayan muhalefet partisiyle adamlar sanki yarın öğleden sonra saat ikide devrim yapacakmış gibi uğraşıyorsunuz yahu. Hayır, gizliden gizliye muhalefetin varlığı üzerine farkındalık yaratarak demokrasiyi mi güçlendirmeye çalışıyorsunuz nedir? Kaldı ki o da olacak iş değil, artık tüm yaptıklarınızdan sonra insanın, "iyi ulan alın top da sizin olsun, oynamıyorum ben" diyesi geliyor.

Bir semtin içinde dört ana yönden birinin ismini duyuyorsanız, %89 ihtimalle o semt şehrin bir hayli dışında yer almaktadır. Batıkent, Kuzey Mahallesi, Doğu blokları ya da Güneycity ismi verilen yerleşim bölgelerini incelediğimizde bunların en yakın şehir merkezinden yürüyerek üç, deveyle bir gün uzaklıkta olduğu; bir otomobil vasıtasıyla ise bu sürenin çok çok dört saate indiği görülmektedir. Sırf bu yüzden yönlerden tiksinir oldum inanır mısınız?

Şimdi bu yer yön meselesi de bir garip. Biz mesela bu yönleri çok kullanmıyoruz. Atıyorum, muhabbet ederken arkadaşıma "Hacı Doğu İstanbul civarlarında çok güzel yerler var" ya da "Kuzey İstanbul ormanları tehlike altında" olmadı "Batı İstanbul'un tadı başka" desem çocukcağız evvela İstanbul haritasını gözünün önüne getirmeye çalışacak da benim nerelerden bahsettiğimi öyle anlayacak. Hele ki adres soran birine, "İstiklal Caddesi'nde güneybatı istikametinde ilerle, caddenin sonunda kuzeye dön, Galip Dede'nin bitiminde de doğuya, Perşembe pazarı tam da orada" diye yol tarif edersem adamcağızın bir tüp izolasyon malzemesi alacağım diye kendini Harbiye'de bulması işten bile değil. Zira biz İstanbul'da (ya da Eskişehir'de ya da Ankara'da) üzerinde yürüdüğümüz caddenin kuzeyini güneyini maalesef pek bilemiyoruz.

Ama tabii ecnebi, caddeleri sokakları belli bir sisteme göre cetvelle çizilmiş ızgaralar halinde parsellediğinden ve bunları da "kuzey-güney" ve "doğu-batı" istikametinde olacak şekilde çizdiğinden bu konuda hayli rahat. Tabii bu iş İstanbul, Roma falan gibi yüzlerce yıllık şehirlerde sökmüyor. Çünkü insanlar kendi kendilerine bırakıldığında hiç de öyle 19. Yüzyıl şehir plancılarının yaptığı gibi ızgaralar şeklinde cetvelle çizilmiş sokaklar oluşturmuyor, bilakis kaotik, bizim İstanbul'da net bir şekilde gözlemleyebildiğimiz karmaşık sokak yapısını oluşturuveriyorlar. Dolayısıyla bana bizimki biraz daha insani geliyor.

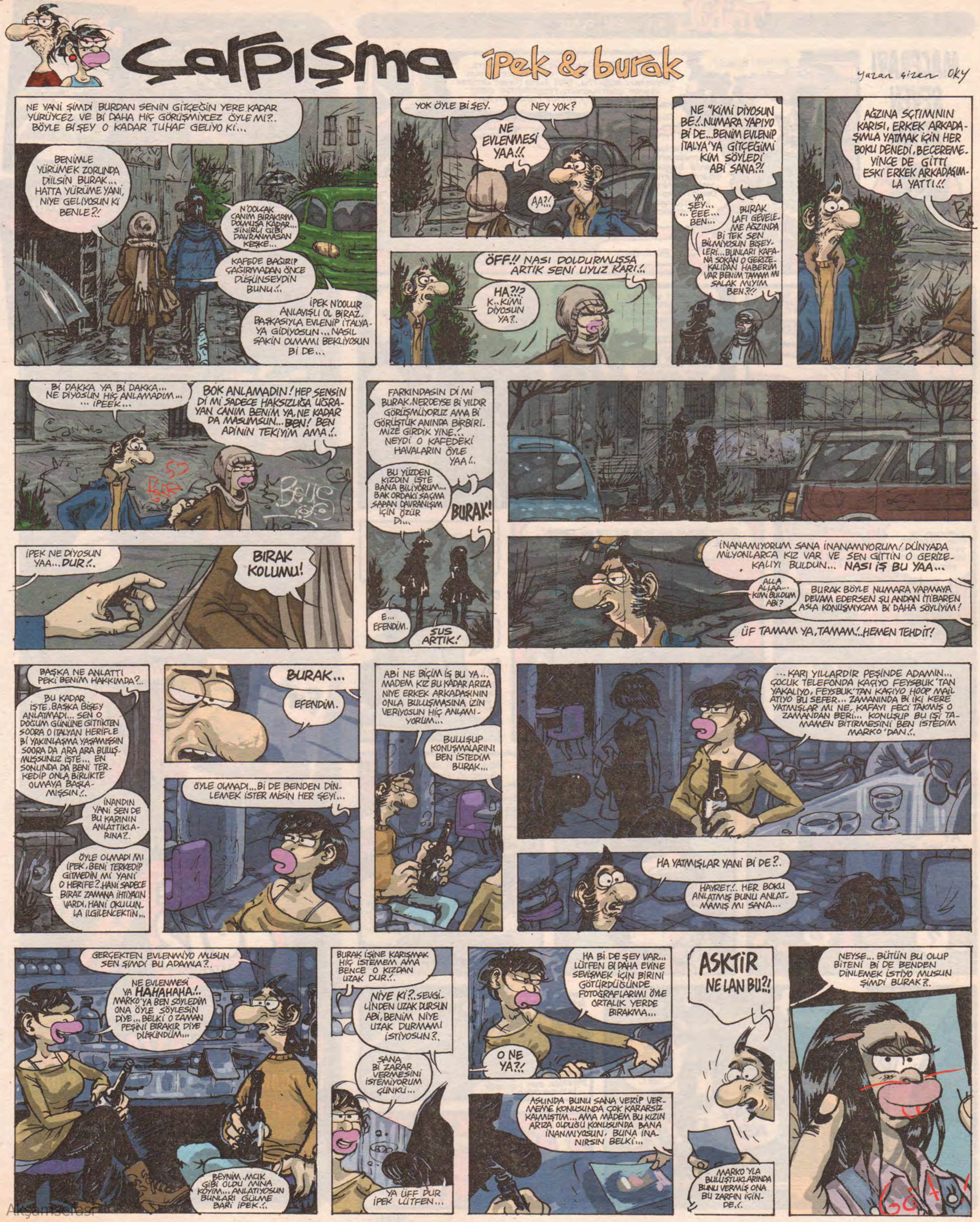
Ha bana öyle geliyor ve ben memnunum ama zaten bu durum herhalde kimseyi rahatsız etmiyor. Tabii hip hopçuları saymazsak. Zira hip hopçular şarkılarında "Ben Batı İstanbul'dan Köfte Kerim" ya da "Kuzey Kütahya'da sokaklar bela dolu" demezlerse ölecekler hastalığına tutulduklarından öyle sanıyorum ki onlar bu durumdan bir hayli rahatsızdır. Adam şarkı yapmış "Güneybatı Söğüt'te buluşuruz biz her gece" diye; ben dinlerken kafamda bir Söğüt haritası canlandırmaya çalışıp abinin nerede buluştuğunu anlamak için yersiz bir çaba içine giriyorum. Yön tabirleri olmadan hip hop yapılmıyor anlaşılan.

Bazen daha önce yapılmış bir espriyi yaptığımda ne yalan söyleyeyim biraz canım sıkılıyor. Misal geçen hafta ucuz havayolu şirketlerinin her hizmetten ayrıca para almasıyla kendimce dalga geçtikten sonra uçakta tuvalete gitmek için bile para ödediğimi yazdım. Sonra bir baktım ki bu aslında pek de parlak olmayan espri daha önce yapılmış. Stephen MacNamara tarafından.

Ama işin kötüsü Stephen ecnebi bir mizah yazarı falan değil, bizzat bir havayolu şirketinin yöneticisi ve aslında pek de espri yapmıyor. Harbi harbi "uçakta çişi gelen yolculardan bir euro iki euro ne koparırsak kardır" diyen bir abi kendisi.

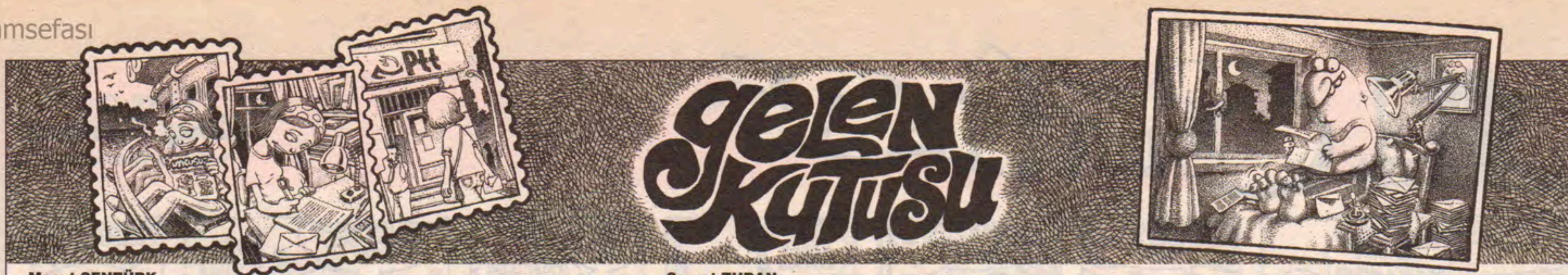
E o zaman gerçeğe dönüşmemesini umarak bir öneri daha vereyim kendisine: Madem tuvaletleri de paralı yapıyorsun, o zaman yolculara uçağa biner binmez beleş tuzlu fıstığı daya. Biliyorum beleş fikrinden çok hoşlanmıyorsun ama yolculara bedava tuzlu fıstık dağıtman belli oranda bir dehidrasyona yol açacağından yolcular kısa süre sonra kendilerini susuzluktan keçi gibi suya vuracaklar ve beş euro on euro demeden şişelerdeki suları alacaklar. E bu kadar suyu içen yolcular ne yapacak? Haliyle senin iki euroluk tuvaletini kullanacak. Nasıl fikir ama? Tuzlu fıstığı bedava verme fikri seni biraz rahatsız etti biliyorum ama gör bak kısa vadede kendini amorti edecek bu fikir.

Bağlaçlara çok fazla anlam yüklenmesi ve atıyorum "ama'dan önce söylenen her şey yalandır" türü genellemelere gidilmesine bir hayli uyuzum ama (aha al bir "ama" daha, boşa mı konuştuk şimdi?) şimdiye kadar "Irkçı değilim ama" kalıbından sonra ırkçılığın hasını gelmediğine pek tanık olmadım.


Çarpışma
İpek & burak
Yazan çizen OKY
NE YANİ ŞİMDİ BURDAN SENİN GİTCEĞİN YERE KADAR YÜRÜYCEZ VE Bİ DAHA HİÇ GÖRÜŞMİYCEZ ÖYLE Mİ?.. BÖYLE Bİ ŞEY O KADAR TUHAF GELİYO Kİ...
BENİMLE YÜRÜMEK ZORUNDA DEĞİLSİN BURAK... HATTA YÜRÜME YANİ, NİYE GELİYOSUN Kİ BENLE?!
N'OOLCAK CANIM BIRAKIRIM DOLMUŞA KADAR... SİNİRLİ GİBİ DAVRANMASAN KEŞKE...
KAFEDE BAĞIRIP ÇAĞIRMADAN ÖNCE DÜŞÜNSEYDİN BUNU!..
İPEK N'OOLUR ANLAYIŞLI OL BİRAZ, BAŞKASIYLA EVLENİP İTALYA-YA GİDİYOSUN... NASIL SAKİN OLMAMI BEKLİYOSUN Bİ DE...
YOK ÖYLE Bİ ŞEY.
NEY YOK?
NE EVLENMESİ YAA!!
AA?!
ÖFF!! NASI DOLDURMUŞSA ARTIK SENİ UYUZ KARI!..
HA?!? K..KİMİ DİYOSUN YA?..
NE "KİMİ DİYOSUN BE!..NUMARA YAPIYO Bİ DE...BENİM EVLENİP İTALYA'YA GİTCEĞİMİ KİM SÖYLEDİ ABİ SANA?!
YA ŞEY... ...EEE... BEN...
BURAK LAFI GEVELE-ME AĞZINDA Bİ TEK SEN BİLMİYOSUN Bİ ŞEY-LERİ... BUNLARI KAFA-NA SOKAN O GERİZE-KALIDAN HABERİM VAR BENİM TAMAM MI SALAK MIYIM BEN?!?
AĞZINA SIÇTIMININ KARISI, ERKEK ARKADA-ŞIMLA YATMAK İÇİN HER BOKU DENEDİ, BECEREME-YİNCE DE GİTTİ ESKİ ERKEK ARKADAŞIM-LA YATTI!!
Bİ DAKKA YA Bİ DAKKA... NE DİYOSUN HİÇ ANLAMADIM... ...İPEEK...
BOK ANLAMADIN! HEP SENSİN Dİ Mİ SADECE HAKSIZLIĞA UĞRA-YAN CANIM BENİM YA, NE KADAR DA MASUMSUN...BEN! BEN ADİNİN TEKİYİM AMA!.
FARKINDASIN Dİ Mİ BURAK, NERDEYSE Bİ YILDIR GÖRÜŞMÜYORUZ AMA Bİ GÖRÜŞTÜK ANINDA BİRBİRİ-MİZE GİRDİK YİNE!.. NEYDİ O KAFEDEKİ HAVALARIN ÖYLE YAA!..
BU YÜZDEN KIZDIN İŞTE BANA BİLİYORUM... BAK ORDAKİ SAÇMA SAPAN DAVRANIŞIM İÇİN ÖZÜR Dİ...
BURAK!
E... EFENDİM.
SUS ARTIK!
İPEK NE DİYOSUN YAA... DUR!..
BIRAK KOLUMU!
İNANAMIYORUM SANA İNANAMIYORUM! DÜNYADA MİLYONLARCA KIZ VAR VE SEN GİTTİN O GERİZE-KALIYI BULDUN... NASI İŞ BU YAA...
ALLA ALLAA... KİMİ BULDUM ABİ?
BURAK BÖYLE NUMARA YAPMAYA DEVAM EDERSEN ŞU ANDAN İTİBAREN ASLA KONUŞMIYCAM Bİ DAHA SÖYLÜYİM!
ÜF TAMAM YA, TAMAM!..HEMEN TEHDİT!
BAŞKA NE ANLATTI PEKİ BENİM HAKKIMDA?..
BU KADAR İŞTE, BAŞKA Bİ ŞEY ANLATMADI... SEN O DÜĞÜN GÜNÜNE GİTTİKTEN SOORA O İTALYAN HERİFLE Bİ YAKINLAŞMA YAŞAMIŞSIN SOORA DA ARA ARA BULUŞ-MUŞSUNUZ İŞTE... EN SONUNDA DA BENİ TER-KEDİP ONLA BİRLİKTE OLMAYA BAŞLA-MIŞSIN!..
İNANDIN YANİ SEN DE BU KARININ ANLATTIKLA-RINA?
ÖYLE OLMADI MI İPEK, BENİ TERKEDİP GİTMEDİN Mİ YANİ O HERİFE? HANİ SADECE BİRAZ ZAMANA İHTİYACIN VARDI, HANİ OKULUN-LA İLGİLENCEKTİN...
BURAK...
EFENDİM.
ÖYLE OLMADI... Bİ DE BENDEN DİN-LEMEK İSTER MİSİN HER ŞEYİ...
ABİ NE BİÇİM İŞ BU YA... MADEM KIZ BU KADAR ARIZA NİYE ERKEK ARKADAŞININ ONLA BULUŞMASINA İZİN VERİYOSUN HİÇ ANLAMI-YORUM...
BULUŞUP KONUŞMALARINI BEN İSTEDİM BURAK...
...KARI YILLARDIR PEŞİNDE ADAMIN... ÇOCUK TELEFONDA KAÇIYO FEYSBUK'TAN YAKALIYO, FEYSBUK'TAN KAÇIYO HOOP MAİL ATIYO BU SEFER... ZAMANINDA Bİ İKİ KERE YATMIŞLAR MI NE, KAFAYI FECİ TAKMIŞ O ZAMANDAN BERİ... KONUŞUP BU İŞİ TA-MAMEN BİTİRMESİNİ BEN İSTEDİM MARKO'DAN!..
HA YATMIŞLAR YANİ Bİ DE?..
HAYRET!.. HER BOKU ANLATMIŞ BUNU ANLAT-MAMIŞ MI SANA...
GERÇEKTEN EVLENMİYO MUSUN SEN ŞİMDİ BU ADAMLA?..
NE EVLENMESİ YA HAHAHAHA!.. MARKO'YA BEN SÖYLEDİM ONA ÖYLE SÖYLESİN DİYE... BELKİ O ZAMAN PEŞİNİ BIRAKIR DİYE DÜŞÜNDÜM...
BEYNİM MCIK GİBİ OLDU MINA KOYIM... ANLATIYOSUN BUNLARI GÜME BARİ İPEK...
BURAK İŞİNE KARIŞMAK HİÇ İSTEMEM AMA BENCE O KIZDAN UZAK DUR!..
NİYE Kİ?..SEVGİ-LİNDEN UZAK DURSUN ABİ, BENİM NİYE UZAK DURMAMI İSTİYOSUN?..
SANA Bİ ZARAR VERMESİNİ İSTEMİYORUM ÇÜNKÜ...
YA ÜFF DUR İPEK LÜTFEN...
HA Bİ DE ŞEY VAR... LÜTFEN Bİ DAHA EVİNE SEVİŞMEK İÇİN BİRİNİ GÖTÜRDÜĞÜNDE FOTOĞRAFLARIMI ÖYLE ORTALIK YERDE BIRAKMA...
O NE YA?!
ASLINDA BUNU SANA VERİP VER-MEME KONUSUNDA ÇOK KARARSIZ KALMIŞTIM... AMA MADEM BU KIZIN ARIZA OLDUĞU KONUSUNDA BANA İNANMIYOSUN, BUNA İNA-NIRSIN BELKİ...
ASKTİR NE LAN BU?!
MARKO'YLA BULUŞTUKLARINDA BUNU VERMİŞ ONA BU ZARFIN İÇİN-DE!..
NEYSE... BÜTÜN BU OLUP BİTENİ Bİ DE BENDEN DİNLEMEK İSTİYO MUSUN ŞİMDİ BURAK?..



Tribal
sunar
MACERAYI SEVEN ADAM
KUP!
CENGİZ ÜSTÜN
Diridiit! Diridiit!
Bu sefer kalkmalıyım! üç keredir alarmı erteliyorum! Ne bahar depresyonuymuş hayattan soğuttu, tabi buna hayat denirse; dışarı çıkmıyorum, tramboline saat kuruyorum!.. Pii! Ne haldeyim lan?.
Diridiit! Diridit!
Battaniye tekmeleyen, yorganla boğuşan adam oldum! Kasvete kestim. Derin nefes alıp kalkmalıyım... 3 diyince!..
Bir!.. iki!..
VAZZiiiE! VAZZii! VAZZ!
Trambolin de tat vermez oldu? Neler oluyor bana?..
BZZZ
Tipini skiim kaç yaşında adamsın lan.
İçimdeki çocuğu öldürmeyim diyorum ama bu çocuk da büyümek bilmedi be...
...arkadaş... 30 yaşında 3 yaşında bebeler gibi olduk evde. Şundan kurtulayım önce...
Hüsamettin Abi'ye bi çıkayım. Bana şöyle bi James Bond'un yardımcısı edasıyla bi alet edavat tasarlasın eski günlerdeki gibi...
Batman'in filan hepsinin yardımcısı var abi, yardımcısız olmaz...
TIC! TIC! TIC!
HÖ?
Olum bozuk parayla vurma şu cama! Bi de hızlı hızlı vuruyosun! Aklım çıktı!
Abi anca kendime geldim zaten... Bi de sen...
...üzerime gelme allaşkına. Nasıl beğendin mi yeni şeklimi?. Abi bişeyler söylesene, ne bakıyosun öyle mel mel?.
Afferim, afferim, şaşırdım biraz ama beğendim... Sana bi ninja yıldızı yaptım. Bumerang gibi atınca geri dönüyor...
Usta!
Niye ağlıyorsun?
Sevinçten!
Şimdi böyle fırlatsam geri geliyor ha...
Fırlatış şekli var ama, göstericem sana. Hemen coşma!..
A? O ne lan? Biri benim trambolini alıyor?
?
Çöpe atmıştım ama şimdi biri alırken görünce birden gözümde tekrar değerlendi... Kimselere yar etmem emektar trambolinimi!
KUP!
Hişş! Bırak lan trambolini!.. Benim o!.
Çöpe atmasaydın sen de kardeşim! Artık benimdir!
SVİSS!
LAN BIRAK!
TINK!
O NE LAN!
Olum öyle atılmayacak o yıldız! Bi dur ama ya!
SVİSS!
Trambolinim olmadan asla!
BOING!
Vay g*t! Yıldızı almış, kaçıyor şimdi de!..
OHAN-NES!
VINN TURİZM!
Lan fazla zıplattı! Neyse ki koşuyor!..
SVİSS!
Güzeel!.. Birazdan aynı noktada buluşacağız!..
ÇAAT!
Şimdi kendime geldim işte!..
-Bitti-



Mesut ŞENTÜRK



Servet TURAN



Selin Ece ARGADEL



Eray DEMİREL



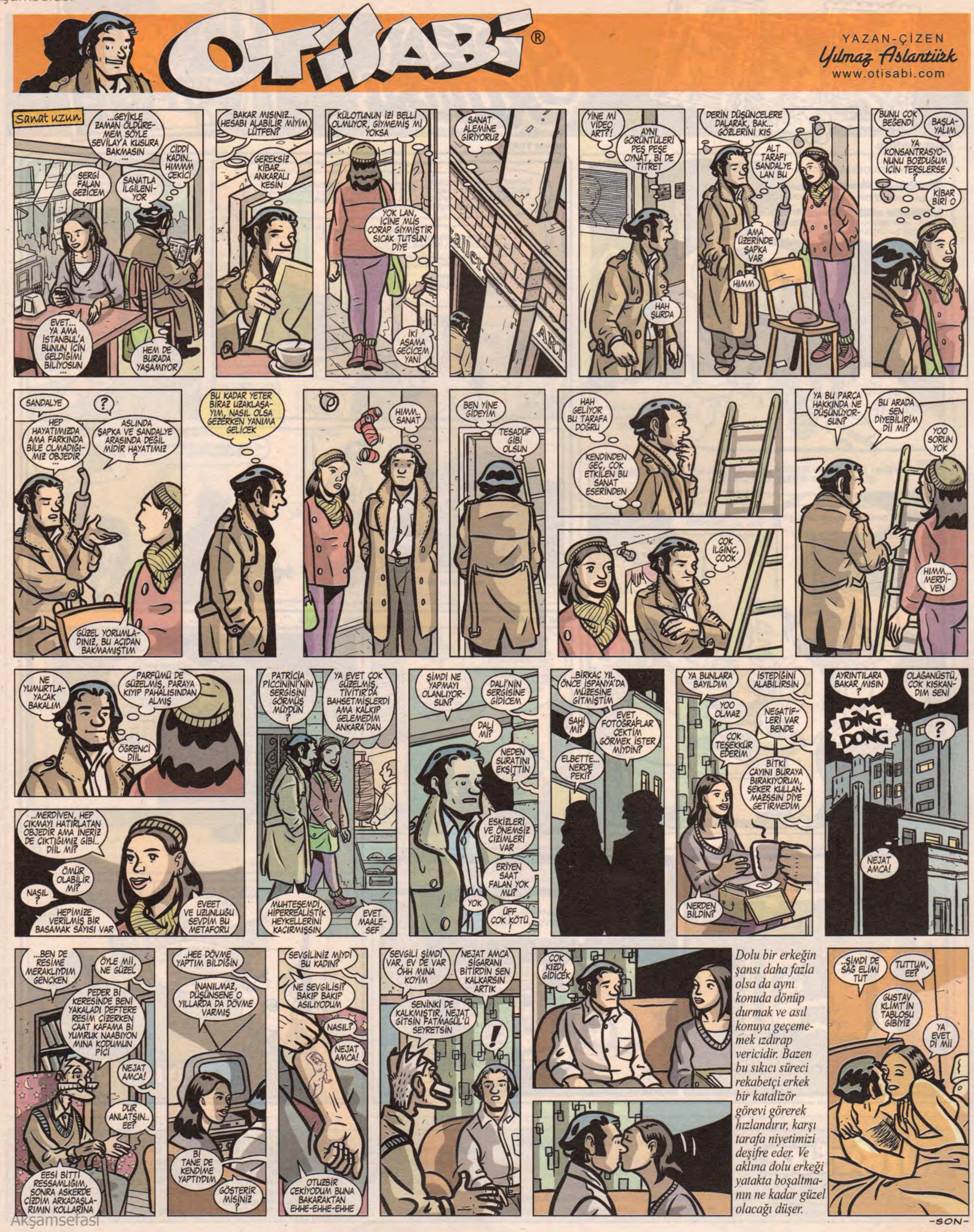
Ayşegül CENGİZ



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 12 Ocak 2012 | Sayı: 228
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Sanat uzun
...GEYİKLE ZAMAN ÖLDÜREMEM SÖYLE SEVİLAY'A KUSURA BAKMASIN ...
SERGİ FALAN GEZİCEM
SANATLA İLGİLENİYOR
CİDDİ KADIN.. HIMMM ÇEKİCİ
EVET... YA AMA İSTANBUL'A BUNUN İÇİN GELDİĞİMİ BİLİYOSUN ...
HEM DE BURADA YAŞAMIYOR
BAKAR MISINIZ... HESABI ALABİLİR MİYİM LÜTFEN?
GEREKSİZ KİBAR... ANKARALI KESİN
KÜLOTUNUN İZİ BELLİ OLMUYOR, GİYMEMİŞ Mİ YOKSA
YOK LAN, İÇİNE MUS ÇORAP GİYMİŞTİR SICAK TUTSUN DİYE
İKİ AŞAMA GEÇİCEM YANİ
SANAT ALEMİNE GİRİYORUZ
YİNE Mİ VİDEO ART?!
AYNI GÖRÜNTÜLERİ PEŞ PEŞE OYNAT, Bİ DE TİTRET
HAH ŞURDA
DERİN DÜŞÜNCELERE DALARAK, BAK... GÖZLERİNİ KIS
ALT TARAFI SANDALYE LAN BU
AMA ÜZERİNDE ŞAPKA VAR
HIMM
BUNU ÇOK BEĞENDİ
BAŞLAYALIM
YA KONSANTRASYONUNU BOZDUĞUM İÇİN TERSLERSE ?
KİBAR BİRİ O
SANDALYE
?
HEP HAYATIMIZDA AMA FARKINDA BİLE OLMADIĞIMIZ OBJEDİR ...
ASLINDA ŞAPKA VE SANDALYE ARASINDA DEĞİL MİDİR HAYATIMIZ ?
GÜZEL YORUMLADINIZ, BU AÇIDAN BAKMAMIŞTIM
BU KADAR YETER BİRAZ UZAKLAŞAYIM, NASIL OLSA GEZERKEN YANIMA GELİCEK
HIMM.. SANAT
BEN YİNE GİDEYİM
TESADÜF GİBİ OLSUN
HAH GELİYOR BU TARAFA DOĞRU
KENDİNDEN GEÇ, ÇOK ETKİLEN BU SANAT ESERİNDEN
ÇOK İLGİNÇ, ÇOOK
YA BU PARÇA HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUN?
BU ARADA SEN DİYEBİLİRİM Dİİ Mİ?
YOO SORUN YOK
HIMM... MERDİVEN
NE YUMURTLAYACAK BAKALIM
PARFÜMÜ DE GÜZELMİŞ, PARAYA KIYIP PAHALISINDAN ALMIŞ
ÖĞRENCİ DİİL
..MERDİVEN, HEP ÇIKMAYI HATIRLATAN OBJEDİR AMA İNERİZ DE ÇIKTIĞIMIZ GİBİ.. DİİL Mİ?
ÖMÜR OLABİLİR Mİ?
NASIL ?
HEPİMİZE VERİLMİŞ BİR BASAMAK SAYISI VAR
EVEET VE UZUNLUĞU SEVDİM BU METAFORU
PATRICIA PICCININI'NİN SERGİSİNİ GÖRMÜŞ MÜYDÜN ?
YA EVET ÇOK GÜZELMİŞ, TİVİTIR'DA BAHSETMİŞLERDİ AMA KALKIP GELEMEDİM ANKARA'DAN
MUHTEŞEMDİ, HİPERREALİSTİK HEYKELLERİNİ KAÇIRMIŞSIN
EVET MAALESEF
ŞİMDİ NE YAPMAYI OLANLIYORSUN?
DALİ'NİN SERGİSİNE GİDİCEM
DALİ Mİ?
NEDEN SURATINI EKŞİTTİN ?
ESKİZLERİ VE ÖNEMSİZ ÇİZİMLERİ VAR
ERİYEN SAAT FALAN YOK MU?
YOK
ÜFF ÇOK KÖTÜ !
..BİRKAÇ YIL ÖNCE İSPANYA'DA MÜZESİNE GİTMİŞTİM
SAHİ Mİ?
EVET, FOTOĞRAFLAR ÇEKTİM GÖRMEK İSTER MİYDİN?
ELBETTE... NERDE PEKİ?
YA BUNLARA BAYILDIM
İSTEDİĞİNİ ALABİLİRSİN
YOO OLMAZ
NEGATİFLERİ VAR BENDE
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM
BİTKİ ÇAYINI BURAYA BIRAKIYORUM, ŞEKER KULLANMAZSSIN DİYE GETİRMEDİM
NERDEN BİLDİN?
AYRINTILARA BAKAR MISIN ?
OLAĞANÜSTÜ, ÇOK KISKANDIM SENİ
DİNG DONG
?
NEJAT AMCA!
...BEN DE RESİME MERAKLIYDIM GENÇKEN
ÖYLE Mİİ, NE GÜZEL
PEDER Bİ KERESİNDE BENİ YAKALADI DEFTERE RESİM ÇİZERKEN ÇAAT KAFAMA Bİ YUMRUK NAABIYON MINA KODUMUN PİÇİ
NEJAT AMCA!
DUR ANLATSIN.. EE?
EESİ BİTTİ RESSAMLIĞIM, SONRA ASKERDE ÇİZDİM ARKADAŞLARIMIN KOLLARINA
..HEE DÖVME YAPTIM BİLDİĞİN
İNANILMAZ, DÜŞÜNSENE O YILLARDA DA DÖVME VARMIŞ
Bİ TANE DE KENDİME YAPTIYDIM
GÖSTERİR MİSİNİZ ?
SEVGİLİNİZ MİYDİ BU KADIN?
NE SEVGİLİSİ? BAKIP BAKIP ASILIYODUM
NASIL?
NEJAT AMCA!
OTUZBİR ÇEKİYODUM BUNA BAKARAKTAN EHHE-EHHE-EHHE
SEVGİLİ ŞİMDİ VAR, EV DE VAR ÖHH MINA KOYİM
NEJAT AMCA SİGARANI BİTİRDİN SEN KALKARSIN ARTIK
SENİNKİ DE KALKMIŞTIR, NEJAT GİTSİN FATMAGÜL'Ü SEYRETSİN
!
ÇOK KIZDI, GİDİCEK
Dolu bir erkeğin şansı daha fazla olsa da aynı konuda dönüp durmak ve asıl konuya geçememek ızdırap vericidir. Bazen bu sıkıcı süreci rekabetçi erkek bir katalizör görevi görerek hızlandırır, karşı tarafa niyetimizi deşifre eder. Ve aklına dolu erkeği yatakta boşaltmanın ne kadar güzel olacağı düşer.
..ŞİMDİ DE SAĞ ELİMİ TUT
TUTTUM, EE?
GUSTAV KLIMT'İN TABLOSU GİBİYİZ
YA EVET Dİ Mİİ
-SON-

19 OCAK PERŞEMBE
SAYI: 2012/04 No: 229
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com

Hrant Dink'i tehdit ettiren valiyi milletvekili, "örgüt yok, milliyetçi duygu var" diyen emniyet müdürünü vali yapan AKP hükümeti, cinayetle bağlantısı olanları ya terfi ya da beraat ettirmişti. Son duruşmada, cinayeti azmettiren Erhan Tuncel de beraat etti.



Bişeyler Duydum

HAK ETTİLER

AÜ Hukuk Fakültesi'nde insan hakları dersi veren **Prof. Anıl Çeçen**, *"Güneydoğu'da İnsan Hakları Sözleşmesi hükmünü yitirdi. Savaş hukuku uygulansın,"* dedikten sonra, bölge için bir de öneride bulundu: *"Nerde bir topluluk varsa uydu üzerinden yer tespiti ile bir füze göndermek mümkün."*



SAÇ MALİYETİNDEN DE KURTULDUK



Barbie bebeklerini üreten Mattel, kanser tedavisi gören ve kemoterapi sebebiyle saçı dökülen çocuklar için tasarladığı kel Barbielerin seri üretimine karar verdi.

SEVAP VE MP3 KAZANACAKSIN

Seydişehir Çevre, Kültür, Gençlik ve Sosyal Dayanışma Derneği, ilköğretim okulu öğrencilerinin camide namaz kılması için, ***"Namazını camide kıl, puanını topla, ödülü kap!"*** sloganıyla, "Haydi çocuklar camiye" isimli bir yarışma başlattı. Sabah ve yatsı namazının 30, öğle, ikindi ve akşam namazının ise 10 puan olarak değerlendirileceği yarışmada, dereceye giren öğrencilere dizüstü bilgisayar, bisiklet, çeyrek altın, MP3 müzik çalar gibi ödüller verilecek.



ESAT BUGÜN BİRAZ SİNİRLİ...

Kuşadası Belediyesi meclis toplantısında, *"Kendinize güveniyorsanız denetlenmekten kaçmamanız lazım. CHP'li Meclis üyelerine sesleniyorum, lütfen duyarlı ve dürüst olalım,"* diyen bağımsız üye Faik Alp, cevabını Belediye Başkanı Esat Altungün'den aldı: ***"CHP Meclis üyelerine 'dürüst değil' diyenin ağzına sı..rım."***



A KALİTE

Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Hasan İbicioğlu, Audi A6 model makam aracı aldırması üzerine gelen tepkilere cevap verdi: *"Birçok iş adamının altında Mercedes var. Bir üniversite rektörünün temsil boyutu var. Üniversiteler arası kurul toplantılarına katılıyorum.* ***Birçok üniversitenin rektörü A8'lerle bu toplantılara geliyor. İyi de SDÜ Rektörü zenci mi yahu?"***





Arkadaşlarımız Uğur Gürsoy ve Serpil Gürsoy'un kızı Elif doğdu. 3 kilo ve çok güzel. Mutluluklar dileriz.

UYUYUN LAN



Sevgilim uykusuz okurlarım; tuvaletten sıçrayan su gibi ıslak öpücüklerle merhabalaşıp, ülke gündemini tartışmamıza vesile olan bir yazımda daha buluştuk işte..

Nuri Bilge ceylan SİYAD'ın sinema ödüllerini almaya kazakla gitmiş... Havalar gerçekten çok soğuktu lan. Yoksa jilet gibi giyinir nuri bilge... Yoksa.... Yoksa bizi mi beğenmiyor lan? Yalnız ülkesini artık güzel bulmuyor mu?

Suç ve cezaları değiştiriyoruz.. Bu halleriyle uygulayınca herkesi içeri atmak zorunda kalıyosun... Ne generali kaldı, ne bürokratı memlekette... Ne ulan bu avrupa hukuku?.. Avrupalı oturduğu yerden 100 yıldır yargılıyo bizi, davranışlarımız için.. Bi de kendi kendimize yaptırtıyo bunu.. Yolunu bulmuş.. Koca Osmanlıyı dağıtmanın yolunu bulan, bunu mu bulamayacak... Ömür boyu fişlenmeyide bitiriyoruz.. Fişler 5 yıl sürecek.. Kullan-at....

Ulusal bayramları ve mahalli kurtuluş günleri modernize ediyoruz.. Sene 2012'i olmuş, avrupalı atomu parçalamış, o parçaları da bi daha parçalayıp nasıl enerji kazanırım diye projeler üretiyo, biz hala futbol sahasında gençleri üstüste çıkarıp kule yapıyoruz 19 mayıslarda... O yaşta adam, üstüste çıkarılır mı olum... Bi anda enerji üreer orda.. Atomu yüz kere parçalasan elde edemezsin,...

Hopa mitinginin davasında, "taş" silah sayıldı. Tam otomatik taşlarla saldırdılar bize....

Hacettepe üniversitesinin yeni rektörü, okulun biber gazı almak için girdiği ihaleyi durdurdu.. Bu hacettepede okuyan çocuklar 5-10 sene sonra doktor olacaklar lan... Basurun için, Prostatın için işin düşecek bunlara... Biber gazının yaşarttığı kadar yaşartırlar sonra adamın gözünü.. Bunlar bir, hukukçular iki.... polis üç.... El üstünde tutmak lazım....

Hrant davasında örgüt yokmuş.. Bu çocuklar kendi çabalarıyla bu günlere gelmişler.. Yaani, kurtlar Vadisine inanıyosun da buna niye inanmıyosun...

Mimar sinan üniversitesine, köşkten "bütün cumhurbaşkanlarının resmini yapar mısınız" diye teklif gitti... "Evren dışında hepsini yaparız" dediler.. Zaten O, "kendi portremi ben yaparım" dediydi... Yalnız hemen yapması lazım, 4 nisanda davası başlıyacak çünki... 12 Eylül davası.... Çok vakti olmayacak...

Meltem Cumbul...

Orhan, al abi bu yazıyı... Yurtta barış dünyada barış uykusuz okura...

RTÜK bu hafta,

- **Teoman, Bengü, Berksan, Murat Boz, Ziynet Sali ve Murat Dalkılıç'ın kliplerinin bazı sahnelerinde pornografi olduğuna karar verdi.**
- **M.U.C.K adlı diziyi 'erotik' bularak, Show TV'ye 400 bin TL'lik ceza kesti.**





Hrant Dink cinayeti işlendiği sırada, çevrede Ogün Samast dışında 5 kişi daha olduğu anlaşıldı.



KAÇ YIL OLDU?

- Yeni Akit yazarı Yavuz Bahadıroğlu, Muhteşem Yüzyıl dizisinde Kanuni'nin dudaktan öpüşmesi üzerine, "*Biz dudaktan öpüşmeyi sonradan öğrendik... Osmanlı'da dudaktan dudağa öpüşme yoktu. Yanaktan buse alınırdı...*" diyerek Osmanlı'nın 600 yıl boyunca yanakla idare ettiğini iddia edeli **1 yıl**...
- Seda Sayan, kendi programında, Atatürk'ün balmumu heykelini koltuğa oturtup neşe içinde 19 Mayıs'ı kutlayınca, gelen tepkiler üzerine, "*Demek ki herkesin gözü bende, çatlıyorlar!*" açıklamasını yapalı **2 yıl**...
- Erbu Akel, "*En sevdiğini uzvunuz neresi?*" sorusuna, "*En güzel yerim ayaklarım. Bale yaparken ayaklarıma yumurta akı sürüp, saten kurdele sarardım. Şimdi de tuzlu suya koyup, yüksekte tutuyorum,*" cevabını vererek sorunun hakkını vereli **5 yıl**...
- Suudi Arabistan Kralı Abdullah, Güllüoğlu baklavacısından yarım ton tatlı sipariş edeli **6 yıl**...
- Nazım Hikmet, Selanik'te dünyaya geleli tam **110 yıl** olmuş.

Şırnak Valiliği, Uludere'de 35 değil 34 kişinin hayatını kaybettiğini açıkladı.



UYKUSUZ

Erzurum Emniyet Müdürü Halit Turgut Yıldız, olay yeri inceleme ekiplerine televizyonlarda yayınlanan polisiye dizileri izlemeleri tavsiyesinde bulundu.



Kayseri Abdullah Gül Üniversitesi'nden 'Kayseri' çıkarılırken, Rize Üniversitesi de 'Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi' oluyor.



SGK ile ilaç firmaları arasındaki anlaşmazlık yüzünden, bazı hastalar, fiyatları yüksek olan kanser ve insülin ilaçlarına ulaşamıyor.



ABD askerleri, Afganistan'daki Taliban militanlarının cesetlerine işerken görüntülendi.



19 Mayıs gösterilerinin kaldırılması tartışılıyor.



BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Umut SARIKAYA

Kalamar, mala gider...

"Feridun Abi çok tatlıdır yaa. Canım benim. Nasılsın Feridun Abi. Rica etsem şu zarfı muhaberat departmanına götürür müsün?" dedi yeni giren stajyer kız ve gözlerini sımsıkı yumarak sevimli bir şekilde Feridun'u selamladı. Feridun kendine tahsis edilmiş bilgisayarsız, deftersiz, kalemsiz, üzerinde sadece ellerinin olduğu masasından kalkarak kızın yanına gitti. Kız güzeldi, "Feridun abi çok tatlıdır yaaa" diye bir daha tekrar etti ve zarfı vererek yukarı doğru çıktı. Elindeki zarfla kızın arkasından bakan Feridun'un gırtlağından kocaman bir 'gulp' sesi çıktı ve tavuk derisini andıran tıraşlanmış adem elması inip çıktı. O öylece bakakalmışken yanında oluşan karartıdan ve telsiz sesinden kapıdaki güvenlikçinin yanına geldiğini anladı. Artık görünmeyen kızın topuk seslerini bir müddet beraber dinledikten sonra güvenlikçi kendini özetleyen tek cümleyi söyledi. "Finans müdürü skiyo bunu" . Tıknaz, sık saçlı güvenlikçiye göre o ve Feridun denyosu haricinde bu şirketteki herkes birbiriyle sevişiyordu. Ona göre bu şirket hiç iş yapmıyor, kimse çalışmıyor sadece bedenler dört nala sevişiyordu. Kendisinin kısmetsizlikten, Feridun'un da kerizliğinden bu zevk katarından mahrum kaldığını düşünüyordu. "Feridun Abi çok tatlıdır dediği anda tak! koyacaksın dili gubarcığa" dedi Feridun abiye bakarak ve güldü.

Feridun Abi gerçekten tatlı bir insan olduğu için bu gibi gubarcık muhabbetlerine asla girmezdi. Zaten güvenlikçiden yaşı oldukça büyüktü. Yüz göz olmaya değmezdi. Feridun Abi, şirketin en eski çalışanlarındandı. Şirket birkaç sene önce ani bir kararla kurumsal kimliğe geçince Feridun abiye de yapacak iş kalmamıştı. Şirket eski yerindeyken Feridun onun her şeyiydi. güvenlikçisi, temizlikçisi, çaycısıydı. Ama bu yeni plazaya taşındıklarından beri hiçbir şeyiydi. Eski çalışan olduğu için vicdan yapılıp atılamamış, kendisine verilecek bir görev de bulunamamıştı. Feridun bu az katlı plazada olmasa da olur bir elemandı. Kendisinden yalnızca takım elbise giyip bu bomboş masada oturması istenmişti. Arada bir zarf götürüyor, çalışanlara araç tahsis edilecekse onu çağırıyor, gömleğinin cebine astığı metal tükenmez kalemle oynuyor, servis şoförleriyle muhatap oluyordu. Kendisi de dâhil kimse Feridun Abi'nin tam olarak ne yaptığını bilemiyordu.

Patron, Feridun'u sevdiğinden mi, yoksa 'bari bir işe yarasın' diye düşündüğünden mi nedir bilinmez, gelir gelmez içtiği sabah kahvesini daima Feridun'un getirmesini isterdi. Dengesiz ayarsız bir adamdı Patron. Bir günü bir gününe benzemezdi. Çalışanlar arasında bir tek Feridun ile muhatap olurdu, diğerlerinin yüzüne bile bakmazdı. İşler kötü gittiğinde Feridun'a kızardı, keyfi yerindeyse Feridun'a halini hatırını sorardı. Gitgelleri bitmek bilmiyordu.

Patron kurumsal kimliği hâlâ içine sindirememişti. Firmasının yeni halinden hiç tat alamıyordu. Bu cam masalar, bu turnikeler, firma içinde kurulu şu botanik bahçe, bu elinde ipadi ile gezen ne boka yaradığını bilmediği genç dinamik çalışanlar, şu masadaki süsler, oyuncaklar her şey, herkes üzerine geliyordu sanki bu şirkette. Hele ki masalardaki oyuncaklar, süsler, renkli ataçlar. En çok onlardan, çalışanlarının mini dünyalarından ölesiye nefret ediyordu. "Maliye'ye kurumlar vergisi beyannamesi veren şirkette Hello Kitty'nin ne işi var lan! Bu beyannameyi vermezsem maliye g.tümü s.ker bundan Hello Kitty'nin haberi var mı?" diye çok kereler isyan ederdi sekreterinin masasındaki oyuncağa. ama yine de kurumsal kimlik gereği ses çıkarmazdı. Müdürleri çalışanların kendilerine yaşam alanı yaratmalarını iş motivasyonu açısından yararlı buluyordu.

Yeni müdürlerini, danışmanlarını sevmiyordu, bir iki yıl önce bir ajansa yaptırdığı şirketin genç ve dinamik logosundan bile tiksiniyordu ama kurumsal kimliğin getirdiği nimetlerinden de bir türlü vazgeçemiyordu. Bütün yetkileri neredeyse müdürlerine devretmişti. Toplantılarda anlatılan sunumlardan zerre kadar anlamıyordu. Powerpointle yapılan ya da İpad'den gösterilen sunumları uzun uzun izledikten sonra "Heee şirket için hayırlı ise o zaman öyle yapalım" diyip onaylamaktan başka işi yoktu. Arada bir sırf patronluğu gereği bir iki şeye itiraz ediyordu ama sonra hemen ikna oluyordu. Şirketi tamamen eli İpad'li müdürleri yönetiyordu, iyi de yönetiyorlardı hani. Firma müdürler sayesinde adeta şahlanmıştı. Sektöründe lider firmalardan biri olma yolunda hızla ilerliyordu. Ve fakat kendisi firma içinde en az Feridun kadar yetkisiz ve etkisiz bir insandı. Patron ve Feridun bu firmanın iki işe yaramazıydı. Belki de sırf bu yüzden Feridun'la muhatap oluyor, ona kızıyor, ona hal hatır soruyordu. Feridun, patronun anladığı bildiği tek insandı bu camdan kafeste.

Kıvırcığın coşkusu bitmek bilmiyordu. "yarın ki davul kursuna tam katılımı sağlayalım lütfen" dedi kıvırcık saçlı müdür. Şirketin bütün çalışanlarının ekip çalışmasını ve takım ruhunu kavraması açısından bu davul kursu çok önemliydi. Bütün çalışanlara mertebelerine göre irili ufaklı davullar dağıtılacak patrona da dev bir asma davul verilecekti. Toplantı masasında elden ele gezmesi için göbeğinde şirketin logosu olan darbukayı çıkardığında Kıvırcık, Patron ilk defa bir itirazını tekrarladı. "Ya şu davul işinden gerçekten vazgeçelim. Boynumda asma davulla ben bu kadar insanın karşısına çıkamam. Ertesi sabah nasıl yüzlerine bakacağım bu insanların. Olmaz öyle şey" dedi. Kıvırcık hemen İpad'ini açıp bu işin dünyadaki örneklerinden bir demet sundu ve gözle görülür başarısından dem vurdu. Asma Davul bilimsel bir şeydi. Bu arada şirketin logosunun basıldığı darbuka numunesi diğer müdürler arasında elden ele geziyor onay alıyordu. Yalnız tek bir müdür elindeki darbukayı göstererek "ya bence logoyu biraz sola doğru almalıyız. logo darbukanın tam göbeğinde değil ve bu beni müthiş rahatsız etti" diye itiraz etti. Logonun sola alınması bir müddet tartışıldı ve oylandı. Patronun keçi derisinden dev asma davulu ise Dağıstan'daki el tezgâhlarında üretilmişti ve kursu verecek kişi olan Okay Temiz'in kendi davuluydu. Yalnız özel günlerde dostlarına çaldığı bu davulu patrona vermekten gurur duyacaktı. Her şey hazırdı, her şey! Darbukalar onaylanmış, kurs parası yatırılmış, salon kiralanmıştı, artık geri dönüş yoktu. Bu itiraz çok mantıksızdı. Patron bir daha ve yılmadan itiraz etti. İki bile görmemiş şu toplantı masası şimdi üçüncü itirazı görüyordu, herkes şaşkındı. Kıvırcık sinirlerine hakim olamadı bu organizasyonun sorumluluğunu almıştı ve bu sorumluluk onun için çok önemliydi. Kimse bunu mahvedemezdi. "Farkında değilsiniz galiba ama ben burada bir sistem oturtmaya çalışıyorum!" diyerek çemkirdi Patron'a. Patron "parasını ben vermiyor muyum kardeşim! Vazgeçtim. Davul operasyonunu iptal ediyorum. Bi restoran ayarlayın şöyle güzel bi fasıl gecesi yapalım. Çalışanlar kaynaşsın. Stres atsın" dedi. Kıvırcık İpad'ine gömülmüş Patron'un yüzüne bile bakmıyordu. Ritim derken karşısına fasıl çıkması moralini büsbütün bozmuştu. Yine de "fasıl!" diye not aldı İpad'indeki Notped'e. Patron biraz da gönlünü almak için"fasıl organizasyonu sorumluluğunu Kıvırcık'a veriyorum" diyince devrik ama mağrur bir general gibi bir edayla "emredersiniz efendim" diyip yeni görevi kabul etti. Toplantı nihayet bitmişti. Müdürler dağılırken patron içerden "Feridun!" diye seslendi.

Patronun keyfi yerine gelmişti. İlk defa bir toplantıda kendi öz iradesini ortaya koymuştu. Feridun önüne az şekerli kahvesini koyarken gülümsüyordu. O kadar mutluydu ki yıllar önce bırakmasına rağmen canı sigara çekmişti. Hiyerarşi gereği "bir sigara bağlasana" denmezdi şimdi Feridun'a. O yüzden dolaylı anlatımı tercih etti. "Sigara içiyor musun sen bakiiim..." diye kızar gibi sordu. "Yok efendim yasak, içmiyoruz. Hem sağlık açısından" gibi bir şeyler söyledi Feridun zehir gibi sigara kokan ağzıyla. "Ne içiyorsun bakim sen. Göster" diye devam etti patron. Bol kumaş pantolonunun cebinden Vigor marka sigarayı çıkardı Feridun. "Ver bakalım bi tane Feridun Efendi" diye iki yaş büyük olduğu adama babacan bir eda takınarak pakete uzandı. Yarım içilmiş sonra tekrar pakete konmuş bi sigarayı çekip geri yerine koydu. Sonra tam bir Vigor çekip, Feridun'un rezistanslı çakmağında yaktı. Bi sigara aldı diye Feridun'la yüz göz olacak adam değildi patron. Ama kendini engelleyemedi, "haftaya bi fasıl gecesi yapacaklarmış, oraya geleceksin tamam mı Feridun, güvenlikteki çocuklara da söyle onlar da gelsin" diyerek Feridun'u bizzat davet etti. Feridun bir şey demeyince "eski şarkılar gibisi yok" dedi ve Feridun'a baktı. Feridun'un bırakın eski şarkıları yeni şarkılarla bile ilgisi yoktu. Hiç müzik dinlemeyen, müziğe karşı en ufak bi ilgisi sevgisi olmayan bi adamdı. Arada bir eve giderken cep telefonun radyosu tek kulaklıktan ne veriyorsa onu dinliyordu. "yok efendim" diye patronu onayladı.

Patronun büyük oğlu Barın ise İstanbul Cengiz Üniversitesi'nde iktisat okuyordu. Defterden kitaptan çok otoparkı ve otoparkçıları düşünen bir öğrenciydi Barın. Alttan kalan derslerini verebilirse eğer iki sene sonra Karl Marx'la, Adam Smith'le, Jhon Maynard Keynes'le meslektaş olacaktı ama zerre ağırlığını çekmiyordu bu durumun. Şu yaşına kadar barlarda açtırdığı ŞİVAZ'ların parasını toplayıp Laos başbakanına versek, Laos ekonomisine can gelirdi. Rektörlüğün oraya arabasını park etmesine neden izin verilmediğini düşündüğü kadar Tolstoy yazdığı kitapları düşünseydi, bugün yüzlerce daha dünya klasiği yeryüzüne armağan olurdu. Barın böyle bir evlattı işte. Savruk, vurdumduymaz, tutumsuz... Ama yine de evlattı işte.

Biz Barın'ı anlatırken haftaya çoktan olmuş, fasıl günü gelip çatmıştı bile. Kıvırcık organizasyonun bütün sorumluluğuyla salonda bir o yana bir bu yana dolaşıyordu. Müdürlerle çalışanlar kıvırcığın fikri ile karma şekilde oturtulmuştu. Bu şekilde kaynaşma artacaktı. Sadece güvenlikçi ile Feridun ortamdan en uzak ve küçük bir masaya oturtulmuştu. Herkes yerli yerindeydi bir tek patron yoktu. Patron geceye biraz geç katılacaktı. Ama işi olduğundan değil, sadece patron olduğu için. Yoksa evde tavşan gibi bekliyordu.

Rakı servisi başlamıştı, mezeler masalara dağıtılmıştı. Erkek çalışanlar rakı sofrasında Miller ve Mariachi içen kız çalışanlara beğenmez gülüşler atıyor sonra da sanki yılların rakıcısıymış gibi "rakı böyle içilir abicim, önce bi dibini yere vurucan, sonra karşıdakinin altına vurucan..." diye birbirlerine merasim öğretiyorlardı. Tıknaz güvenlikçi, rakı yerine garsondan Sıprayt istedi. Feridun Abi de âdeti olduğu üzerine kayısı suyu sipariş etti. Tıknaz, kayısı suyunu duyunca Feridun Abi'ye yaklaşıp "direk mala gider! diyosun yani???" diye fısıldadı. Feridun Abi, Tıknaz'ın doğadaki besinleri mala gidenler ve gitmeyenler olarak ikiye ayırdığını henüz bilmiyordu. Tıknaz çatalıyla mezeleri tek tek gösterip mala gidenler ve gitmeyenler diye adlandırdı. Humus mala gidiyordu, Dağ koruğu ise mala gitmiyordu. En son Kalamar'ı gösterip "turbo diyorum başka da bişey demiyorum" diye ayrıca sınıflandırdı. Feridun Abi hiç kullanmadığı cinselliğini durduk yere bu kadar coşturmaya çalışan bu insanla aynı masada olmaktan dolayı biraz utanıyordu ve daha kayısı suyu gelmeden kalamar tükenmek üzereydi, biraz tedirgindi.

Patron evde çorapla bir o yana bir bu yana gidiyordu. Geceye bir an önce katılmak istiyordu. Birden içeri Barın girdi. Siyah dapdar saten bir gömlek giymişti."Baba, kız arkadaşımla dışarı çıkacağız da arabayı bugünlük kullanabilir miyim?" diye içeri girdi. Sesi mahzundu. Emniyet kemeri ötmesin diye önce takıp, sonra kemerin üzerine oturarak arabayı kullandığını yakaladığından beri Barın'dan geri almıştı Mersedes Kompresorü'nü. Böyle bir şeye kızılmazdı, bu yüzden araba çocuğun elinden alınmazdı ama uzun zamandır Barın'ın halinden tavrından tiksiniyordu patron. Trafik ihlali, bahanesi olmuştu. Barın'a uzun uzun bakarak, sinirli bir şekilde sustu ve çok sonra "araç mı lazım" diye sordu.

Türk sanat müziği herkesi mağrurlaştırmış, olgunlaştırmıştı. Sanki o birbirinin kuyusunu kazan müdürler, iphone 4s almak için para biriktiren çalışanlar, birbirlerinin arkasından konuşan stajyerler, küçük hesaplar adamları gitmiş, yerine Münir Nurettinler, Tatyos efendiler, Tamburi Haham Moşe Efendiler gelmişti. Sanki bu insanlar eve gidip, televizyon karşısında dizi izlemiyorlar, Torrent'den film indirmiyorlar da petunyaları suluyor, kumrulara bi kap su bırakıyorlardı. Adeta yanacağını bile bile ateşe uçan pervanelerdi bunlar! Sadece ellerinde rakı var ve musiki dinliyorlar diye bu ne mağrurluktu, bu ne vecd içinde kendinden geçmeydi böyle. Grupanya ile şehir fırsatı ile bu akşam bütün meyhanelerini gezmek istanbul'un, rindane bir hayat sürmek ne hoştu yarabbi. Herkes gözü kapalı, herkes mağrurken bir tek güvenlikçi ile Feridun Abi aval aval bakıyordu etrafa. Masalar gerçekten de kaynaşmıştı. Her çalışan masasındaki müdüre doğru dönmüş kadehlerini, mariachilerini, fantalarını kaldırıp bütün şarkıları onlara doğru söylüyordu. "göz kapalı şarkı söylerken tak! dili gubarcığa koyacaksın Feridun abi. Ne diyorsun?" dedi Tıknaz. Bütün kalamarı 4 kutu spraytla yutmuştu o "gubarcık" demeyecekti de kim diyecekti.

"Feridun çabuk koş, bi araç al Patronun evine git, seni çağırıyor" diye koşarak geldi Kıvırcık aniden. Feridun'un peşinden ekstra tedbir için de Tıknaz'ı yolladı. Kıvırcık bu anormal durum karşısında tedbiri elden bırakmıyordu. Sonuçta gecenin bütün sorumluluğunu o almıştı, bi aksaklık olsa sonuçta patron kıvırcığa patlayacaktı. Ortamdan zaten tad alamayan ikili kapıdaki servis araçlarından birini alıp, Patron'un evine doğru gaza bastılar.



Barın'ın sevgilisi Tiki olduğunu asla kabul etmeyen, sadece kaliteli giyinmeyi sevdiğini söyleyen kızlardandı. Ve iki Tiki'yi önünde ALTUR yazan bir servis aracına bindirmek kadar vahşi bir şey dünyada olamazdı. Patron vahşiydi. Direksiyonda Feridun, önde Kalamarlı Tıknaz, ortada Patron, en arka camda da somurtarak dışarıyı izleyen iki Tiki ile servis aracı harekete geçti. Tıknaz, tavandaki dikiz aynasından Barın'ın sevgilisinin sadece çantasını görebiliyordu ve çantayı ister gözlerle kesiyordu. Çanta da sonuçta kadının bir parçasıydı. Patron arkadakilere "nereye bırakalım çocuklar sizi" dedi. Barın'ın sevgilisi somurtarak "Eelence'ye" dedi. Feridun servis aracını nereye doğru süreceğini anlayamadı. "Eelence ne lan?" diye sordu Patron. "Asmalı Mescit'te bir mekân" diye cevapladı Barın. Magazin basınını yakinen takip eden Tıknaz, bi an kendini tutamayıp "Kop Kop'a yani.." diyerek güldü. Patron pis pis Tıknaz'a baktı. Eelence'nin tam önünde Barın ve sevgilisi indirildi. Patron, Barın'a göstere göstere harçlık vermeyi de unutmadı. Yaptığı eziyet yetmedi, çocuklara içerde badigardlık yapsın diye yanlarına bir de Tıknaz'ı kattı. "Nereye giderlerse peşlerinden git. Bi an olsun bırakma" dedi, Tıknaz sevincinden ölecek gibi oldu. Hemen indi minibüsten.

Otomatik kapandı. Feridun Fasıl gecesinin yapıldığı restorana doğru sürerken, patron bir Vigor yakıp, "sktir et fasılı şimdi be Feridun Efendi. Plazaya doğru sür Hello Kitty ile görülecek bir hesabım var" dedi. Feridun denileni yaptı.

"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

KANDIRILMIŞ OĞULLAR VE ONLARIN TİTREYEN ANALARI

İyi oldu. Uzun zamandır 'titreyen anne' görmüyordum. Metrobüsteyim. Titreyen anne ve dert ortağı arkadaşının hemen önünde, ayakta yolculuk yapıyorum. Görüş açım çok iyi. Titreyen Anne, "Bak ellerim nasıl titriyo sinirden," diyerek ellerini arkadaşına gösterdiğinde, titreyen bu ellere sarılarak, "Teyzeciğim ben de senin oğlun sayılırım, üzme artık kendini," diyebilecek mesafedeyim. Arkadaşı ve ben, titreyen bu ellere uzun uzun bakıyoruz, sağ olsun o da uzun uzun titretiyor. Aslında gerçek bir titreme değil bu. Gerçek bir titremede, el, yüksek frekansta ve küçük gel gitlerle titrer. Oysa bu eller titremiyor, parkinson şiddetinde sallanıyor. Sahte titremeler, insanın, yaşadığı kederi görünür hale getirmek için sıkça başvurduğu bir yöntemdir. Önümde titreyen bu annenin de, kederini görünür kılmak için otobüslerde titremekten evlerde bayılmaya varan bir yelpazede çeşitli vücut hareketlerine ihtiyacı var. Çünkü titreyen bu annenin oğlu, istenmeyen bir kadınla evlemek üzere. Duyduklarımdan çıkardığım kadarıyla söylüyorum. Bu kadın bir insan değil, bu kadın, "pırlanta gibi bir oğlan"ı kandıran bir canavar. Titremeyip de napıcaksın?

Hepsinin eli titremiyor, ama yurdumuzda oğlunun istediği kadını istemeyen anne sayısı oldukça fazla. Bazıları titreye bayıla bu ilişkileri bozarken, bazılarının çıkardığı sorunlar evliliği engelleyecek boyutlara ulaşamıyor. Bazılarının neden *"o kadın"*ı gelin olarak istemediği tam belli değil, bazılarınınsa ellerinde *"o değil, bu"* diyebilecekleri '*daha uygun kadınlar'* var. Bu anneler, gelin olmaya uygun kadınları komşularıyla birlikte seçerek oğlan piyasasına sürmeye çalışıyor. Fakat genelde, *'daha uygun kadınların'* oğullardan ve oğulların da *'daha uygun kadınlar'*dan haberleri olmuyor. Araya *'o kadın'* girince de titremeler başlıyor. Titremeye devam ediyor. İyice abarttı. Bu titremenin, kontrolden çıkarak bütün vücuduna, oradan sırasıyla yanındaki arkadaşına, bana, otobüse ve tüm şehre yayılarak, istenmeyen geline ulaşıp onu patlattığını hayal ediyorum. Bu telepatik patlama sonrası, yorgun, ama artık titremeyen bu anne, ter içinde kafasını kaldırıp sonucu bildiriyor: "Gelin patladı, oğlum kurtuldu!"

"Kız bağlamış bunu kendine, 'Cihan aşağı Cihan yukarı' oynatıp duruyor Cihan'ı. Saf benim oğlum saf..." dedi Titreyen Anne. Sonra ara vermeden istenmeyen gelin hakkındaki görüşleriyle devam etti: *"Daha şimdiden arabada öne kuruluverdi bu, daha dünün boku, 'anne' bile diyemiyor bana."* Arkadaşı ve ben dikkatle dinledik anlattıklarını. Benim cevap vermem yakışıksız olurdu, ama Titreyen'in arkadaşı, "Cihan'la bi de ben konuşiyim bakalım," dedi. Titreyen'in gözleri parladı. "Konuş bakalım. Babasını, dayısını, halasını konuşturttum, dinlemedi bile, belki seni dinler..." Titreyen Anne, şu haliyle, neredeyse gazetelere ilan verecek kıvamdaydı: *"Oğlumu karşısına alıp, "Senin hiç acıman yok mu Cihan, hadi kendini düşünmüyorsun anneni bari düşün. Kadını dün hastaneye kaldırdık, haberin var mı senin?" diyebilecek akraba ya da komşular aranıyor."*

Aslında Titreyen'i de anlamak lazım. Sonuçta oğlunu kaybediyordu. Titremeler, baş ağrıları, düşen tansiyonlar, giden bir oğulun ardından son çabalardı. Hiçbiri işe yaramayınca bayılmalara başlamıştı. Sık sık bayılıyor, yattığı yerden yüzüne ufak şaplaklar, bileklerine kolonyalar bekliyordu. Ama en önemlisi, bayıldığını birileri (alt ya da üst komşu fark etmez) görsün istiyordu. Fakat kesinlikle hastaneye götürülmeye karşıydı, çünkü tıp biliminde *'oğul kaybına bağlı bayılma'* ya da *'istenmeyen gelin atağı'* diye bir hastalık yok. Herşey evin salonunda olup bitsin; bayılsın, ayılsın, koltuğa yatırılsın, şakakları ovulsun, tansiyonu inip çıksın, ağlama nöbetleri aniden bastırsın istiyordu. Komşularının bakışları altında kendi kendine ölümlerden dönsün, hatta ölsün de, ne kadar acı çektiği artık anlaşılsın istiyordu. Ölümünden sonra, özellikle de oğlu Cihan, "Ah ben ne yaptım anneciğim!" diyerek acıdan kafasını kaldıramasın ve aniden karısına dönerek, "Defol!" diye bağırsın istiyordu... Cihan'a ben de kızmaya başladım. Durum içler acısıydı. Sosyal bir yaraya şahit oluyordum. Kimdi bu gelinler? Ve oğulları neden kandırıyorlardı? Anlatılanlara bakılırsa, Cihan tüm bu olaylar boyunca bir kere bile Titreyen'e destek çıkmamıştı. Kocası da ilgilenmiyordu kederiyle. Titreyen, aile içinde yalnız kalmıştı. Mesela dün sabahki bayılmasını akşam kocasına anlattığında hiç ilgilenmemişti adam:



"Ben bugün ne oldum biliyo musun sen?"

"Ne oldun?"

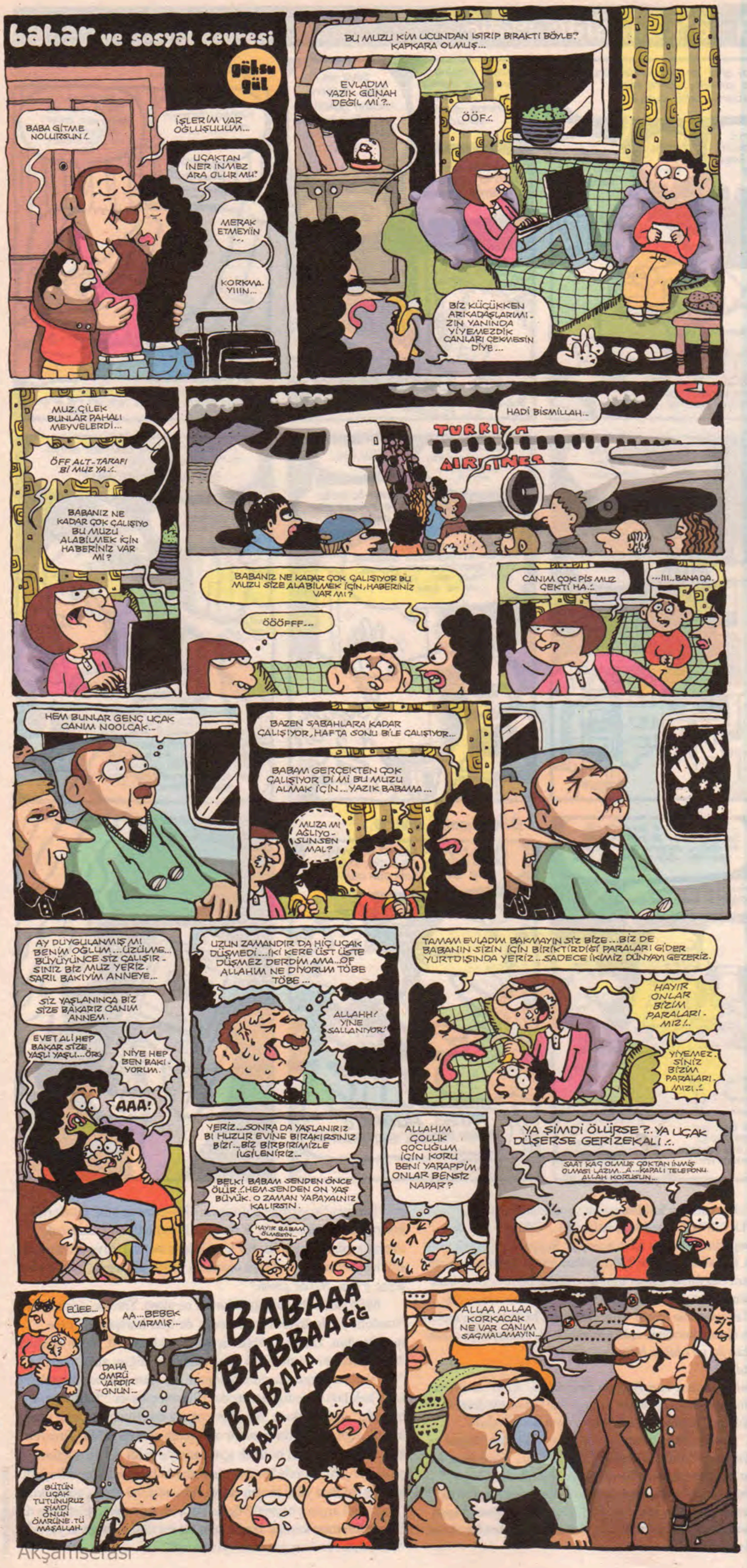
"Hastalar oldum. Tansiyonum bire düştü, Allah'tan Nigar burdaydı da ilgilendi sağ olsun. Sonra, sağ olsun üst kattaki Semiha geldi de, "Doktora gidelim istersen abla," dedi. 'İstemem' dedim. *Ben, 'istemem' deyince, Sağolsun Nigar ve Sağolsun Semiha, "Abla bu kadar üzme kendini, daha önce hiç senin kadar oğlunu düşünen birini görmedik. Bu ilk oluyor," dediler. Sonra karşı komşu Emel geldi, "Abla noldu sana böyle?" deyince, benim tansiyon yine bir. Bayılmışım. Sağolsun Nigar, Sağolsun Semiha ve Sağolsun Emel, çok üzülmüşler ben bayılınca. Sağ olsunlar.*

Titreyen'in yüzüne dalmışım. Göz göze geldik. Gözlerini kısarak beni iyice süzdü. Kızı bana verip oğlunu kurtarmak istermiş gibi bakıyordu. Bir an, olabilir aslında, diye düşündüm. Böylesi herkesin kurtuluşu olacaksa neden olmasın: *"Ben alırım teyze o kızı. Nerde şimdi?"*

Metrobüsümüz, Boğaz Köprüsü'ne ulaştı. Titreme, Avrupa'dan Anadolu'ya ilerliyordu. "Anadolu'da işler karışacak," diye mırıldandım. Titreyen, düğün için kız tarafına 250, oğlan tarafına 200 kişilik yer ayrılmasını içine sindiremediğini anlatırken, "Akrabaları çokmuş hanımefendinin, biz idare edemez miymişiz! Lafa bak lafa!" dediği an durdu. Ellerini çıkardı. "Bak yine başladı," dedi. Baktık. Bu sefer çok iyi titretiyordu. Uzun uzun titretti. Aynı anda, titreyen bir telefonun sesi duyuldu. Titreyen el, titreyen telefonu bulmak için çantaya daldı. El ve telefon, çantadan çıktıklarında beraber titriyorlardı. İnanılmaz bir sinerjiydi. Ekrana bakınca yüzü birden ekşidi. Yanındakine ekranı göstererek, "Hanfendi arıyor, hayret!" dedi. Tuşa bastığı anda, telefonun da elin de titremesi kesildi. Hayat dolu bir ses tüm metrobüse yayıldı: "Busecim, nasılsın yavrum, iyi misin?"



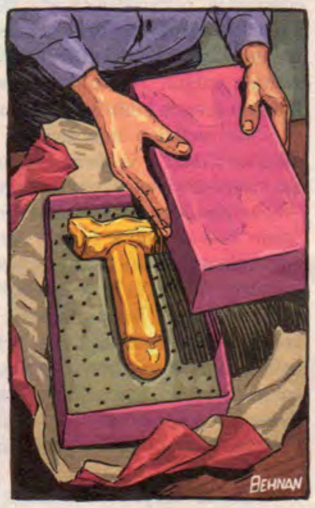
budaci@gmail.com



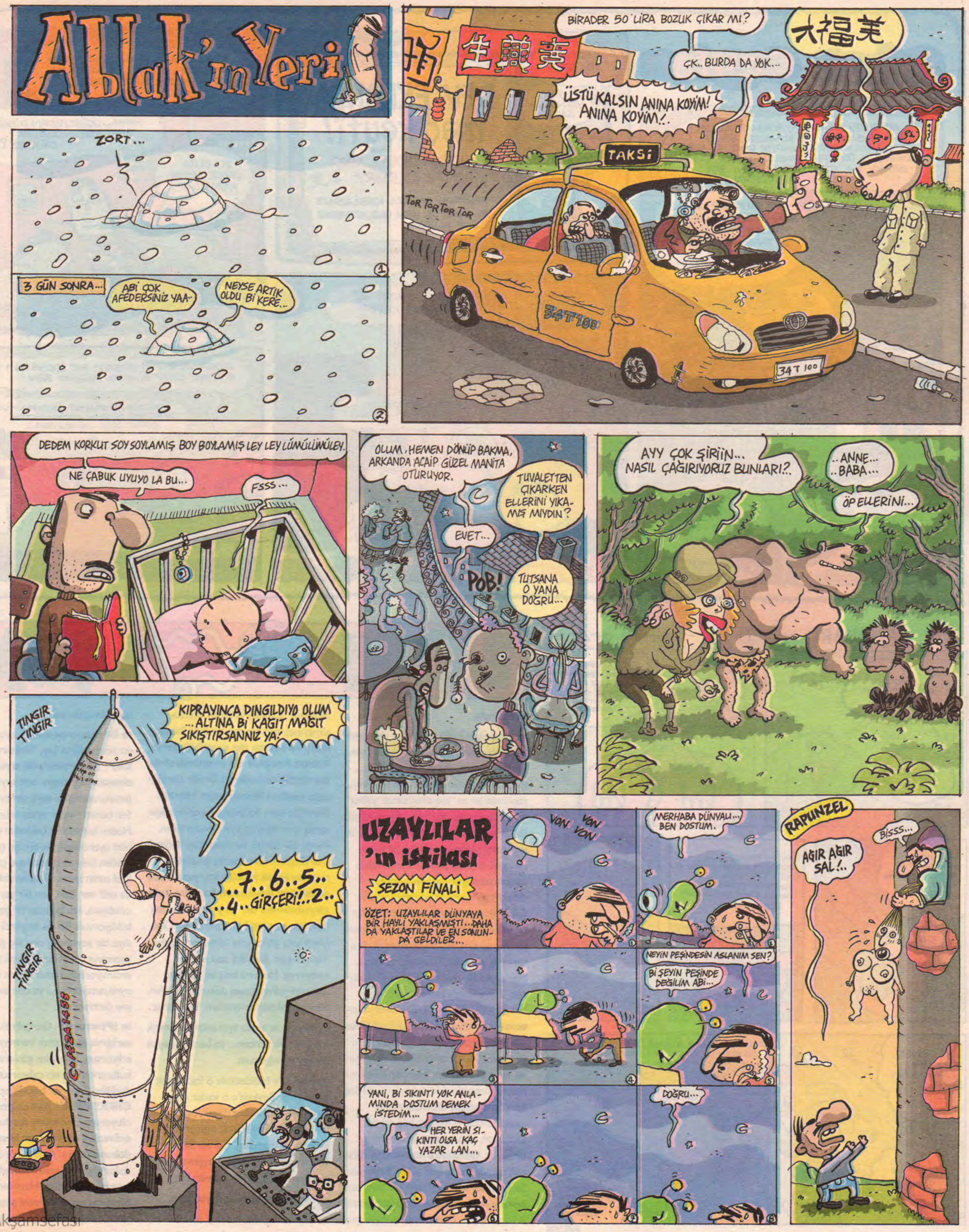
"Gitmem gerek yolcuyum ben,
Zaten gitme diyen de yok…" **Erkin Koray şarkısından**

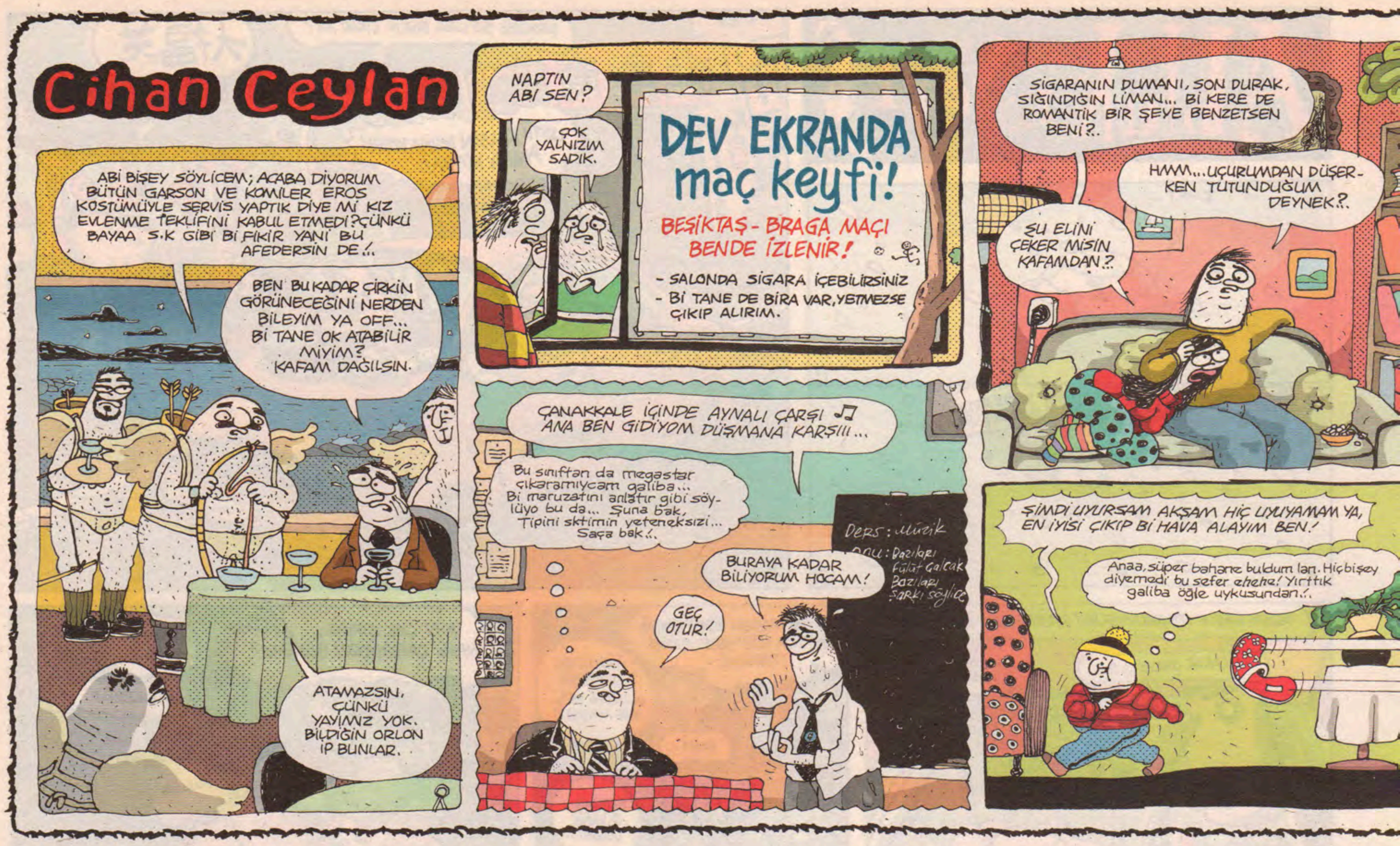
BEBEK KAFASI VEDAT ÖZDEMİROĞLU

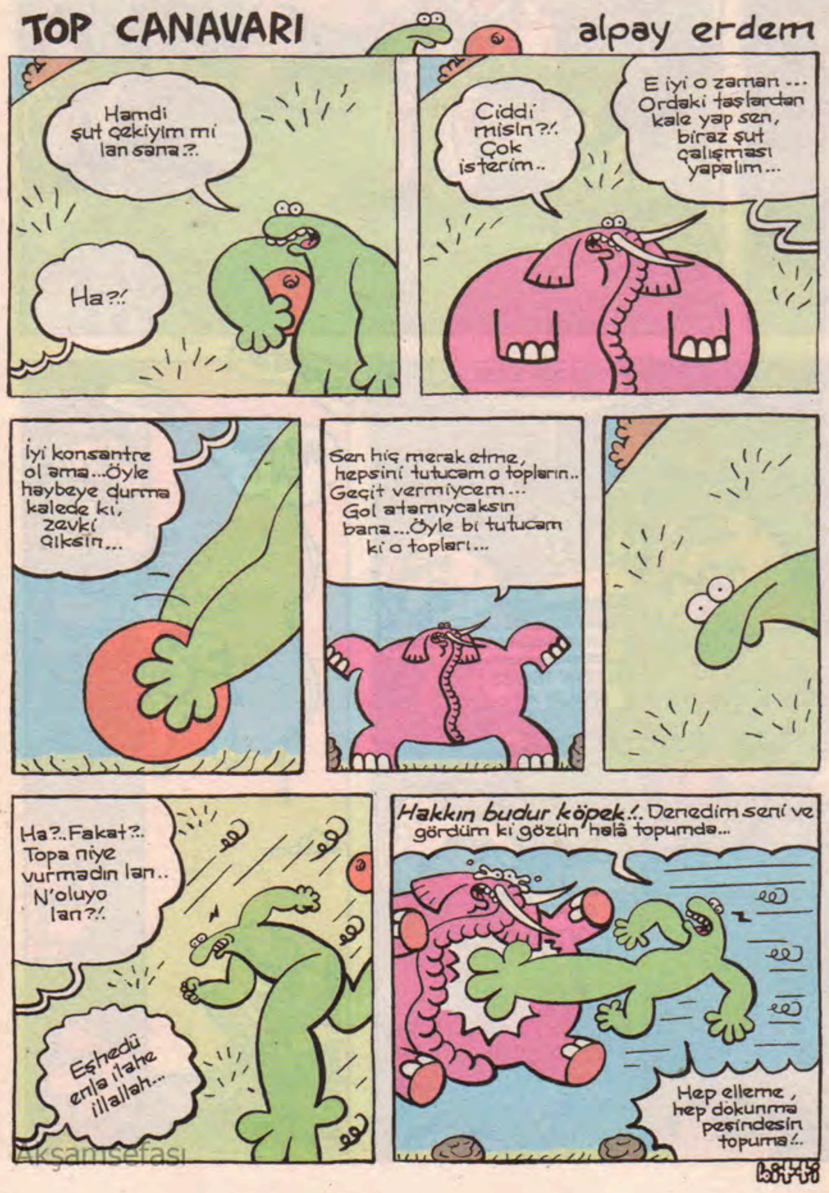
- Dünyanın içine sıçan ABD değil mi? Onun itlerinin Afganlı cesetlerin üstüne işemesine neden şaşırıyorsunuz?..
- Türkiye Ruh ve Sinir Hastalıkları Cumhuriyeti…
- Faşist olmamak yetmez, antifaşist değilsen faşizme hizmet edersin…
- Yurtta barış, dünyada barış… Kıbrıs'ta Ayşe!..
- Pembe Mezarlık, Kırmızı Karanlık… İlginç olmayanı dövüyolar mı lan?!..
- Köşe yazarlığında yeni ekol: Tayyipbazlık…
- Okullar arası spor turnuvalarının finalleri, ülke çapında 19 Mayıs'ta yapılır, mesele kapanır… Sabah atletizm, öğlen salon sporları, akşam futbol maçı gibi… Ayarlayın bunları!.. (Haa, iyice kafaya koydunuzsa 19 Mayıs'ı kaldırmayı, o zaman Spor Bayramı'nı 31 Temmuz yapın… 2003 itibariyle sayın Başbakan'ın at binmeye çalıştığı gün… Samsun'a çıkış olmazsa, attan düşüş olur… Artık ne isim koyarsınız bu bayrama bilemem… Kurarsınız bi komisyon, Mümtaz'er Türköne ile Yiğit Bulut dönüşümlü başkanlık yaparlar… Hadi size iyi günler…)
- TCDD: Töre Cumhuriyeti Devam Dayı…
- İsrail hükümeti, işadamlarını yönlendirerek Kuzey Kıbrıs'ta ardarda araziler aldırmakta… Kimi Kıbrıslı avukatların aracılığıyla… Bari dev bir yüzük yaptırıp Beşparmak Dağları'na yerleştirsinler de iş aleníleşsin, bari sinsilik bitsin… (Rahmetli Denktaş'a bi yer bırakırlar inşallah.)
- Türk müydü, Rum muydu?.. Bilemem… Lefter, candı…
- Öyle bir kamplaşma ülkesi olduk ki, yakında Fecri Ebcioğlu'nun yolunda yürüyenler ile Sezen Cumhur Önal yandaşları birbirlerine girseler, şaşırmayacak hale geldim. Düşünün, popüler tarihin en naif adamları. Ve hatta Sezen Cumhur'cular kendi aralarında bi de "Çikolata Renkçiler" ve "Kadife Sesçiler" olarak çatışsa gene şaşırmam. Ne ara böyle olduk lan?..
- İsveç, neyin peşindesin? Bi ülkenin "Şurubu" nasıl olur da ünlü olur arkadaş?
- 23 Nisan da soğuk oluyo, en iyisi o günü "Gocuk Bayramı" yapın…
- "Sex, drugs and rock'n roll" bu topraklara "aşk, rakı ve arabesk" olarak çevrilebilir…
- Hakikatten tecrübeli adam konuşmaz, tecrübesini konuşturur…
- Tanıma sığmaz ülkemin araba ilanlarında "çıtır hasarlı, tatlı pert" gibi ibareler bulunmakta… "Tatlı Pert" ne ama ya?.. Biraz daha şımar da "Görevimiz Şakşuka" diye ilan var bari…
- Denyo: Kararsız manyak…
- Zimmetine deli geçiren ruh doktoru ve günlüğüne yazacak konu kalmaz diye bu durumu göremezden gelen kumaş yelekli başhekim…
- 70'lerde seri cinayetler: "Bu, defalarca gömlek yakası saplanarak öldürülen yedinci insan!"
- Roman Polanski, önadını taşıyan otobiyografisinde anlatıyor: Yapımcı arkadaşının yaşgünü var ve ona hediye almak istiyor. "Ne alsak" diye ortak bir arkadaşlarına soruyor, "Adamın herşeyi var, bi altından penisi eksik" cevabını alıyor. "O zaman ben de altından penis yaptırırım" diye kuyumcuya gidiyor. Kuyumcu zor da olsa durumu anlayıp yaparız diyor. ("Pahalı olmasın diye içi boş yaptırdım" diye anlatıyor Polanski.) Kuyumcu, altın penisi uçak saatine yetiştiriyor ve havaalanına hediyesiyle gidiyor yönetmen. Gümrükte çok sorgulayacakları aklına geliyor, altın penisi donunun içine saklayıp biniyor uçağa. Onca zahmetten sonra, bu "sana layık diil ama" hediyesi ulaşıyor sahibine. En saçması da, ilerleyen zamanda aralarının iş yüzünden bozulması ve yapımcının altın ziki Polanski'ye geri göndermesi. "Sen bunu nasıl kullanacağını iyi bilirsin" notuyla beraber bi de…
- Cibali nedir derdim hep, meğer Fatih'in komutanlarından Cebe Ali'den gelirmiş. Tam da ordan girmiş İstanbul'a fetihte Cebe Ali…
- Azalarak Bitsin: Hav ar yu, ne var yu…



- "Küçükken hep erkeklerle futbol oynardım" diyen kızlar aynı kızlar mı, araştırın… Yarın o kızları masamda görmek istiyorum…
- Küreselleşme: Hammaddeyi kopardılar dalından, bizi ayırdılar organik tarımdan…
- Sen ki tam n'aptığı bilinmez, başkasına göbekten bağlı mesai yapan adamsın yaşam koçu, ben nasıl teslim edeyim sana hayatımı… Takatin olsa kendi şeklini toparlarsın be kirvemin oğlu!..
- İyi hissetmesem de olur, iyi olmak yeter…
- Kendini at sanan hasta ve durumun ciddiyetini kavrayınca, masadaki altılı kuponunu ajandanın içine kaldıran doktor…
- Avrupa komunizminin çıkış sebebi: Sofrası ikramı bitmeyen geniş İtalyan aileleri…
- Sekiz ya da dokuz avukat öldürmekle yargılanan sanık ve hafifletici sebep ararken bulduğu kopuk naylon bebek koluyla ortadan sır olan avukat…
- Adının ağırlığı altında ezilen nesne: Abaküs.
- Golsüz devam eden maç ve sahayı değil, yedek kulübesinde hep oturduğu yere ektiği marihuanayı güneşe ayarlayan yedek oyuncuyu izleyen teknik adam…
- Biz öğrenciler için ÖĞRETMENLER ODASI hep haddinden fazla gizem içermiştir. Büyük harfler yazmamdan belli.
- Yalova'da mali müşavirlik bürosunun ortakları: Engin Çete ve Metin Uçkaç. İnsanın aklı çıkar hakkaten de…
- Yılbaşı sofrasında "Helal olsun şu Johnnie Walker'a, hiç bozmadı kendini adam" demiş bi arkadaşın babası…
- Hakemin ekmek aldığı bakkalda küfreden tarafları da duymuş bulunuyoruz nihayetinde!..
- "Niçin Mısır Apartmanı'nda Mehmet Akif Müzesi yok" yazmıştım, bu konuda tiyatrocu Ahmet Yenilmez epeydir uğraşmakta ve sonuç almak üzere imiş. Bilgilendiren Murat Özel sağolsun. "Yazıktır incitme adamı" diyen şairin müzesi olmalı…
- "Ardıç" isimli insan varmış, hem de birden fazla… "Hale-Jale-Lale" kardeşler gerçekten de mevcutmuş… "Anamın oynaşı değil, babamın gaynaşı değil" lafı da Isparta dolaylarındanmış… İlgilenenlere teşekkür…
- Şiddete son: Ejderha dövmemeli kız…
- Aforizma, paragraf, vb. kısalıkta yazılar tamam da, uzun mizah yazılarınızı, öykülerinizi falan bana göndermeyin, okuyamıyorum. O yazılarla ilgilenen yazar Barış Uygur, ona gönderin, düzenli şekilde okuyup yanıtlayan biri. Gene Barış'ın tabirini bozarsak, "evlat olsa okumam", uyun yazıları bana herhangi bir şekilde göndermeyin. Hatta bi okuyucu, okumadığım yazısından espri aldığımı bile yazdıydı. Valla da okumadım, niye başkasından espri alcakmışım ki?
- Sokakta yüzüne yüzüne bakarak şarkısını söylemeye devam eden adam, bütün kafayı bi anda düşürensin…
- Eli gevşekçe sallayıp kıça kesme vurma Orta Asya'dayken de var mıydı, yoksa göç sırasında sıkıntıdan mı edindik bu şakayı?


Ablak'ın Yeri
ZORT...
3 GÜN SONRA...
ABİ ÇOK AFEDERSİNİZ YAA...
NEYSE ARTIK OLDU Bİ KERE...
BİRADER 50 LİRA BOZUK ÇIKAR MI?
ÇK.. BURDA DA YOK...
ÜSTÜ KALSIN ANINA KOYİM! ANINA KOYİM!..
TAKSİ
TOR TOR TOR TOR
34 T 100
DEDEM KORKUT SOY SOYLAMIŞ BOY BOYLAMIŞ LEY LEY LÜMÜLÜMÜLEY.
NE ÇABUK UYUYO LA BU...
FSSS...
OLUM, HEMEN DÖNÜP BAKMA, ARKANDA ACAİP GÜZEL MANİTA OTURUYOR.
TUVALETTEN ÇIKARKEN ELLERİNİ YIKAMIŞ MIYDIN?
EVET...
POB!
TUTSANA O YANA DOĞRU...
AYY ÇOK ŞİRİİN... NASIL ÇAĞIRIYORUZ BUNLARI?..
..ANNE.. ..BABA...
ÖP ELLERİNİ...
TINGIR TINGIR
KIPRAYINCA DINGILDIYO OLUM ...ALTINA Bİ KAĞIT MAĞIT SIKIŞTIRSANNIZ YA!
..7.. 6.. 5.. ..4.. GİRÇERİ!..2..
TINGIR TINGIR
UZAYLILAR 'ın istilası
SEZON FİNALİ
ÖZET: UZAYLILAR DÜNYAYA BİR HAYLİ YAKLAŞMIŞTI... DAHA DA YAKLAŞTILAR VE EN SONUNDA GELDİLER...
VON VON VON VON
MERHABA DÜNYALI... BEN DOSTUM.
NEYİN PEŞİNDESİN ASLANIM SEN?
Bİ ŞEYİN PEŞİNDE DEĞİLİM ABİ...
YANİ, Bİ SIKINTI YOK ANLAMINDA DOSTUM DEMEK İSTEDİM...
HER YERİN SIKINTI OLSA KAÇ YAZAR LAN...
DOĞRU...
RAPUNZEL
AĞIR AĞIR SAL!..
BİSSS...





Ben ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Vapurdaki pazarlamacılara alışmıştık da deniz motorunda da bir anda öyle, yani ne bileyim, insan bilemiyor da,... (piyiii, senin kuracağın cümleyi s.keyim),.. yani insan bir an "**ne oluyoruz yahu**" diyor. Bir yandan dev absürt bir görüntü. Bir anda adamın biri hızlı hızlı konuşarak size karşı patates soymaya başlıyor. Hem ne soyma, seri'nin kralı. Alttan üstten şaşırtıyor patatesi. Adeta delirtiyor. Turist olsan kafayı yersin. Gördüğün şeyi anlamlandırana kadar bir bakmışsın ki tozutmuşsun. Olmuyor, yani bunu anlatmaya çalışıyorum. Sen vapurda güzelsin. Sen vapurda iyisin. Her şeyin bir şeyi var. Ve taş yerinde ağır. Lütfen ama. Hem kendini hem bizleri lütfen yıpratma. Olmuyor, olsa tamam ama olmuyor. Bir kere sen Messi gibi geniş alan seversin. Daracık kutu gibi deniz motorunda olmaz bu iş. Bir de vakit sıkıntısı var. Nerede Kadıköy-Karaköy vapurundaki o dev yirmi dakika, nerede Beşiktaş-Üsküdar deniz motorundaki o minicik beş dakika. Olmuyor, olsa tamam ama cidden olmuyor. Olmadıkça ben senden daha çok üzülüyorum. Ben olsun istiyorum. Sen patates soyacağı'ndan bin tane sat, ben o gün senden daha huzurlu uyurum. Ama olmuyor. Olsa cidden tamam ama olmuyor. Olmadı ki zaten. Kimse almayınca son bir can havliyle, **başka meyve sebze de soyabilirsiniz, kavun karpuz da soyabilirsiniz bu aletle** demedin mi. Dedin. Dediğin şeye kendin bile inanmadın. Hayvani desteksiz attın. Az biraz bir inandırıcılığın vardı, onu da yıktın ve eyledin viran. Perde. Bir saniye, ne diyordum. **Güzel kardeşim**. **Bir insan patates soyacağı'yla kavun karpuz nasıl soyabilir**? **Bu kavun karpuz öyle soyulabilen bir şey mi**? **Hacım sen ne yaptın**? Bak olmuyor. Olsa iyiydi ama gerçekten olmuyor. Lütfen. Vapura geri dön. Biz seni orada seviyoruz. Motoru bize bırak. Beş dakikalık yalnızlığımıza dokunma. Lütfen. Seni gerçekten seviyorum. Seviyoruz.

æ Yayaya ve araca aynı anda aynı renk yanan trafik lambası,.. ya ben lan neyse bir şey demiyorum.

æ Beykoz'a bisikletimle o kadar çok gidiyorum, Beykoz'u o kadar çok seviyorum ki, Beykoz'da asla oturamam. Çünkü eğer Beykoz'da oturursam Beykoz'da durmam. Çünkü ben oturduğum yeri değil, gittiğim yeri seviyorum. Kaos lan resmen bu.

æ Samimiyetsizi çıkar hayatından.

æ Vapurda içilen ilk salep de ne unutulmazdır be.

æ Bir tiyatro oyununda sanırım ben en sevmediğim şey, "**interaktiflik s.ki**". **Seyircinin de oyuna dal olması**. Kardeşim ben seyirciyim y paramı vermişim, seyir etmeye gelmiş Sen benim neden rahatımı bozuyorsu Neden benden bir beklentin var? Nec beni oyununun içine almaya çalışıyorsu Neden beni de oynatmaya çalışıyorsu Deli misin nesin. O zaman biletten ba da telif ver. Ben, sen bir şey yap diy oradayım, sen benden bir şey yapma bekliyorsun. Bir de **seyirci ısınma** diye bir şey var ki ona hiç girmek istemiyorum. Kendi başına seyirciyi ısıtamıyorsun, kendi başına oyunun oynayamıyorsun,.. ya ben lan neyse şey demiyorum.

æ **iPhone 4S**. Gerçekten bana varlığınla mutsuzluk vermeye devam ediyorsun. Soğuk kış günlerinde bisik kullanırken acı acı çalıyorsun. Acı ac dediğim de, cırcır böceği'ne ayarlad **CIRK**!. **CIRK**!. diye ötüyor. Feci si oluyorum. Bisikletimi durdurup çift eldivenimi çıkarıyorum ki sana dokunabileyim. Aksi takdirde dokunduğumu anlamıyorsun. İlla çıp parmak istiyorsun. Nasıl bir edalı tavırların varsa. Eldiveni çıkarana kad zaten cevapsız aramaya düşüyor, hayd



geri ara. Hayatta da en sevmediğim bir şey varsa o da bir insanı geri aramaktır. Düşünüyorum da, eski telefonumla ne mutluydum. Yemin ediyorum, ekranındaki kılı bile özlüyorum. Ben eski telefonumu ayrı sevmişim, bilememişim, **iPhone 4S**'le bağ kuramıyorum. Bana acıdan başka hiçbir şey vermedi. Fakat aksi gibi iki sene de kontratım var. O kadar ağlıyorum, o kadar ağlıyorum ki geceleri.

æ İnsanın bir başkasına sırtını kaşıtması, daha doğrusu doğru yeri kaşıtması ne zor yarabbim. İnsanın aklı deliriyor.

æ Arkadaşım bir sor; ben sana Çamlıca'yı tarif edebilecek miyim ki bir de bana Alman Hastanesi'ni soruyorsun. Çamlıca Alman Hastanesi'ni soruyorsun.

æ Köşeme en çok gülen insan kesinlikle Özlem'im. Çünkü beni çok iyi tanıdığı için ona her şey çok daha komik geliyor. Her şey kafasında canlanıyor. Köşemi okurken mutlaka kopuyor. Ve her koptuğunda **neye güldün** diye soruyorum ben de. Gerçekten çok merak ediyorum, **neye güldün acaba** diye soruyorum. **Alpay lütfen ama ya** diyor, **bir sus da bir köşeni okuyayım. İkide bir böyle bölüp soracaksan olmaz ama böyle. Valla gülmem bundan sonra** diyor. **Hadi sıkıyorsa gülme** diyorum. **Gülmeden sanki durabilecekmişsin gibi. Neye güldün, hangi cümlede koptun, gerçekten çok merak ediyorum** diyorum. **Şuna güldüm, şu cümlede koptum** diyor, o an bir rahatlıyorum. Sonra köşemi tekrar okumaya başlıyor, tekrar gülüyor, tekrar soruyorum. Bir köşe okumada en az beş altı kez tekrarlanıyor bu. Gülmemek için kendisini kasıyor ama yine gülüyor. Artık köşemi benden habersiz okuyor. Biliyorum, benden habersiz gülüyor. Ama olsun, biliyorum ki gülüyor.

æ Yeni masa lambasının kokusudur çizgiye aşık eden.

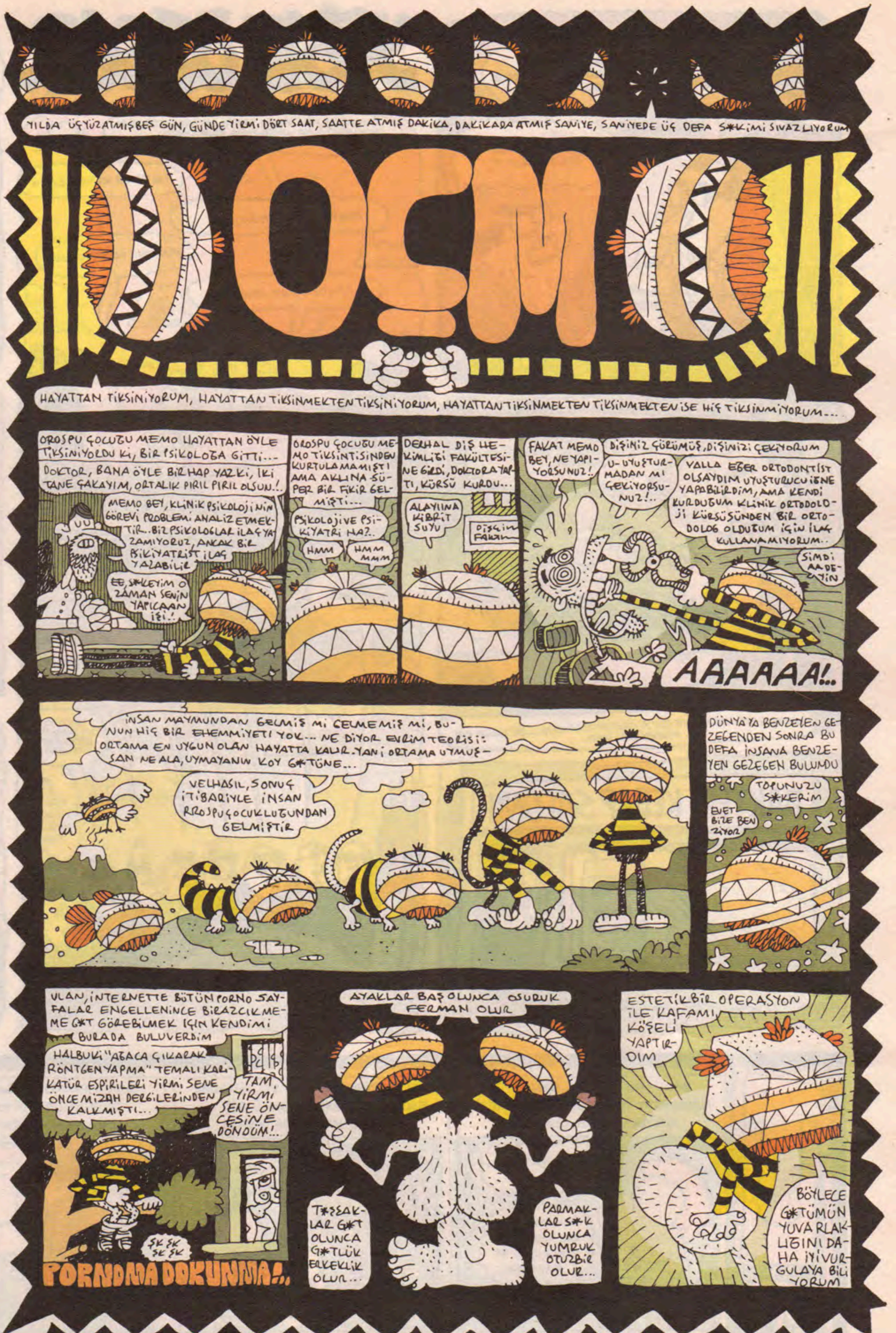
æ Masa lambasının yakınında unutulup eriyen çikolatadır çizgiye aşık eden.

æ Eski kar'ın yeni kar'a koyduğu mesafe, o tutmamazlık, ardından gelen çığ üzerine şiir yazılır.

æ Sevgilerimle.

"süpersonik"
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 244 26 67
20 Ocak Cuma / **Taksim** Old City Comedy Club / **Saat: 20.00** (perşembe gelemiyoruz diyenler için özel oyun)

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial



ÇAŞIK MEMO

HER TARAFTA
MOR BARRAK VAR PEŞİMDE

Barrak gördüm bu gün yine düşümde
Hançer değil fık var girmiş döşümde
Tuz yok atmık var lokmacık aşımda
Her tarafta mor barrak var peşimde

Gelme öyle üstüme ben neyledim
En fazla üç beş otuzbir eyledim
Damlı kötü bir kaç deyiş söyledim
Her tarafta mor barrak var peşimde

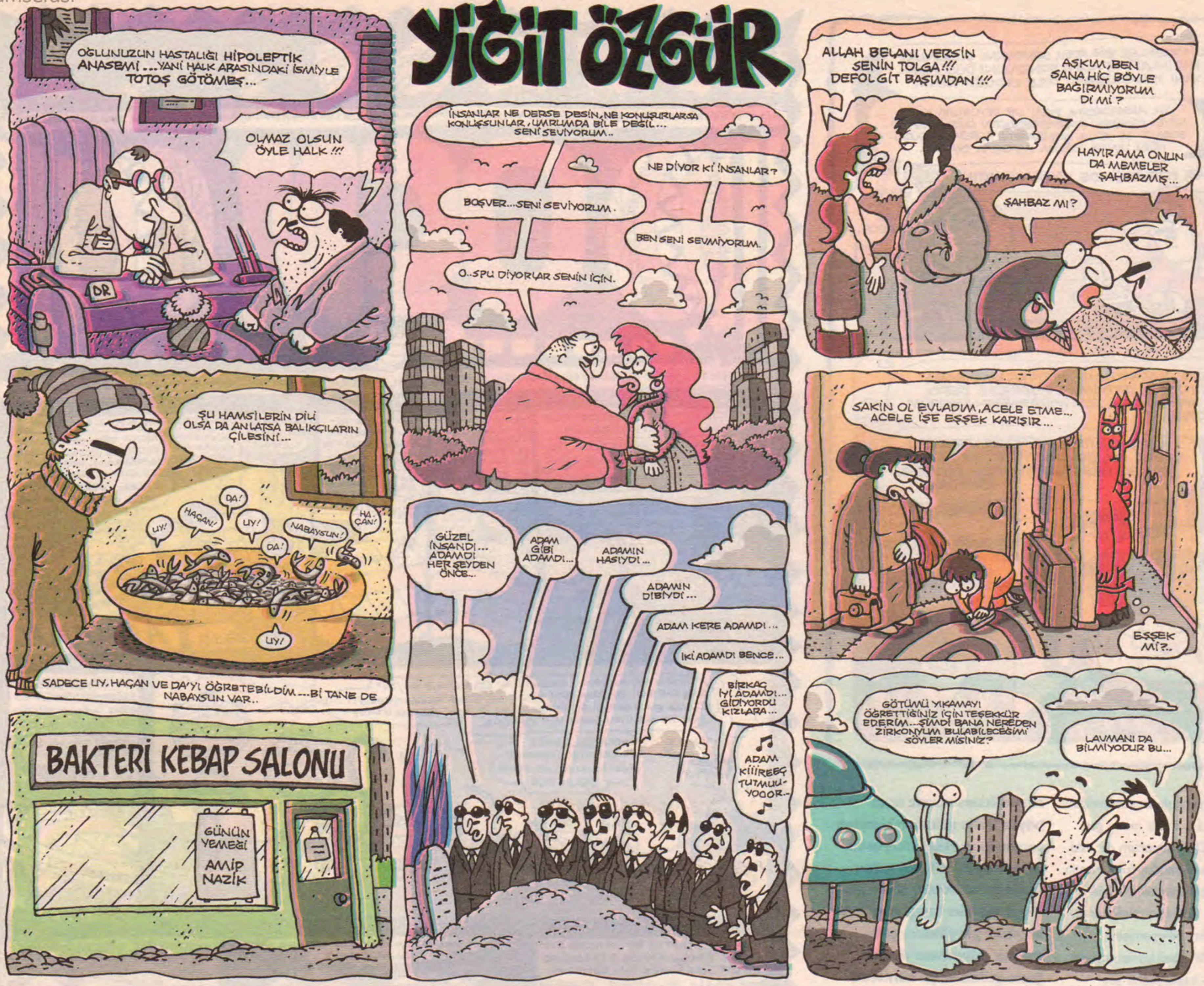
İstediğin köt ise al domaldım
Gözümle hep fık görmekten bunaldım
Fıkım büyüdükçe kendim ufaldım
Her tarafta mor barrak var peşimde

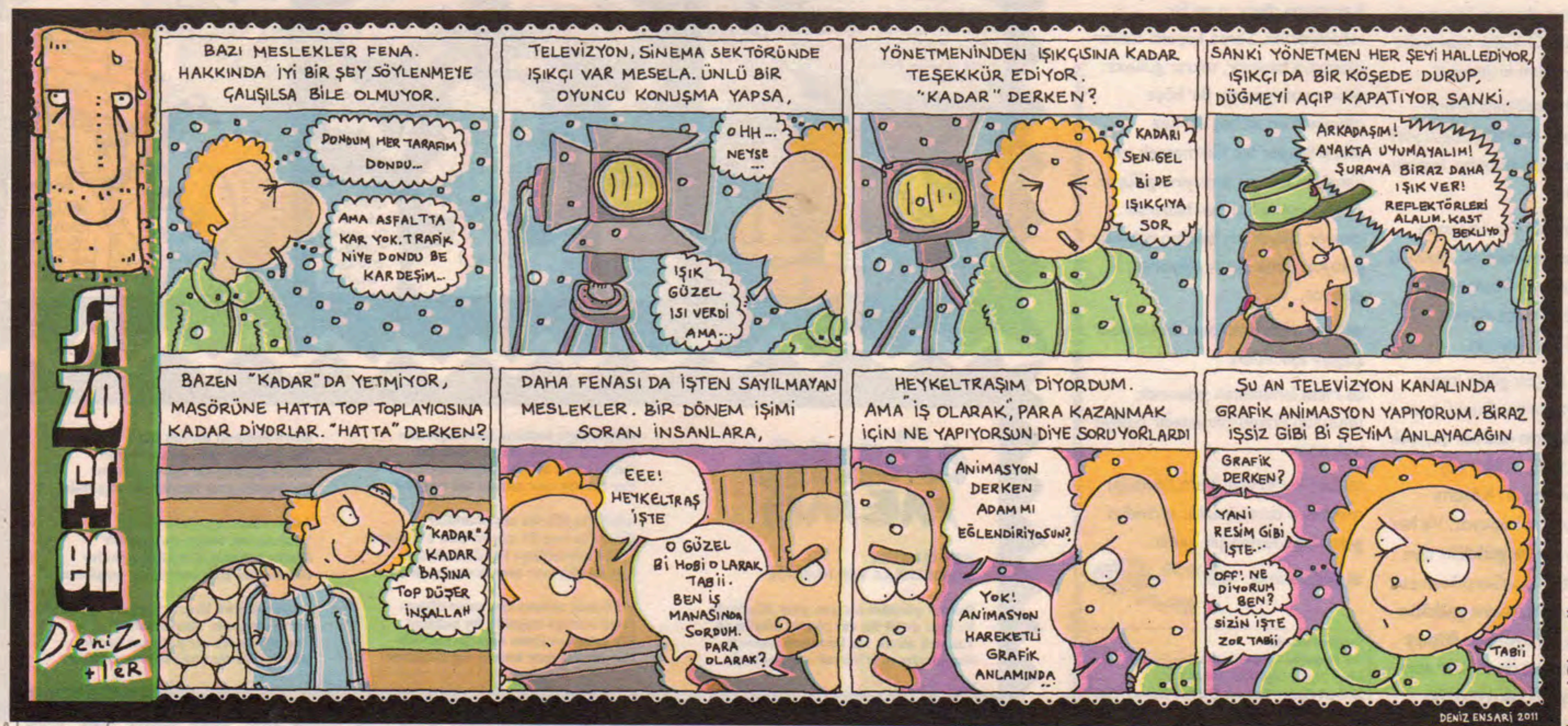
Yürürken ardıma bakamaz oldum
Elimi nereye koysam fık buldum
Fık tutarken içten sararıp soldum
Her tarafta mor barrak var peşimde

Neye dönsem barrak bana bakıyor
Tek gözüyle kötü bakış atıyor
Sanki gıyabımda defter tutuyor
Her tarafta mor barrak var peşimde

Adım atsam ayağıma takılır
Yaslanacak olsam geri çekilir
O'sbir çeksem avucuma sokulur
Her tarafta mor barrak var peşimde

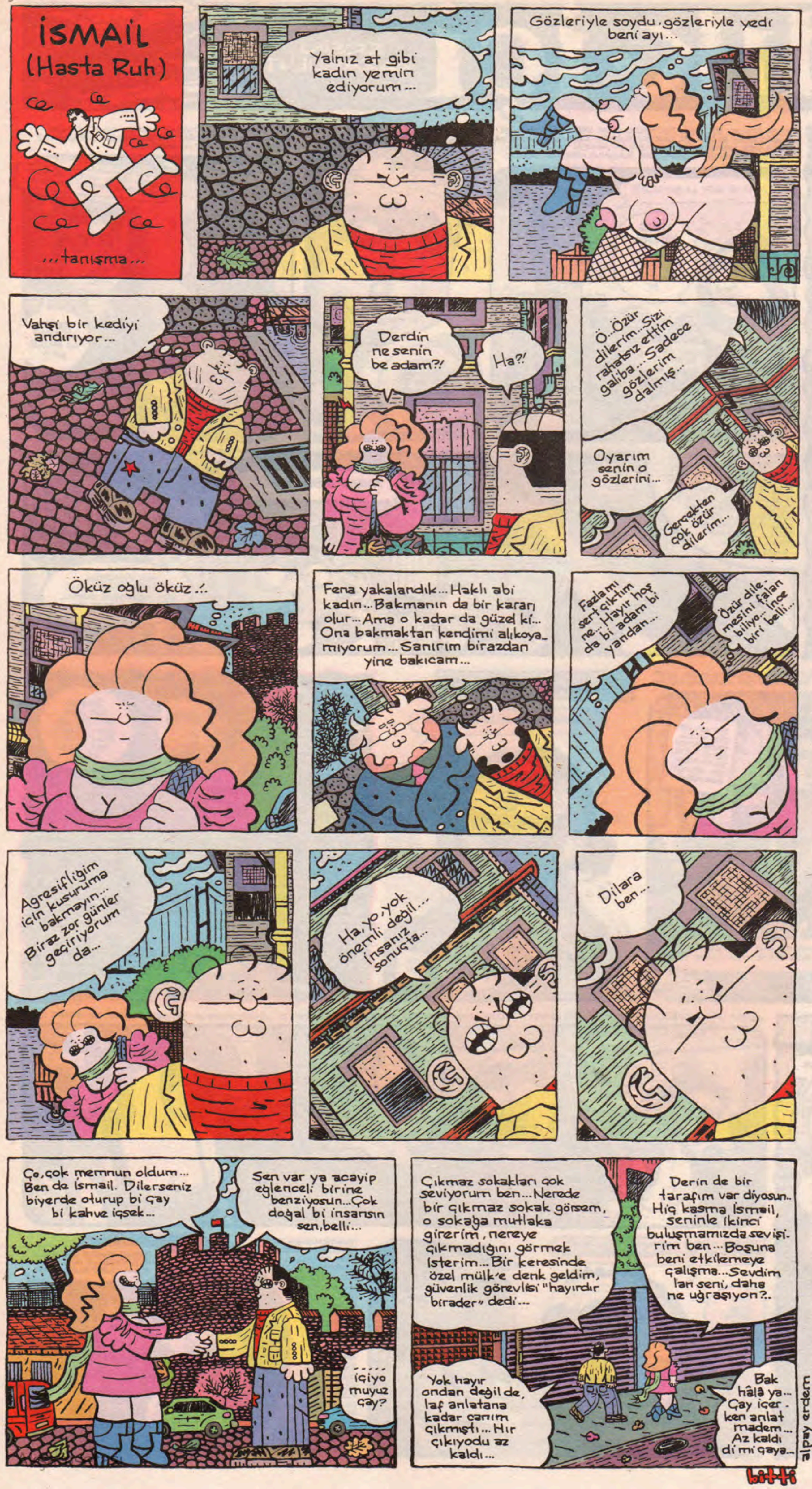
Kaçma Memo kaçsan nereye kadar
Anca ulaşırsın fikime kadar
Kaderinde fık var patlıcan kadar
Her tarafta mor barrak var peşimde





densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
Bİ GÜN DERGİDEYKEN Bİ ARKADAŞIM ARADI. BAŞKA Bİ ARKADAŞIYLA BULUŞÇAKMIŞ DA O GELENE KADAR YANINA UĞRIYIM DEDİ. GELDİ OTURUYORUZ, ÖNÜMDE DE BİLGİSAYAR AÇIK. BAK BİŞEY GÖSTERİCEM DİYE KOMİK VİDEO İZLETMEYE BAŞLADI. AMA EN BİLİNDİKLERİ AÇIYO. "BEYİN BEDAVA", "AL KIRDIN KIRDIN", "ADNAN SKİŞENSES" FİLAN. AMA EN SEVDİĞİ DE ŞUYMUŞ...
ARTİS Mİ?. ARTİS NE ARAR LA BAZARDA?
OHAHOHAH ÇOK İYİ YAAA!!!
EHEH EVET KOMİK BU.
ASIL ŞİMDİ BULUŞACAĞIM ARKADAŞIM BUNU ÇOK İYİ YAPIYO DUR ÇAĞIRIYIM DA BURAYA GELSİN, VAR YA BUNU BUNDAN DAHA İYİ YAPIYO.
GELDİ ÇOCUK. BİZİMKİ TUTTURDU HADİ YAP FİLAN. HANİ Bİ OYUNCUNUN Bİ REPLİĞİ ÇOK SEVİLİR DE KATILDIĞI PROGRAMLARDA HEP YAPTIRIRLAR YA, ELEMAN AYNEN ÖYLE DAVRANIYO. BELLİ Kİ KENDİ ÇEVRESİNDE BUNUNLA MEŞHUR OLMUŞ.
ARTİS NE ARAR LA BAZARDA?!
EHAHO HAHOHA ÇOK İYİ YAA OHAHO HA HEHA !!!
ELİYLE YORUM DA KATIYO.
DÜNYANIN EN KOMİK ŞEYİ BU ABİ YAA RESMEN ADAMDAN DAHA İYİ YAPIYO Dİ Mİ?
EHEH... EVET ...
VE ORDA OTURDUĞUMUZ YARIM SAAT İÇİNDE BAMBAŞKA Bİ KONUDAN BAHSEDERKEN ARADA KIZ BİRDEN ŞÖYLE YAPIYO MESELA.
ARTİS Mİ?!
HERİF ARTİSİ HAVADA YAKALIYO VE ANINDA SANATINI İCRA EDİYO.
ARTİS NE ARAR LA PAZARDA?!
OHAHAHAHA!!!
YEMİN EDERİM DELİRİCEKTİM ORDA BEN, UCUNDAN DÖNDÜM... BAŞKA YERE GELİCEM DE O YÜZDEN ANLATTIM ÖNCE BUNU. EFENDİM, TÜRKİYE SINIRLARI İÇİNDE ŞU ESPRİYİ BİLMEYEN YOK MALUMUNUZ... BEN DE ÇOĞU İNSAN GİBİ KENDİSİYLE İLK TANIŞTIĞIMDA İLKOKULDAYDIM...
1991'İN SON GÜNÜ.
SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ.!.
OHA HAKKATEN DE YARIN SENEYE OLUYO... HAYATIMDA DUYDUĞUM EN İYİ ŞAKA BU...
YILLARCA YAPTIK TABİİ BU ESPRİYİ SONRA ZAMAN GEÇTİ BÜYÜDÜK ETTİK, BU ESPRİYİ YAPMAK AYIP GİBİ OLDU, YAPANLA DALGA GEÇİLDİĞİNİ FİLAN ÖĞRENDİK. AMA ARTIK ESPRİDEN ÇOK ESPRİNİN NE KADAR DA KÖTÜ OLDUĞU KONUŞULUR OLDU.
"ABİ ADAM SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ ESPRİSİ YAPTI. KUSUYODUM AZ DAHA: ((((ÇOK CİDDİYİM YEDİKLERİM AĞZIMA GELDİ."
EN SON GEÇEN YILBAŞINDA İNTERNETTE TVİTIRDA MVİTIRDA ÇOK GÖRDÜM BUNLARDAN.
"YILBAŞINDA SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ ESPRİSİ YAPAN 6 KİŞİ TUTUKLANMIŞ:))))"
BİRİ "SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ" DEDİĞİ İÇİN AZ DAHA KUSAN KİM BİLİYO MUSUNUZ?
ARTİS NE ARAR LA BAZARDA?!
EHAHOHA AY ÖLÜCEM YAA Bİ DAA YAPSANA!
İŞTE BU.
ARTİS NE ARAR LA PAZARDA'YI KOMİK BULMUYO YA DA GÜLÜNMESİNE ŞAŞIRIYO DEĞİLİM. GAYET DE KOMİK VİDEODAKİ ADAM. FAKAT ONU ARKADAŞINA ARKA ARKAYA TAKLİT YAPTIRIP KAHKAHALAR ATAN BİRİ DE "SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ"E KUSMASIN YANİ.
BENCE SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ ESPRİSİNE KARŞI ABARTILI Bİ LİNÇ KAMPANYASI YÜRÜTÜLÜYO.
YILBAŞINDA HAKKINDA O KADAR ATILIP TUTULDUĞUNU GÖRÜNCE SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ'Ü BİR İNSAN GİBİ HAYAL ETTİM. BENCE TİPİ ŞÖYLE AŞAĞI YUKARI...
BENDEN ÇOK DAHA KÖTÜLERİ VAR AMA İNSANLAR ONLARI GÖRMEK İSTEMİYOLAR.
YANİ BU BENCE KALBİ TEMİZ, İYİ Bİ İNSAN ASLINDA.
Bİ DE NE BİLİYİM, SANKİ HERKES ÇOK ZEKİCE ESPRİLER YAPIYO MNA KOYIM. HANFENDİ ÖYLE ZEKİ Kİ, BAYAĞI ESPRİLERE TAHAMMÜL EDEMİYO, KUSUCAKMIŞ. AZ DAHA... SKTİR GİT ÇOK AFEDERSİN.
AYRICA O SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ'LERİN ÇOĞU BİLEREK SÖYLENİYO. BİLEREK KÖTÜ ESPRİ YAPMAK DİYE Bİ ŞEY VAR KARDEŞİM ŞU HAYATTA.
YENİ Bİ KARETE FİLMİ ÇEKİLİYOMUŞ. TUTSKİYANÇEK OYNIYCAKMIŞ.
OSİKİORAMAKOMA DA KADROYA DAHİL OLMUŞ DİYE DUYDUM.
DOĞRUDUR.
OHA ABİ SIĞLIĞIN BU KADARI. YUH NAAPTINIZ SİZ...
ASLINDA BİZ ORDA BAŞKA Bİ DİL KONUŞUYORUZ, SIĞLIĞIN YÜZEYSELLİĞİN FARKINDAYIZ AMA BU SIĞIR O DİLİ ANLAMADIĞININ BİLE FARKINDA DEĞİL, BİZİ KINIYO.
GEÇEN YAZ YÜRÜRKEN İKİ ADAMLA YAN YANA GELDİM. TAM GÜZELCE Bİ KADIN GEÇERKEN Bİ TANESİ KADININ DUYACAĞI ŞEKİLDE ŞÖYLE DEDİ.
ABİCİM Bİ KADINA LAF ANLATMAK DEVEYE HENDEK ATLATMAKTAN ZORDUR!
Please
HA BAK O DEVE O HENDEĞİ YİNE ATLAR KONUŞURSUN "ATLA KARDEŞİM" DERSİN ATLAR.
AMA KADIN LAFTAN ANLAMAZ...
EHEH.
MUHTEMELEN BU DALLAMA, ARKADAŞLARI ARASINDA ESPRİTÜEL ADAM POZİSYONUNDA. BU DEVEYLE KONUŞMA ESPRİSİNİ DE DAHA ÖNCE TUTTURMUŞ OLABİLİR. İŞTE BU ADAMLAR BİLEREK YAPILAN KÖTÜ ESPRİYE SIĞ DERLER, SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ'Ü DUYUNCA YEDİKLERİ AĞIZLARINA GELİR FİLAN. ÇÜNKÜ ONLAR HEM ÇOK ZEKİDİR, HEM DE ÇOK KOMİKTİR.
ABİ ÇOK ÜSTÜME GELİYOLAR.
BOŞVER SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ... BEN SAVUNURUM SENİ. SENİNLE İLGİLİ KÖŞE BİLE ÇİZCEM.
CANIM ABİM AYRICA BİZİM Bİ ARKADAŞ BORUSANA GİRMİŞ.
TAMAM ABARTMA SEN DE SUS.



akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com
Barış UYGUR

Türkiye'den neden bilişim yıldızı çıkmıyor? Bir bu yemeksepeti abi çıktı bir de işte hemşerim Sedat var Ekşi Sözlük stayla. (Ulan adamı da bütün diğer özelliklerini bir kenara bırakıp Eskişehirliliğiyle tanımlamak über denyo bir davranışmış, yazdığımı okurken fark ettim.) Çıkmaz abicim zira fırsatları değerlendirmiyoruz, vizyonumuz dar. Al işte, başbakan twitter'da yazı yazmakla ilgili olarak "hakara makara" tabirini kullandı. Bundan âlâ fırsat mı olur? Merak ettim gittim hakaramakara.com adresine, hiçbir şey yok. Halbuki şimdiyeli birileri bu adresi çoktan almalı, öz twitter'ını mı olur, facebook'unu mu olur hadi olmadı kendi şahsi blog sayfasını mı olur kurmalıydı. Bundan âlâ reklam mı olur işte? Hayır, sen al adresi, mevcut internet sayfanı o başlıktan yönlendir falan ne bileyim. Ama yok arkadaş. Giriyorum hakaramakara.com'a hiçbir şey yok. Uyumayın arkadaşlar değerlendirin bu fırsatları. Ha sen niye kullanmıyorsunuz derseniz bu bilgisayar bana bir daktilo, bu bilgisayar bana bir hesap makinesi, nereden alayım, nereden gireyim derim.

Şu AB dönem başkanlığı meselesini de anlamadım gitti. Altı ayda bir AB'nin dönem başkanı değişiyor. Kusura bakmayın ama çocuk mu kandırıyorsunuz yahu? Herhangi bir göreve sadece altı aylığına oturan birisi, o süre içerisinde ne tür bir icraat yapabilir allahaşkına? Adam daha koltuğuna intibak edemeden hoop değiştiriyorlar anlayacağınız.

Bana kalırsa AB Dönem Başkanı olmakla, 23 Nisan'da bir günlüğüne Başbakan olmak arasında o kadar da büyük bir fark yok. Almanya geliyor birisini alıp "hadi biraz da sen eğlen" diyerek altı aylığına koltuğa oturtuyor. Herkes sırayla hevesini almış oluyor ama bir yandan da altı ay boyunca bir de ekstradan kırtasiye işiyle uğraşıyorlar kendi ülkelerininkine ek olarak. Ulan altı aylığına bakkal devralsan, "ne aldık, ne verdik, hangi toptancıya ne borcumuz var, hangi müşterinin veresiye hesabı kabarmış" diyene kadar altı ay biter, sen koskoca kıtaya yayılmış Avrupa Birliğine altı ay başkanlık yapıyorsun.

Elektrik kesintisi dünyanın her yerinde olan bir şey, her kesintide galeyana gelip ayaklanmanın bir anlamı yok ama dünyanın daha medeni ülkelerinde bu kesintiler fazla uzun sürmez çünkü keriz gibi milyonlarca insanın yaşadığı bir bölge tek bir santralin insafına bırakılmaz. Bu cumartesi yaşanan elektrik kesintisi, eğer nükleer lobisinin bir tezgâhı değilse (olmaz demeyin, neredeyse daha kesinti olmadan "nükleer olmazsa böyle olur işte" söylemleri ortalıkta dolanmaya başladı. Tabii diğer yandan, "Allahtan nükleer santral yokmuş, ondaki arıza feci yakardı bizi" diskuru niye dolaşmadı onu bilmiyorum), bize çok daha ciddi başka bir sorunu gösterdi.

İstanbul'da İETT, sağolsun "insan taşıyoruz" sloganıyla reklam yapıyor ama "insan çalıştırmayarak" herhâlde dünyada bir ilke imza atıyor. Zira kesinti yaşandığında belki de on binlerce yolcu Şişhane-Taksim-Mecidiyeköy hattındaki metro istasyonlarında mahsur kaldı ve bu binlerce insanın sorularına cevap verecek, bu binlerce insana kesintinin ne kadar süreceğini, bekleyip beklememeleri gerektiğini söyleyecek bir tek görevli bile yoktu.

İstasyonlardaki tek görevliler, üç beş tane, taşerona bağlı olarak çalıştırılan güvenlik görevlisiydi zira belediye, gişe memurlarını falan komple kaldırarak herkesi kâh çalışan kâh çalışmayan, bozuk parası olmayanı mağdur durumda bırakan otomatlara yönlendirdi. Eh, otomatın, maaşı, SSK'sı falan yok tabii. İnsan yerine makine çalıştırmaya bu kadar heveslisin onu anladık da, böyle bir durum olduğunda, taşeron çalıştırdığın ve bilgi dahi vermediğin güvenlik görevlilerinin yolcularla karşı karşıya geleceğini hesap etmez misin arkadaş?

Bir kere o güvenlik görevlisinin, kanunen verebileceği tek hizmet güvenlik. Seferler konusunda açıklama yapmak, yolcuların trafiğini sağlamak falan senin asli görevlerinden olduğu için yasal olarak o görevleri taşeron çalıştırdığın insanlara yaptıramazsın. Ama yaptırıyorsun çünkü "insan taşıyorum" derken git gide insanlıktan uzaklaşıp, insansız bir otomata dönüşüyorsun. Yanlışlardasın. (Birkaç yıl içinde gerçekleşen bu operasyonda kaç kişinin işine son verildi, kaç kişi yeni işgücünün istihdam edilebileceği başka pozisyonlara transfer edildi, onu hiç bilmiyorum bakın.)

Bir "kuantum" bir "astro"; hiçbir bilimsel kavram tanımlayıcısı çekmedi elinden insanların bu kadar. Yahu sen uçuyorsan, havada duruyorsan, gaipten sesler duyup gelecek haftanın sayısal loto sonuçlarını biliyorsan yap yine yap, bak yapma demiyorum yap ama hobi olarak yap, buna kuantumu alet etme. Uri Geller'e inanıyorsan inan, Sovyetlerin CIA'in kafasını karıştırmak için kasıtlı olarak sızdırdığı (ve neticesinde CIA'in tam bir keriz gibi milyonlarca dolar harcayarak benzeri deneyler yapmasına yol açan) sahte deney görüntülerini gerçek zannediyorsan yine zannet ama allahın adını verdim, şu işe zerresini anlamadığın kuantumu bulaştırma ama artık ya.

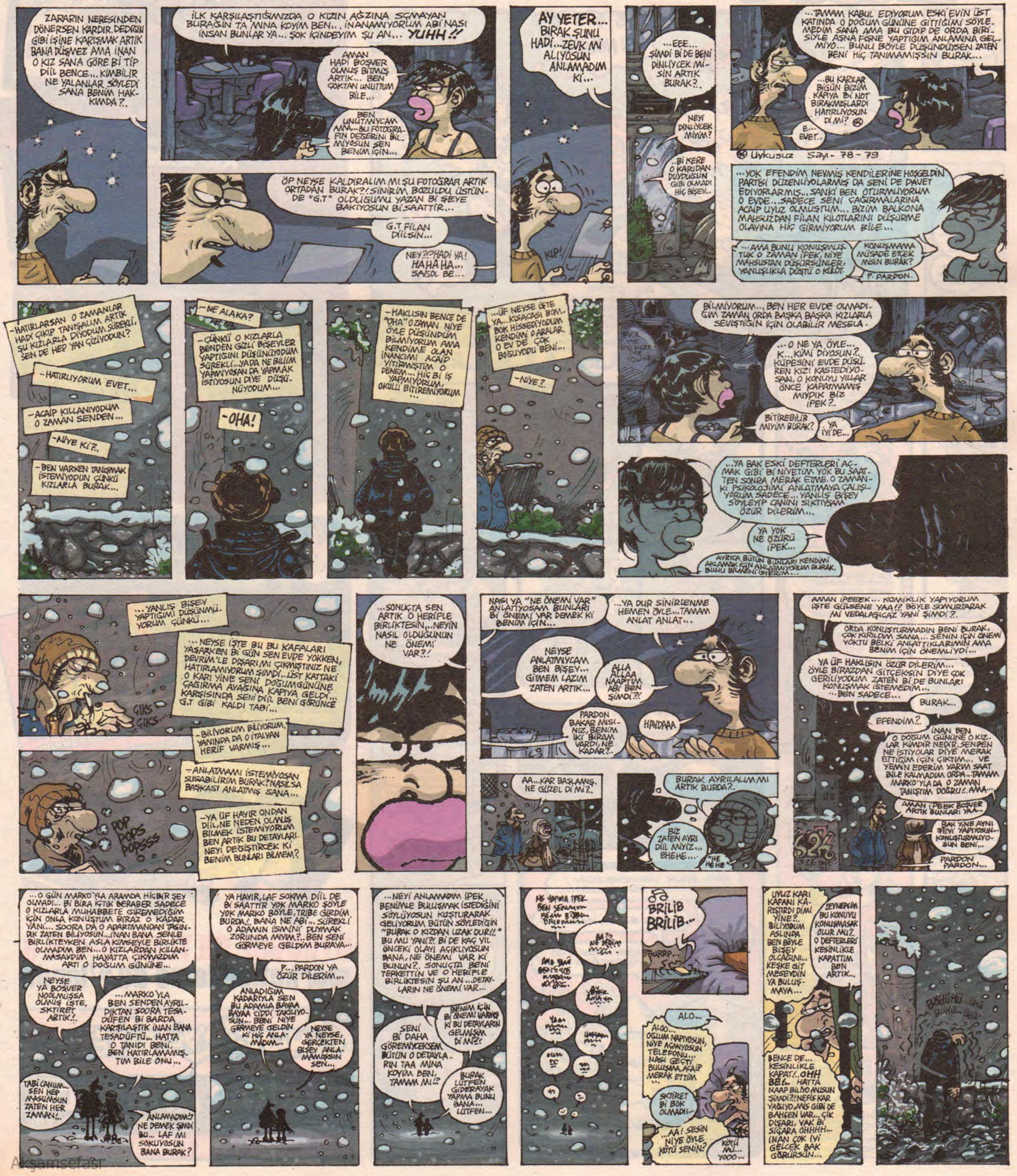
RTÜK üyelerinin de üzerine çok gidiyorlar ama. Öyle sanıyorum ki RTÜK kanununa göre üyelerin celibacy yemini etmesi, bir keşiş hayatı yaşaması gerekiyor. (bakmayın öyle, evdeki buzdolabınızda bile internet var, Türkçesini bulamadım işte.) Zira 90'ların başında özel televizyonların ilk yıllarında ekranda iki bacak, meme göreceğim diye sabahlayan sivilceli ergenler gibi patlamaya hazır bomba olmuşlar, ne görseler nefisleri uyanıyor arkadaşım, durduramıyoruz. E keşiş hayatı söz konusuysa normal tabii. Gerçi RTÜK mevzuatını tam olarak bilmiyorum ama yayınlanan Playboy forum tadında raporlardan anladığım kadarıyla RTÜK üyeleri "nereye baksam seni görüyorum" moduna girmişler. Hayır, öyle bir yazıyorlar ki ceza raporlarını, okurken benim bile nefsim uyanıyor, hemen ceza verdikleri görüntüleri internette aratıp sonra izleyince "bu muymuş lan" diye hayal kırıklığına uğruyorum, otuz yarım kalıyor. Hayır o raporları yazanlar her an astronomik transfer bedelleriyle TV programı tanıtım yazarlığı teklifi alabilir.

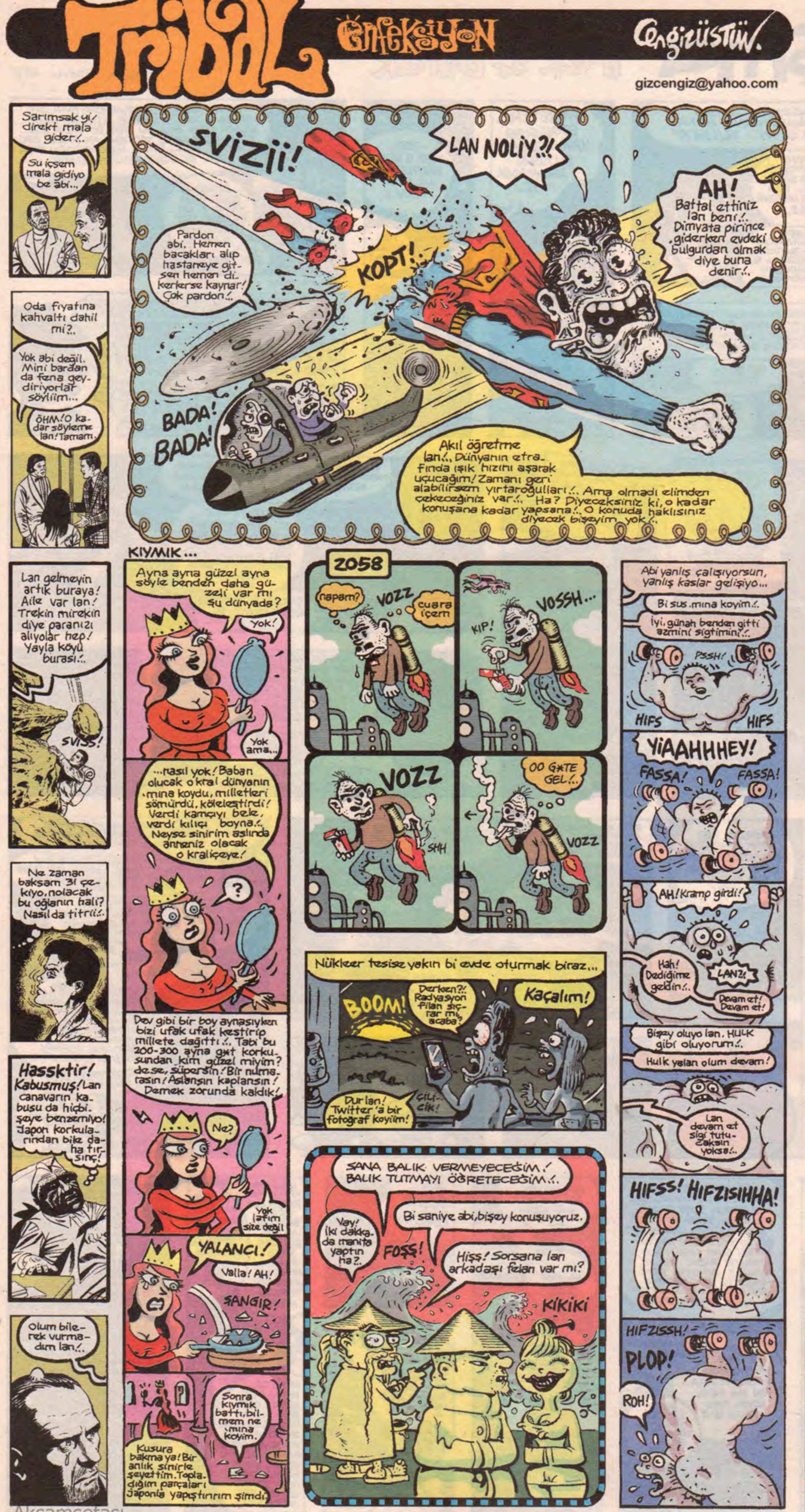
Bu arada "astronomik transfer bedeli" nedir arkadaş? İki meteor, iki gök taşı, üstüne de bir kara delik mi veriyorsunuz? İnsan gibi para teklif etsenize millet neresine ne yapsın astronomik unsurları?

Çarpışma

ipek & burak

yazan çizen OKY













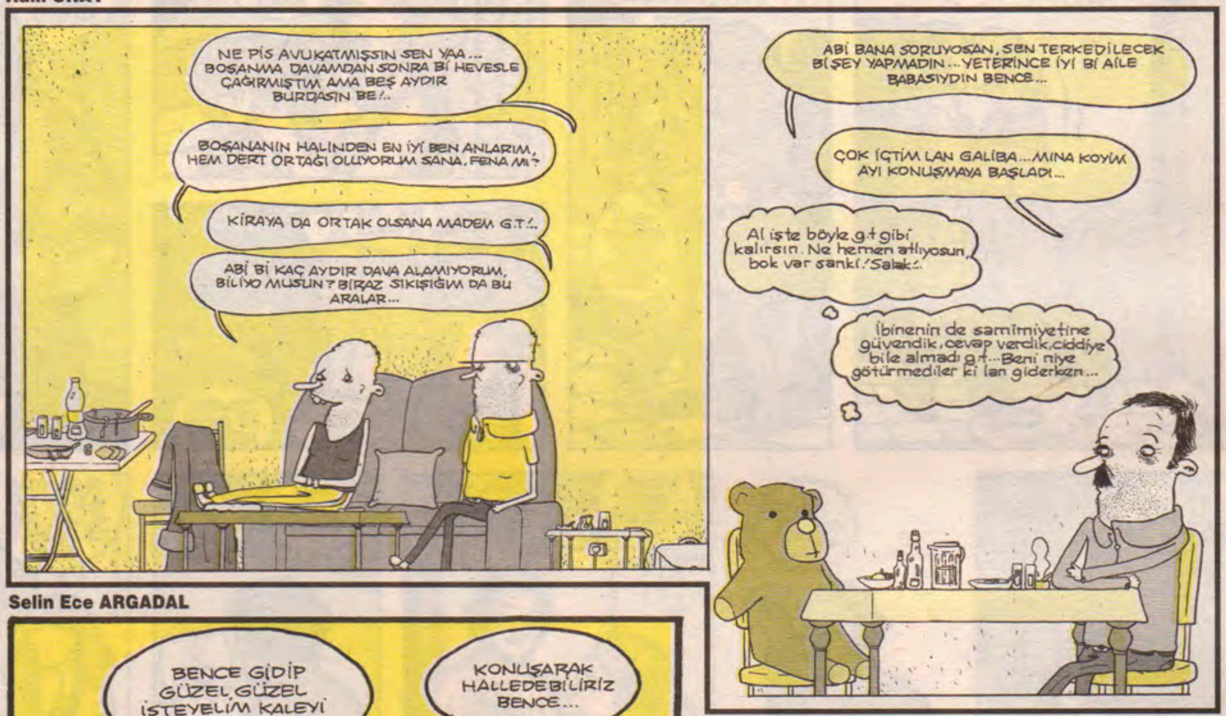
Akşamsefası



Sezer KORAL



Halil ÜNAY



Selin Ece ARGADAL



Servet TURAN





UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 19 Ocak 2012 | Sayı: 229

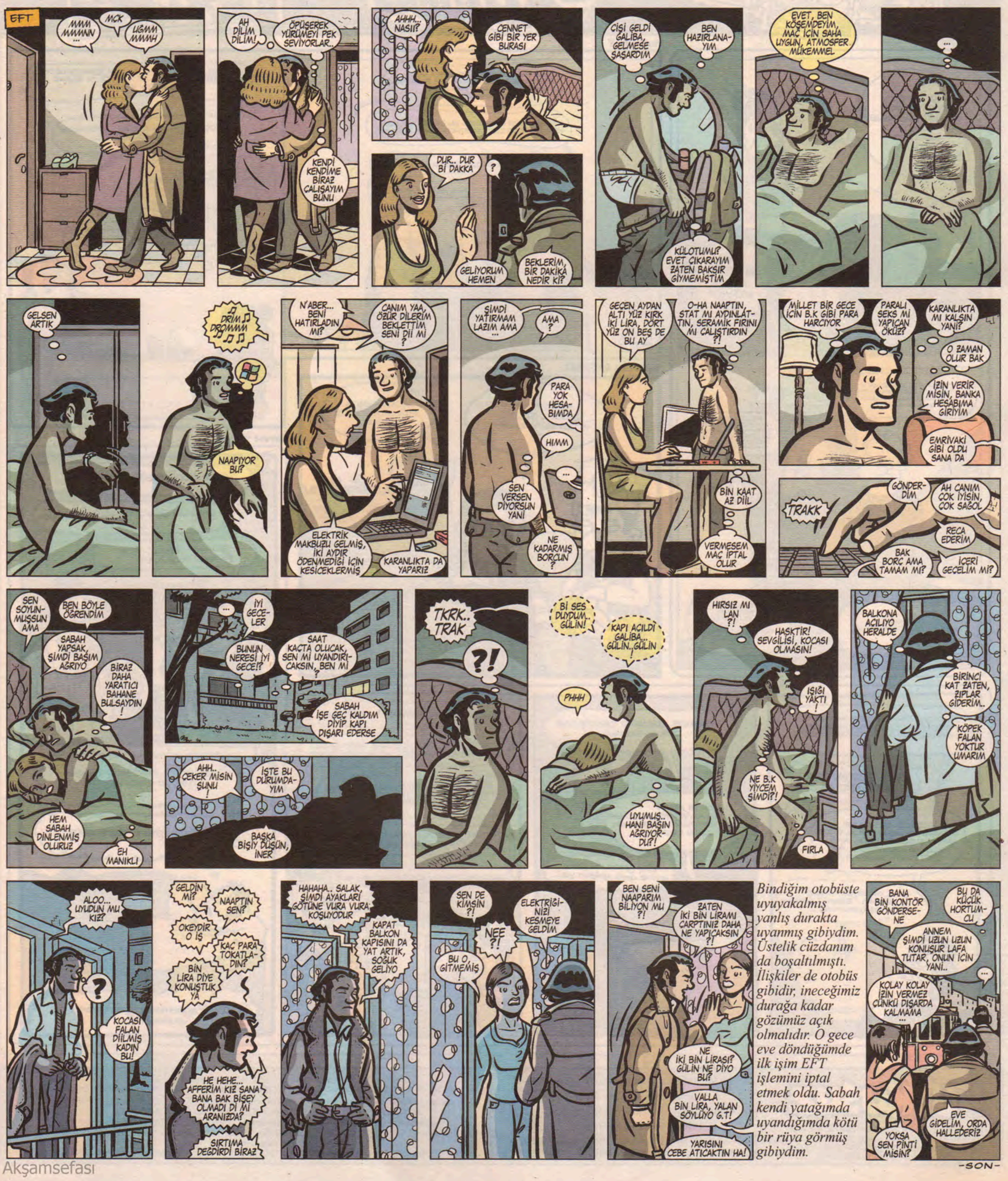
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



26 OCAK PERŞEMBE
SAYI: 2012/05 No: 230
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Diyarbakır Jitem Karargahı'nın bahçesinde yapılan kazılarda şu ana kadar 21 kafatası ve kemik parçaları bulundu.



DİKKAT UTANÇ TEHLİKESİ

UYUYUN LAN





Sevgilim uykusuz okuru, işte bir hafta daha çarçabuk geçti ve gelecek hafta, şakacı bir arkadaş gibi arkadan dolanıp ensemize tokadı çaktı bile, bi de bakmısız ki gelecek hafta olmuş.. Haftalar şakacı arkadaş gibi ama hayatın şakası yok uykusuzum.. Tikkat ol kendine... Neyse.. Ve işte başlasın o zaman Türkiye gündeminin karanlık sokaklarına ışık tuttuğumuz yazımız, tıngırdasın sazımız... trann♫

Diyarbakır'da nereyi kazsan kafatası çıkıyo lan.. Kafatası sayısı 9'du, 10'du, 19'du derken tarım bakanı olayla ilgili açıklama yaptı bi anda "Dini bir gömülme tarzı pek görülmüyor„ diye.. Tarım bakanlığıyla ne alakası var olayın pek anlamadım "Gömmemişlerse adamları oraya belki ekmişlerdir„ falan diye mi düşündüler acaba... İyi, Afganistanda ölmüş insanların üzerine idrar yapan amerikan askerlerini görünce bi açıklama yapmadılar.. Hani sulamayla ilgili bi çalışma olabilir çünkü...

Meclis televizyonu vekillerin eşi dostuyla doldu... Paso kendi tanıdıklarını çekiyo onlar da televizyona.. Bilmeyen biri seyretse kanalı, başbakanı falan başka biri zannedebilir yani.. Kel alaka adamları gösterip duruyo... Meclis çaycısı bile meşur oldu lan... Reklam teklifleri alıyomuş.. İbo iyice iyileşsin, ondan rica edicem, gelsin, bassın kanalı.. O güzel ayar veriyo...

Fransa bize aşık mı lan acaba? Çok uğraşıyolar bizle.. Cem sultan zamanında ne yaptıysa bunlara?... Öyle bi gerginlik varki aramızda, sanki bi anda sevişmeye başlıyacaz...

Sivas katliamı davasından mahkum 14 kişiye, almanya oturma izni vermiş.. Türk kökenlilerin evleri yakılıyo ya hani almanyada, acaba "bi daha olursa suçu bunların üstüne atırız„ kafasına mı geldiler?.. Bi kafalara gelmiş bunlar...

Okula girerken çantasında yumurta bulunan hukuk öğrencisinin 11 yıla kadar hapsi isteniyor.. Biliyosunuz molotof kokteyl ve taş artık silah sayılıyor... Bu aslında bir üçleme.. Molotof kokteyl, taş ve Yumurta... Yapış yapış pornografik yapısıyla pisikolojik bir silah ve kırık kenarlar ne kadar da batıcı.... Ya gözüne gelse...

Batılı çan sesi seviyo.. Doğulu insan sesi.. Bakınız ezan.. Ha, bunları niye anlatıyorum.. Yerli otomobil yapılıyo.. Normalde avrupalının yaptığı arabanın kornası çan sesi gibi oluyo.. DAT♫! BA-BAP♫! Yerli otomobil kornasından anlaşılacak.. İnsan sesi olacak korna... ALO! KAÇIL♫! YOL VE-RE-RE-RÖDY♫! (Havalı korna: Heeey! Efeler Heey Hey!)

Doğu beyazıtta lise öğrencilerine cop ve biber gazıyla müdehale etmişler... Hacettepenin sipariş edip de alamadığı gazlar... Ziyan mı olsaydı...

Dikkat kar geliyo... Meteoroloji uzmanları uyardılar Bi kere de Orhan geliyor diye uyarın lan... Çoktan gelmiş Orhan, matbaaya götürmek için bekliyomuş dergiyi... Bi zincir mincir bi şey takalım o zaman araca... Çekme halatı, takoz...

Bi daha ki hafta satır tadında yakınlaşmak dileğiyle uykusuz okurum....

Akşamsefası

Hrant Dink, Uğur Mumcu, Gaffar Okan... Derin devlet cinayetlerinde bir türlü perde arkası aralanmıyor, cinayetlerin gerçek failleri gizli kalmaya devam ediyor.



U.Y.K.U.S.U.Z.

KAÇ YIL OLDU?
FIRAT BUDACI

- Mehmet Ali Birand, Twitter'dan yaptığı, "*Sevgili arkadaşlar, ishalim nihayet bitti. Yine de o kadar yorgun düşüyor ki insan, bugün yarın dinlenmeye ihtiyacım var,*" açıklamasıyla kamuoyuna durumunu beyan edeli **1 yıl...**
- Oyuncu Mehmet Aslan, "*Kadınlar özgürleştikçe gaylik artacak,*" kehanetinde bulunalı **1 yıl...**
- Antalya'nın Çaybaşı Mahallesi muhtar adayı Donjuan Kocakuşak, ismi nedeniyle yanlış anlaşılmaktan endişe duyduğu için, seçim broşürlerinde Donjuan'ın yanına "Dişçi Zülfü'nün oğlu" parantezini açalı **13 yıl...**
- Robinson Crusoe'nun ilk baskısı "*Yorkl'u Bir Denizcinin, Kendi Kaleminden, Deniz Kazası ile Düştüğü Amerika Sahillerindeki Oroonoque Nehri Ağzındaki Issız Bir Adada 28 Yılını Geçirirken Yaşadığı Serüvenler ve Korsanlar Tarafından Kurtarılması*" adıyla basılalı tam **293 yıl** olmuş.



Abdullah Gül'ün İstanbul Üniversitesi'ni ziyareti sırasında çantasında üç yumurtayla yakalanan hukuk öğrencisine 11 yıl hapis istemiyle dava açıldı. Öğrenci bu durumda ceza alırsa, üzerinde taşıdığı yumurta başına 44 ay hapis yatacak.



Van'da deprem mağduru yoksul çocuklar için kurulan Çocuk Evi çadırı valilik tarafından kapatıldı.



Suikast sonucu hayatını kaybeden Musa Anter'in kitaplarına yasak getirip soruşturma açan savcılık, yayıncıya "Ölmüş bir adamın kitaplarını neden basıyorsunuz?" diye sordu.



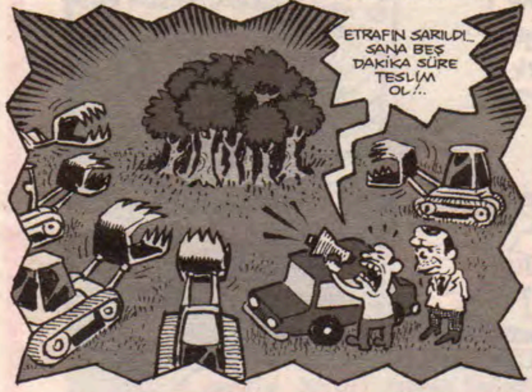
Tarım Bakanı Mehdi Eker, Diyarbakır'da bulunan kemiklerle ilgili olarak "Dini bir gömülme tarzı pek görünmüyor, dolayısıyla lalettayin atılmış gibi görünüyor" dedi.



Milli Eğitim Bakanı Ömer Dinçer, "Şubat'ta 17 bin kadrolu öğretmen atanacak," dedi.



İstanbul Boğazı'na Üçüncü Köprü için açılan ihaleye kimsenin teklif vermemesine rağmen hükümet Üçüncü Köprü projesinde ısrarlı.



Bişeyler Duydum

KARNE YOK COP VAR

Ağrı'nın Doğubayazıt ilçesinde karne almaya spor kıyafetle giden ve okula alınmayınca camları kırdıkları iddia edilen lise öğrencilerine, polis, cop ve biber gazı ile müdahale etti.



HAFTAYA: Levrekler Polat'a nasıl yardım etti...

Her sezon senaryo ekibi tarafından en az bir kere ölüme yaklaştırılarak hayranlarını heyecanlandıran Polat Alemdar, yine ölümden kurtuldu. Daha önce, kurşun sağanaklarından, diri diri gömüldüğü mezarlardan kurtulan Polat, bu sefer denizden çıktı. Dizinin yeni bölümünde, göğsünden vurularak denize düşen Polat, kısa bir süre sonra, denizin dibinden kum çeken bir geminin kepçesine tutunarak yeniden diziye dönmeyi başardı.



BEN DE EVDEN SEYREDİYORUM

Haftada sadece 15 saat yayın yapan Meclis TV'de tam 57 kişinin çalıştığı ve bu çalışanların birçoğunun iş yokluğu yüzünden kanala uğramadığı ortaya çıktı. 3 bin TL maaş alan bu kalabalığın çoğu sınavsız işe alınan milletvekili akrabalarından oluşuyor.



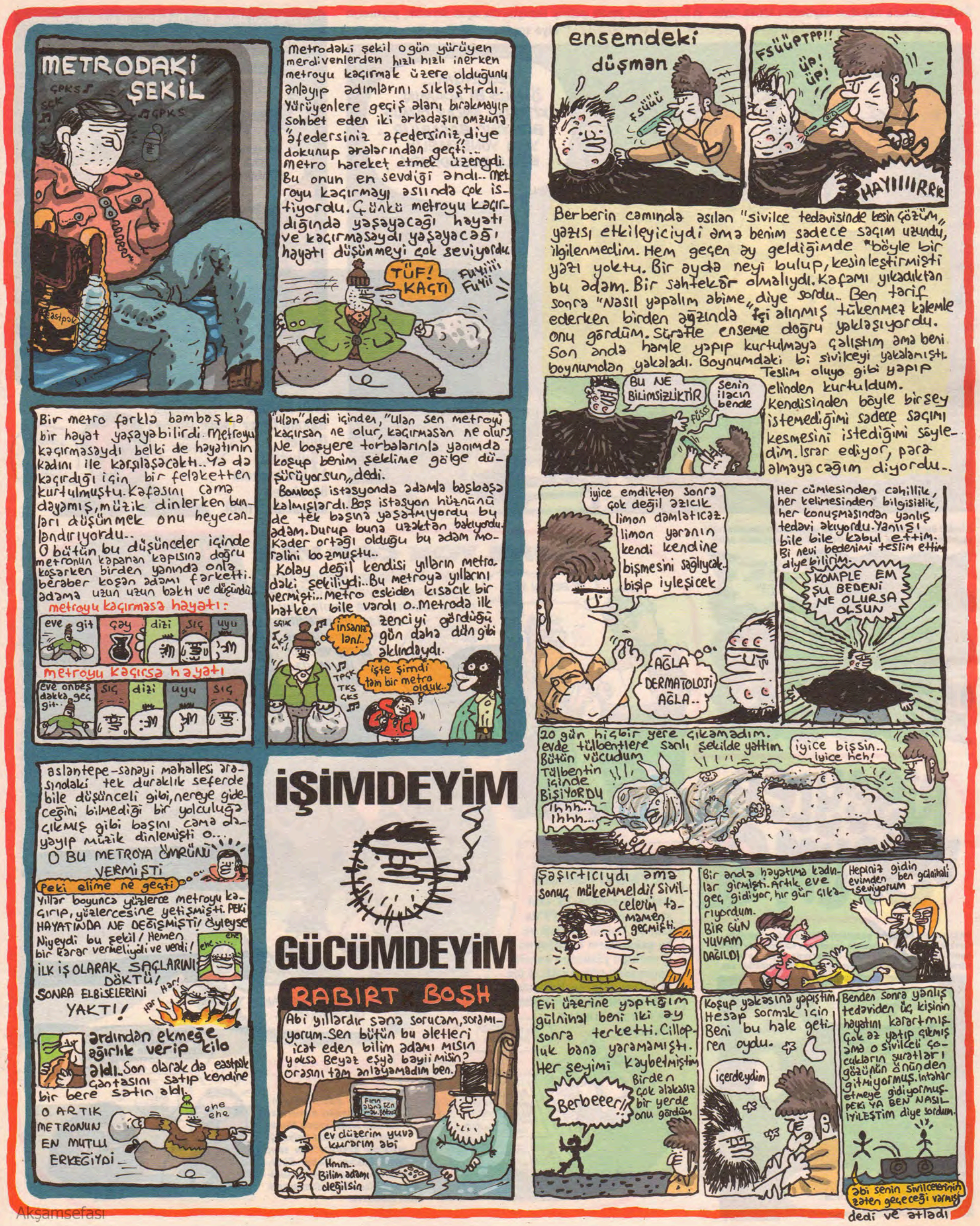
MEHDİ EKER'İN BOYU UZADI

Devlet adamlarının, şüpheli sıvıları kameralar önünde bizzat içerek kamuoyunu rahatlatma geleneği yıllardır sürüyor. En son, Tarım Bakanı Mehdi Eker, kansere neden olduğu öne sürülen pastörize sütü yudumlayarak halkı rahatlattı.



Cezaevinde bulunan gazetecilerin çıkardığı Tutuklu Gazete'nin ikinci sayısında gazetenin kadrosu bir hayli genişledi. Türkiye'de hâlâ, haklarında yüzlerce yıla varan hapis cezaları istenen gazeteci ve yayıncılar var.




METRODAKİ ŞEKİL
Metrodaki şekil o gün yürüyen merdivenlerden hızlı hızlı inerken metroyu kaçırmak üzere olduğunu anlayıp adımlarını sıklaştırdı. Yürüyenlere geçiş alanı bırakmayıp sohbet eden iki arkadaşın omzuna "afedersiniz afedersiniz" diye dokunup aralarından geçti... Metro hareket etmek üzereydi. Bu onun en sevdiği andı.. Metroyu kaçırmayı aslında çok istiyordu. Çünkü metroyu kaçırdığında yaşayacağı hayatı ve kaçırmasaydı yaşayacağı hayatı düşünmeyi çok seviyordu.
TÜF! KAÇTI
Fuyiii Fuyii
Bir metro farkla bambaşka bir hayat yaşayabilirdi. Metroyu kaçırmasaydı belki de hayatının kadını ile karşılaşacaktı.. Ya da kaçırdığı için bir felaketten kurtulmuştu. Kafasını cama dayamış, müzik dinlerken bunları düşünmek onu heyecanlandırıyordu..
O bütün bu düşünceler içinde metronun kapanan kapısına doğru koşarken birden yanında onla beraber koşan adamı farketti. Adama uzun uzun baktı ve düşündü.
metroyu kaçırmasa hayatı:
eve git
çay
dizi
sıç
uyu
metroyu kaçırsa hayatı
eve onbeş dakka geç git
sıç
dizi
uyu
sıç
"ulan" dedi içinden, "ulan sen metroyu kaçırsan ne olur, kaçırmasan ne olur? Ne boşyere torbalarınla yanımda koşup benim şeklime gölge düşürüyorsun" dedi.
Bomboş istasyonda adamla başbaşa kalmışlardı. Boş istasyon hüznünü de tek başına yaşatmıyordu bu adam. Durup buna uzaktan bakıyordu. Kader ortağı olduğu bu adam moralini bozmuştu..
Kolay değil kendisi yılların metrodaki şekiliydi.. Bu metroya yıllarını vermişti.. Metro eskiden kısacık bir hatken bile vardı o.. Metroda ilk zenciyi gördüğü gün daha dün gibi aklındaydı.
insanız lan!..
işte şimdi tam bir metro olduk..
aslantepe-sanayi mahallesi arasındaki tek duraklık seferde bile düşünceli gibi, nereye gideceğini bilmediği bir yolculuğa çıkmış gibi başını cama dayayıp müzik dinlemişti o...
O BU METROYA ÖMRÜNÜ VERMİŞTİ
Peki elime ne geçti
Yıllar boyunca yüzlerce metroyu kaçırıp, yüzlercesine yetişmişti. Peki HAYATINDA NE DEĞİŞMİŞTİ/ öyleyse Niyeydi bu şekil/ Hemen bir karar vermeliydi ve verdi!
İLK İŞ OLARAK SAÇLARINI DÖKTÜ/
SONRA ELBİSELERİNİ YAKTI!
ardından ekmeğe ağırlık verip kilo aldı. Son olarak da eastpak çantasını satıp kendine bir bere satın aldı.
O ARTIK METRONUN EN MUTLU ERKEĞİYDİ
ehe ehe
İŞİMDEYİM
GÜCÜMDEYİM
RABIRT × BOŞH
Abi yıllardır sana sorucam, soramıyorum. Sen bütün bu aletleri icat eden bilim adamı mısın yoksa Beyaz eşya bayii misin? Orasını tam anlayamadım ben.
ev düzerim yuva kurarım abi
Hmm.. Bilim adamı değilsin
ensemdeki düşman
FSÜÜPTPP!!
üp! üp!
HAYIIIIRRR
Berberin camında asılan "sivilce tedavisinde kesin çözüm" yazısı etkileyiciydi ama benim sadece saçım uzundu, ilgilenmedim. Hem geçen ay geldiğimde "böyle bir yazı yoktu. Bir ayda neyi bulup, kesinleştirmişti bu adam. Bir sahtekâr olmalıydı. Kafamı yıkadıktan sonra "Nasıl yapalım abime" diye sordu.. Ben tarif ederken birden ağzında fişi alınmış tükenmez kalemle onu gördüm. Süratle enseme doğru yaklaşıyordu. Son anda hamle yapıp kurtulmaya çalıştım ama beni boynumdan yakaladı. Boynumdaki bi sivilkeyi yakalamıştı.
Teslim oluyo gibi yapıp elinden kurtuldum. Kendisinden böyle birşey istemediğimi sadece saçımı kesmesini istediğimi söyledim. Israr ediyor, para almayacağım diyordu..
BU NE BİLİMSİZLİKTİR
senin ilacın bende
iyice emdikten sonra çok değil azıcık limon damlatıcaz. limon yaranın kendi kendine bişmesini sağlıycak. bişip iyileşicek
AĞLA DERMATOLOJİ AĞLA..
Her cümlesinden cahillik, her kelimesinden bilgisizlik, her konuşmasından yanlış tedavi akıyordu. Yanlışı bile bile kabul ettim. Bi nevi bedenimi teslim ettim diye biliriM.
KOMPLE EM ŞU BEDENİ NE OLURSA OLSUN
20 gün hiçbir yere çıkamadım. evde tülbentlere sarılı şekilde yattım. Bütün vücudum Tülbentin içinde BİŞİYORDU
ıhhh.. ıhhh...
iyice bişsin.. iyice hch!
Şaşırtıcıydı ama sonuç mükemmeldi! Sivilcelerim tamamen geçmişti.
Bir anda hayatıma kadınlar girmişti. Artık eve geç gidiyor, hır gür çıkarıyordum. BİR GÜN YUVAM DAĞILDI
Hepiniz gidin evimden ben gidicem seviyorum
Evi üzerine yaptığım gülnihal beni iki ay sonra terketti. Cilloppluk bana yaramamıştı. Her şeyimi kaybetmiştim.
Birden çok alakasız bir yerde onu gördüm
Berbeeer!
Koşup yakasına yapıştım. Hesap sormak için Beni bu hale getiren oydu.
içerdeydim
Benden sonra yanlış tedaviden üç kişinin hayatını karartmış. Çok az yatıp çıkmış ama o sivilceli çocukların suratları gözünün önünden gitmiyormuş. İntahar etmeye gidiyormuş. PEKİ YA BEN NASIL İYİLEŞTİM diye sordum.
abi senin sivilcelerinin zaten geçeceği varmış
dedi ve atladı

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



TAYLAN BUNU BEĞENDİ AMA ERTAN BEĞENMEDİ

Giriş: Taylan da Kim?

Herşey, Show TV'de "O Ses Türkiye"yi izleyen Ertan Tufan'ın, "Aaa inanmıyorum ya, Taylan'ı buldum, adam İstanbul'daymış..." sesini duymasıyla başladı. Bu ses, salonun bir köşesinde Facebook mesaisi yapan sevgilisi Gizem'e ait. Ertan Tufan, zerre kadar merak etmese de, ayıp olmasın diye, "Taylan da kim?" diye sordu, ama Gizem'in cevabını dinlemedi. Zira ekranda kendi takımıyla birlikte şarkı söyleyen Hadise yürekleri hoplatıyordu. Ertan Tufan, Hadise'nin olası frikiklerinin peşindeyken, Gizem, Taylan'ı üniversiteden tanıdığını, zamanında çok iyi arkadaş olduklarını ve Taylan'ın 'çok farklı biri' olduğunu uzun uzun anlattı. Eğer Ertan Tufan, o geceden sonra Taylan ismini sık sık duyacağını bilseydi, eminim ki, Gizem'i can kulağıyla dinler, Hadise'nin frikiklerini daha sonra banttan (Acunn.com) izlemeyi tercih ederdi. Ama Ertan Tufan böyledir, olayların önem sırasını asla hissedemediği için, daima asıl olayın dışında kalır. Siz söyleyin, haftanın sonuçlarını açıklamak için format gereği uzun uzun bekleyen Acun Ilıcalı'nın suratına bakmak mı, yoksa Gizem'in büyük bir coşkuyla Taylan'a arkadaşlık isteği göndermesi mi daha önemli? Ertan Tufan, o gece gereğinden uzun baktı Acun Ilıcalı'nın suratına; o kadar uzun baktı ki, o sırada tesadüf Facebook'ta olan Taylan, Gizem'in arkadaşlık teklifini büyük bir coşkuyla kabul edip ilk mesajını gönderdi: "Nbr yaa?"

İlerleyen günlerde, Gizem'in bilgisayar ekranına bakarken ani kahkahalar atmasına ve bir türlü sönmeyen kahkahalarla cevaplar yazmasına tanık oldu Ertan Tufan. Gizem, hemen her gece, önündeki ekranı Taylan'a attığı yan yatmış gülücüklerle (iki nokta-bir parantez) doldurmaya başlayınca, Ertan Tufan kendi ekranındaki Acun'a konsantre olamamaya başladı. Aslında gidişat modern dünyanın kurallarına uygundu. Gizem, Taylan'ın bazı mesajlarını yüksek sesle Ertan'a okuyor, Taylan'ın paylaştığı videoları Ertan'a zorla seyrettirmeye çalışıyordu. Saklı gizli herhangi birşey yoktu ortada. Yine de eski arkadaşlar arasında yaşanan bu 'iki nokta-bir parantez' yoğunluğu Ertan'ın canını sıkıyordu. Çünkü Ertan, eski arkadaşların kavuşmasından aniden dev sevişmeler çıkabileceğine inanan bir hayal gücüne sahipti. Bu hikayenin yazarı olarak ben de Ertan'la aynı fikirdeyim. Aniden bastıran dev sevişmelerin kimi vuracağı belli olmaz. Sorarım size, İbrahim Paşa, Nigar Kalfa'yla aniden sevişmedi mi? Koskoca Hollywood endüstrisi, kısa bir bakışmanın ardından bir anda birbirine saldıran oyuncuların dudakları üzerinde yükselmedi mi? Dev sevişmeler, ufak temasların beklenmedik finali olabilir. İhtimal düşük de olsa, bu budur. Şimdi hikayemize geri dönelim ve Gizem'le Taylan'ın bu ufak temaslarından sevişme çıkacağı kaygısıyla, Gizem'in Facebook profilini irdeleme kararı alan Ertan'ın başına neler gelecek, ona bakalım.

Gelişme: Taylan'ın Başparmağı

Ertan Tufan, 2 metre ötesinde oturan sevgilisini Facebook'tan izleyen bir adama dönüşmüştü. İlk fark ettiği şey, Gizem'in Taylan sonrası ilgi alanlarının çeşitlendiğiydi. Ortalık, David Garett, Muzzy Star gibi Ertan'ın hiç duymadığı isimlerle, "HES'lere dur!", "Seninki kaç santim?" gibi sloganlarla, kısa ve vurucu animasyonlarla ve bütün bunları beğenen baş parmaklarla dolmuştu. Gizem, paylaşımlarını genelde Taylan'ın sayfasından aşırıyordu. Kendi üretimi olan paylaşımların altındaysa mutlaka Taylan'ın "bunu beğendi" anlamındaki başparmağı vardı. Sadece başparmağını gördüğü bu adamın geri kalanını görmek için Taylan'ın sayfasını açtığında, Ertan Tufan'ın kaygıları daha da artacaktı.

Taylan'ın profil sayfası tam bir şölen yeriydi. Envai çeşit videosuyla, dolu dolu bir hayat yaşadığını göstermek isteyenlerin uğrayarak paylaşım aşırabileceği bir tür ana merkeze benziyordu. Az bilgili, düz ayak bir Facebook kullanıcısı, kendi profili için Taylan'dan rastgele 10 paylaşım aşırsa, bir anda iflah olmaz bir anti-kapitaliste, kendini santral duvarlarına zincirleyecek bir aktiviste, Assos'tan Küba'ya yürüyebilen inanılmaz bir gezgine, Danimarkalı ergenlerden oluşan bir grubu bilecek kadar aşmış bir müzik tutkununa, hatta latince özlü sözler üreten evrensel bir ermişe dönüşebilirdi. Taylan'dan aşırılan videoların üstüne "depresyona birebir", "mutlaka izleyin" "muhteşem", "offfff", "hımmm" gibi şeyler yazmak yeterliydi. Sonra gelsin başparmaklar...

Gizem'in başparmağı her yerdeydi, Taylan'ın bütün paylaşımlarına bazen tek başına, bazen onlarca insanla birlikte başparmak kaldırmıştı. Ertan'ın öfkesi, Gizem'in parmağının peşinde dolandıkça daha da artıyordu. Sonunda, Taylan'ın yazdığı *"Boş gezegenin umut vaad eden gezginiyim"* sözünün altında, 37 kişiyle birlikte Gizem'in de parmağını görünce, "Lan bunun nesini beğendiniz!" diye bağırarak bilgisayar ekranını yandan tokatladı. O an modern hayat peşini bıraksa, gidip Gizem'i uyandırarak, "Si..rim Taylan'ı da başparmağını da, görüşmeyeceksin o herifle!" diye bağırırdı. Fakat ne yazık ki, Ertan Tufan'ın elinde başparmaklar dışında, dev sevişmeyi ima eden herhangi bir kanıt yoktu. Bilgisayarı kapatıp yattı.

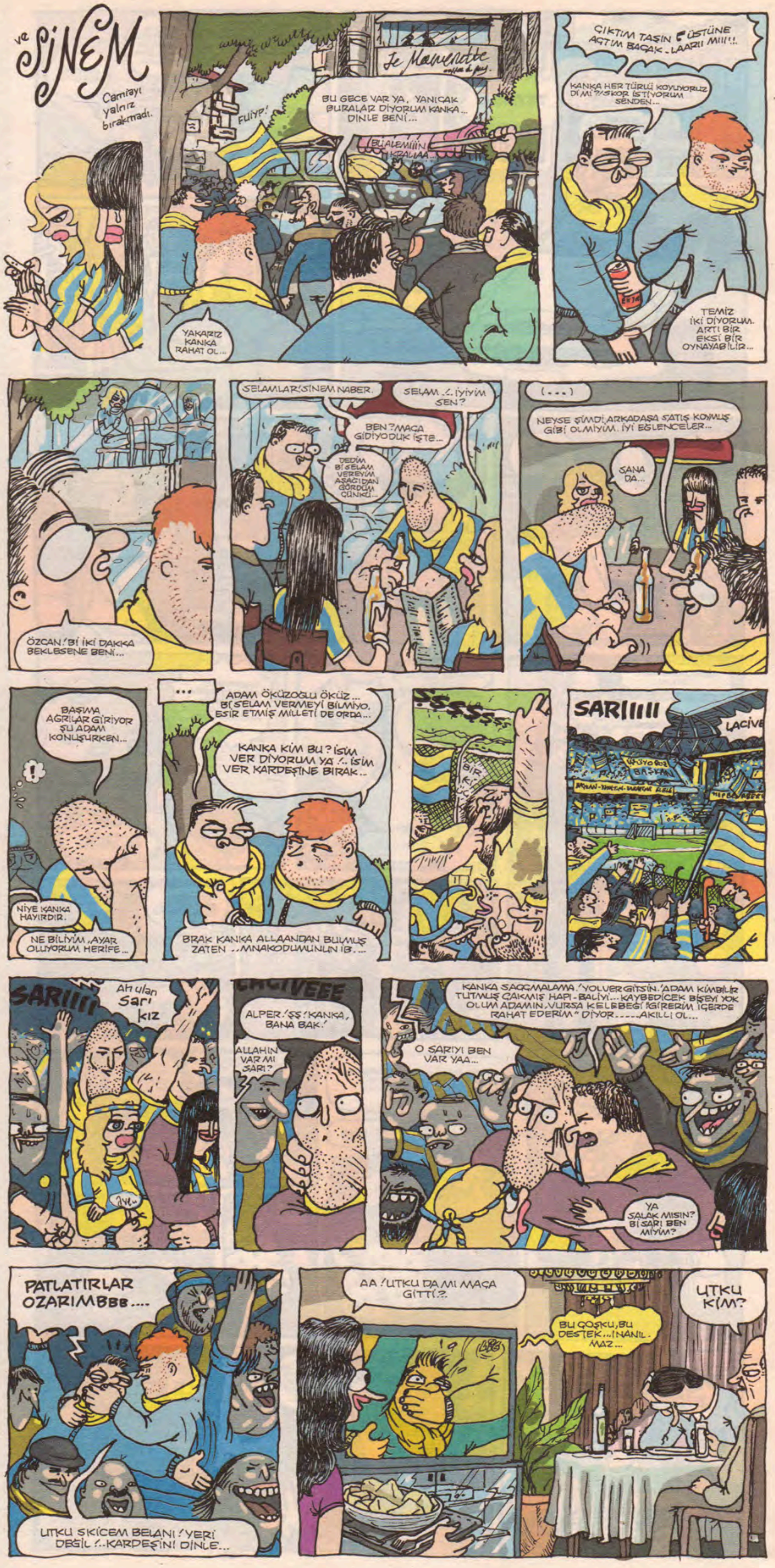
Gizem'in Facebook'u zamanla daha da coştu. Taylan nefis videolar yayınlamaya; Gizem, bu videoları aşırıp altına "muhteşem" yazmaya; Ertan parmakları izlemeye devam etti. Gizem, kendine göre güzel bir arkadaşlıktan ibaret olan Taylan'la iletişimini hâlâ Ertan'dan saklamıyor, hatta ara sıra ekrandan başını kaldırıp Taylan'ın selamını iletiyordu. Modern hayat, Ertan'ın cevabını, *"O selamı alsın da münasip biyerine soksun"*dan, *"Ha Taylan'la mı konuşuyosun, sen de selam söyle"*ye çeviriyordu. Günler günleri, paylaşımlar paylaşımları kovaladı. Parmak sayısı her geçen gün artıyor ve Taylan selamları aldıkça daha da şımarıyordu.

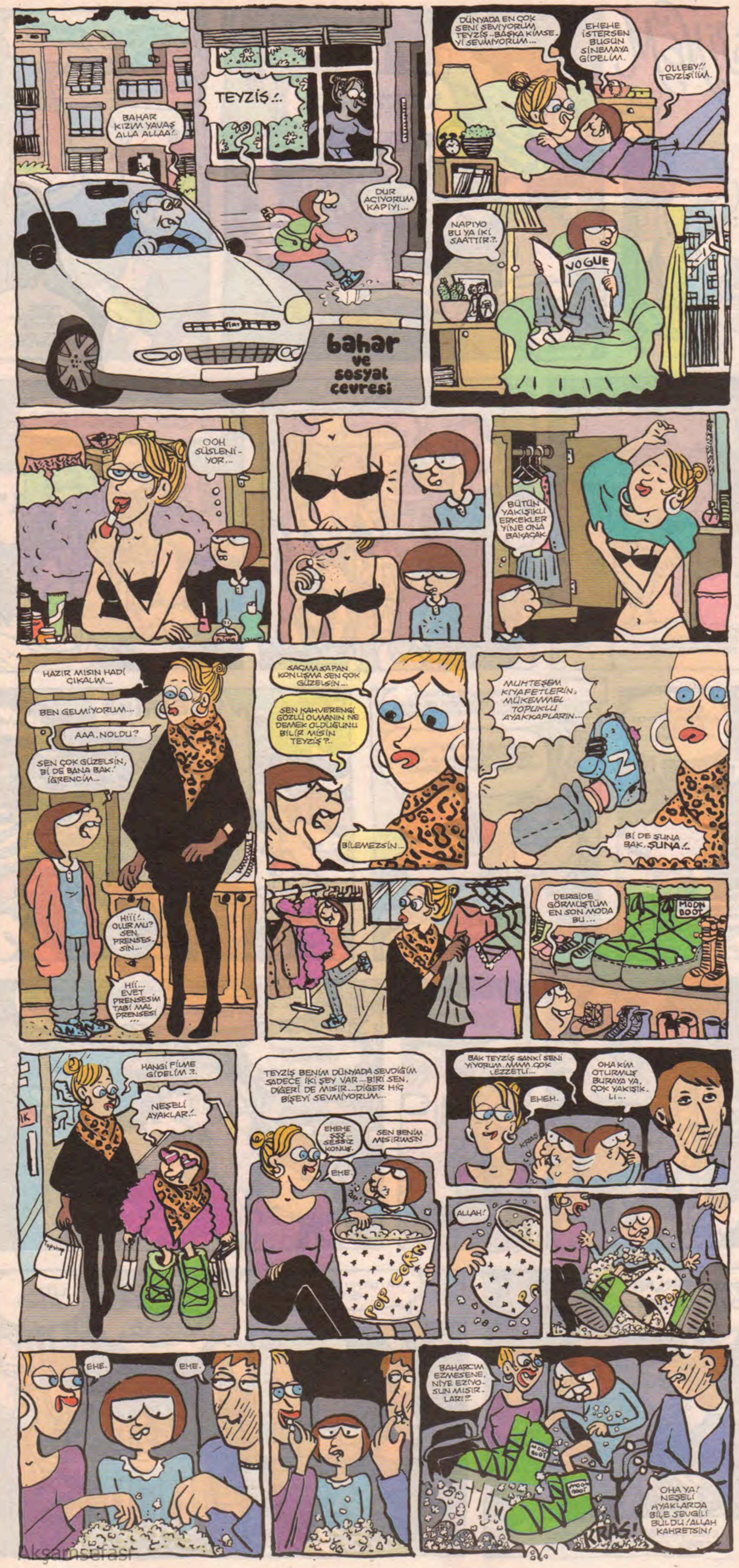
Final: Duvarda Asılı Duran Taylan Mutlaka Patlar

Tünel meydanında Taylan'la karşılaşmak büyük sürpriz oldu. Gizem'le Taylan uzun uzun sarılırken, Ertan Tufan, kenarda dinelerek başparmağın aslını inceleme fırsatı buldu. Taylan ve Gizem, konuşmalara doyamayınca, Ertan'ın da onayıyla birer bira içmeye karar verdiler. İlk biralar, Gizem ve Taylan'ın aşırı coşkusu, Ertan'ın rahatsız edici suskunluğuyla geçildi. Ertan Tufan, sanki ortamda kendisi olmasa daha rahat konuşacaklarmış gibi bir hisse kapılıyordu. Kalkıp tuvalete gitti. Çişini yaparken, Taylan'ın Gizem'e, "Nerden buldun bu adamı, pek sessizmiş!" gibi şeyler söylediğini, Gizemin de, "Amaan ne biliyim ya, bazen ben de sıkılıyorum," gibi cevaplar verdiğini düşündü. Büyük bir basınçla işiyordu Ertan Tufan, hırsını, çiş sıçramasın diye işletmenin pisuara yapıştırdığı sahte sinekten çıkarıyordu. Ellerini yıkarken, geri döndüğünde onları öpüşürken bulacağını hayal etti. Tuvaletten çıkıp uzaktan onları izledi. Öpüşmüyorlardı ama gülüyorlardı. Masaya oturur oturmaz, Gizem, Ertan'ın yokluğunda masada neler döndüğünü müjdeledi: "Taylan beraber Asos'a gitmeyi teklif etti. Ben çok istiyorum oraları görmeyi..." Taylan, Gizem'in bu arzusunu, "Gidelim abi, çok bakir yerler biliyorum," diye destekledi. Ertan, cevap vermek yerine, zaman kazanmak için birasını dikti. Tek yudum ikiye, iki yudum üçe, üç yudum adem elmasını aşağı yukarı oynatan bir fondibe dönüştü. Bira hiç bitmesin, bardağı dikmeye devam ederken garson yandan bira ilave etsin istiyordu. Bira tükenip bardağın kalın dibi açığa çıktığında, tam karşısındaki Taylan'ın dev kafasını gördü. Saniyenin onda biri sürede bardağı masaya değil de, bu kafaya indirmeyi düşündü. Bardağı masaya koyduktan sonra, ortaokul düzeyinde bir soruyla ortamdan biraz daha zaman talep etti: "Asos Çanakkale'ye mi, Balıkesir'e mi bağlı?" "Çanakkale," dedi Taylan. Gizem, bu bilgiyi taçlandırır gibi, Taylan'ın o bölgeyi avucunun içi gibi bildiğini, sürekli gezeceklerini, çadırda kalacaklarını falan anlatmaya başladı. Ertan Tufan, neşeyle planlar kuran sevgilisinin yüzüne boş boş bakarken, az önce diktiği biranın da etkisiyle, kafasında Asos'a gitti geldi: *Ertan, Gizem ve Taylan, bahşedilen bakir topraklara ulaşamak için dağ bayır yürüyorlar. Gizem ve Taylan gördükleri herşeyi beğenirken, adım atacak hali kalmayan Ertan sürekli yakınıyor. Sonunda Taylan'ın sırt çantasına koyuyorlar Ertan'ı. Sadece kafası dışarıda kalan Ertan, uzun uzun doğayı, doğadan sıkılınca da dönüp Taylan'ın ensesini seyrediyor. Akşam, Ertan sırt çantasında uyurken, Gizem ve Taylan çadırda kalıyor. Sırt çantasında pek rahat edemeyen Ertan, geceyarısı uyandığında dev sevişme sesleri duyuyor. Huzursuzlanıp ağlamaya başlıyor. Bir türlü sakinleşmeyince, Taylan yanına gelip başparmağını veriyor ona. Eme eme tekrar uykuya dalıyor.*

Gizem, müthiş Asos planını anlatmayı bitirdiğinde, Taylan'la birlikte Ertan'ın suratına bakmaya başladı. Cevap geciktikçe, Ertan'ın suratı, sonucu açıklamak için format gereği uzun uzun bekleyen Acun Ilıcalı'ya dönüşüyordu. Sonunda zoraki gülümseyerek, "Olabilir aslında," diyebildi. Suratı, iki nokta-bir paranteze benziyordu.

budaci@gmail.com





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"iyidik. penyelere inanıyorduk
doğum günü şarkılarına, pastalara ve
mumu üfleyen kişiye
iy ki doğmuş olmanın neşeli
gerekliliğine
aletlerine inanıyorduk
adı fatma, fatma'ya hemen
inanıyorduk
sergio leone'ye, elektrik enerjisine
adı ali, ali'ye niçin inanmayalım"
Osman Konuk - Penye ve Hakikat'tan

• Türk Kışı: Gene en çok bağıran, Recep Tayyip Erdoğan...

• Özal, Demirel, İnönü, Bayar, Erdoğan, Gül... Hepsinin üniversitesi var da Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, niçin Bülent Ecevit Üniversitesi olmaz?.. Meclis'in vefalı davranıp, Zonguldak'la adı özdeşleşmiş Ecevit'e bu onuru vermesi hakkaniyetli olur... CHP milletvekili Erdoğan Toprak, umarım bu konuda sonuca ulaşır... (Ha, "Karaelmas" güzel isim, fakat elmas, kömür, herşey insandan sonra.)

• Hrant Dink'i koruyamayıp, bir de "örgüt yok" derseniz, tüm sistem, isim değiştirip örgüt haline geliverir...



• Nuray Mert, düzgün bulduğum, izlediğim köşe yazarı. Fakat geçen gün yazdıkları şaşırtıcı: "Ben Nişantaşı'nda oturup, Kürt meselesinde duyarlı tavır gösteren benden başka kimseyi tanımıyorum, varsa söyleyin de, ben de komşularımın kıymetini bileyim." Eh yani Nuray Mert, vardır galiba başka duyarlılar da, koca Nişantaşı. Hadi kimseler yok, Orhan Pamuk nereli? Zaten "hafif resim" sanatçısı bozmuş asabını adamın...

• Aydınlanmanın öncüsü Fransa, karartmada da öncü!..

• Olumludan anlamıyosak, olumsuzdan çözelim bari bazı mevzuları. Yedi günaha bakın. Hepsi de insana ait his ve alışkanlıkların abartılıp dejenere olmuş hali. Abartmadan demek ki. İhtiyaç kadar...

• Toplum olarak, az bi aklımız kaldıysa bile, o da Televole zamanı uçtu gitti... Neydi lan o öyle... "Baliç, nişanlısı Gaye'yi çok özledi!" Hem de bağırarak ve aynı anda ekranda yazarak!.. Ardından, Selami Şahin gir: "Özledim, teninin kokusunu özledim!.." Bulut hareketlerini seyreden kuzular gibi baktık biz de çeşit insan hareketine..." Bilmemne ekibi, felekten bir gece çaldı!" Ekibin tamamına yakını "Maraba Televole" dedi mi, valla da dedi gayet yaratıcı şekilde. "Alkolün de etkisiyle" tavır-şekil yapana da sarı büyük harflerle ve yüksek sesle: "YAKIŞMADI!" Özal ile Erdoğan arası dönemin gerçek iktidarı Televole. YAKIŞIR!

• Durumdan memnunum, "Bekarlığa Devam" partisi verecem!..

• "Fiziksel olmasa da zihnen penis sahibiyim" diyor kadın. İlla bi şekilde penis sahibi olması gerekliymiş gibi sanki. Durduramazsın, takmış kafasını penise, çünkü ne yoksa ona atılır bu cins. Olmayanı kovalayacağına, olanı geliştirsen ya, atılgan seni. Lakin bi noktada haklı galiba, hakkaten zihnen penisi var, yoksa haftalardır bu kadar kafa s.kemezdi!..

• Küçük Tayyip, dayısının kovasında karga tartakladı...

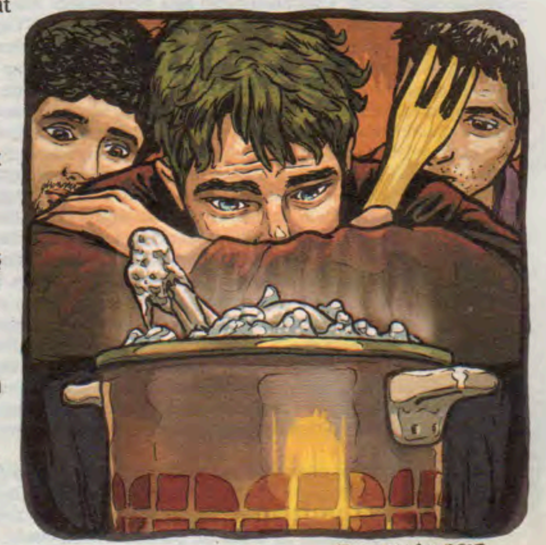
• Dedesiyle yaşadığı için, ufacık yaşında hep dede tepkileri veren, arkadaşlarına "Çanağına tükürdüklerim" falan diyen bi çocuğu anlattılar... Yazık be ya...

• Bilgisayarda rengarenk dönüp duran uğursuz, içimi sıkıyo...

• "Telafi" kadar kısır döngü bi kavram olamaz. Normal eylemden daha zahmetli olduğu gibi, her neyi telafi ediyosan, gene yapman gerekeni yapamadığın için bir kat daha s.kıcı!..

• Gerçeğe bağlı gerçekçi olur, gerçeğe tutkun gerçeküstücü...

• Arkadaşım anlatmıştı yıllar önce... Bi akşamüstü öğrenci evinde yaşayan arkadaşlarını ziyarete gitmiş... Evi paylaşan iki kişi dışında bir de dostları varmış... Girer girmez evde bariz bir heyecan hissetmiş... Biraz sonra sebebini öğrenmiş: Salonun ortasında, bir piknik tüpün üzerindeki pencerede bir tavuk, bütün olarak pişiyormuş... Dostun ikramı olan bu tavuğu pişirme sürecinde ev halkında yoğun bir dikkat ve tatlı bir endişe hakimmiş... Ve üçünün de gözleri hep pişen tavuktaymış... Dostla gelen tavuğu, yemek pişirmedeki deneyimsizlik nedeniyle yenmez hale getirmemek yolunda, sağlam bir bekar dayanışması gözlemlemiş arkadaşım... "Rönesans resimleri gibi, hep aynı yere bakıyodu üç kişi" diye anlattı... Birbirleriyle konuşurken bile, gözleri evi şenlendiren tenceredeymiş... Piknik tüp alevinde bir de, iyice...



BEHNAN SHABBIR

• **Praym taymda bize buyun, hanım size elleriyle reyting yapsın...**

• "Çün bildik aslımız / Evvel biziz ahır biziz" demiş Hacı Bektaş. Büyük velinin yolundan gidenler için, en değerlisi insan yüzü. Her zaman birbirlerini görecek şekilde yaparlarmış her şeyi. Ve çağlar sonra, birbirinden görmeğe değer insanların çalıştığı bir işyeri geliyor gözümün önüne, insanlar duvara dönük otururlar, bu vaziyette çalışırlardı. "Verimi maksimize etmek" hedefiylen...

• **Bırak bi kuzeyi-güneyi... Neşe bulduran pusula var mı usta?!..**

• Geceleri bozacı bağırarak geçtikçe, bizim kedi Boza, tribe giriyo... Geçen bağırdım "Boza' diye, "Geliyorum" dedi... Sonra diğer kedinin adıyla seslendim "Yoda" diye... "Tamam abi, geliyorum" dedi adam...

• **Deneysel Tiyatro: iki heves, bi kalas...**

• Jamaika'nın resmi devlet başkanı, tee uzaklardaki İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth, ilkinden kim ne fayda gördüyse zaten. Kraliçeye "Git artık" dedi Jamaika'nın başbakanı Portia Miller, ki "seçimle gelen kadın" için güzel örnek. Çekil gerçekten, Jamaika'dan ve tüm dünyadan Kraliçe, sen ve emperyalizmin, korkunçluğunuz kadar komiksiniz de. Allahaşkına "İngiliz Milletler Topluluğu" ne demektir? İngilizse hangi milletler? Sömürüp yayılıp yancı olduğun milletlere, bi de egemen ağzı yapmak nedir ama?..



• **Tipin biriyle, kafa dinleme tabiatında rastlaştık bi zaman. "Scrabble oynayalım mı?" dedi, "Oynayalım" dedim, oynadık, yendim. Sonra gene oynadık, gene yendim. Böyle gitti bu. En sonunda, cihaz gibi bozulup "Sen doğru yazıyosun di mi sayıları" diye huylandı renkli sima. "Bu hırslara gerenk yok" diyemedim, "Olur mu öyle şey, al bak" dedim. Hakemli bi oyun olsaydı hakemden bilirdi, o yok diye bana çattı...**

• Yıllarca elinde projelerle gezen adam tanıdım. Hep bi gökdelen kataloğu, bi maket, yeni bi proje. Hayır, inşaatçi falan da diil. Bi yerinden bulaşmış oluyo işe, bi arkadaşının başka bir ortağı da, o da bunların ofiste takılıyo falan. Detaylarıyla hakim olduğu projenin coşkusuyla, yerinde oturamayarak anlatıyo da anlatıyo. Hayır, ikna da ediyo. Herhangi bi projenin gerçekleştiğini duymadım. Fakat zerre kadar demoralize olmadan, heyecanını bir diğer yeni projeye yönlendiriyo. Nihayetinde "tam olarak ne iş yapıyosun hocam sen" diye sordum, "vizyonerim ben" dedi. "Hayırlısı olsun" dedim...



• **Mirket hayvanı, vücut diliyle hayli enteresan olduğu yetmezmiş gibi, bi de aralarında "dayı oğlunu tanıma, kollama" falan gibi, başka hayvanlarda bulunmayan akrabalık ilişkileri taşırlarmış. Kardeş, anne falan da değil, dayıoğlu ya! Yedi santimden ibaret bebek mirket gördüm, o da dikelmiş bakınıyodu...**

• Abdülcanbaz'ın ilk yazarı Aziz Nesin. Sakıncalı olduğundan Milliyet'te adı yer almıyor, o da bırakıyor. Bu kez Rıfat Ilgaz yazıyor ama o da Dolmuş adlı dergide çalıştığı için gecikiyor. "Birkaç gün yazılar geç gelince oturup yazıları kendim yazdım. Rıfat alındı tabii. O da bıraktı" diye anlatıyor Turhan Selçuk. O zamana kadar Abdülcanbaz üçkağıtçı fırıldak bir adam. Turhan Selçuk, kendi tipinin karakterini değiştiriyor, bunu da Abdülcanbaz'ı uykuya yatırarak, gördüğü bir rüya üzerine gerçekleştiriyor. Hayat, hakkaten de sanatı taklit eder işallah, kolpacı fırıldıklar zamanla mert bir beyefendiye dönüşürler...

• **Yürürken çorabının içinde bir minik madde hissetmek nasıl anlatılır ki? O madde an be an hissolunurken, karşında şah değil friştah, eser değil şaheser olsa gene faydası yok. Daha kötü tek şey, ruha şeytan girmesi!**

• Milenyum dervişi Nuri Bilge Ceylan: Bi smokin, bi hırka...

• **Vay ki vay: "Veda Özemiroğlu" adlı kız varmış. Durduk yerde yakın hissetmemden ayrı, güzel isimmiş billahi...**

• Azalarak bitsin: Her kıvırcığa "Bonus" demek...

• **Komedyen arkadaşım Nezir anlattı, bi kıza ağır, duygusal bi şeyler yazmış. Kız çok beğenmiş yazdıklarını, Nezir'e "Ben de bişeyler yazıyorum, okur musun bi ara" diye sormuş. "Yav arkadaş, madem beğendin yazdığımı, versene duygusal bi karşılık, hemen ne çıkıyosun 'Ben de varım' diye ortaya, sevgili misin meslektaş mısın" diye isyan ederek anlattı Nezir...**



• Ütopya gibisin; beyaz ve siyah...

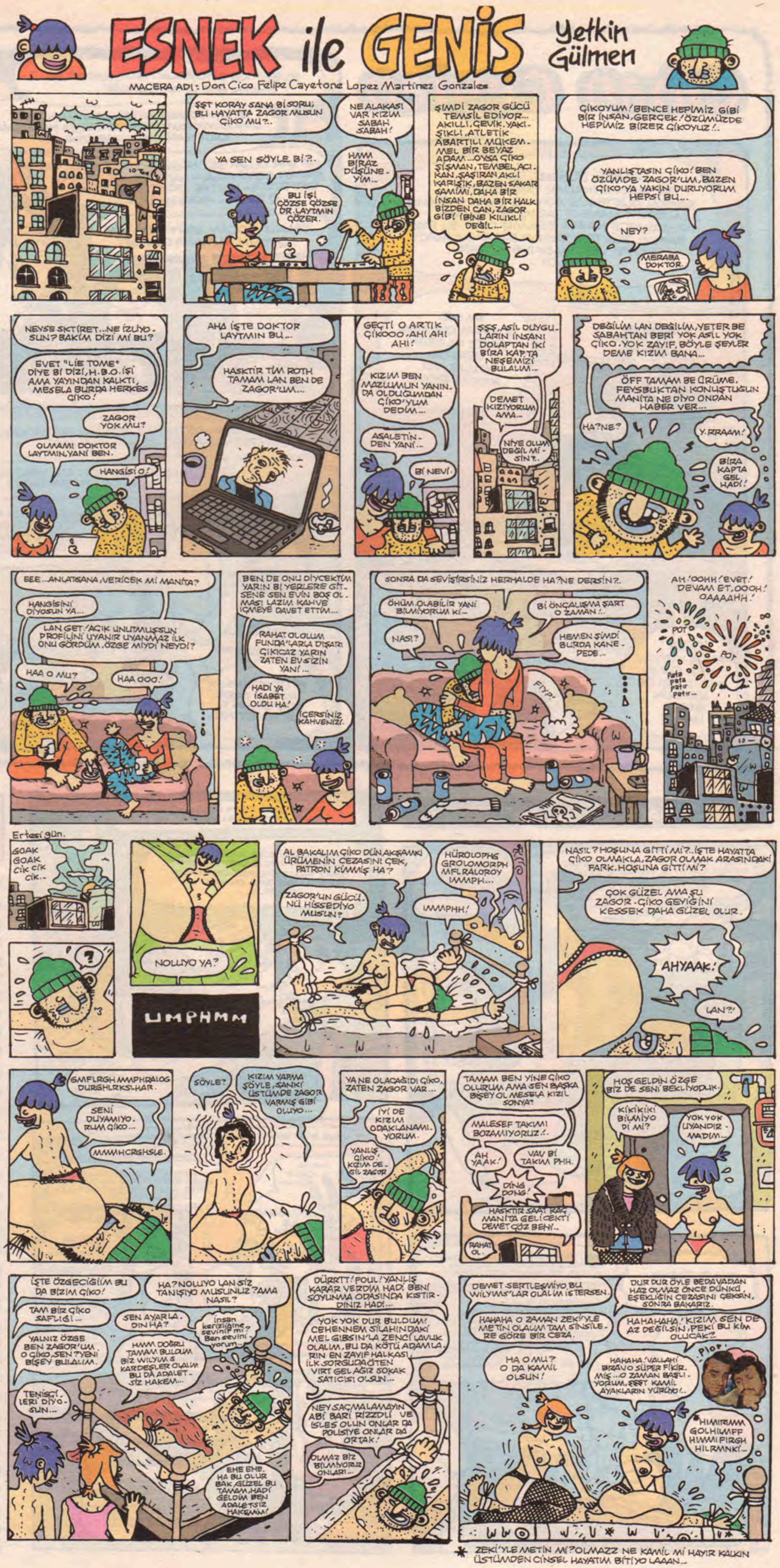
• **Pes: Çin'de sahte yumurta da yapılmış nihayet. Normal yumurtanın üçte biri maliyetine, normal yumurta gibi. Neyin peşinde lan bunlar? Allah bilir, Çin'de "Cumartesi sendromu" da vardır he...**

• Hayatı hakikaten sevenin, ölümden korkmaya vakti olmaz...

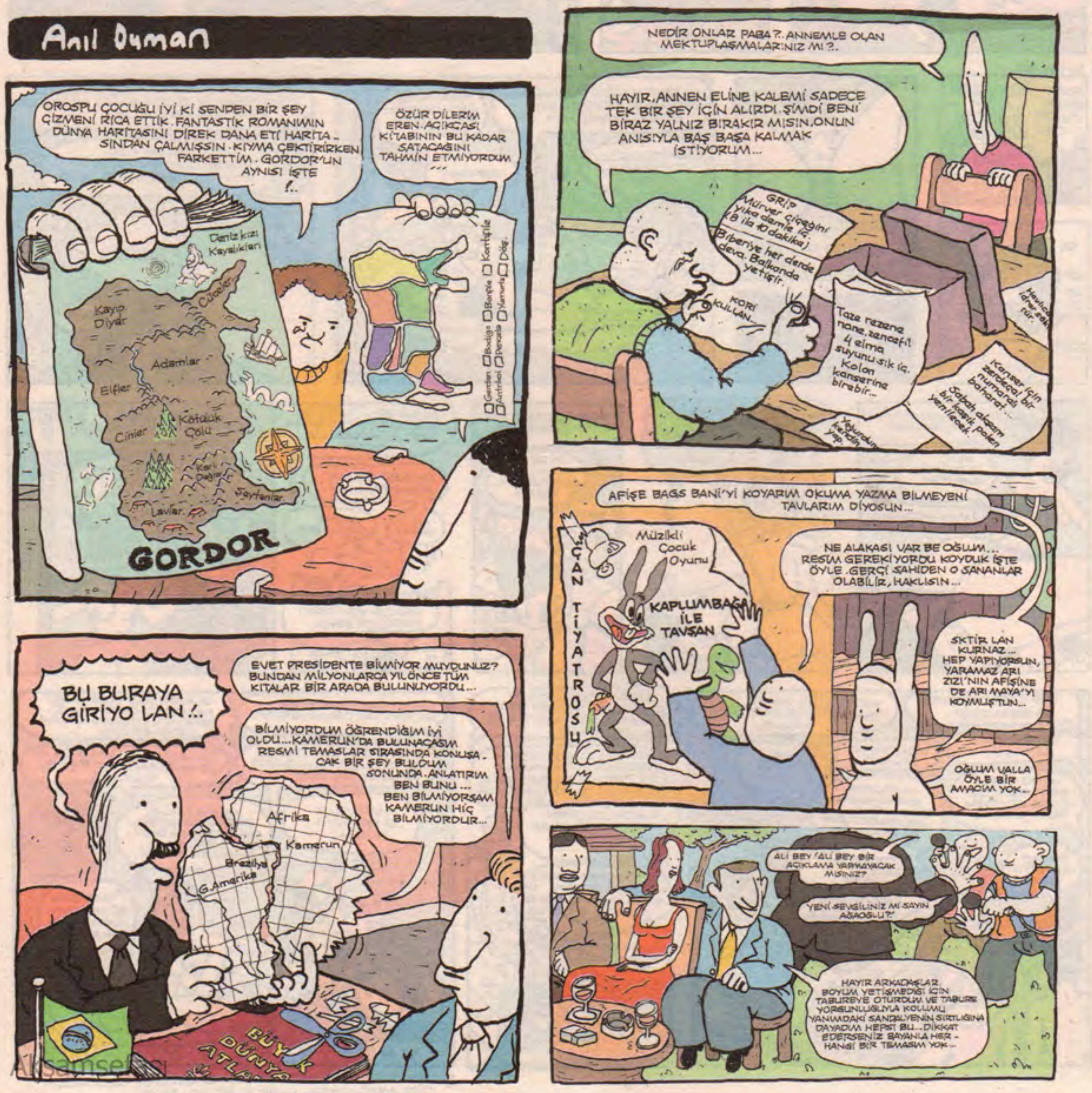
• **Epeydir evlenmek isteyen bi arkadaşımızın nihayet evlenmesi üzerine bir başka arkadaşın yaptığı yorum: "İstanbul büyük tehlike atlattı, hepimize gemiş olsun!.."**

• Bizim diziler, twitter gibi: 140 karakterle yazılıyorlar...

vedatozdemiro@gmail.com







BEN — ALPAY ERDEM

æ Merhaba

æ Esasına bakarsanız kimlerin "**hıkık**" diye gideceği tiplerinden belli. Bugüne kadar hiç yanılmadım. **Bu adam "hıkık" diye gider** dediğim herkes "**hıkık**" diye gitti. Hatta bazen "**hıkık**" diye gidenlerin eski filmlerini, dizilerini izliyorum, **yahu bu adamın "hıkık" diye gideceği bağırıyormuş** diyorum. **Vaylar vayı, heyler heyi** diyorum.

æ Büyük poşet olmadığı için üç gündür kapıya çöp koyamayan da candır, onun yeri ayrıdır.

æ Canı çay çekmeye **çaysamak** diyen de var.

æ **Izdırap**, **ızdırab**, **ıstırab**, **ıstırap** arasında elbette her zaman için bize en yakın olanı **ıstırap**'tır. **Istırap** bu toprakların çocuğudur. Fazlasıyla mustariptir. Bir aplası vardır, bir de hasta papası. Ve futpoldur ümidi. Çamurlu kramponlarıyla her eve girdiğinde o eve günün birindeki gol krallığının hayalleri de girer. Güzel bir kardeşimizdir **ıstırap**. **Izdırap**. İşte gerçek .rosbu çocuğu budur. Bu, çileyi çektiğinden değil, çektirdiğinden almıştır adını. İnsanın üzerine dokuz ayın çarşamba'sı gibi çöker. Vurabileceği her yerden vurur. Topuyla tüfeğiyle gelir. Kum fırtınası, çekirge sürüsü gibi gelir. **Izdırab** ve **ıstırab** ise arada kalmış karaktersiz eşşeklerdir. Bunların lafını etmeye değmez. Al birini vur ötekine bu eşşeklerin. Pisler.

æ Tavuk boynu yemek gerçek bir sanattır. Çocukluğumdan hatırlıyorum. **Tavuk olsa da boynunu yesem** diye hep hayal kurardım. Zaten ne zaman tavuk olsa boynunu da ben yerdim. Çok sevdiğimi bildikleri boynu hep bana verirlerdi. Allah'ın içime çeke çeke yerdim o boynu. Çok güze günlerdi gerçekten. Hiç unutmam, civcivlikten alıp tavuk yaptığım tavuğumu kesmişler, kendimi üzüntümden yerlere atmıştım, ağzıma boynu vermeleriyle susuvermiştim. Tavuk boynu için babamı bile satabilirdim. O kadar seviyordum tavu boynunu. Fakat gel zaman git zaman, seneler tavuk boynusuz geçti. Bir şey oldu. Önüme tavuk boynu gelmez oldu. Şimdi bende d bir hastalık var. Eğer bir şey benim önüme gelmezse ben onu aramıyorum, unutuyorum. Kendim yapsam o başka bi şey. Bir insan kendi yaptığı tavuk boynun yiyemez herhalde. O başka bir şey. Orad başka bir duygu var. Seneler geçti tavuk boynusuz. Yaşam tarzımız mı değişti. Bilemiyorum. Geçenlerde Özlem'ime sordum bu durumu. **E ben sen yemezsin diye tavukların boynunu hep attım** dedi ya. Dedim **sen neler diyorsun**. O an bir başım döner gibi oldu Sandalyeye tutundum. **Şaka mı** dedim **bu ya. Ne bileyim, hiç aklıma gelmedi** dedi. **E sen sevmiyor musun tavuk boynunu** dedim. **Dışarıdan sipariş verdiğimizde o boyunları hep ben yedim zaten** dedi, şoke oldum. **Nası ya** dedim, **ben niye görmedim** dedim. **Tavuğu hazırlarken hep mutfakta yedim** dedi. **Kendi pişirdiğim boyunları attım ama hep** dedi. Dedim **lütfen sus, daha fazla konuşma, benim biraz sessizliğe, yalnızlığa ihtiyacım var**. Sonra salondan odama



geçtim. Odamın ışığını kapatıp masa lambasını açtım. Loş ışıkta duvar dibine çöküp, sessiz sessiz ağladım. Tavuk boynusuzluk hadi neyse de, katlanır insan, teğet geçmiş olmasına çok ağladım. Allah'ıııııım.

æ Bir kişinin de, **meditasyon yaptım ve havada durdum** diyen bir arkadaşı olmasın.

æ Farkında olmadan o kadar çok kişinin **Alpay'ı** olmuşum ki, ben buna sevinirim arkadaşım. Okurlarım bana **Alpay'ım** diye hitap ediyorlar. Arkadaşlarım **Alpay'ım** diyorlar. Yönetmen bir ağabeyle tanışıyorum, ertesi gün **Alpay'ım** diye açıyor telefonunu. Duyuyorum; **hangi Alpay**, **bizim Alpay mı** diyor biri, **tanıyor musun** diyor diğeri, **hayır tanımıyorum** diyor öbürü, **ama bizim Alpay** diye de ekliyor. İşin ilginç tarafı, ben de zaman zaman kendime **Alpay'ım** diyorum. Ben bu **Alpay'ım** hikayesini seviyorum. Bitmesin, sürsün istiyorum.

æ Hazırcevap insanda bir sinsilik, bir kötücüllük var. Sevemedim gitti bu insanları. Neden bu denli tetiktesin hep. Neden rahat değilsin. Neden bu kadar hazırsın. Bir kez de cevap vereme, altta kal, ne olur yani. Hayatım boyunca hazırcevap olmadım, bir gün de ihtiyaç duymadım. Hazırcevap olmamı gerektirecek insanlar olmadı çünkü hiç yanımda. Olanı da hızla çıkardım hayatımdan. Neye hazırcevapsın, niye hazırcevapsın. Gevşe biraz. Bak bizim bir Cemil var, bir laf söyle, bildiğini de unutuyor. Ama biz Cemil'i çok seviyoruz. Biliyoruz ki Cemil'den kimseye zarar gelmez. Ama sen fırsatını bulsan bizim babamızın düşmanını s.kersin. Sende bir sinsilik var. Kendine de bir gün güvendiğini görmedik. Cemil'deki özgüvenin onda biri sende olsaydı İstanbul'un yarısı senindi. Ama biz bunu hiç görmedik. Varsa yoksa boş beleş hazırcevaplığına şahit olduk hep. Biz seni bir gün sevmedik.

æ Beykoz'a bisikletimle giderken Çubuklu'da kendi halinde bir köpekten durduk yere o kadar çok gerildim ki şimdi beni gördüğü yerde deliriyor adeta. Ben köpekten korkmam ama tatsızlık çıksın istemiyorum. Şimdi yolu dolandırıyorum. En son caminin arkasından geçerken, namaz bitişine denk geldim, çıkışta ağabeyin biri yaşlı bir amcaya **sizin evdeki musluk bozulmuş doğru mu** diye sordu, yaşlı amca **ahlaksız** diyerek bastonuyla saldırdı ağabeye. Araya girip ayırdılar. Camiden henüz çıkmış insanlar bunlar. Bu arada küçükken cami hocasının oğluna niyetten helikopter çıkmıştı, ne düşüneceğimizi hiç bilememiştik. İnanamamıştık. Beykoz'da ise, **bisiklet yarışlarına katılmanı, senin bir yerlere gelmeni istiyorum**diyen ağabeyin, en son, **Beykoz'u sen olduğunda seviyorum** demesi üzerine, **lan ne oluyoruz**'u hızla dedim içimden, hızla uzadım Beykoz'dan. Ne ki lan bu şimdi.

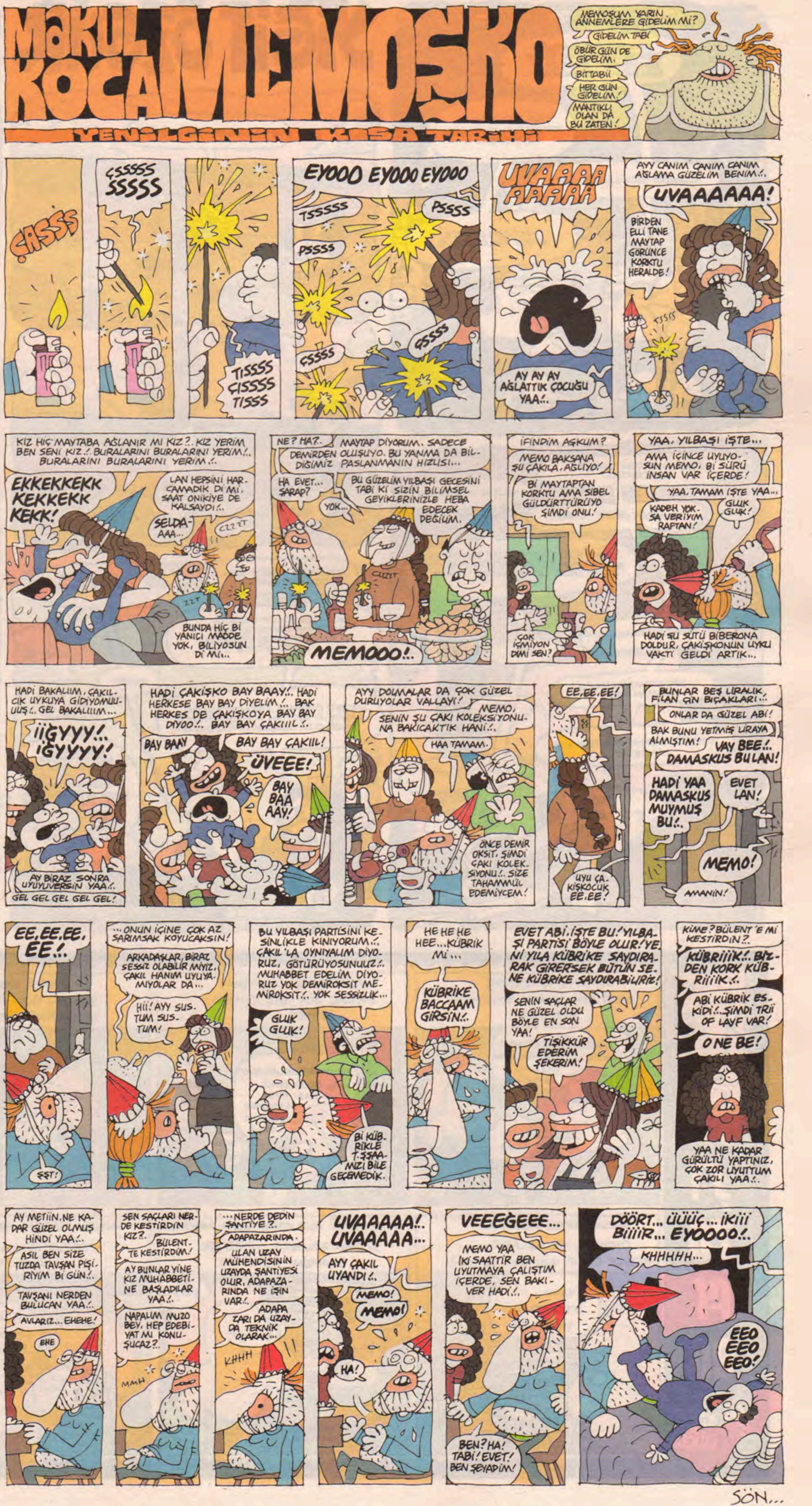
æ Sevgilerimle.

"süpersonik"

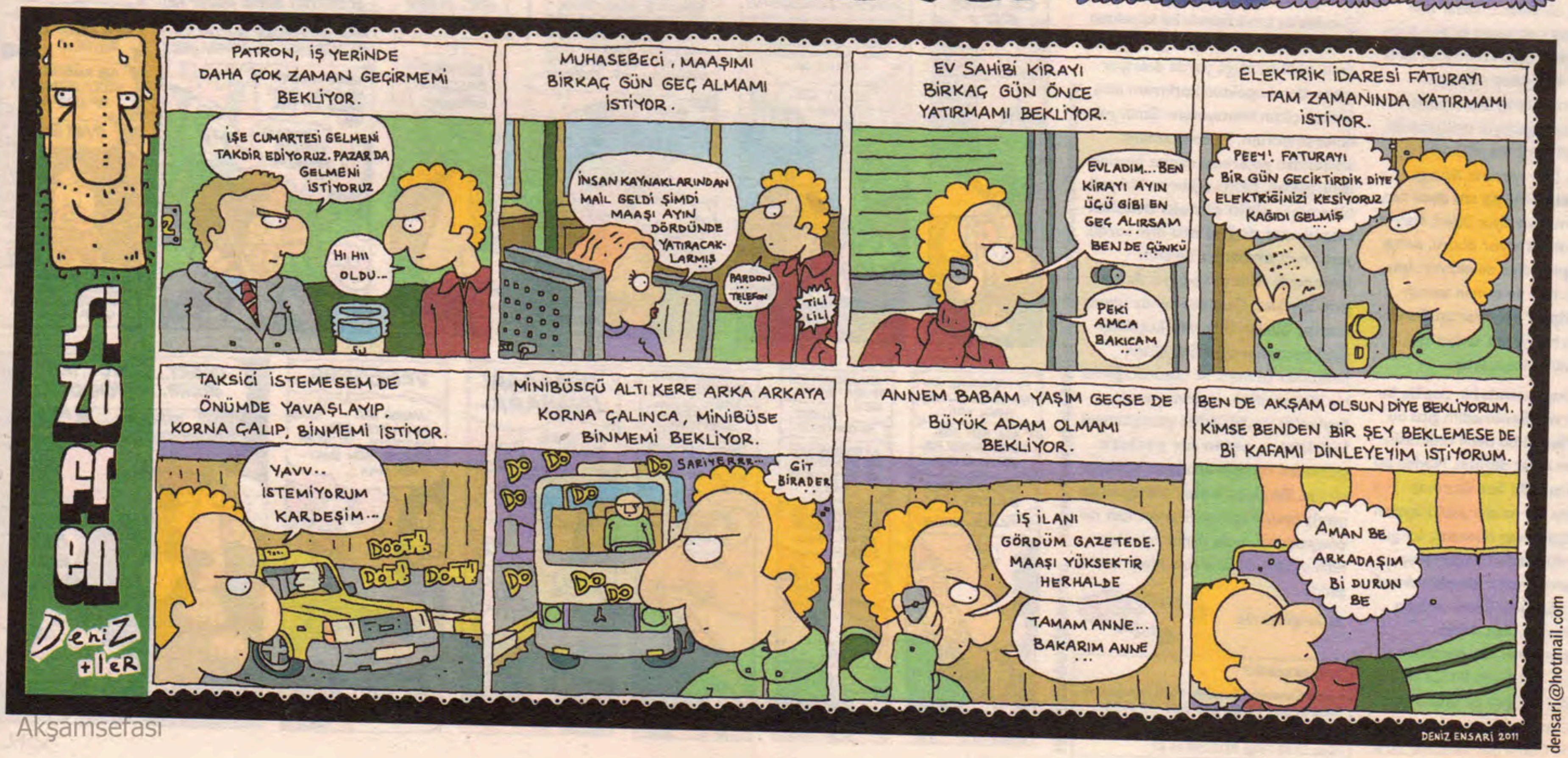
8 Şubat Çarşamba / **Suadiye** Metin Zakoğlu Cafe Theatre / Saat: 21.00 / bilgi: 0216 467 33 32

Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 244 26 67

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial



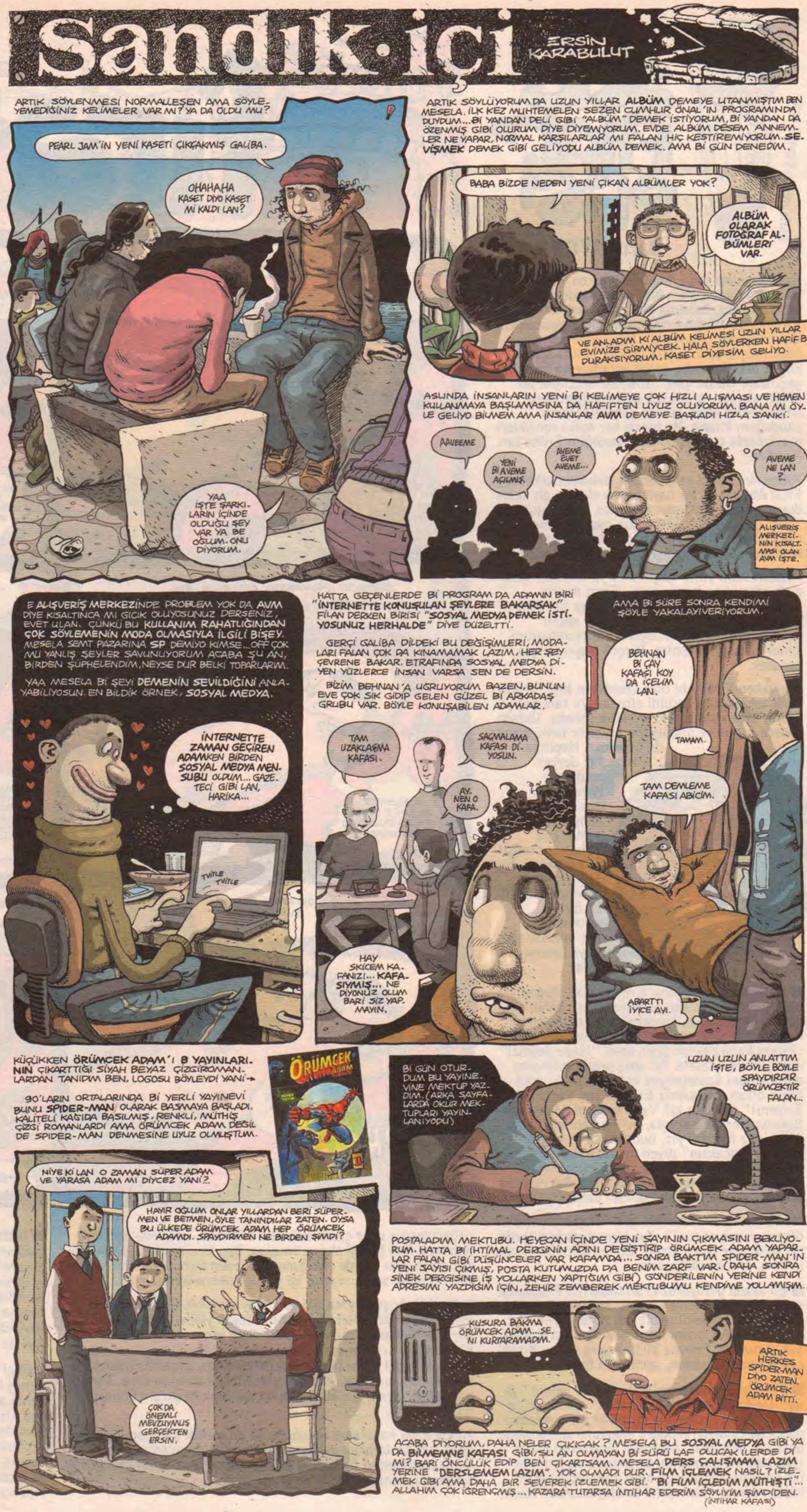




densari@hotmail.com

Akşamsefası


Yetkin Gülmen
BEN DE AYNI MAHMUT HOCA GİBİ İDEALİST BİR EĞİTİMCİ OLMAK İSTİYORUM, BUNUN İÇİN NE GEREKİYORSA YAPICAM.
FÜSUN HANIM BENİM VERGİ DAİRESİNE GİTMEM GEREK. YERİME DERSE GİRER MİSİNİZ?
GİRERİM.
2 yıl sonra..
GÜNDE 150 SU BARDAĞI DEMLİ ÇAY VE İKİ PAKET VİGOR SİGARAYLA MAHMUT HOCA FİZİĞİ TAMAMLANDI. ARTIK DAVRANA. BİLİRİM...
FÜSUN HANIM LÜTFEN Bİ DOKTORA GÖRÜNÜN ŞU HALİNİZE BAKIN İYİCE ERİDİNİZ, Bİ SAKATLIK ÇIKMASIN...
BURASI TİCARETHANE DEĞİL EFENDİ OKUL OKUL.
YAV ŞİMDİ NE ALAKASI VAR FÜSUN HANIM.
INGHH. KA... KALBİM...
HASSKTİR ÖLÜYO LAN BU.!
KRALİYET.
HADİ BAKALIM MERLİN Bİ BÜYÜ YAP DA BUL ŞU BENİ ZEHİRLEMEYE ÇALIŞAN OROZPU ÇOCUKLARINI...
EVET BAKINIZ, ORDA BİR ŞEY Mİ VAR HOP HOP HOP ABRA KADABRA BAKINIZ BURDA NE VARMIŞ...
ULAN MERLİN, GELDİĞİNDEN BERİ YA BASTONU TÜLBENTE ÇEVİRİYOSUN YA KULAKTAN PARA ÇIKARTIYOSUN. SKİCEM YOLUNU SONUNDA O OLACAK AMA, SOYTARI MISIN LAN SEN!
ANASKİM UYANIYO KERİZ DUR BARİ AŞÇIYI YAKAYIM DE G.TÜMÜ KURTARAYIM.
AŞÇI... AŞÇI...
ÇOCUKKEN HEP BİLİMADAMI OLMAK İSTERDİM, OLAMADIM AMA EN AZINDAN BİLİME BİR FAYDAM OLSUN DİYE DENEYLERİNİZDE GÖNÜLLÜ DENEK OLMAK İSTİYORUM...
STANFORD ÜNİVERSİTESİNE HOŞGELDİNİZ TEVFİK BEY ŞU FORMLARI DOLDURUR MUSUNUZ.
HAY HAY.
VARSIN BİLİM GELİŞSİN...
BAKALIM 331 NOLU DENEĞİMİZİN PREFRONTAL KORTEKSİ AMİGDALASINDAKİ İLKEL ARZULARININ ÖNÜNE GEÇEBİLİCEK Mİ?
SİZİN YAPACAĞINIZ BİLİMSEL TESTİ SKEYİM STANFORD ÜNİVERSİTESİ GİBİ OROSPU ÇOCUKLARI...
BU MUDUR GÖNÜL VERDİĞİM BİLİM Z. ALLAHSIZLAR...
DUYGUSAL TEPKİME VAR AMA SAHİP OLMA BÖLÜMÜNDE DEĞİL, ANASINA KÜFREDİLME BÖLÜMÜNDE...
ÖFF, ŞU POZİSYONA BAK SEX Mİ YAPILIYOR YAŞLILAR HEYETİNDE KARARA MI VARILIYOR BELLİ DEĞİL, HER SEFERİNDE AKLIMA AYRAN AŞI ÇORBASI GELİYOR. HAYATIMDAN TAMAMEN ÇIKARMAK İSTİYORUM AMA AŞKİTOM BU POZİSYONU ÇOK SEVİYO...
AHH OHH IMMH!
NE OLDU AŞKİTOM YUMUŞADIN GALİBA...
BİRAZ ARA VERSEK Mİ?..
CÜZDANINA GÖZ AT KIZIM, UYANIK OL ONA GÖRE VER, SEVGİ KARIN DOYURMAZ UNUTMA...
DİNLEME ONU EĞER SEVİYORSAN VE PAYLAŞIYOSAN SEVİŞİN...
DOĞRU DİYO SEVİŞİN...
HA? SEVİŞMEYİN...
EVET VERME...
VER VER...

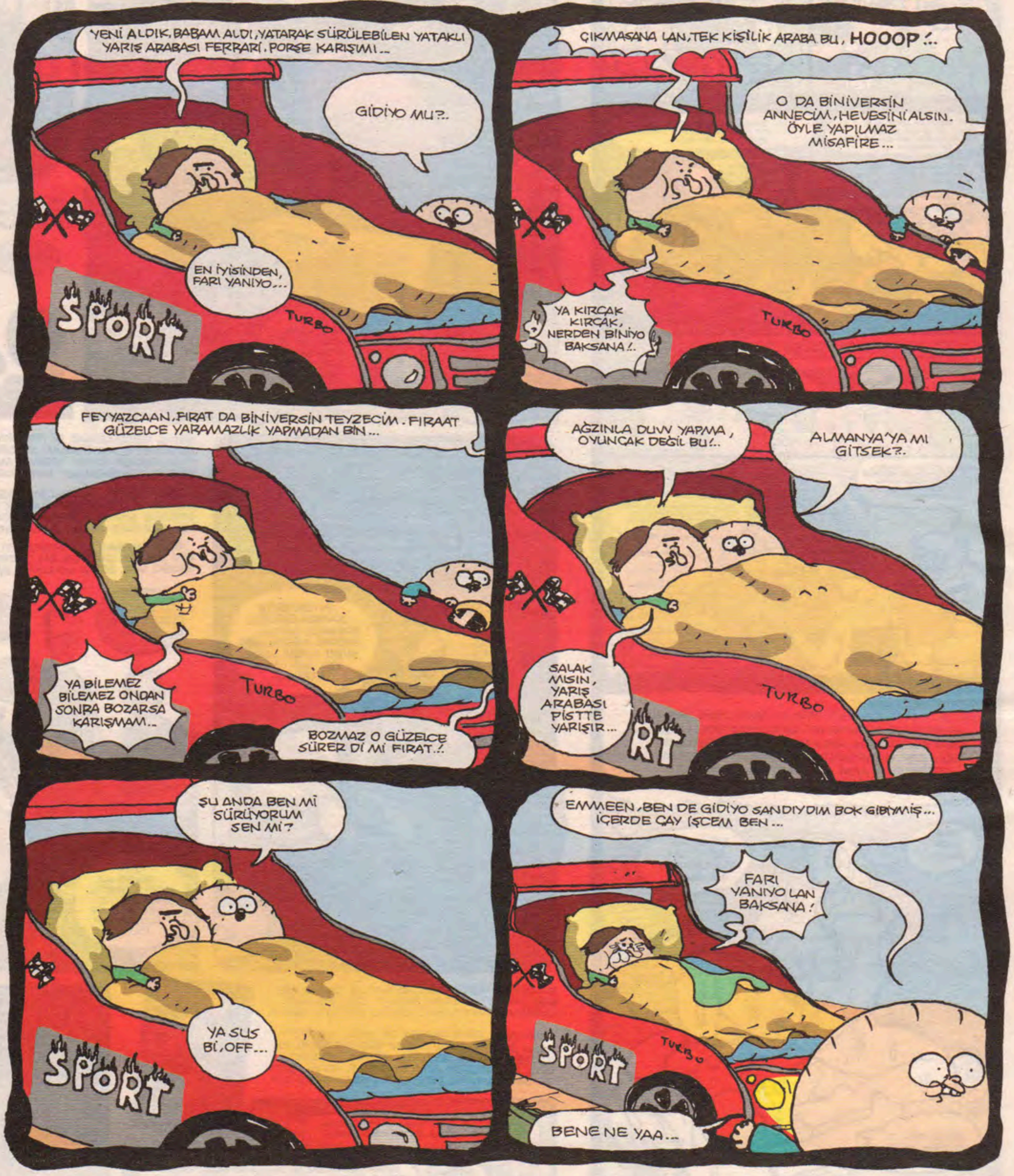

Sandık içi
ERSİN KARABULUT
ARTIK SÖYLENMESİ NORMALLEŞEN AMA SÖYLEYEMEDİĞİNİZ KELİMELER VAR MI? YA DA OLDU MU?
PEARL JAM'İN YENİ KASETİ ÇIKÇAKMIŞ GALİBA.
OHAHAHA KASET DİYO KASET Mİ KALDI LAN?
YAA İŞTE ŞARKILARIN İÇİNDE OLDUĞU ŞEY VAR YA BE OĞLUM. ONU DİYORUM.
ARTIK SÖYLÜYORUM DA UZUN YILLAR ALBÜM DEMEYE UTANMIŞTIM BEN MESELA. İLK KEZ MUHTEMELEN SEZEN CUMHUR ÖNAL'IN PROGRAMINDA DUYDUM... Bİ YANDAN DELİ GİBİ "ALBÜM" DEMEK İSTİYORUM, Bİ YANDAN DA ÖZENMİŞ GİBİ OLURUM DİYE DİYEMİYORUM. EVDE ALBÜM DESEM ANNEMLER NE YAPAR, NORMAL KARŞILARLAR MI FALAN HİÇ KESTİREMİYORUM. SEVİŞMEK DEMEK GİBİ GELİYODU ALBÜM DEMEK. AMA Bİ GÜN DENEDİM.
BABA BİZDE NEDEN YENİ ÇIKAN ALBÜMLER YOK?
ALBÜM OLARAK FOTOĞRAF ALBÜMLERİ VAR.
VE ANLADIM Kİ ALBÜM KELİMESİ UZUN YILLAR EVİMİZE GİRMİYCEK. HALA SÖYLERKEN HAFİF Bİ DURAKSIYORUM, KASET DİYESİM GELİYO.
ASLINDA İNSANLARIN YENİ Bİ KELİMEYE ÇOK HIZLI ALIŞMASI VE HEMEN KULLANMAYA BAŞLAMASINA DA HAFİFTEN UYUZ OLUYORUM. BANA MI ÖYLE GELİYO BİLMEM AMA İNSANLAR AVM DEMEYE BAŞLADI HIZLA SANKİ.
AAVEEME
YENİ Bİ AVEME AÇILMIŞ.
AVEME EVET AVEME...
AVEME NE LAN ?..
ALIŞVERİŞ MERKEZİNİN KISALTMASI OLAN AVM İŞTE.
E ALIŞVERİŞ MERKEZİNDE PROBLEM YOK DA AVM DİYE KISALTINCA MI GICIK OLUYOSUNUZ DERSENİZ, EVET ULAN. ÇÜNKÜ BU KULLANIM RAHATLIĞINDAN ÇOK SÖYLEMENİN MODA OLMASIYLA İLGİLİ BİŞEY. MESELA SEMT PAZARINA SP DEMİYO KİMSE... OFF ÇOK MU YANLIŞ ŞEYLER SAVUNUYORUM ACABA ŞU AN, BİRDEN ŞÜPHELENDİM, NEYSE DUR BELKİ TOPARLARIM.
YAA MESELA Bİ ŞEYİ DEMENİN SEVİLDİĞİNİ ANLAYABİLİYOSUN. EN BİLDİK ÖRNEK, SOSYAL MEDYA.
İNTERNETTE ZAMAN GEÇİREN ADAMKEN BİRDEN SOSYAL MEDYA MENSUBU OLDUM... GAZETECİ GİBİ LAN, HARİKA...
TVİTLE TVİTLE
HATTA GEÇENLERDE Bİ PROGRAM DA ADAMIN BİRİ "İNTERNETTE KONUŞULAN ŞEYLERE BAKARSAK" FİLAN DERKEN BİRİSİ "SOSYAL MEDYA DEMEK İSTİYOSUNUZ HERHALDE" DİYE DÜZELTTİ.
GERÇİ GALİBA DİLDEKİ BU DEĞİŞİMLERİ, MODALARI FALAN ÇOK DA KINAMAMAK LAZIM, HER ŞEY ÇEVRENE BAKAR. ETRAFINDA SOSYAL MEDYA DİYEN YÜZLERCE İNSAN VARSA SEN DE DERSİN.
BİZİM BEHNAN'A UĞRUYORUM BAZEN, BUNUN EVE ÇOK SIK GİDİP GELEN GÜZEL Bİ ARKADAŞ GRUBU VAR. BÖYLE KONUŞABİLEN ADAMLAR.
TAM UZAKLAŞMA KAFASI.
SAÇMALAMA KAFASI DİYOSUN.
AY. NEN O KAFA.
HAY SKİCEM KAFANIZI... KAFASIYMIŞ... NE DİYONUZ OLUM BARİ SİZ YAPMAYIN.
AMA Bİ SÜRE SONRA KENDİMİ ŞÖYLE YAKALAYIVERİYORUM.
BEHNAN Bİ ÇAY KAFASI KOY DA İÇELİM LAN.
TAMAM.
TAM DEMLEME KAFASI ABİCİM.
ABARTTI İYİCE AYI.
KÜÇÜKKEN ÖRÜMCEK ADAM'I B YAYINLARININ ÇIKARTTIĞI SİYAH BEYAZ ÇİZGİROMANLARDAN TANIDIM BEN. LOGOSU BÖYLEYDİ YANİ →
ÖRÜMCEK ADAM
90'LARIN ORTALARINDA Bİ YERLİ YAYINEVİ BUNU SPIDER-MAN OLARAK BASMAYA BAŞLADI. KALİTELİ KAĞIDA BASILMIŞ, RENKLİ, MÜTHİŞ ÇİZGİ ROMANLARDI AMA ÖRÜMCEK ADAM DEĞİL DE SPIDER-MAN DENMESİNE UYUZ OLMUŞTUM.
NİYE Kİ LAN O ZAMAN SÜPER ADAM VE YARASA ADAM MI DİYCEZ YANİ?.
HAYIR OĞLUM ONLAR YILLARDAN BERİ SÜPERMEN VE BETMEN, ÖYLE TANINDILAR ZATEN. OYSA BU ÜLKEDE ÖRÜMCEK ADAM HEP ÖRÜMCEK ADAMDI. SPAYDIRMEN NE BİRDEN ŞİMDİ?
ÇOK DA ÖNEMLİ MEVZUYMUŞ GERÇEKTEN ERSİN.
Bİ GÜN OTURDUM BU YAYINE. VİNE MEKTUP YAZDIM. (ARKA SAYFALARDA OKUR MEKTUPLARI YAYINLANIYODU)
UZUN UZUN ANLATTIM İŞTE, BÖYLE BÖYLE SPAYDIRDIR ÖRÜMCEKTİR FALAN...
POSTALADIM MEKTUBU. HEYECAN İÇİNDE YENİ SAYININ ÇIKMASINI BEKLİYORUM. HATTA Bİ İHTİMAL DERGİNİN ADINI DEĞİŞTİRİP ÖRÜMCEK ADAM YAPARLAR FALAN GİBİ DÜŞÜNCELER VAR KAFAMDA... SONRA BAKTIM SPIDER-MAN'IN YENİ SAYISI ÇIKMIŞ, POSTA KUTUMUZDA DA BENİM ZARF VAR. (DAHA SONRA SİNEK DERGİSİNE İŞ YOLLARKEN YAPTIĞIM GİBİ) GÖNDERİLENİN YERİNE KENDİ ADRESİMİ YAZDIĞIM İÇİN, ZEHİR ZEMBEREK MEKTUBUMU KENDİME YOLLAMIŞIM.
KUSURA BAKMA ÖRÜMCEK ADAM.... SENİ KURTARAMADIM.
ARTIK HERKES SPIDER-MAN DİYO ZATEN. ÖRÜMCEK ADAM BİTTİ.
ACABA DİYORUM, DAHA NELER ÇIKICAK? MESELA BU SOSYAL MEDYA GİBİ YA DA BİLMEMNE KAFASI GİBİ, ŞU AN OLMAYAN Bİ SÜRÜ LAF OLUCAK İLERDE Dİ Mİ? BARİ ÖNCÜLÜK EDİP BEN ÇIKARTSAM. MESELA DERS ÇALIŞMAM LAZIM YERİNE "DERSLEMEM LAZIM". YOK OLMADI DUR. FİLM İÇLEMEK NASIL? İZLEMEK GİBİ AMA DAHA BİR SEVEREK İZLEMEK GİBİ. "Bİ FİLM İÇLEDİM MÜTHİŞTİ"... ALLAHIM ÇOK İĞRENÇMİŞ... KAZARA TUTARSA İNTİHAR EDERİM SÖYLİYİM ŞİMDİDEN.
(İNTİHAR KAFASI)

akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR





Bundan yıllar önce, henüz dokuz on yaşında bir ilkokul öğrencisiyken bir yaz tatilinde canım bir hayli sıkılmış, babama gidip çalışmak istediğimi söylemiştim. Babam da, başlangıçta fasulyeden, Bakırköy'de, tanıdığı bir kitapçının yanına götürmüştü beni. O yaz tatilini, o kitapçının küçük orta katında, çocuk kitaplarına bakarak geçirdim. Bütün gün, raflardan seçtiğim bir kitabı okuyor, arada bir gelen müşterilere istediklerini verip tekrar gömülüyordum okuduğum kitaba. Ha bir de her hafta verdikleri markalarla çay ocağından istediğim Fruko'ları içerdim.

Kitapçının sahibi ya da ortağı, babamın arkadaşı, Fırat Abi'ydi. O, bir hayli büyük olan en alt katta durur, arada bir dışarı çıkarken bana takılırdı: "Sıkı çalış ha!" "Bütün gün gazoz içiyorsun, çalış biraz!" Bütün gün koşturduğundan olacak, herkesten fazla o çalışıyor gibi gelirdi bana.

Aradan uzun yıllar geçti. Beş yıl önce bir gün, evde otururken haber geldi. Fırat Abi'yi vurmuşlardı. Haberi aldıktan sonra bir süre kıpırdamadan durdum. Benim bir abimi vurmuşlardı. Nasıl olduğunu hatırlamıyorum, kendimi dışarıya attım. Birçok başkalarıyla beraber.

Küçükken Fırat Abi diye tanıdığım kişi, Hrant Dink'ten başkası değildi elbette. Ve tam beş yıl sonra, geçen hafta; tekrar çıktık sokağa. İlkinde sadece üzgün ve öfkeliydik; bu sefer belki biraz da umutsuz. Hepimiz Hrant'ız derken düşündüm; "Hepimiz Hrant'ız" dememiz, o kadar çok rahatsız etmişti ki bazılarını, hiç şaşmamak lazımdı, hele ki 12 Eylül sonrasında, Hrant'ın kendisini Fırat diye tanıtıp, Fırat olmasına.



■ Gerçekten, "Hepimiz Ermeni'yiz" sloganıyla bazı insanların ne alıp veremediği var, anlamakta güçlük çekiyorum. Slogan hatalı bulabilirsin, katılmayabilirsin anlayışla karşılıyorum da slogana karşı çıkmak neyin nesi? "Hayır değiliz!" diyor kimisi mesela. İyi ama orada o sloganı atanlar seni kastetmiyor ki? Diyelim ki adın Fatih olsun, "Hepimiz Ermeni'yiz, Fatih de Ermeni!" demiyor ki? Yahu sen kendi işine bak. Beğenmiyorsan katılma, evinin kapısını çalıp "Hepimiz Ermeni'yiz, bundan sonra sen de Ermeni olacaksın" diyen mi var? Bak sloganın ne anlattığına, doğru mu yanlış mı olduğuna falan hiç girmiyorum, senin bu slogandan rahatsız olup engellemeye çalışmandan bahsediyorum.

Misal gazetede yazan bir abi, "Hepimiz insanız demek yetmiyor mu?" diye buyurarak bizi tarihi bir totolojiye davet etmiş. Eh sen önce bir insan ol hele, onu da düşünürüz.

■ Bu arada görüyoruz ki an itibariyle Fransa'da soykırımı inkâr etmek yasak, burada da kabul etmek. Eh, bu şekilde biz AB normlarına uyacakken AB bizim normlara uymaya başladı bakıyorum da. Fransız 301'i hayırlı olsun. Hayır, sayıyı karıştırmadım, senin için fesat.

■ "Tarihi olaylara tarihçiler karar versin" ya da "tarihi tarihçilere bırakalım" cümleleri, o kadar sık tekrarlanıyor ki, insan bir noktadan sonra bu cümlelerin doğru olduğunu zannetmeye başlıyor. Arkadaş, ülkelerin sınırlarını çizme işini coğrafyacılara mı bıraktınız da herhangi bir katliamın soykırım olup olmadığına dair hüküm vermeyi tarihçilere bırakıyorsunuz? Hayır, coğrafyacıya sınır çizdirmek bile mümkün, neticede üzerinde daha çok fikir birliği oluşan bir alan. Ben hayatımda iki tarihçinin tamamen aynı fikirde olduğunu görmedim henüz ki, sağım solum tarihçi dolu, senin niyetin işi yokuşa sürmekse o başka.

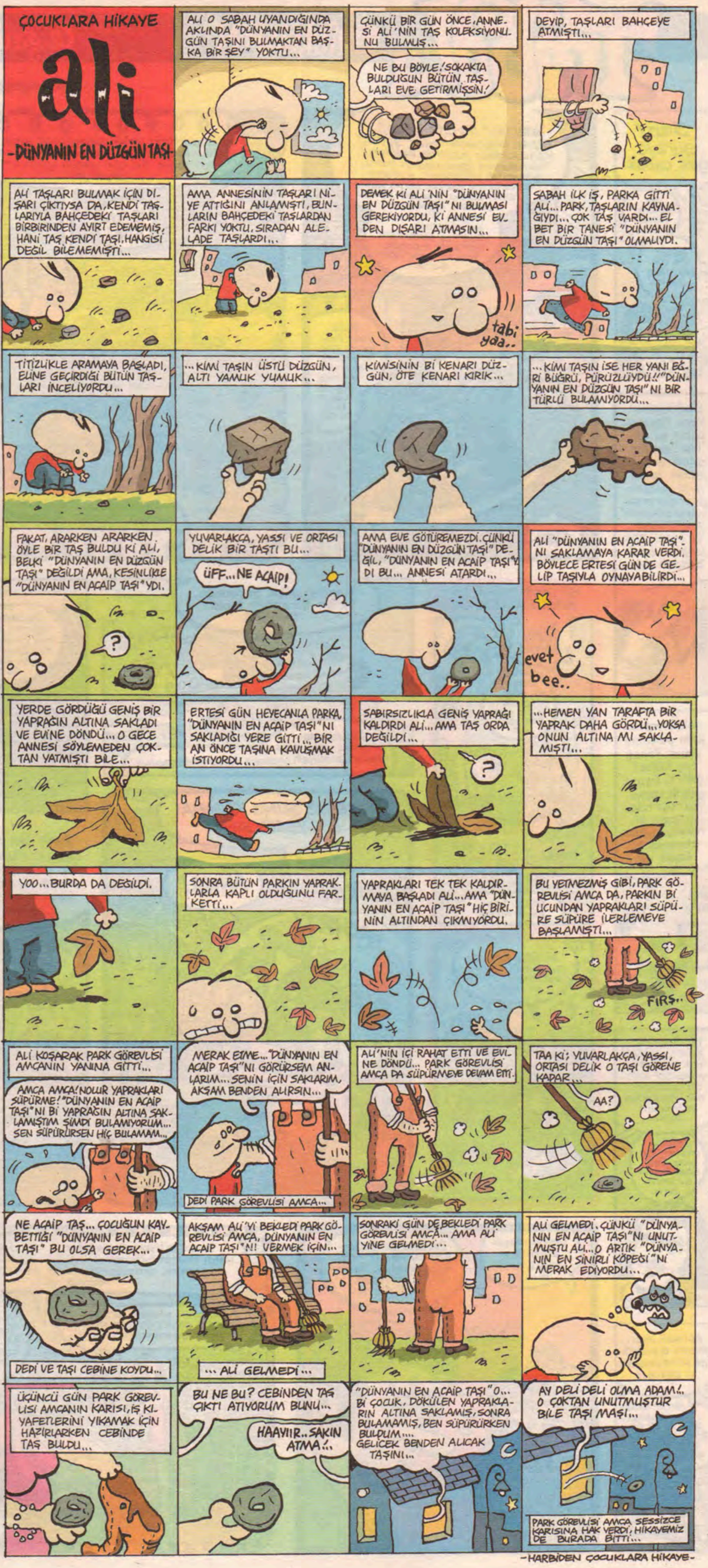
Hayır bir de şu hayata dair bir alay şeyi, hiç de ehil ellere bırakmayıp tarihçilere böyle bir misyon yüklemek de bir garip. Bir alay doğaüstü olduğu iddia edilen olayı fizikçilere, evrimi biyologlara bırakmıyorlar hiç mesela. Hâlbuki bugün bir fizik olsun, biyoloji olsun bunlar pozitif bilimler, oralarda adamların sözü kanun sayılıyor. Adı bile var: Fizik kanunları diye. Tarihin kanunları, demir yasaları olduğu ise uzak geçmişte kalmış bir hayal sadece.

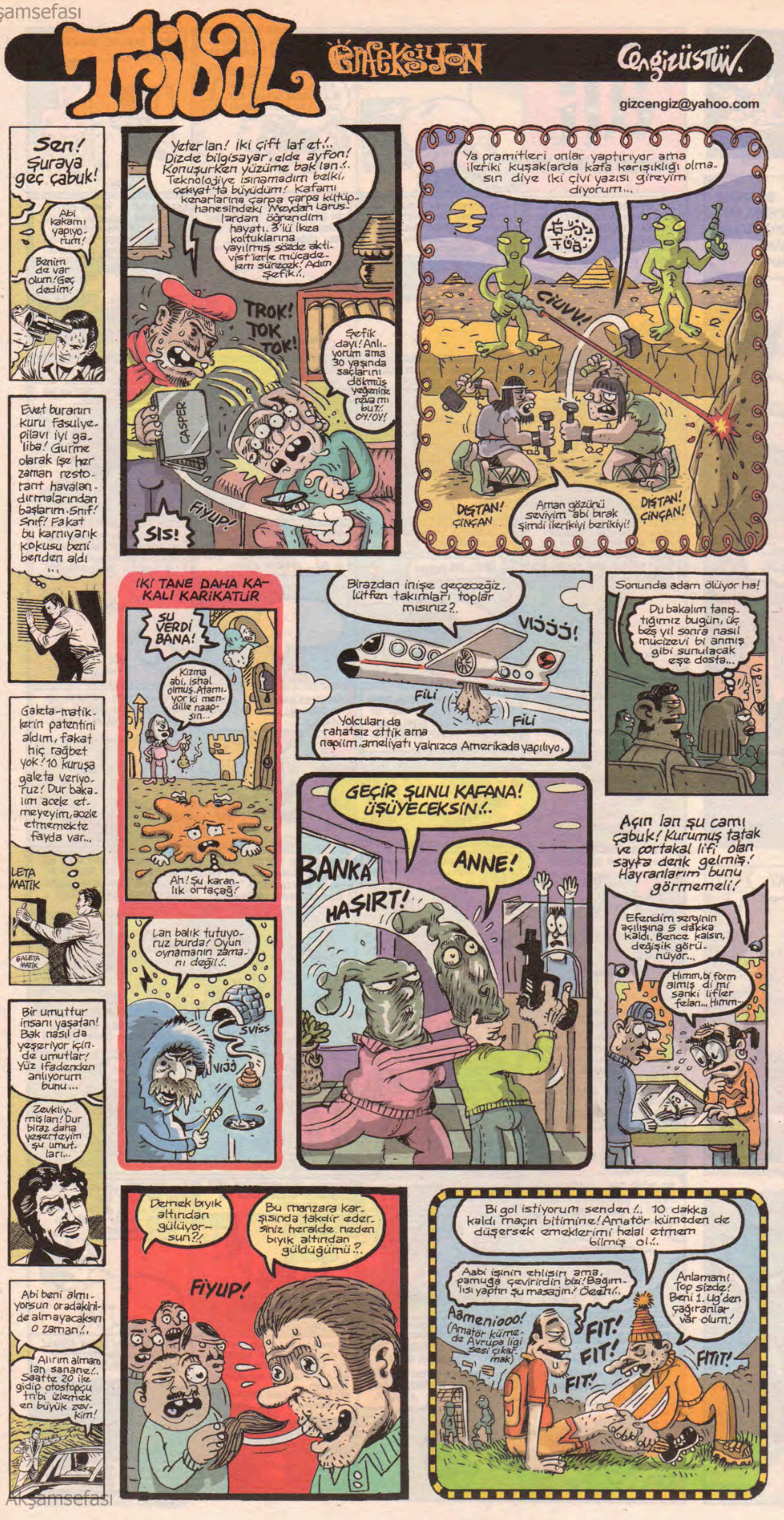
Hakikatten havalanıp uçtuğunu ya da mehdi olduğunu iddia eden ruh hastalarını psikiyatrlara, evrimi biyologlara ve yalan dolan kerametleri fizikçilere bırakmıyorlar ama tarihi tarihçilere bırakmak konusunda bir ısrar bir ısrar.

■ İntihal yani bir fikri veya metni çalmak; akademik hayatta cinayetten de banka soymaktan da daha ağır bir suç. Neticede cinayetinizi işler, bankanızı soyar da yakalanırsanız hapis yatarsınız ama bilimsel çalışmalarınıza devam edebilirsiniz herhâlde. Tabii cinayet faili olarak insan hakları yazmanızı tavsiye etmem, ciddiye alınmakta sorun yaşanabilir. Gerçi düşündüm de, tam tersi, akademinin en sözü geçen adamlarından biri de olabilirsiniz

İntihal Türkiye'de daha büyük sorun. Misal bir hayli de profesör olmuş bir abimiz, almış eçnebinin kitabını, Türkçe'ye çevirmiş, kendi adıyla yayınlamış. İşin enteresanı, kitabın bir yerine de "şu kitaptan geniş olarak yararlanılmıştır" diye not düşmüş. Burada yararlanma eyleminin boyutları mı geniş yoksa yararlanan profesör mü çok geniş bilmiyorum. Profesör, "ben bu kitaptan, tam bir geniş insan olarak, gittim yararlandım" demek istemiş de olabilir zira kitaba baktığımızda edindiğimiz intiba bu. Hakikatten de çok genişmiş.


Ablak'ın Yeri
iiiNDiiiM HAAAVUZ BAAĞŞIINAAAaaa Biiğr kıığz çıktığğ KAARŞIIMA
SANA O PARÇAYI ÇALMA DEDİM SEM.. ÇOK KÖTÜ OLDUM LAN!.. BAK, TÜYLERE BAK...
Hi-MEN İÇİN 1'i... GÖLGELERİN GÜCÜ İÇİN 2'Yİ... GÜÇ BENDE İÇİN 3'Ü TUŞLAYINIZ... OPERATÖR İÇİN LÜTFEN BEKLEYİNİZ...
DİT
KİMİ ARIYOSUN?
DUR SEN DUR... GÖRECEN ŞİMDİ...
ANLAŞSANA! MİLLET HAMAMA GELMİYO ARTIK! Bİ DUŞ ALIP ÇIKIYOLAR!..


ÇOCUKLARA HİKAYE
ali
-DÜNYANIN EN DÜZGÜN TAŞI-
ALİ O SABAH UYANDIĞINDA AKLINDA "DÜNYANIN EN DÜZGÜN TAŞINI BULMAKTAN BAŞKA BİR ŞEY" YOKTU...
ÇÜNKÜ BİR GÜN ÖNCE, ANNESİ ALİ'NİN TAŞ KOLEKSİYONUNU BULMUŞ...
NE BU BÖYLE! SOKAKTA BULDUĞUN BÜTÜN TAŞLARI EVE GETİRMİŞSİN!
DEYİP, TAŞLARI BAHÇEYE ATMIŞTI...
ALİ TAŞLARI BULMAK İÇİN DIŞARI ÇIKTIYSA DA, KENDİ TAŞLARIYLA BAHÇEDEKİ TAŞLARI BİRBİRİNDEN AYIRT EDEMEMİŞ, HANİ TAŞ KENDİ TAŞI, HANGİSİ DEĞİL BİLEMEMİŞTİ...
AMA ANNESİNİN TAŞLARI NİYE ATTIĞINI ANLAMIŞTI, BUNLARIN BAHÇEDEKİ TAŞLARDAN FARKI YOKTU, SIRADAN ALELADE TAŞLARDI...
DEMEK Kİ ALİ'NİN "DÜNYANIN EN DÜZGÜN TAŞI"NI BULMASI GEREKİYORDU, Kİ ANNESİ EVDEN DIŞARI ATMASIN...
tabi yaa..
SABAH İLK İŞ, PARKA GİTTİ ALİ... PARK, TAŞLARIN KAYNAĞIYDI... ÇOK TAŞ VARDI... ELBET BİR TANESİ "DÜNYANIN EN DÜZGÜN TAŞI" OLMALIYDI.
TİTİZLİKLE ARAMAYA BAŞLADI, ELİNE GEÇİRDİĞİ BÜTÜN TAŞLARI İNCELİYORDU...
...KİMİ TAŞIN ÜSTÜ DÜZGÜN, ALTI YAMUK YUMUK...
KİMİSİNİN Bİ KENARI DÜZGÜN, ÖTE KENARI KIRIK...
...KİMİ TAŞIN İSE HER YANI EĞRİ BÜĞRÜ, PÜRÜZLÜYDÜ!! "DÜNYANIN EN DÜZGÜN TAŞI"NI BİR TÜRLÜ BULAMIYORDU...
FAKAT, ARARKEN ARARKEN ÖYLE BİR TAŞ BULDU Kİ ALİ, BELKİ "DÜNYANIN EN DÜZGÜN TAŞI" DEĞİLDİ AMA, KESİNLİKLE "DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI"YDI.
?
YUVARLAKÇA, YASSI VE ORTASI DELİK BİR TAŞTI BU...
ÜFF... NE ACAİP!
AMA EVE GÖTÜREMEZDİ. ÇÜNKÜ "DÜNYANIN EN DÜZGÜN TAŞI" DEĞİL, "DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI"YDI BU... ANNESİ ATARDI...
ALİ "DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI"NI SAKLAMAYA KARAR VERDİ. BÖYLECE ERTESİ GÜN DE GELİP TAŞIYLA OYNAYABİLİRDİ...
evet bee..
YERDE GÖRDÜĞÜ GENİŞ BİR YAPRAĞIN ALTINA SAKLADI VE EVİNE DÖNDÜ... O GECE ANNESİ SÖYLEMEDEN ÇOKTAN YATMIŞTI BİLE...
ERTESİ GÜN HEYECANLA PARKA, "DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI"NI SAKLADIĞI YERE GİTTİ... BİR AN ÖNCE TAŞINA KAVUŞMAK İSTİYORDU...
SABIRSIZLIKLA GENİŞ YAPRAĞI KALDIRDI ALİ... AMA TAŞ ORDA DEĞİLDİ...
?
...HEMEN YAN TARAFTA BİR YAPRAK DAHA GÖRDÜ... YOKSA ONUN ALTINA MI SAKLAMIŞTI...
YOO... BURDA DA DEĞİLDİ.
SONRA BÜTÜN PARKIN YAPRAKLARLA KAPLI OLDUĞUNU FARKETTİ...
YAPRAKLARI TEK TEK KALDIRMAYA BAŞLADI ALİ... AMA "DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI" HİÇ BİRİNİN ALTINDAN ÇIKMIYORDU.
BU YETMEZMİŞ GİBİ, PARK GÖREVLİSİ AMCA DA, PARKIN Bİ UCUNDAN YAPRAKLARI SÜPÜRE SÜPÜRE İLERLEMEYE BAŞLAMIŞTI...
FIRŞ..
ALİ KOŞARAK PARK GÖREVLİSİ AMCANIN YANINA GİTTİ...
AMCA AMCA! NOLUR YAPRAKLARI SÜPÜRME! "DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI"NI Bİ YAPRAĞIN ALTINA SAKLAMIŞTIM ŞİMDİ BULAMIYORUM... SEN SÜPÜRÜRSEN HİÇ BULAMAM...
MERAK ETME... "DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI"NI GÖRÜRSEM ANLARIM... SENİN İÇİN SAKLARIM, AKŞAM BENDEN ALIRSIN...
DEDİ PARK GÖREVLİSİ AMCA...
ALİ'NİN İÇİ RAHAT ETTİ VE EVİNE DÖNDÜ... PARK GÖREVLİSİ AMCA DA SÜPÜRMEYE DEVAM ETTİ.
TAA Kİ; YUVARLAKÇA, YASSI, ORTASI DELİK O TAŞI GÖRENE KADAR...
AA?
NE ACAİP TAŞ... ÇOCUĞUN KAYBETTİĞİ "DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI" BU OLSA GEREK...
DEDİ VE TAŞI CEBİNE KOYDU...
AKŞAM ALİ'Yİ BEKLEDİ PARK GÖREVLİSİ AMCA, DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI"N! VERMEK İÇİN...
...ALİ GELMEDİ...
SONRAKİ GÜN DE BEKLEDİ PARK GÖREVLİSİ AMCA... AMA ALİ YİNE GELMEDİ...
ALİ GELMEDİ. ÇÜNKÜ "DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI"NI UNUTMUŞTU ALİ... O ARTIK "DÜNYANIN EN SİNİRLİ KÖPEĞİ"Nİ MERAK EDİYORDU...
ÜÇÜNCÜ GÜN PARK GÖREVLİSİ AMCANIN KARISI, İŞ KIYAFETLERİNİ YIKAMAK İÇİN HAZIRLARKEN CEBİNDE TAŞ BULDU...
BU NE BU? CEBİNDEN TAŞ ÇIKTI ATIYORUM BUNU...
HAAYIIR.. SAKIN ATMA!..
"DÜNYANIN EN ACAİP TAŞI" O... Bİ ÇOCUK, DÖKÜLEN YAPRAKLARIN ALTINA SAKLAMIŞ, SONRA BULAMAMIŞ, BEN SÜPÜRÜRKEN BULDUM.... GELİCEK BENDEN ALICAK TAŞINI...
AY DELİ DELİ OLMA ADAM!.. O ÇOKTAN UNUTMUŞTUR BİLE TAŞI MAŞI...
PARK GÖREVLİSİ AMCA SESSİZCE KARISINA HAK VERDİ, HİKAYEMİZ DE BURADA BİTTİ...
-HARBİDEN ÇOCUKLARA HİKAYE-


Tribal
Grafeksiyon
Cengizüstün
gizcengiz@yahoo.com
Sen! Şuraya geç çabuk!
Abi kakamı yapıyorum!
Benim de var olum! Geç dedim!
Yeter lan! İki çift laf et!.. Dizde bilgisayar, elde ayfon! Konuşurken yüzüme bak lan!.. Teknolojiye ısınamadım belki, çekyat'ta büyüdüm! Kafamı kenarlarına çarpa çarpa kültüphanesindeki Meydan Larus'lardan öğrendim hayatı. 3'lü ikeza koltuklarına yayılmış sözde aktivist'lerle mücadele kırrı süreçek! Adım Şefik!..
TROK! TOK TOK!
Şefik dayı! Anlıyorum ama 30 yaşında saçlarını dökmüş yeğenine reva mı bu?! OY! OY!
CASPER
FİYUP!
SIS!
Ya piramitleri onlar yaptırıyor ama ileriki kuşaklarda kafa karışıklığı olmasın diye iki çivi yazısı gireyim diyorum...
CIUVV!
DIŞTAN! ÇINÇAN
Aman gözünü seviyim abi bırak şimdi ilerikiyi berikiyi!
DIŞTAN! ÇINÇAN!
Evet buranın kuru fasulye-pilavı iyi galiba! Gurme olarak işe her zaman restorant havalandırmalarından başlarım. Sınıf! Sınıf! Fakat bu karnıyarık kokusu beni benden aldı
İKİ TANE DAHA KAKALI KARİKATÜR
ŞU VERDİ BANA!
Kızma abi, ishal olmuş. Atamıyor ki mendille naapsın...
Ah! Şu karanlık ortaçağ!
Birazdan inişe geçeceğiz, lütfen takımları toplar mısınız?..
VIJJJ!
FILI
FILI
Yolcuları da rahatsız ettik ama napiim, ameliyatı yalnızca Amerikada yapılıyo.
Sonunda adam ölüyor ha!
Bu bakalım tanıştığımız bugün, üç beş yıl sonra nasıl mücizevi bi anmış gibi sunulacak eşe dosta...
Galeta-matiklerin patentini aldım, fakat hiç rağbet yok! 10 kuruşa galeta veriyoruz! Dur bakalım acele etmeyeyim, acele etmemekte fayda var...
GALETA MATİK
GEÇİR ŞUNU KAFANA! ÜŞÜYECEKSİN!..
ANNE!
BANKA
HAŞIRT!
Açın lan şu camı çabuk! Kurumuş taftak ve portakal lifi olan sayfa denk gelmiş! Hayranlarım bunu görmemeli!
Efendim serginin açılışına 5 dakka kaldı. Bence kalsın, değişik görünüyor..
Hımm, bi form almış di mi sanki lifler falan... Hımm
Lan balık tutuyoruz burda! Oyun oynamanın zamanı değil!..
SVISS
VIJJ
Bir umuttur insanı yaşatan! Bak nasıl da yeşeriyor için de umutlar! Yüz ifadenden anlıyorum bunu...
Zevkliymişlan! Dur biraz daha yeşerteyim şu umutları...
Demek bıyık altından gülüyorsun?!
Bu manzara karşısında takdir eder. siniz heralde neden bıyık altından güldüğümü?..
FİYUP!
Bi gol istiyorum senden!.. 10 dakka kaldı maçın bitimine! Amatör kümeden de düşersek emeklerimi helal etmem bilmiş ol!..
Aabi işinin ehlisin ama, pamuğa çevirirdin bizi! Bağımlısı yaptın şu masajın! Özeh!..
Aamenioo! (Amatör kümede Avrupa ligi sesi çıkarmak)
FIT! FIT! FIT!
Anlamam! Top sizde! Beni 1. Lig'den çağıranlar var olum!
FIT!
Abi beni almıyorsun oradakinide almayacaksın o zaman!..
Alırım almam lan sanane!.. Saatte 20 ile gidip otostopçu tribi izlemek en büyük zevkim!


KİTAPÇILARDA
Makul Koca Memoşko
Yiğit Özgür
En Kahraman Rıdvan
"BANKER"
Cihan Ceylan karikatürler 2
YAKINDA!
ama arkadaşlar iyidir
UYKUSUZ
UYKUSUZ CİLTLER: 3-4-5-6
marketlerde ve d&r'larda
UYKUSUZ POSTER KİTAP
UYKUSUZ 2012
2012
kartpostal takvim
marketlerde ve gazete bayilerinde...
CİHANGİR'DE Bİ EV...
3 KİTAP AYNI ANDA
(BÜTÜN BÖLÜMLER)
YAKINDA



Halil ÜNAY



Mesut ŞENTÜRK



Sezer KORAL



Servet TURAN











UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 26 Ocak 2012 | Sayı: 230
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın
Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Yakala
...AHU? GELMEZ... AYŞEN? EVLENİÇEKTİ, ÇOCUĞU BİLE OLMUŞTUR GEÇELİM
BETÜL? BETÜL KİMDİ YA? BİR GÜLÜCÜK GÖNDEREYİM MESAJLA
CANSU OLMAZ, CEYDA HAALA BAKİREDİR, ÇİĞDEM? ZAYIF İHTİMAL AMA YİNE DE ŞANSIMI DENEYİM
:)
GÖNDER
YARIM SAAT OLDU HİÇBİRİ CEVAP VERMEDİ
BU KADAR MI TİKSİNİYOSUNUZ BENDEN? HİÇ Mİ GÜZEL ANILARINIZ OLMADI BENİMLE
ONCA ORGAZMIN HATIRI DA MI YOK?!
BİİP-BİİB BİİP-BİİB
HAH BİR TANE GELDİ..
KİM ?
?
ŞULE
SORU İŞARETİ.. BUNUN BİR SÜRÜ ANLAMI OLABİLİR.. ZAMANIMI BUNA HARCAYAMIYCAM
BİİP-BİİB BİİP-BİİB
NABER CANIM :)
AYÇİN..
BUNUNLA HEP YARIM KALDI, HER ÇAĞRIMA GELDİ..
AYÇİN.. HEHE.. NABER NASILSIN?
İYİDİR VALLA NE OLSUN ARADA BİR GÜLÜCÜK GÖRÜNCE SEVİNDİRİK OLUYOM İŞTE
HEHE BU AKŞAM YEMEK YİYELİM Mİ, NE DERSİN?
DIŞARDA MI?
EVET
ÇİÇEK ALSAM MI?
NE ÇİÇEĞİ YAA, BİR DE ONU ELİNDE TAŞI MEYDANA KADAR
HEM BU AKŞAM NEDEN ÇAĞIRDIĞIMI BİLİYOR, SAHTEKARCA ROMANTİK GÖRÜNMEYE GEREK YOK
ÖZLEMİŞİM SENİ
ÖYLE Mİ BİRDENBİRE Mİ AKLINA GELDİM?
EN ÇOK NEREMİ ÖZLEDİN ?
EHE HE
NE GÜZELMİŞ BURASI
BEĞENDİN Mİ?
HIHI.. İYİ Kİ SENİNLE ÇIKMIYORUZ
ANLAMADIM
ÇIKSAK BÖYLE YERLERE GETİRMEZDİN, YALAN MI EVDE MAKARNAYA TALİM EDERDİK
AŞKOLSUN
NERDEN BİLİYOSUN, BEN İYİ MAKARNA YAPAMAM
PİZZA SÖYLERDİN HAH HAH HAH
BİİP-BİİB BİİP-BİİB
NE BOŞ MUHABBETLERE KATLANIYORUM.. OFF!
?
FUNDA
BU NE BEEH
BU BANKALAR DA SIKTI ARTIK ZIRT PIRT MESAJ GÖNDERİYORLAR.. HEM DE BU SAATTE
BİİP-BİİB BİİP-BİİB
FUNDA COŞTU ...
BEN Bİ TUVALETE GİDİYİM
TELEFONUNU NEDEN YANINA ALIYOSUN?
ÇALARSA RAHATSIZ OLMA DİYE
NİYE RAHATSIZ OLAYIM ACARIM TUVALETTE OLDUĞUNU SÖYLERİM YA DA LAVABODA DERİM DAHA KİBAR OLUR Dİİ Mİ?
O KADAR DA MİMİKLERİMİ KONTROL ETMEYE ÇALIŞTIM MESAJLARIN BİR KADINDAN GELDİĞİNİ NASIL ANLADI?
NOOLDU VAZ MI GEÇTİN TUVALETE PARDON LAVABOYA GİTMEKTEN
MESAJ GELDİ
...
OKUMIYCAK MISIN?
BANKADAN GELMİŞTİR YİNE
BİİP-BİİB BİİP-BİİB
ŞEF... HESAP
TATLI YEMEDEN KALKMAZDIN SEN
ÇOK OTURDUK BACAKLARIM AĞRIDI
EVE YÜRÜYEREK GİDİCEZ YANİ
BEN ÖYLE YAPICAM
FUNDA NERESİNİ ÇEKİP GÖNDERDİ, ÇILDIRICAM MERAKTAN
CEVAP ALAMAYINCA MESAJ GÖNDERMEYİ KESTİ
MUTLU MUSUN ?
EVET, NEDEN ?
İSTEDİĞİN OLDU İŞTE, EVE GETİRDİN SEVİŞİCEN BENİMLE, SONRA SIRTINI DÖNÜP UYUYCAN
KENDİ KENDİME SEVİŞİCEM SANKİ
SABAH YATAKTA GÖRMEK İSTEMİYCEKSİN, BİR AN ÖNCE GİTMEMİ İSTİYCEKSİN
HER ZAMANKİ GİBİ ARAMIYCAKSIN, TELEFON AÇSAM DA CEVAP VERMİYCEKSİN ...
OFFF
NOOLDU NİYE CANIN SIKILDI?
...
GERÇEK BU Dİİ Mİ?
BEN ARADAKİ KADINIM SENİN İKİ İLİŞKİN ARASINDAKİ BOŞLUKLARI DOLDURAN KADINIM Dİİ Mİ ?!
BİİP-BİİB BİİP-BİİB
BAKMIYCAK MISIN?
HER İDDİASINA VARIM BİR KADINDAN GELDİ
HAYIR
BEN BANYOYA GİDİYORUM
TELEFONUNU YANINA ALMIYCAK MISIN?
HAYIR ALMIYCAM!
MESAJLARA BAK, YAKALA BENİ
...
EE?.. HADİ BİR TEPKİ VER BİŞİY YAP
SESSİZCE ÇIKIP GİTMEDİ YA
AYÇİN
Kadın yakaladığını zannetse de aslında erkek istemiştir. Büyük banka soyguncuları gibi bundan haz alırız. Aptalca hata olarak gördükleri bizim bilinçli olarak bıraktığımız parmak izlerimizdir. Eldiven kullanmayı kim akıl etmez. Tatsız konular değil mi?
BİRAZ GÖBEĞİ VAR GALİBA İÇERİ ÇEKTİĞİ NASIL DA BELLİ
EH VAR BİRAZ
BENİM MESAJLARIMI GÖRDÜKTEN SONRA BAŞLADI HA?
SENDEN İLHAM ALDI FUNDACIM
YATMADIN Dİİ Mİ ONUNLA ?
TABİ Kİ YATMADIM
TAMAM SİL ARTIK
SİLERİM SONRA
ŞİMDİ!
-SON-

2 ŞUBAT PERŞEMBE
SAYI: 2012/06 No: 231
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Başbakan, hapisteki gazeteciler yüzünden Türkiye'ye gelmeyeceğini açıklayan yazar Paul Auster'e atar yaptı: "Aman gel, ne olur gel. Gelsen ne olur gelmesen ne olur"



Samsun il müftüsü, 20 kişilik bir ekiple, meyhane, kahvehane, spor merkezi gibi yerlerde din eğitimi vereceklerini açıkladı.



Cezaevinde felç olan 24 yaşındaki Özgür Uygun, kendisine refakat etmek zorunda kalan ağabeyi ile birlikte yatıyor.









UYUYUN LAN





Sevgilim uykusuz okuru, işte koca bir haftayı daha geride bıraktık ve sabah erken-den kalkıp bembeyaz karı, ayakizle-riyle, ilk bozan çocuğun coşku-suyla buluştuğumuz, ülke gün-deminin buz tutmuş yollarına tuz döken yazımda buluştuk.. I ♥ Yu..

Fransadaki saraylarda tuvalet yokmuş.. Kakalarını tutmayı seviyolarmış gün-kü... Atmaya kıyamıyolarmış... Ha ha.. şaka şaka.. Tuvalet yokmuş, çünkü daha icat olmamış.. *ötün icadından milyorlarca yıl sonra fransız anca tuvalet kültürüyle tanıştığın-da önce bi yadırgıyo, alışmış sarayda, sıkışınca -hop- müsait yerde sıçacak var... Ka-pı arkasına yapıyolarmış.. Halı altına.. Apartman boşluğundan aşağı... Velhasıl, bi gün bi an-da, "artık merkezi yerlere sıçılacak„ açıklaması gelince saraydan, mevcut az sayıda yapıl-mış umumi helaların önünde büyük kuyruklar oluşuyor.. Kuyrukta kaka tutmaktan yor-gun düşen halk, kraliçenin "tuvalet bulamıyolarsa, altlarına sıçsınlar„ açıklaması ü-zerine fransız ihtilalini yapıyor, olay bu... O tarihte bizim jön türkler bu adamla-rın nesine özeniyo? Benim anlamadığım o... Kıçını yıkamayı bilmeyen adama özenilir mi? Bugün bile hala, git fransaya, helaların kıç yıkama borusu yok. Kakanı ettikten sonra bi telaş bi telaş.. Hala tuvalet kültüründe eksikleri var adamların... Ha, nereye bağlıyacam?. Bazen oluyo, susuz tuvalete denk geliyosun, şöyle bi silip çıkmak zorunda kalıyosun... Sanki tanga giymişim gibi, hep aramda, hep aklımda.. Bi rahatsızlık ki anlatamam.. Bol suyla gıcır gıcır edene kadar yıkamam lazım... E, Fransız, zamanında Sarayına sıçan adam... Biri söylüyo da "olum, insanlar deliğe sıçıyo„ diye öyle uyanıyolar işe... Bu kıç yıkama musluğunu da söylemek lazım.. Bence fransızlarla olan ilişkilerimizdeki rahatsızlığın nedeni budur.. Pırıl Pırıl *ötle dolaşsalar hayata bakış açıları değişecek bence... Ööle diil mua?

Olum size bişii söyliim mi? Bizim iktidarın muhalefeti daha icat olmadı.. Çıkmadı yani... CHP, MHP zaten değil, onları geç bi kalem de.... Onlar muhalefet yaparken siyah-beyaz eski türk filmi izliyo gibiyim... Biz ne yapsak, he-men "Nayır, nolamaz" edebiyatı.... Partinin derdinde değil koltuklarının derdinde gi-biler... Neyse... Ama hissediyorum, Türkiye birgün muhalefeti de öğrenecek... Ama muhalefeti öğrenmek için, önce muhalefete talip olmak lazım tabi... efenim?..

Bi gazetecimiz, darbecileri yağlı kazığa oturtmak lazım demiş.. Madem kazığa oturtacak kadar nefret ediyosun da, kazığı niye yağlıyosun? Kuru kuru bırak.. Sen kazığı yağlayınca, anlıyorum ki işin içinde fantazi var Lübrikant ne sen biliyor musun? Bak internetten... Yağ dediğin nimet... Fantezi yapıcaksan, değişik ürünler var... Fransız üretmiş... Ha, "Yok ben fransız ürün-lerini boykot ediyorum„ diyosan, onu anlarım...

Yazar Poul Oster "Türkiyede demokrat yapı yok, gitmem„ demiş... Demok-rat yapı olsa napcak, ben anlamadım ki?.. Seçimlere mi girecek... Tür-kiyede deniz var, güneş var, tarih var, kebap var, rakı var.. Gel, ye, iç, s*ç, gü-neşlen, zıkkımlan, sonra s**rgit.... Demokrasimiz turistik değil..

Futbol federasyonu başkanı istifa etti... Gücü yetmedi kulüplere.. Milletin gücü bi fenere yetti lan... Yalanlarla dolanlarla, gitti şampiyonluk so-ranlarla.... Yıkılan duvarın altında kalanlarla... mmhh....

Ne kar yağdı arkadaş.. Daha da yağacak diyolar... İyi.. Kar mikrobu kı-rar.. Aksırıp tıksırıyodu millet.. Hava temizlenmiş olur.. Kar yağışında elle-ri cebe sokmıcaksın.. Bırak üşüsün... Eller cepte kayıp düşersen, kafan şeker yerden.. Çift çorap.. Ayakları sıcak tutacaksın.. Ayaktan aldığın soğuk, bağırsaklara vu-rur.. Tırıt olursun.. Halk arasında "dıldırt„ diye de bilinir..

Orhan... Dergimizi bu hava şartlarında okuyucuya götüren kamyoncuyu eğer görürsen de ki: "Güzeller güzeli abim.. Bana götür deseler, ben....„ Anladın sen onu.

UYKUSUZ

Başbakan yardımcısı Bekir Bozdağ müjdeyi verdi; Şubat ayında 7000 imam ve 2000 müezzinin ataması yapılacak.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Mecidiye Köşkü'ndeki 14. Louis'in masasında kahvaltı eden Topkapı Sarayı Müzesi Müdürü Yusuf Benli, masanın üzerinde çıkmayan lekeler oluşturarak tarihte iz bırakalı **1 yıl...**
- Tayyip Erdoğan, Kayseri mitinginde, "*Kemal Kılıçdaroğlu diye biri yoktur,*" diyerek rakibi küçük görmenin dozunu iyice kaçıralı **1 yıl...**
- Flash TV'de yayınlanan "Rüyanız Hayrolsun" programında, kocasından yakınan izleyicisine "*Kocan ölsün de sen de kurtul inşallah!*" diyen sunucu Emine Akkaya, izleyicisinden, "*Ağzına kurban olurum. İnşallah!*" cevabını alalı **2 yıl...**
- Özcan Deniz, "*Bazen objeleri 3 boyutlu görüyorum,*" açıklamasıyla, objeleri her zaman 3 boyutlu gören insanlık âleminden farkını ortaya koyalı **8 yıl...**
- "Çek edebiyatının kralı" olarak bilinen Bohumil Hrabal, romatizma tedavisi gördüğü Prag Hastanesi'nde, kuşları beslemeye çalışırken beşinci kattan düşerek hayatını kaybedeli tam **15 yıl** olmuş.

Fransa'ya tepki için 'kardan Fransız adam' yapmayı teklif eden MHP'li Oktay Vural, "Her gelen bir top atar, dolayısıyla devletimiz büyük bir tepki göstermiş olur," dedi.



Tutuklu gazeteci sayısı 105'e yükseldi.



Tayyip Erdoğan, "Ulusa Sesleniş" konuşmasında Fransa halkına seslendi.



OKTAY & AHMET

Dünya Ekonomi Forumu'nun cinsiyet eşitliği raporunda, Türkiye 135 ülke arasında 122. oldu.



Veli Küçük, Diyarbakır'daki kazılarda bulunan kemikler için, "Bin sene önceki kemikleri çıkarıp JİTEM yaptı diyorlar," dedi.



İzmir'de Fevziye Cengiz'i karakolda döven polisler için 5 yıl 9 ay, dayak yiyen Fevziye Cengiz için 6.5 yıl hapis cezası istendi.



MEME OLMADAN OLMAZ

Davos'ta "kapitalizm karşıtı kadınlar" örgütü Femen üyelerinin üstsüz yaptıkları protesto gösterisi, Sabah yazarı Engin Ardıç'ın çok ilgisini çekti. *("Yakından baktım, hiç de fena değiller, incecik genç kadınlar, sıfır yağ, fındık meme, uzun bacak.")* Engin Ardıç, yakından baktığı bu kadınlardan yola çıkarak BDP'li Aysel Tuğluk'a seslendi: *"Hanım hanım, gazete basıp güvenlikçi tartaklamak değil, gerektiğinde kıçını açmaktır marifet! Aç ki muhalif basın sana da haber değeri versin."*



O İŞ TAMAM POLAT ABİ

Balıkesir'un Sungurlu ilçesinde, Kurtlar Vadisi Pusu dizisini kar altında seyretmek isteyen şahıslar, yol kenarına televizyon, uydu anten, sandalye ve masa yerleştirdiler. Bira içerek keyifle dizilerini izleyen bu vatanseverler, dizideki ABD ve İsrailli karakterlerin yaptıklarına sinirlenince televizyonu kurşun yağmuruna tuttular.



DEVLET KUŞU

Twitter, bundan sonra her ülkede, o ülkenin devleti isterse ya da o ülkedeki yasalara aykırı durumlar varsa sansürleme yapabileceğini duyurdu.



ALLAH KORUSUN BAŞINA FALAN DA GELEBİLİRDİ

Eşi Aynur Özdemir'i 11 yerinden bıçaklayarak öldürdüğü için müebbet hapis cezasına çarptırılan Vedat Özdemir'in cezası, "televizyon kumandası fırlatmak" tahrik nedeni sayılınca 18 yıl 4 aya indi.

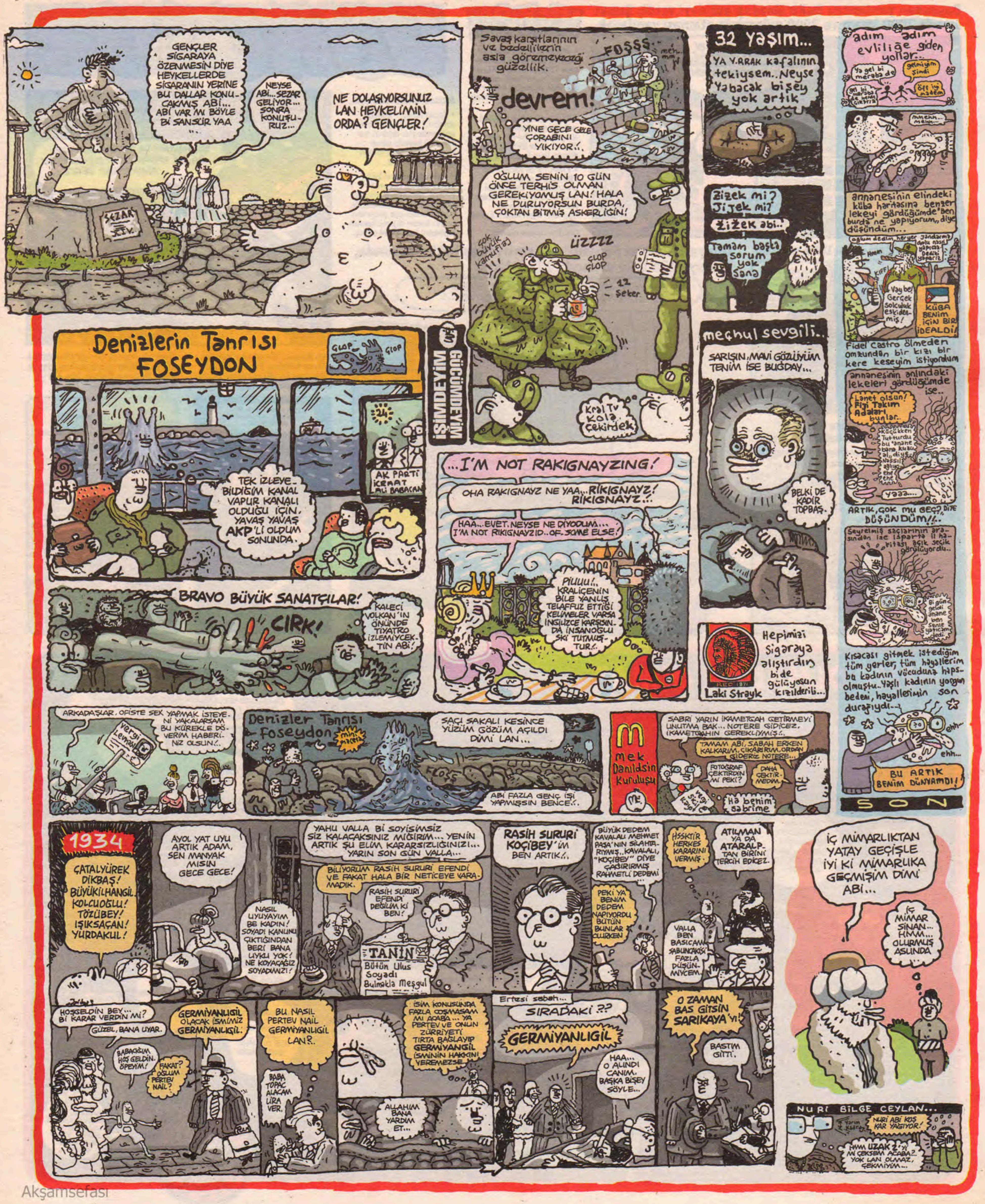


STÜDYO ANKARA

Daha önceki yıllarda, içinde lokanta bulunan 180 metrelik bir bayrak direği, 50 metrelik dev semazen heykeli, bütün hayvanların kumaştan ya da peluştan yapılmış maketlerinin bulunduğu 30 bin metrekarelik bir orman alanı gibi vaatlerde bulunan Melih Gökçek, şimdi de *Ankara'nın 5 girişine 5 tane dev kapı* yaptıracağını açıkladı.



BİŞEYLER DUYDUM



GENÇLER SİGARAYA ÖZENMESİN DİYE HEYKELLERDE SİGARANIN YERİNE BU DALLAR KONUÇAKMIŞ ABİ... ABİ VAR MI BÖYLE Bİ SANSÜR YAA
NEYSE ABİ... SEZAR GELİYOR... SONRA KONUŞURUZ...
NE DOLAŞIYORSUNUZ LAN HEYKELİMİN ORDA? GENÇLER!
SEZAR XIV.
Savaş karşıtlarının ve bedellilerin asla göremeyeceği güzellik.
FOSSS
devrem!
YİNE GECE GECE ÇORABINI YIKIYOR...
OĞLUM SENİN 10 GÜN ÖNCE TERHİS OLMAN GEREKİYOMUŞ LAN! HALA NE DURUYORSUN BURDA, ÇOKTAN BİTMİŞ ASKERLİĞİN!
ÜZZZZ
GLOP GLOP
12 Şeker
Kral Tv cola çekirdek
32 yaşım...
YA Y. ARAK kafalının tekiysem.. Neyse Yabacak bişey yok artık
Zizek mi? Jijek mi?
ZİZEK abi..
Tamam başka sorum yok sana
adım adım evliliğe giden yollar...
annanesinin elindeki küba haritasına benzer lekeyi gördüğümde "ben burda ne yapıyorum..." diye düşündüm...
KÜBA BENİM İÇİN BİR İDEALDİ
Fidel Castro ölmeden omzundan bir kızı bir kere keseyim istiyordum
annanesinin anlındaki lekeleri gördüğümde ise...
Lanet olsun! Fiji Takım Adaları bunlar...
yaaa....
ARTIK, ÇOK MU GEÇ? DİYE DÜŞÜNDÜM!!..
Kısacası gitmek istediğim tüm yerler, tüm hayallerim bu kadının vücuduna hapsolmuştu.. Yaşlı kadının yorgun bedeni, hayallerimin son durağıydı...
BU ARTIK BENİM DÜNYAMDI!
SON
Denizlerin Tanrısı FOSEYDON
GLOP GLOP
İSMİDEYİM GÜCÜMDEYİM
AK PARTİ İKTİDAR ALİ BABACAN
TEK İZLEYEBİLDİĞİM KANAL VAPUR KANALI OLDUĞU İÇİN, YAVAŞ YAVAŞ AKP'Lİ OLDUM SONUNDA...
BRAVO BÜYÜK SANATÇILAR!
CIRK!
KALECİ VOLKAN'IN ÖNÜNDE TİYATRO İZLEMİYCEKTİN ABİ...
...I'M NOT RAKIGNAYZING!
OHA RAKIGNAYZ NE YAA...RIKIGNAYZ! RIKIGNAYZ...
HAA...EVET. NEYSE NE DİYODUM... I'M NOT RIKIGNAYZID...OF...SOME ELSE!
PIUUU!... KRALİÇENİN BİLE YANLIŞ TELAFFUZ ETTİĞİ KELİMELER VARSA İNGİLİZCE KARŞISINDA İNSANOĞLU SIKI TUTMUŞTUR...
meçhul sevgili...
SARIŞIN, MAVİ GÖZLÜYÜM TENİM İSE BUĞDAY...
BELKİ DE KADİR TOPBAŞ...
Hepimizi sigaraya alıştırdın bide gülüyosun kızılderili...
Laki Strayk
ARKADAŞLAR, OFİSTE SEX YAPMAK İSTEYENİ YAKALARSAM BU KÜREKLE DÖVERİM HABERİNİZ OLSUN!..
Denizler Tanrısı foseydon
SAÇI SAKALI KESİNCE YÜZÜM GÖZÜM AÇILDI DİMİ LAN...
FLOSS
ABİ FAZLA GENÇ İŞİ YAPMIŞSIN BENCE...
mek Danildsin Kuruluşu
SABRİ YARIN İKAMETGAH GETİRMEYİ UNUTMA BAK... NOTERE GİDİCEZ, İKAMETGAHIN GEREKİYMİŞ...
TAMAM ABİ, SABAH ERKEN KALKARIM, ÇIKARIRIM, ORDAN GİDERİZ NOTERE...
FOTOĞRAF ÇEKTİRDİN Mİ PEKİ?
DAHA ÇEKTİRMEDİM...
Ha benim sabrime
1934
ÇATALYÜREK DİKBAŞ! BÜYÜKİLHANGİL KOLCUOĞLU! TÖZÜBEY! IŞIKSAÇAN! YURDAKUL!
AYOL YAT UYU ARTIK ADAM, SEN MANYAK MISIN GECE GECE!
NASIL UYUYAYIM BE KADIN! SOYADI KANUNU ÇIKTIĞINDAN BERİ BANA UYKU YOK! NE KOYACAĞIZ SOYADIMIZI?
YAHU VALLA Bİ SOYİSMSİZ SİZ KALACAKSINIZ MİĞİRİM... YENİN ARTIK ŞU ELİM KARARSIZLIĞINIZI... YARIN SON GÜN VALLA...
BİLİYORUM RASİH SURURİ EFENDİ VE FAKAT HALA BİR NETİCEYE VARAMADIK.
RASİH SURURİ EFENDİ DEĞİLİM Kİ BEN!
TANİN Bütün Ulus Soyadı Bulmakla Meşgul
RASİH SURURİ KOÇİBEY'im BEN ARTIK!..
BÜYÜK DEDEM KAVALALI MEHMET PAŞA'NIN SİLAHTARIYMIŞ... KAVALALI, "KOÇİBEY" DİYE ÇAĞIRIRMIŞ RAHMETLİ DEDEMİ
PEKİ YA BENİM DEDEM NAPIYORDU BÜTÜN BUNLAR OLURKEN
HSSKTİR HERKES KARARINI VERMİŞ.
ATILMAN YA DA ATARALP... TAN BİRİNİ TERCİH EDİCEZ.
VALLA BEY BASICAM SABUNCAKİS! FAZLA DÜŞÜNMİYCEM.
HOŞGELDİN BEY... Bİ KARAR VERDİN Mİ?
GÜZEL, BANA UYAR.
GERMİYANLIGİL OLACAK İSMİMİZ GERMİYANLIGİL.
BABACIĞIM HOŞ GELDİN. ÖPEYİM!
FAKAT OĞLUM PERTEV NAİL?
BU NASIL PERTEV NAİL GERMİYANLIGİL LAN?!
BABA TOPAÇ ALACAM LİRA VER.
İSİM KONUSUNDA FAZLA DÜŞMASAM MI ACABA... YA PERTEV VE ONUN ZÜRRİYETİ TIRTA BAĞLAYIP GERMİYANGİL İSMİNİN HAKKINI VEREMEZSE...
ALLAHIM BANA YARDIM ET...
Ertesi sabah...
SIRADAKİ ??
GERMİYANLIGİL
HAA... O ALINDI CANIM. BAŞKA BİŞEY SÖYLE...
O ZAMAN BAS GİTSİN SARIKAYA'YI!
BASTIM GİTTİ.
İÇ MİMARLIKTAN YATAY GEÇİŞLE İYİ Kİ MİMARLIĞA GEÇMİŞİM DİMİ ABİ...
İÇ MİMAR SİNAN... HMMM... OLURMUŞ ASLINDA
NURİ BİLGE CEYLAN...
NURİ ABİ KOŞ KAR YAĞIYOR!
HMM UZAK'I Mİ ÇEKSEM ACABA? YOK LAN OLMAZ, ÇEKMİYİM...

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



BİR ÜTOPYA: ISTAKOZ

Haftasonuna inanan insanlar var. Özellikle, "Evvet! Bugün cuma, herkes haftasonuna hazır mı!" diye bağıran bazı radyocular bu dinin yıllardır misyonerliğini yapıyor. Çalıştığım plazada da, cuma günü geldiğinde sanki iş çıkışı başka bir boyuta geçecekmiş gibi kıpırdanmaya başlayan bir arkadaşa sahibim. Adam tam bir ikileme manyağı. Geçen ay, *Güher-Süher* Pekinel konserini, geçen hafta, *Fenerbahçe-Beşiktaş* maçını ve bu hafta da *rakı-balık* teklifini bir etkinlik olarak önüme koydu. İlk iki ikilemeyi kabul etmedim, ama rakı-balık teklifine hayır diyemedim. İşyerindeki çoğu insanın hayır dediğini ise yolda öğrendim. Bir şey diyemedim.

Mekandaki tek kravatlı masa bizimkisi. Üç kişiyiz. Üç adam. Gerçekten sıkıcı bir akşam olacak. Milletin içtikçe dili, aşka, evliliğe, memleketin haline vururken, bizim dilimiz dolara, sanal alemde parayı nasıl götürebileceğimize ve dönüp dolaşıp yine Steve Jobs'a vuracak. Rakıyı içtikçe, azıcık maaşımıza rağmen ağzımızdan çıkan dolar miktarı sürekli yükselecek. Bir yandan da adap bilen birer meyhane duayeni gibi davranmayı ihmal etmeyeceğiz. Adım Ertan Tufan. Neden olmasın, diye katıldığım her organizasyondan kısa sürede sıkılmakla ünlüyüm.

Levrek Seni İzliyor

Balığı elle yerken parmaklardaki yağlanmanın bir tür gurura dönüştüğü bu akşam, emekliler derneğinin ödül gecesine benziyordu. Kimin eli daha yağlıysa, kim balığın yanağını övdüyse ve kim yenmeyen kafaya talip olduysa Omega-3 ödülünü o alacak gibiydi. Oysa hepimiz gençtik. Yakın geçmişimiz (ergenliğimiz) zorla balık sevdirmeye çalışan babalara karşı mücadeleyle geçmişti. Ne olduysa üniversite sonrası oldu. Çalışma yaşamı, sosyal hayatı bastırmaya başlayınca, ara sıra yapılan kaçamaklar, barlardan meyhanelere evrilmiş; bira yerini rakıya terkederken, levrek en değerli arkadaşımız gibi masamızda yerini almıştı. Yattığı yerden tek gözüyle bizi izliyordu. Levrekle uzun uzun bakıştıktan sonra, kafamı kaldırıp ortaya (*salatanın hemen yanına*), "Abi biz niye normal bara gitmedik?" diye bir soru attım. Önündeki levreğin yanağını çatallayan arkadaş, kafasını kaldırmadan, "Normal bar mı?" diye sordu. Diğer arkadaş, "Nasıl normal?" diyerek ona katıldı. İkisi de başka bir işle uğraştığı için soruyu geçiştiren insanların o samimiyetsiz yüz ifadesine sahipti. Önümdeki levreğe bakıp, "Bira falan içerdik," dedim. Levreğini yanaksız bırakan, "İç işte, bira yok mu burda?" dedi. Masamıza rahatsız edici derecede yakın duran garson (*benim levrekle bakışıyor olabilir*), "Bira mı istediniz?" diyerek bir adım öne çıktı. Baskıya dayanamayarak, "Evet," dedim, "Bira istiyorum."

Kalamar Seni İstiyor

Ortada bir adet 'gergin kalamar' duruyor. (*Gergin kalamar: Masadakilerin nezaketen birbirine bıraktığı son kalamar, ömrü 'gergin patates'e göre daha kısadır.*) Aklım onda. Çatalı uzatınca tam karşımdaki arkadaşta ufak bir kıpırdanma oluyor. Son kalamarın peşinde yalnız değilim. Derhal diğer elime bıçağı alarak, sanki niyetim aslında buymuş gibi kalamarı ikiye bölüyorum. Ve gani gönüllü bir hareketle büyük parçayı ona veriyorum. Bir kalamar için biraz ağır bir psikoloji yaşıyoruz, ama sonuç yüz güldürücü.

Arkadaşlarım iPhone için aplikasyon projeleriyle ortalığı kasıp kavuruyor. Mesela karşımda oturan arkadaş, iPhone ekranında parmakla oynatılan dansöz fikrine çok güveniyor. Rakıdan sonra üçüncü biraya geçmiş bir adam olarak ben bu uygulamaya talibim. Ekranda işaret parmağıyla kalça titretmek, hem günümüz teknolojisini, hem de içki masasına dansöz çıkarılan eski günleri aynı anda kucaklıyor. Fikri çok övüyorum. Hatta yaranmak için sorular soruyorum. Kurduğum şu cümleye bakın: "Abi tamam, kalça titretme ve kafayı oynatma kolay da, göbeği nasıl dalgalandıracaksın?" "Çok basit," diyor arkadaşım, "göbek deliğinin üzerinde parmağını aşağı yukarı ufak ufak oynatacaksın." İlerleyen dakikalarda aplikasyon fikirlerinin ardı arkası kesilmiyor. Ben gittikçe sarhoş olurken, masa sürekli zengin oluyor. Steve Jobs'un elmasını dişlemeye çalışan bu iki arkadaşımı bırakıp sallana sallana tuvalete gidiyorum.

Istakoz Seni Çağırıyor

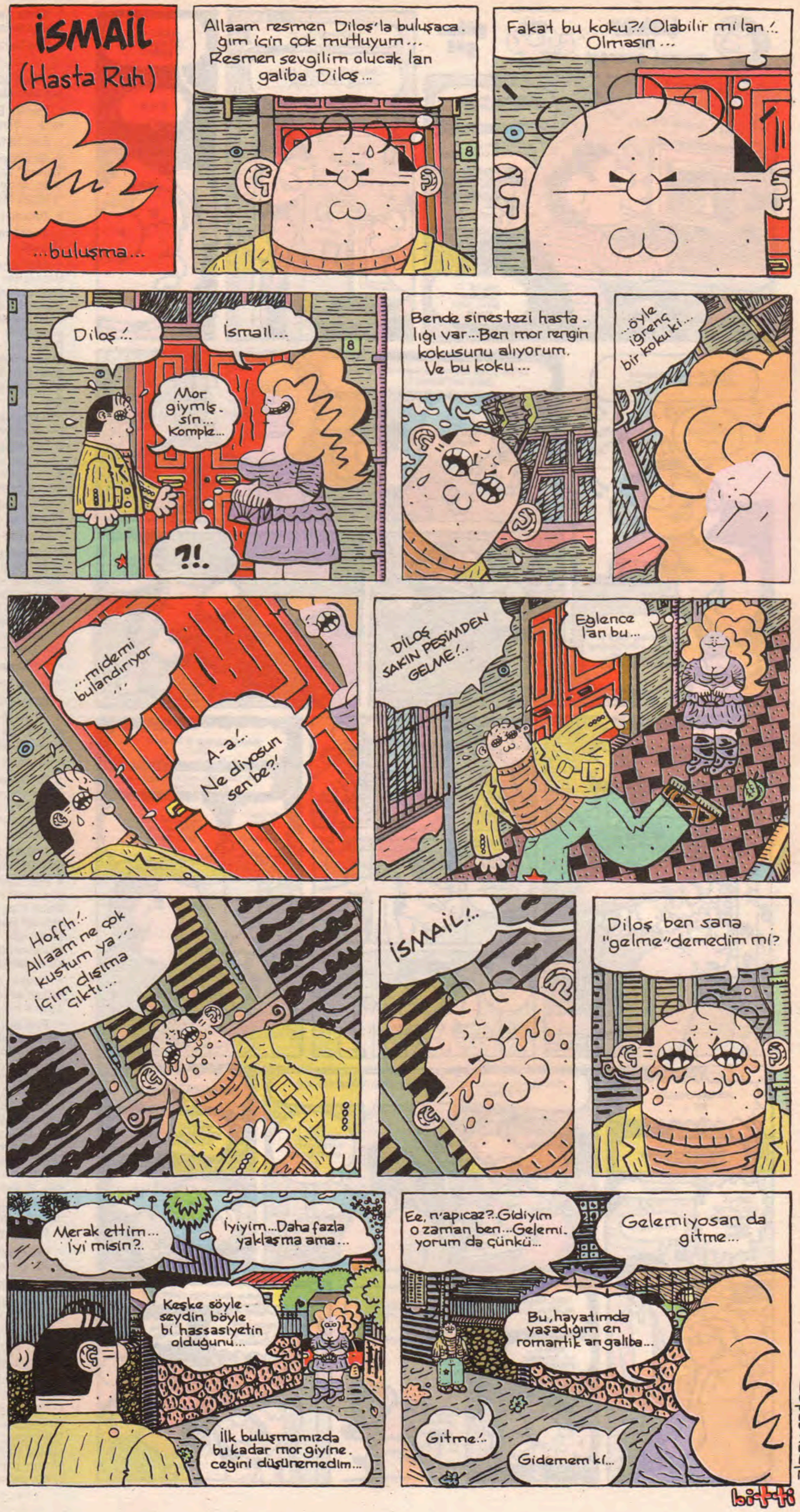
Tuvalet yolunda, balıkların sergilendiği dolapta ıstakozu görünce durdum. Biraz seyrettim hayvanı. Sonra birden (buna sarhoşluk da denebilir), kendisiyle konuşma ihtiyacı hissettim: *"Lan böcek, sen ne ayaksın? Neden ayaklarınla levreğin kafasına basıyorsun? Ben yemiyorum, arkadaşlarım yemiyor, anam babam yemiyor. Peki kim yiyor seni? Nedir bu pahalılık?"* Sonra lafının gücüne inanan adamlar gibi çekip gittim. İşerken, eskiden muzun da pahalı olduğu, ama sonra sıradanlaştığı, fakat ıstakozların ısrarla elit konumunu koruduğuyla ilgili saçma sapan şeyler düşündüm. Tuvalet dönüşünde bir çift lafım daha vardı ıstakoza: *"Şimdi bilgim ve görgüm az, ama gün gelecek gümüş penslerle kıracağım bacaklarını!"* Tam o sırada, "Yaptıralım size bir ıstakoz," diyen bir ses duydum. Arkamdan yaklaşıp dolabın kapağını açan garsonun sesiydi bu. Cevabın direkt "hayır" olması gereken anlarda, sessiz kalarak karşı tarafı cesaretlendirmek eski alışkanlığımdır. Garson, yarattığım boşluğa bir ıstakoz sığdırabileceğini hissederek ıstakozu eline aldı. Ergenlik yıllarının 'böcek atma' şakasını hatırlatan bir tedirginlik hissettim. Ortaokulda sokaktan bulunan böcekle oynanan bu oyunu, iş sahibi olduk diye ıstakozla oynamanın bir âlemi yoktu. "Bugün geldi," dedi garson. Istakoz, onaylar gibi bacaklarını oynattı. "Hoş geldin" denebilecek kadar canlı görünüyordu. "Yok," dedim. "Kalsın."

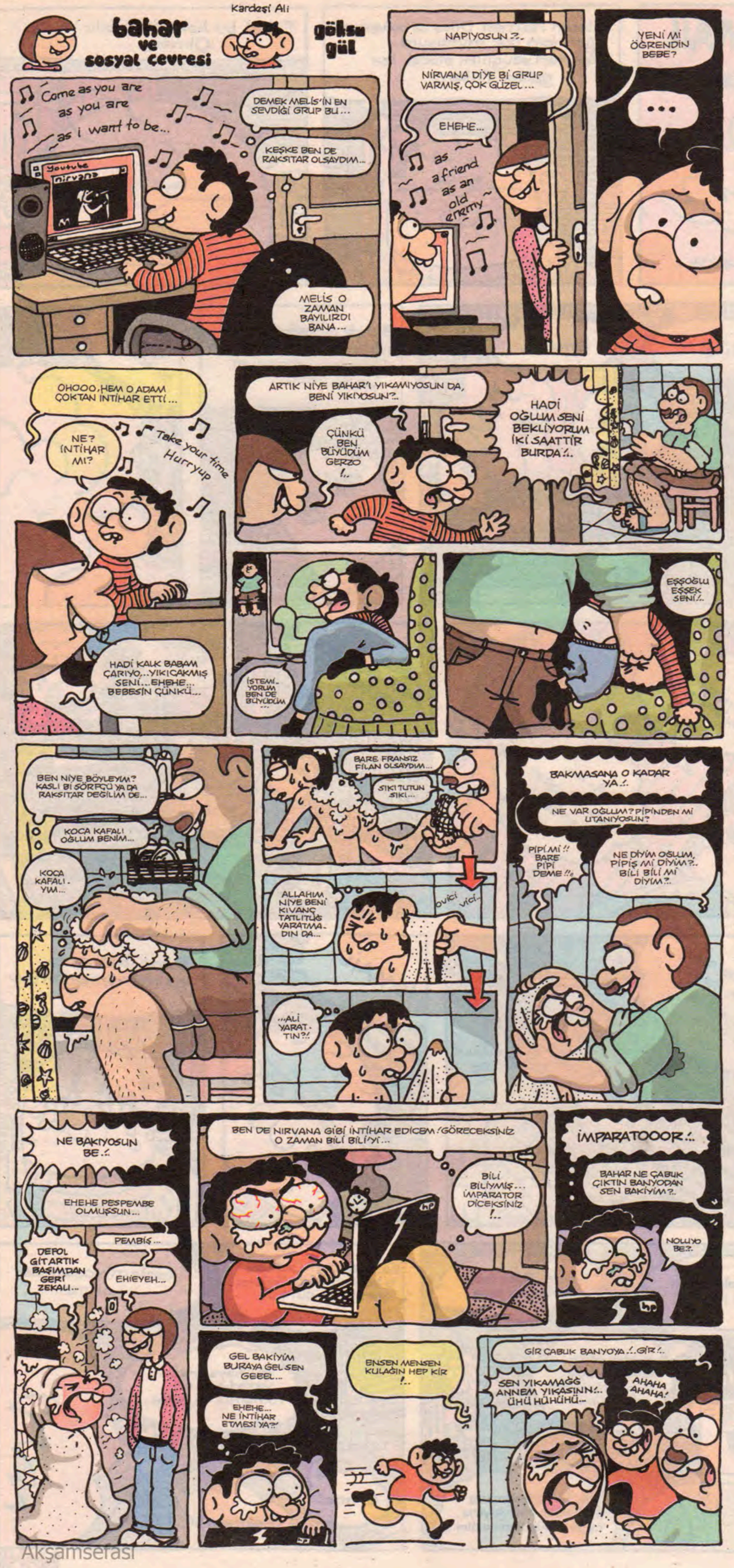
Efsane Masaya Geliyor

Tuvaletten dönen arkadaşımı (bizi buraya getiren), balık dolabına bakarken gördüm. Uzun uzun bakınca, meselenin ıstakoz olduğunu anladım. Kısa bir süre sonra, garson arkasından sinsi gibi yaklaşarak birşeyler söyledi. Ardından ıstakozu dolaptan çıkarıp yüzüne tuttu. Istakoz bacaklarını oynatınca, garsonla ıstakozun arasında bir çeşit anlaşma olduğunu düşündüm. Daha da kötüsü, ıstakozun bacaklarını garson parmaklarıyla oynatıyor olabilirdi (*ıstakoz aplikasyonu*). Arkadaşım, kısa bir süre ıstakoza bakıp tekrar garsona dönerek, 'hadi madem' anlamında bir el işareti yaptı. Sanırım efsane masamıza geliyordu. Arkadaşım, masaya döndüğünde, yüzünde bir ıstakoza sahip olmanın gururu vardı. Istakoz, masaya gelinceye kadar bize durumu açıklamayacağını anladım. Dansöz aplikasyonu sayesinde bir gecede yükselerek ıstakoza kadar ulaşmıştı. Güher-Süher, Fenerbahçe-Beşiktaş, Rakı-Balık derken Dansöz-Istakoz gibi gerçeküstü bir ikiliye ulaşmak herkesin harcı değildir. Bravo, dedim içimden. Birazdan, ikilemelerden, Hollywood tipi isimlendirmeye geçecektik: "Üç Plaza Çalışanı ve Bir Böcek."

Istakoz masaya geldiğinde, arkadaşım telaşlanacağımızı düşünerek, "Merak etmeyin, benden," dedi. Dansöz uygulamasından zengin olacağı için masada ıstakoz oynatıyordu. Tek gözüyle kendisini yiyenlere bakan levreklerden sonra, ortamıza konan bu ıstakoz ayaklarıyla masayı havalandıracak gibi duruyordu. Yükseliyorduk. Bu böcek, bizi kaliteli hayata doğru uçuruyordu. Bu akşamdan itibaren şeytanın bacaklarını gümüş penslerle kıracaktık. Bir şenlik havası hakim oldu masaya. Ortadaki tabağa saldırırken, mekânda çalan ağır parçalar, yerini içimizden taşan "bir daha mı gelicez dünyaya"ya bırakmıştı. Masadaki diğer arkadaşın elleri, avına zevkle yaklaşan Vedat Milor gibi titriyordu. Şimdi böyle dışardan gözlemci gibi konuştuğuma bakmayın. O an, psikoloji falan yoktu ortada, sadece "Bunu ye, her zaman bulamazsın!" diyen bir içgüdü vardı. Dadandık. Tabakta son parça kaldığında kısa bir duraksama oldu. Hayatımda ilk defa 'gergin ıstakoz' görüyordum. O gece şunu öğrendim: Gergin ıstakoz, gergin kalamara benzemez, kapıverirler.

Akşamsefası





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

* *"Birine çamur atmadan önce düşün ve sakın unutma: ilk önce senin ellerin kirlenecek."* - ***Tolstoy***
* *"Ben topraktan bir canım."* - ***Gencebay***

• Dikkat edin, "Büyük Türkiye" ve "Küçük Amerika" diyenler hep aynı adamlardı!..

• Eskiden Ecevit vardı, Demirel vardı, Erbakan vardı, Türkeş vardı... Şimdi Recep var, Tayyip var, Erdoğan var!..

• Eski Türkler'de boşanma: At, avratta kaldı, silahı ben aldım!..

• Milli bayramlar hep "görev", dini bayramlar hep "tatil" anlamına geldiği için yıllar yılı "bayram" kavramını tam oturtamadım kafamda. Sonra 1 Mayıs'ı idrak edince, bayramın ne görev, ne tatil; "hak" olduğunu anladım. Devlet, belediye ne derse desin, "Taksim Meydanı" değil, "1 Mayıs Meydanı'dır orası...

• Teferruat: Ayrıntıların tanışıp kaynaştıkları şenlik!..

• Amerikan kolpası: Kötü filmin final sonrası jeneriğini, sert gitar sololu müzik eşliğinde akıtmak...

• Allah aşkına, Uganda'dan ne istiyosunuz? Haberinden yorumuna, aynı klişe: "Basın özgürlüğünde Uganda'dan bile gerideyiz." Niye, Uganda'dan bile? Siz ne ara kendinizin medeni, Uganda'nın barbar olduğu gerçeğine ulaştınız? Niçin, kendinizi Uganda'dan üstün görüyosunuz? Dünyayı tehdit eden Amerikan saldırmacılığına en ufak bir eleştiri getiremeyen, dahası Amerikan Başkan, bizim başbakanla tokalaştığında falan gururlara kapılan bizim yandaş basın değil mi? Hani şu muktedir katibi olmayı, kendi özgürlüğüne yeğleyen basın. Uganda, ABD'den daha mı zararlı Dünya için? Paralı efendiyi kıble bilen elbette Uganda'ya barbar-yamyam zenciler diye bakar. Yapmayın ablalar, etmeyin abiler. Ne kadar utansanız da, en akrobatik yancı taklalarını atsanız da, üçüncü dünyalısınız. Plazalarınız, gecekondu semtindeki otorite lojmanları gibi. Dostluk varsa bize, üçüncü dünyanın mazlumlarından var, kibire kapılıp da tepeden bakmak ayıp...

• Havucu önce olarak ısırıp, ortasındaki kökü yemeyi sona bırakan çocuk, sen derslerde daha çok sıkılacaksın!..

• Resmi dairelerin iki elektriği var, ilki "lüzumsuz ise söndür" durumu, bi de insanı halden hale sürükleyen atmosferler... Zor sandığın işin hakkaten de zor olması: Halı saha yorgunluğu... Zor sandığın işin kolay halledilmesi: Birinci sınıfı okumadan ikiden başlamak... Kolay sandığın işin zor çıkması: "Anarşizme Giriş" dersi... Kolay sandığın işin kolay bitmesi: Kağıt helva tadı...

• Biz insanlar öbek öbek yaşamaya başladığımızdan bu yana savaşırız... İlk bi savaştık ve öyle devam etti diye mi?.. Yoksa barışması mı güzel?!..

• İkinci El Film Festivali, Muhittin Karantina'nın yönettiği "Kalp Dıkşın"la açılacak!..

• Şu hayatta kardanadam tokatlayan biri varsa, o da benim! Hem de zıplayarak. Çok uzun ve çok iriydi. Kardanadamlığı mı kalmış, totem gibi bişeydi. Yıllar önce, Maçka Park'ında olduğu üzere, ceplerimizde tabii kanyak, tabii kafalar kıyak. Çıkıverdi karşımıza bu şekilli çığ. "Kardanadam dediğinde bi sevecenlik olur, heyhula mısın kopmrador musun lan" diye zıplayıp tokatladım. Yanağı biraz yamuldu. Öyle görünce de üzüldüm, gene zıplayarak yanağını düzelttim. Tam düzelmedi yalnız, bi faça çizgisi aldı yürüdü yanağında. Kişisel bi garezim yoktu Kardan'a, arkadaşlarım gülsün diye yaptıydım. (Bu arada: Yedi ay oldu, damla alkol kullanmadım, yeni yeni ayılıyorum!.. Şunu da belirteyim, en fena bira alkolsüz bira... Fosforsuz balık gibi lan!..)

• Kızılırmak, renk körü için Yeşilırmak...

• Dersin kaynamasının zevki, her zaman aşı korkusunun önüne geçmiştir!..

• Batı'yla Güney daha samimi, Kuzey'le Doğu daha arkadaş gibi...

• En güzeli "3 ders" olan günlerdi. Mis gibi, 10'da evdesin. Okulun açıldığı hafta, çarşamba günü olurdu üç ders, bilmemne sınavından dolayı. Hemen alışırdım üç derse, ondan fazlası ziyanlıktı Allahıma!..

• Ortadoğu coğrafyasında tek eksik etnisite: Kürtmenler...



• 1980 Moskova Olimpiyatları'nı protesto edip katılmamıştı ABD... Kapanış töreninde, tribünde kartonlarla yaptıkları Ayı, üzüntüden ağlıyordu!.. Ayı'nın damla damla inen gözyaşları asla çıkmadı kafamdan...

• Azalarak Bitsin: "Yabancılar, ülkemizin değerini daha iyi biliyor!"

• Oha! Sanal dünyada "Azdırıcı damla" diye gelen postalar var. Bi tek bana geliyo diildir galiba. Danslı klibi, öpüşmeli diziyi sakıncalı bulan mevzuat şabalakları, asıl tehlikeler burda. Yoldan çıkarır gibi, azdırıcı damla satılır mı hiç, alenen tacizperverlere?! Hayırsızlık potansiyelinden para kazanmak hele, ne pis ticaret...

• "Kısmet" olarak girmiş bir ingiliz diline 'kısmet' kelimesi, bilinen anlamıyla. Bi adamın kovalamasıyla olmuştur kesin...

• Tipin biri, bana dedi ki birgün, "Amerikalı bi yazarın üslubuyla Beyoğlu'nu yazdım." İşte serseriler, biralar, hayat kadınlar, küfürler, ucuz oteller, vb. Okuttu bana yazdıklarından birkaç sayfa. "İyi de" dedim, "kendi üslubunla yazsaydın ya, bu başkasının kafası." Zaten olay o, orda bi sorun yok" dedi. "Senin imzan, sen bilirsin" dedim. "Sorun şu ki, bu fikir benim değil, bi arkadaşımın" dedi. "Sana mı verdi bu fikri" diye sordum, "Yok, ben aldım, o fikri buldu ama hayatta yazmaz" dedi. "N'oluyo mına koyiim, başkasının fikri olan başkasının üslübuyla yazmayla nereye varacan, neyin peşindesin?" diyemedim, "Bence izin al ondan" falan dedim. Çok kurak kafa gördüm lakin bu çifte kavrulmuş hırtın yeri ayrıydı...

• Cem'e "Cemo" diyen var, orjinalinden daha uzun. Ve fakat o ile bitirmenin lezizliği. Asıl "Cemo", Cemal'i de geç, Cemalettin'in hakkı gibi, öte yandan...

• Tabakta bekleyip kabuğu kurumuş mandalina dilimi, tazesinden daha lezzetli lan!..

• "Hilmizm" başlığıyla yazmıştım geçen yıl, hayatı dareden oğlan çocuğu psikolojisini. Şimdi sırada kız versiyonu var: Sahte Prenses Nazlı!.. Şubat içinde, bu köşede...

• Çatma, burbon alayım?..

• Daha gözümde gözlük yoğudu, o mıknatısın o iğneleri kımıl kımıl ayaklandırıp çektiğini gördüm ya, daha da şaşırmam ben dediydim hayatta...

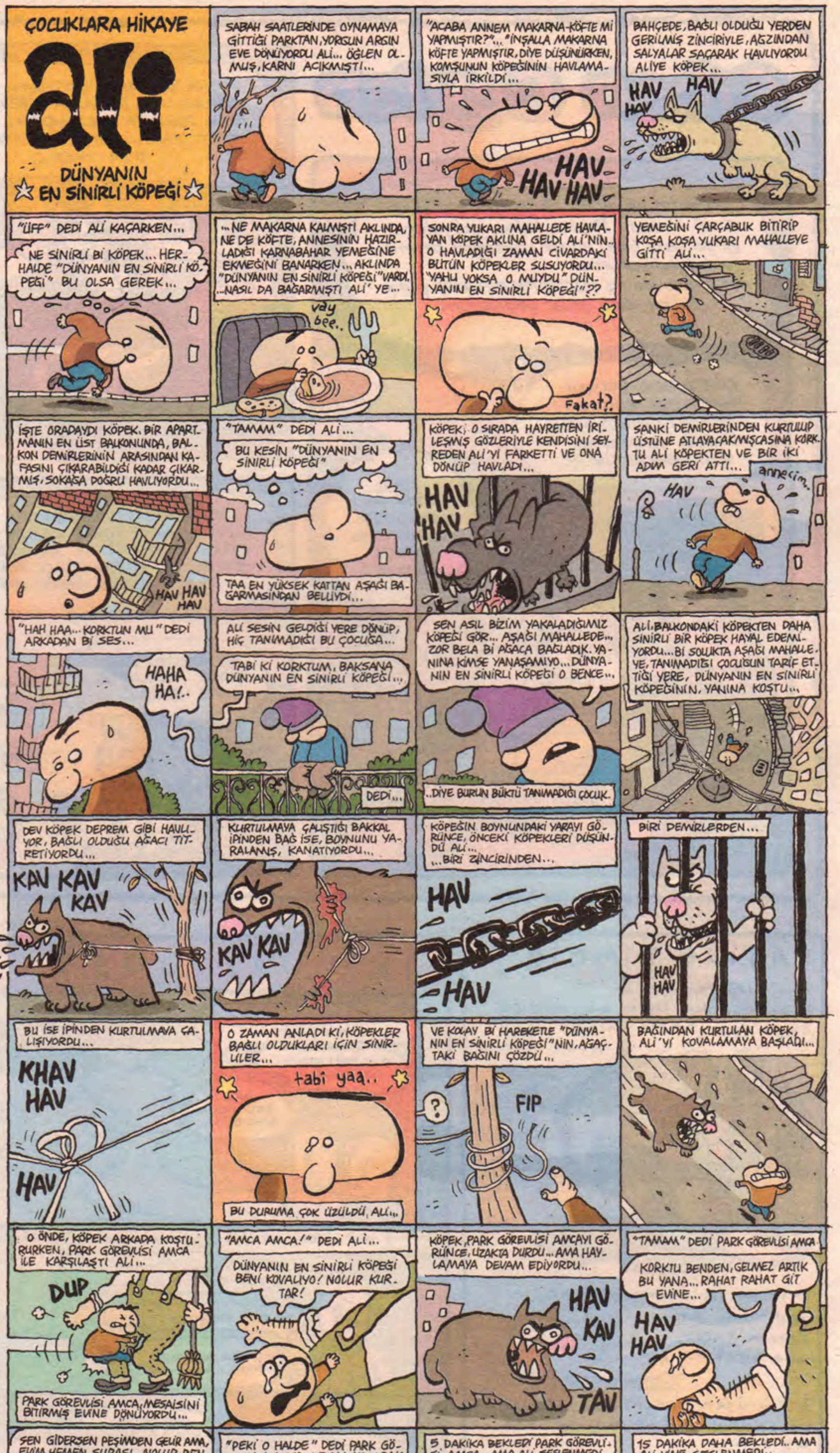
• Olunca oluyo: NTV'de Şefika. Yemek programı da zevkle izlenirmiş meğer...

• Esas oğlanın Kartal Tibet olduğu filmlere çocukluğumdan bu yana bi tam alışamadım... Başka biri gibi, komşunun başından geçmiş gibi... Asla özdeşlik kuramadım...

• Güzel sesle kötü söz hiç bu kadar birleşmemiştir: "Senin için cilveli diyorlar / Diskodan, bardan çıkmaz diyorlar!"

• "Tartışma adabına" ömür koymuş insan var... Tabii ki nezaket ve efendilik baki olsun fakat tartışmanın da bir güzergahı var... İkna edersin, ikna olursun, hiç birşey olması, inancını tazelersin... Kelimeler birer nesnedir çünkü... Canlıdır onlar; nefes, onlara ruh olur... Bunları tümden unutup usül ve üsluba tüm enerjisini harcayan kişi, işi kibarca geciktiren bürokrasi harcıyla yoğrulmuş...Tüm adlar içinde, gelmiş geçmiş tüm isim-soyisimler içinde "Fecri Ebcioğlu" bi ayrı parlar. Çok memur tekrarlatmıştır bu ismi...





-İYİ UYKULAR-

Akşamsefası







BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Buzağı**'ya **küçük inek** diyeni şu alemde canlık müessesesinde tek geçerim, onu çok ayrı bir yere koyarım. O o kadar güzel bir insan ki, evlenilir onunla. O kadar güzel bir insan. Off yaa, düşündükçe içimi çıldıracak gibi oluyorum. **Küçük inek** he mi. Ah sen ne tatlısın, ah sen ne başkasın. Yirim yirim.

æ Esasında **balina**'yla **karıncayiyen** birbirine benziyor. İkisi de minicik küçücük şeylerle besleniyor, bakınız **plankton**, bakınız **karınca**, ama ikisi de ayı gibi. Düşündükçe içimi çıldıracak gibi oluyorum.

æ **AVM**'nin açılımı **AlışVeriş Merkezi**'ymiş ya lan.

æ Islak mendil paketinden tek ıslak mendil çıkarmak da ne zor yarabbim. Üçlü beşli geliyor .rosbu çocukları. Birbirlerine tutunup geliyorlar. İnsan gibi tavırları var. Sanki canavarın elinden arkadaşlarını kurtarmak isterlerken kendileri de gelmiş gibi. Ya da ben çok büyük ruh hastasıyım, o da olabilir. Allah'ım gerçekten çok zor benim için yaşamak. Her şeyi kendime dert ediyorum. Islak mendillere tavır alıyorum. Ama bir yandan da bir dudağımın kenarını sileceğim be, neden bu kadar üzerime geliyorsunuz. Babanızın düşmanını s.keyim ben sizin. Tövbe estağfurullah. Bir de zaman zaman fazla gelen ıslak mendilleri tekrar paketin içine sokmaya çalışmak gafletine düşmek gibi bir kahırbela da var ki, evlerden ırak. Dağlar taşlar, uçuşsun kuşlar, kuru ağaçlar. Bir dudağımın bir kenarını sileceğidim be. Allah kimseyi size muhtaç etmesin. Pissiniz.

æ Geçenlerde bir arkadaşım aradı beni. **Kimsin** dedim. **Tanımadın mı lan, Ercan ben** dedi. **Ercan mı** dedim, **ha[...] Ercan** dedim. **Eski mahalleden, ço[...] eski mahalleden, çocukluk arkadaşın Ercan** dedi. Dedim **Ercan'cığım kusura bakma ben se[...] çıkaramadım. Baykuş yakaladıyo[...]** dedi. **Hah** dedim **Ercan nasılsın ya[...] İyiyim** dedi, **Eminönü'nde çalışıyorum, her akşam da Taksim[...] geliyorum. Stand-up şekli yapmışsın** dedi. **Şekil-lolarak, eve[...] doğru stand-up yaptığım doğru** dedim. **Sen nereden öğrendin ki** dedim. **Çünkü ben siz öğrenmeyi[...] diye çok uğraşıyorum** dedim. **Televizyona bile çıkmıyorum mesela** dedim. **Kahvede** dedi **Dünd[...] söyledi** dedi. Dedim **ben o Dündar[...] .mına koyayım. Gerçi onu da hatırlamıyorum ama kesin g.tü[...] tekidir o da** dedim. **Seni** dedi **bir a[...] gelip izlemek istiyoruz. Hangi a[...] izlemek istiyorsanız söyleyin de[...] ben o ara İstanbul'da olmayayım** dedim. **Şaka bir yana, valla**dedim **b[...] stand-up gösterilerimi durdurdu[...] Film yapıyorum şu sıra** dedim. **Çün[...]** dedim **stand-up gönül işi. Film yap[...] bir anda milyon dolar kazanma[...] gibi bir hayalim var** dedim. **Hadi y[...]** dedi, **kaçırdık desene** dedi. **Valla** de[...] **biraz öyle oldu. Aksi gibi çok da[...] komikti** dedim. **Tüh, görüyor mus[...]** dedim. **Filmi izlersiniz artık** dedim[...] **Gala yapmayacağım için davetiy[...] gönderemem, sinemada izlersin[...]** artık dedim. **Hadi görüşürüz Ercan'[...]** dedim ve kapattım telefonu. Bir an inandıramayacağım diye dev korktum.





Stand-up şekli yapmışsın diyen bir insan gelip beni izlememeli ya. İzleyecek olsa bile **davetiye** mesajını subliminal olarak alttan alta vermemeli. Hem inceden küçümse, hem davet etmemi bekle. Bir an gerçekten çok korktum. Bir yandan da **lan demek ki bayağı bir konuşuluyor stand-up'ım, bunların bile kulağına gittiğine göre** diye inceden de gururlandım valla ne yalan söyleyeyim. Ama total toplamda korkum büyük oldu.

æ Bu arada havalimanı'ndaki **Ercan**, **Kıbrıs**'mış ya lan.

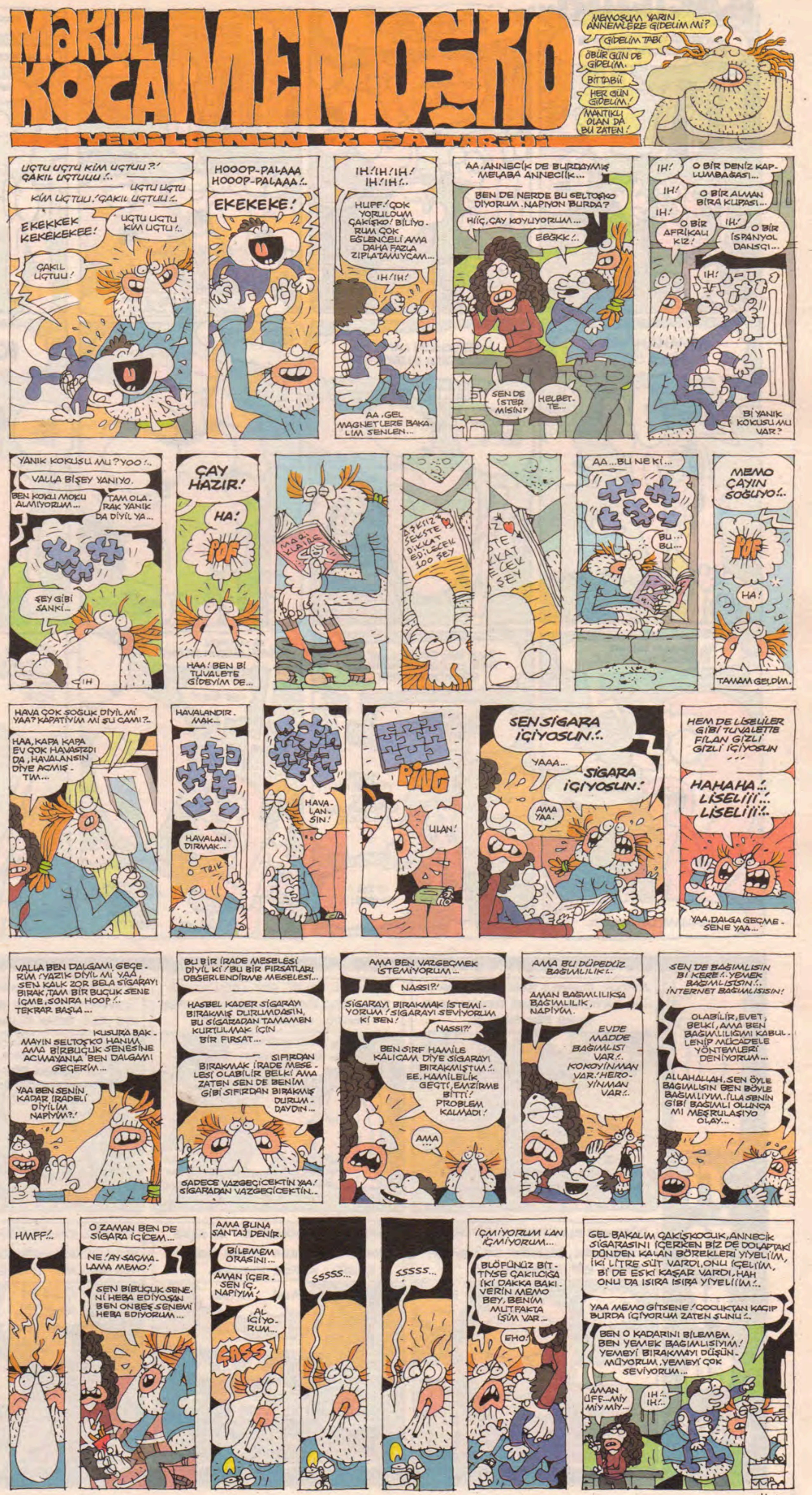
æ **Çay kaçması** diye bir şey var. Şizlere bu haftaki köşemde bunu izah etmek istiyorum. Bu **çay kaçması** öyle pis bir şeydir ki insanı hayatından bezdirir. Ve eli çay demleyen herkes en az senede bir kez bu **çay kaçması**'na yakalanır. Neden olmuştur, nasıl olmuştur bilinmez, ama çay bir kez kaçmıştır. Çayın kaçtığını çaydanlıktan çayı bardağa ya da fincana dökerken bir hissedersiniz inceden. Sıcak bir akış değildir bu. **Çünkü sıcak bir akış Erzincan Girlevik Şelalesi'ne benzer, gürül gürül, canlı bir akıştır bu.** Rengi de bir soluktur. Ama yine de ihtimal vermek istemezsiniz. **Hadi canım, bu çay niye kaçsın** dersiniz. Sonra içi çay dolu bardağınızı ya da fincanınızı, kupa da olur, elinize almanızla bir soğukluk daha gelir. Darbe üzerine darbe. Bombalar ardı ardına patlıyor. Fakat yine kötüye yormak istemezsiniz. **Ben şimdi bir yudum alayım da canıma can katsın** dersiniz. Ve yudum... Çay kaçmış. **Allah kahretsin bu çay kaçmış. Nerede hata yaptım, çayı kaçıracak ne yaptım?** Kaçmıştır işte bir kere. Ve kaçan çayı kurtarmak diye bir şey yoktur. Ne yaparsanız yapın nafile. Kaçmıştır bir kere. Altını yeniden kaynatsan olmaz, üstüne su katsan olmaz, ne yapsan olmaz. Ya yeni çay demleyeceksin, ya da bu sevdadan vazgeçeceksin. Araştırmalarıma göre o anda o sevdadan vazgeçen yok. İstisnasız herkes yeni çay demliyor. Çünkü çay havasına bir kez girilmişse o yolun geri dönüşü yok. O çay içilecek, bitmiştir. Samimi söylüyorum, o çay içilmesin insanın çükü düşer, bir yeri şişer. Çay böyle bir şeydir. Dünyanın en manyak içkisidir. Ve canlıdır da. Bayağı sizinle konuşur. İyi bir çay, tıknaz badem bıyıklı enişteniz, kazulet sarı düz saçlı teyze kızınız gibi konuşur sizinle.

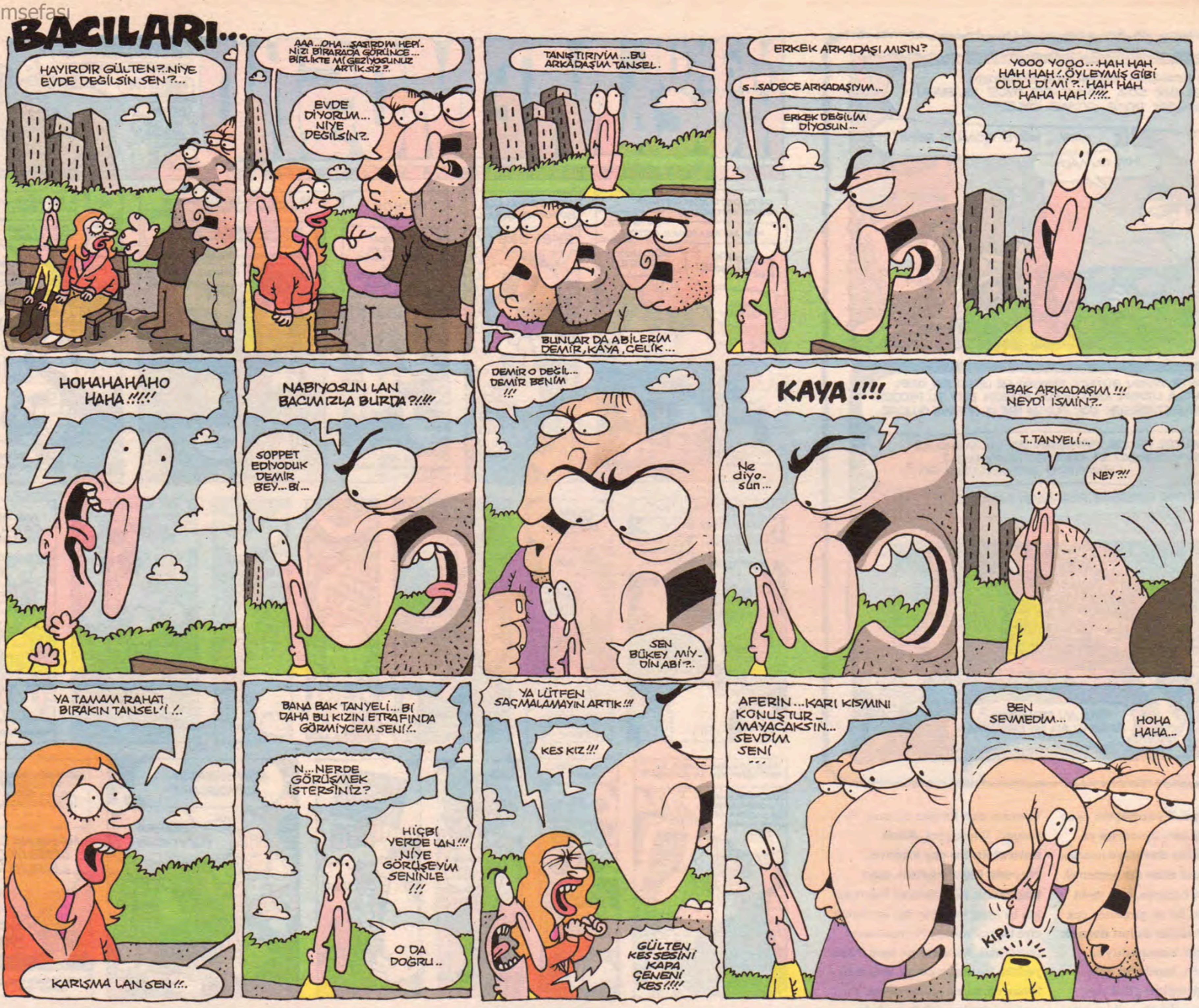
æ Bir insanın karın boşluğuna vurmak gerçekten çok ayıp. Çünkü orada hiçbir şey yok. Sana karşı koyabilecek, ne bileyim bir böbrek yok, dalak yok, ciğer yok, hiçbir şey yok, adı üstünde, karın boşluğu, boşluk. Ha bir insanı kavgada ısırmışsın, çimdik atmışsın, saçını çekmişsin, ha karın boşluğuna vurmuşsun, aynı şey. Aynı tıynetsizlik, aynı pis girmecilik.

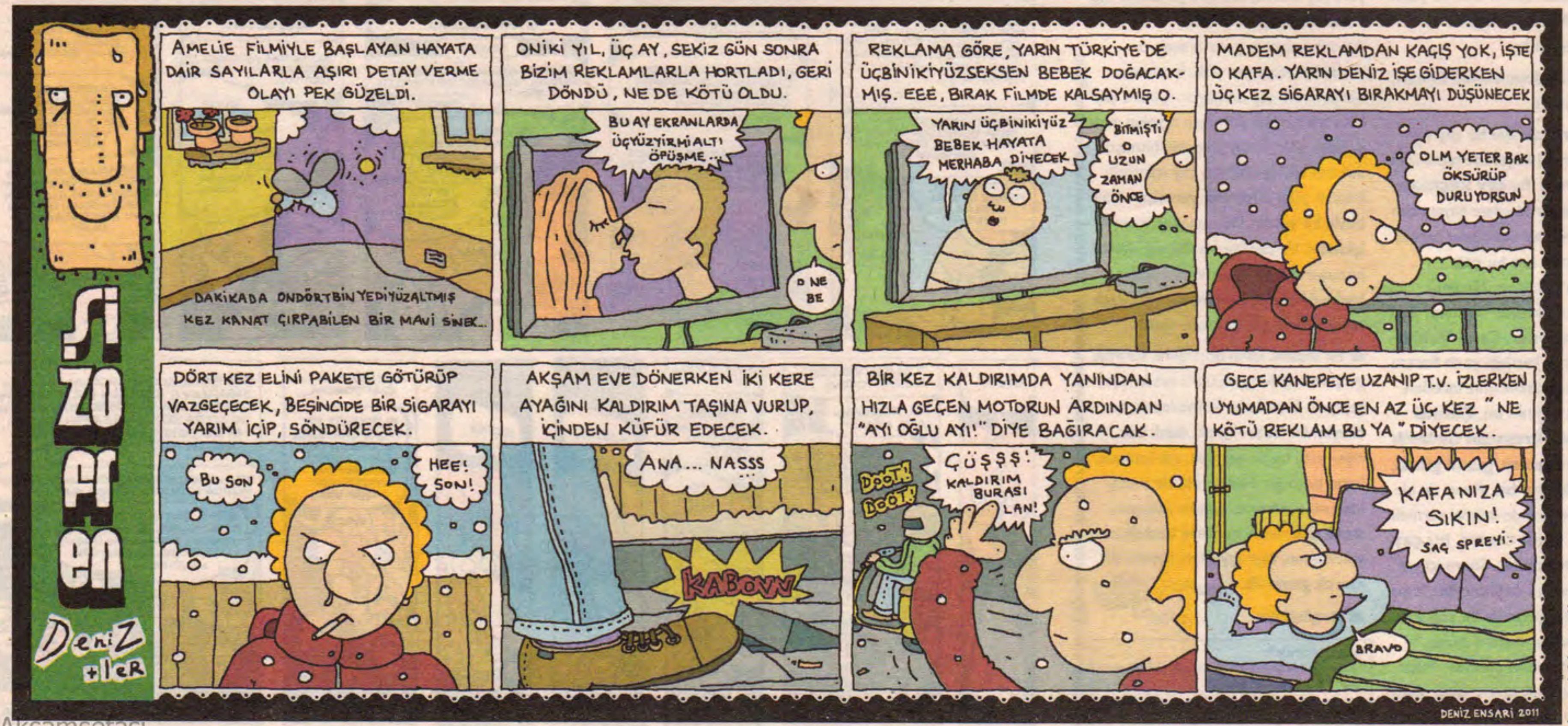
æ Sevgilerimle.

"süpersonik"
7 Şubat Salı / **Suadiye** Metin Zakoğlu Cafe Theatre / Saat: 21.00 / bilgi: 0216 467 33 32
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 244 26 67

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial





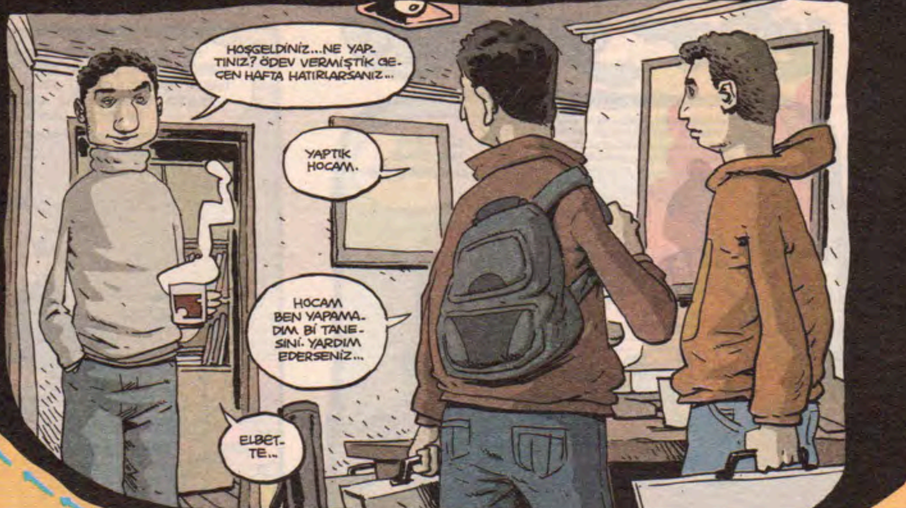


densari@hotmail.com

Sandıkçı

ERSİN KARABULUT

Üniversitede güzal sanatları kazandıktan sonra hocamın isteği üzerine hazırlanırken gittiğim resim kursunda asistanlık yapmaya başlamıştım. Aniden gelen bu "**öğretmenlik**" pozisyonu çok karizmatik, havalı bir durumdu benim için. Ama bi yandan da 19 yaşındayım, içimde bir tıfıl var. Atölyede "**heyoo öğretmenim lan ben, hoca beni seçtiğine göre kimbilir ne kadar yetenekliyim siz düşünün artık!**" filan diye bağırmak istiyorum. Kendimi tutmak için daha geceden alıştırma yaptığım oluyodu. Biri şöyle derse ben de şöyle söylerim gibi. Sabahları başarıyodum bunu yapmayı. Gayet soğukkanlı bir şekilde atölyeyi açıyodum, öğrencilere hem babacan gibi hem de mesafeli davranıyodum.



Bi hoca, bi lider, bi yol gösterici olarak görülmekten aldığım hazzı var ya tarif edemem. Hayatımın başka hiç bir yerinde yoktu çünkü böyle bi şey. Ne biliyim, evde annem "**hadi iki ekmek al koş**" diyoken öbür tarafta hocam mocam diyolar, kafayı yiyosun sevinçten. Ama tabii rol yaptığım için sabahki havalı ve sakin halim akşama doğru giderdi. Kalınlaştırdığım sesim incelirdi falan.



"**Hocam**" da "**Ersin**"e dönüşürdü.

Geçenlerde dergide bu 'kuul olmak, karizmatik ses tonuna sahip olmak' mevzularından konuşurken bi arkadaş eski bi çizerden bahsetti. Şu an nerde ne yapıyo bilmiyoruz da, bu adam böyle herkes gibi ehi ehi diye geyik yapan, hatta hafif de ince sesli biriyken, bi gün bi gelmiş sesi boru gibi.



35 yaşında sesi kalınlaşmış adamın resmen. Aynı benim gibi akşam evde kararlar almış belli ki. O günden sonra hep öyle konuşmuş.

Bu karizma işi manuel olarak yapılıcak bi şey değil. '**Yapmaya çalışamazsın**'. İçinde varsa var, yoksa yok, maalesef böyle. Bi keresinde Ajda Pekkan'ı görmüştüm tamam mı, görür görmez neden megastar olduğunu anladım.



Nasıl anlatıyım, normal bi insan gibi değil yani. Bariz bi şekilde genlerinde varmış starlık. Zaten Semiramis Pekkan (ki acayip iyi bi sanatçı) "**Müzik dünyasında tek bir Pekkan olmalı, o da Ajda, bu çok belli**" demiş ve uzak durmuş

Hitler bence ciddi ciddi etkili konuşma gücü sayesinde avrupayı ele geçirdi. Necip Fazıl'ın dediğine göre Peyami Safa Hitler'in konuşmasına hayranmış. Konuşmalarını radyodan dinleyip dinleyip bayılıyomuş.



Almanca da bilmiyomuş üstelik. Ne dediğini anlamıyo yani.

Benzer bi yetenek ve karizma ya da her neyse bizim başbakanda da mevcut. Belediye başkanlığı döneminde onu da görmüştüm bi kere, sevmek ya da sevmemek apayrı bi konu ama var işte adamda öyle bi hava.



İçinde gerçek bi karizma yoksa ve insan içindeyken bunun için özel bi mücadele veriyosan çok kolay anlaşılıyo. Biz anlaşılmıyo sanıyoruz ama anlaşılıyo. O yüzden susmak çok önemli, susarsan bi süre anlamıyolar. Ama benim gibi ağzını tutamıyosan şansın yok, en aptalı bile 5 dakikada anlıyo. Masada en başta sana dönük konuşurken hoop bi bakıyosun başkasına çeviriyo vücudunu.

Atölyede asistanlık yapıyodum dedim ya. Öğleden sonra karizmayı bırakıp maymuna döndüğüm saatlerde ordaki çocuklarla iyice kaynaşıyoduk. Yalnız birisi vardı, beraber gülüyoruz ediyoruz filan ama adamın içinde gizli bir karizmatik olduğunu gördüm. Görmezden geldim, değişmez dedim, beraber ehe ehe diye gülmeye devam ederiz diye ummak istedim. Ama aylar geçti, beklenen son kendini belli etmeye başladı. Artık genç ve öğrencileriyle dost öğretmen şeklimle başlattığım geyiklere bile katılmaz olmuştu. Çok gücüme gidiyodu. Göz göre göre beni beğenmemeye başladı, bunu anlayabiliyodum.



Ama diyorum ya, bu işleri planlı programlı yaparsan olmuyo. Sabah mesafeli durunca iki güler yüz gösteriyodu, ben de hemen "**aa düzeldi lan, zaten galiba hep böyleydi, ben abarttım**" diye düşünüp salıyodum kendimi. Bi gün diğer öğrencilerin yanında bozdu beni.



Bi kaç yıl önce yolda gördüm, selam vermedi. Okuyosan eğer, senin ben mna koyiyim tamam mı? Çizgin de kötüydü bu arada, havan kime anlamıyorum yani.

Bu arada yıllar içinde ben de daha sakinleştim. İçimdeki civeleği uzun süre gizlemeyi başarabiliyorum artık. Ama siz beni anneme sorucaksınız.

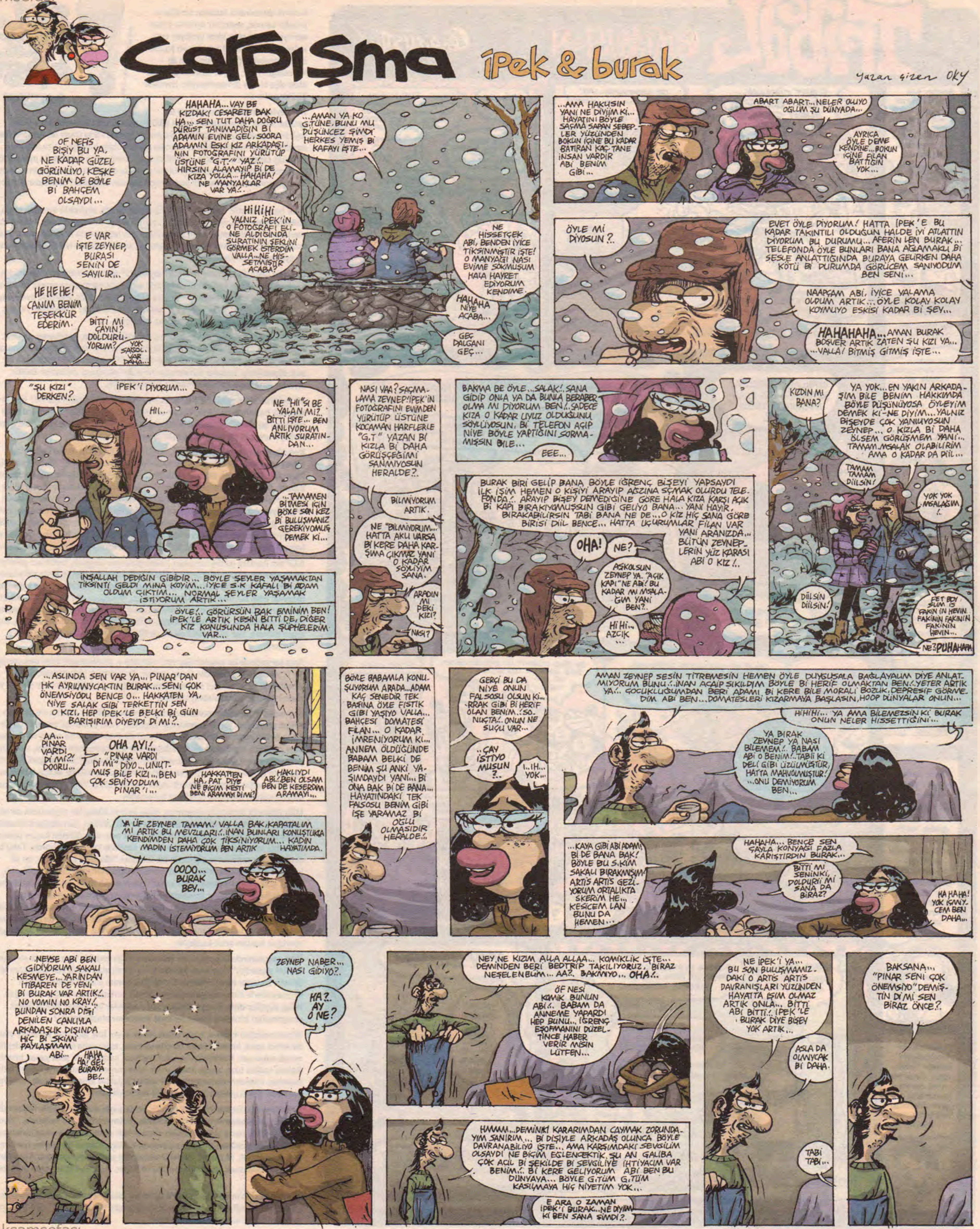


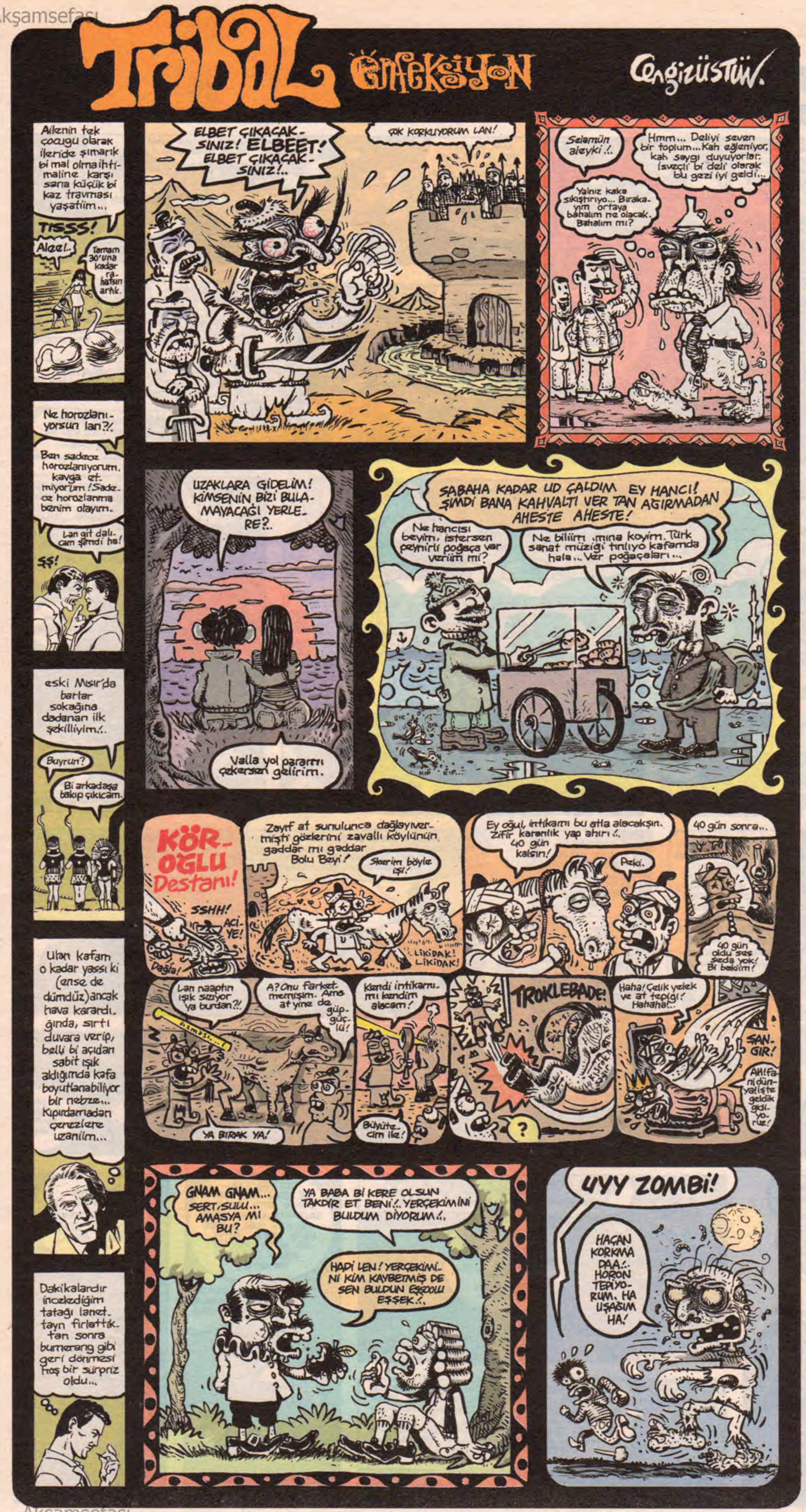
Acaba herkes hayatının bazı yerlerinde böyle midir? Ne biliyim Haluk Bilginer'in ya da Emre Kongar'ın filan arada böyle gerizekalılıklar yapası gelmiyo mudur? En güzeli galiba karizmatik olmaya çalışmaktan vazgeçeceğimiz zamanlar olucak. Çünkü hala dur güzel görüneyim dur beğenileyim derdindeyim. İlerde sadece üşümemek için sıkı sıkı giyinicem mesela, tıpkı bir baba gibi.




uğur gürsoy
YANILIYORSUN, KAZAĞIM BOĞAZLI DEĞİL. KENDİ BOYNUMUN ŞEKLİ BÖYLE, O YÜZDEN BOĞAZLI KAZAK SANDIN AMA YANILDIN.
ÜSTÜNÜ GİYSENE, ÜŞÜTECEKSİN ...
SEN NE DİYORSUN. MEME UÇLARIM DEMİRDEN LEBLEBİLERE DÖNDÜ AYAZDAN.
İKİ SAATTİR EKAGESİNİ ÇEKİYORUM, Bİ KAR TATİLİNDE HEYECANLANDI, Bİ DE KOLALI JELİBON VERİNCE COŞTU KALBİ... BU ÇOCUKTAN Bİ BOK OLMAZ!..
O MAKİNAYI GETİRDİĞİNDEN BERİ EVİMİZİN HUZURU KALMADI MESUT. NERDEN ALDIYSAN GERİ VER ŞUNU LÜTFEN.
AK GÖT KARA GÖT ÇIKINCA RAHATSIZ OLDU HERKES. ONU MU DİYOSUN YANİ...
GEMİDE KADIN UĞURSUZLUKTUR DEDİNİZ DEDİNİZ, BİRİCİK BABAANEMİ KALDIRDIM ATLANTİK OKYANUSUNA ATTIM... MUTLU MUSUNUZ OROSPU ÇOCUKLARI!
BİZ DE ÇOK PİŞMAN OLDUK, ANNEMİZ GİBİYDİ SONUÇTA!..
NAKİTE O KADAR SIKIŞTIM Kİ, YÜKSELEN BURCUMU SATTIM... ARTIK YÜKSELENSİZİM.
YALVARIRIM SUS ARTIK!..
FAİK kitabı pek yakında...
YO, RAHATSIZ OLMAYIN, CEKETİNİZİN SIRTINI İKİ DAKKADA YALAYIP GİDECEĞİM. SABAH SERİNLİĞİNDE DERİ CEKETLERİN ÜSTÜNDEKİ ÇİY TABAKASI BENİM BAŞLICA TEMİZ SU KAYNAĞIM.
FAİK kitabı çıkmak üzere...
ENİS, BU NEDİR ASLANIM?..
YA YOK ALKOLLÜYKEN YAPTIRMIŞTIM ONU ÖYLESİNE, GEYİĞİNE... ATAMADIM DURUYO, SAÇMA SAPAN İŞLER...
DAHİLİYE UZMANI
DR. ENİS BİÇİCİ
0(546) 2
DOKTOR OLMAYI ÇOK MU İSTERDİN CANIM ARKADAŞIM ?..
UYUMAYA ÇALIŞIYORUM, SONRA KONUŞALIM MI?..


Mendilimde Kan Sesi
-Öhhö köhhö! Puhp! Khp!
- Hocam iyisiniz ya, dersin başından beri çok fena öksürüyorsunuz.
- Öhm!.. Kuhp! Siz çalmaya devam edin lütfen küçük hanım...
- Küçük hanım, bişeyciğim yok benim, iyiyim.
- Fakat hocam, mendilinizdeki kan!
- Henüz Hicaz taksimi geçmedik beraberce. Lütfen derse devam edelim.
- Nurdane kalfa, Nurdane kalfa! Hemen hekim çağırın, Nurdane kalfa!
- Ortalığı velveleye vermeyin rica ederim Fikret hanımefendiciğim, bişeyciğim yok dedim ya!
- Hob-baa! Verem değilmişiim! Vallahi doktor dişetin kanıyor deyince şaştım kaldım. Bu diş ihmale gelmiyor demek ki, iltihap mı kapmış napmışsa artık.
- Koluma dokunmayın hocam, tambur sarsma yapıyor.
- Fesi nemli giymiştim sabah, öksürük de ordanmış demek ki, tesadüfün böylesi!..


Çarpışma
İpek & burak
Yazan çizen OKY
OF NEFİS BİŞİY BU YA, NE KADAR GÜZEL GÖRÜNÜYO, KEŞKE BENİM DE BÖYLE Bİ BAHÇEM OLSAYDI...
E VAR İŞTE ZEYNEP, BURASI SENİN DE SAYILIR...
HEHEHE! CANIM BENİM TEŞEKKÜR EDERİM.
BİTTİ Mİ ÇAYIN? DOLDURUYORUM?
YOK SAĞOL. VAR DAHA...
HAHAHA... VAY BE KIZDAKİ CESARETE BAK HA... SEN TUT DAHA DOĞRU DÜRÜST TANIMADIĞIN Bİ ADAMIN EVİNE GEL, SOORA ADAMIN ESKİ KIZ ARKADAŞININ FOTOĞRAFINI YÜRÜTÜP ÜSTÜNE "G.T.!" YAZ!.. HIRSINI ALAMAYIP Bİ DE KIZA YOLLA... HAHAHA! NE MANYAKLAR VAR YA!..
...AMAN YA KO G.TÜNE. BUNU MU DÜŞÜNCEZ ŞİMDİ HERKES YEMİŞ Bİ KAFAYI İŞTE...
HİHİHİ YALNIZ İPEK'İN O FOTOĞRAFI ELİNE ALDIĞINDA SURATININ ŞEKLİNİ GÖRMEK İSTERDİM VALLA... NE HİSSETMİŞTİR ACABA?
NE HİSSETÇEK ABİ, BENDEN İYİCE TİKSİNMİŞTİR İŞTE! O MANYAĞI NASI EVİME SOKMUŞUM HALA HAYRET EDİYORUM KENDİME.
HAHAHA NİYE ACABA...
GEÇ DALGANI GEÇ...
...AMA HAKLISIN YANİ NE DİYİİM Kİ... HAYATINI BÖYLE SAÇMA SAPAN SEBEPLER YÜZÜNDEN BOKUN İÇİNE BU KADAR BATIRAN KAÇ TANE İNSAN VARDIR ABİ BENİM GİBİ...
ABART ABART... NELER OLUYO OĞLUM ŞU DÜNYADA...
AYRICA ÖYLE DEME KENDİNE... BOKUN İÇİNE FİLAN BATTIĞIN YOK...
ÖYLE Mİ DİYOSUN?.
EVET ÖYLE DİYORUM! HATTA İPEK'E BU KADAR TAKINTILI OLDUĞUN HALDE İYİ ATLATTIN DİYORUM BU DURUMU... AFERİN LEN BURAK... TELEFONDA ÖYLE BUNLARI BANA AĞLAMAKLI Bİ SESLE ANLATTIĞINDA BURAYA GELİRKEN DAHA KÖTÜ Bİ DURUMDA GÖRÜCEM SANIYODUM BEN SENİ...
NAAPÇAM ABİ, İYİCE YALAMA OLDUM ARTIK... ÖYLE KOLAY KOLAY KOYMUYO ESKİSİ KADAR Bİ ŞEY...
HAHAHAHA... AMAN BURAK BOŞVER ARTIK ZATEN ŞU KIZI YA... ...VALLA! BİTMİŞ GİTMİŞ İŞTE...
"ŞU KIZI" DERKEN?.
İPEK'İ DİYORUM...
HII...
NE "HII"SI BE YALAN MI?.. BİTTİ İŞTE... BEN ANLIYORUM ARTIK SURATINDAN...
...TAMAMEN BİTMESİ İÇİN BÖYLE SON KEZ Bİ BULUŞMANIZ GEREKİYOMUŞ DEMEK Kİ...
NASI YAA? SAÇMALAMA ZEYNEP! İPEK'İN FOTOĞRAFINI EVİMDEN YÜRÜTÜP ÜSTÜNE KOCAMAN HARFLERLE "G.T" YAZAN Bİ KIZLA Bİ DAHA GÖRÜŞÇEĞİMİ SANMIYOSUN HERALDE?.
BİLMİYORUM ARTIK.
NE "BİLMİYORUM"... HATTA AKLI VARSA Bİ KERE DAHA KARŞIMA ÇIKMAZ YANİ O KADAR SÖYLİYİM SANA.
ARADIN MI PEKİ KIZI?
NASI?
BAKMA BE ÖYLE... SALAK!. SANA GİDİP ONLA YA DA BUNLA BERABER OLMA MI DİYORUM BEN!. SADECE KIZA O KADAR UYUZ OLDUĞUNU SÖYLÜYOSUN. Bİ TELEFON AÇIP NİYE BÖYLE YAPTIĞINI SORMAMIŞSIN BİLE...
EEE...
BURAK BİRİ GELİP BANA BÖYLE İĞRENÇ BİŞEYİ YAPSAYDI İLK İŞİM HEMEN O KİŞİYİ ARAYIP AĞZINA SIÇMAK OLURDU TELEFONDA!. ARAYIP BİŞEY DEMEDİĞİNE GÖRE HALA KIZA KARŞI AÇIK Bİ KAPI BIRAKIYOMUŞSUN GİBİ GELİYO BANA... YANİ HAYIR, BIRAKABİLİRSİN TABİ BANA NE DE... O KIZ HİÇ SANA GÖRE BİRİSİ DİİL BENCE... HATTA UÇURUMLAR FİLAN VAR YANİ ARANIZDA... BÜTÜN ZEYNEPLERİN YÜZ KARASI ABİ O KIZ!..
OHA!
NE?
AŞKOLSUN ZEYNEP YA. "AÇIK KAPI" NE ABİ! BU KADAR MI MSALAĞIM YANİ BEN?.
HİHİ... AZCIK...
KIZDIN MI BANA?
YA YOK... EN YAKIN ARKADAŞIM BİLE BENİM HAKKIMDA BÖYLE DÜŞÜNÜYOSA ÖYLEYİM DEMEK Kİ-NE DİYİM... YALNIZ BİŞEYDE ÇOK YANILIYOSUN ZEYNEP... O KIZLA Bİ DAHA ÖLSEM GÖRÜŞMEM YANİ... TAMAM MSALAK OLABİLİRİM AMA O KADAR DA DİİL...
TAMAM TAMAM DİİLSİN!
YOK YOK MSALAĞIM!.
DİİLSİN DİİLSİN!
FET BOY SUM IS FAKİN İN HEVIN. FAKİNİN FAKİNİN FAKİNİN HEVIN...
NE? PUHAHAHA
İNŞALLAH DEDİĞİN GİBİDİR... BÖYLE ŞEYLER YAŞAMAKTAN TİKSİNTİ GELDİ MINA KOYİM... İYİCE S.K KAFALI Bİ ADAM OLDUM ÇIKTIM... NORMAL ŞEYLER YAŞAMAK İSTİYORUM ARTIK...
ÖYLE!.. GÖRÜRSÜN BAK EMİNİM BEN! İPEK'LE ARTIK KESİN BİTTİ DE, DİĞER KIZ KONUSUNDA HALA ŞÜPHELERİM VAR...
...ASLINDA SEN VAR YA... PINAR'DAN HİÇ AYRILMIYCAKTIN BURAK... SENİ ÇOK ÖNEMSİYODU BENCE O... HAKKATEN YA, NİYE SALAK GİBİ TERKETTİN SEN O KIZI, HEP İPEK'LE BELKİ Bİ GÜN BARIŞIRIM DİYEYDİ Dİ MI?.
AA... PINAR VARDI Dİ MI?! DOORU...
OHA AYI!.. "PINAR VARDI Dİ MI" DİYO... UNUTMUŞ BİLE KIZI... BEN ÇOK SEVİYODUM PINAR'I...
HAKKATEN HA, PAT DİYE NE BİÇİM KESTİ BENİ ARAMAYI Dİ MI?
HAKLIYDI ABİ!. BEN OLSAM BEN DE KESERDİM ARAMAYI...
YA ÜF ZEYNEP TAMAM! VALLA BAK, KAPATALIM MI ARTIK BU MEVZULARI!. İNAN BUNLARI KONUŞTUKÇA KENDİMDEN DAHA ÇOK TİKSİNİYORUM... KADIN MADIN İSTEMİYORUM BEN ARTIK HAYATIMDA.
OOOO... BURAK BEY...
BÖYLE BABAMLA KONUŞUYORUM ARADA... ADAM KAÇ SENEDİR TEK BAŞINA ÖYLE FISTIK GİBİ YAŞIYO VALLA... BAHÇESİ DOMATESİ FİLAN... O KADAR İMRENİYORUM Kİ... ANNEM ÖLDÜĞÜNDE BABAM BELKİ DE BENİM ŞU ANKİ YAŞIMDAYDI YANİ... Bİ ONA BAK Bİ DE BANA... HAYATINDAKİ TEK FALSOSU BENİM GİBİ İŞE YARAMAZ Bİ OĞLU OLMASIDIR HERALDE!.
GERÇİ BU DA NİYE ONUN FALSOSU OLSUN Kİ... .RRAK GİBİ Bİ HERİF OLAN BENİM.!.SO. NUÇTA!. ONUN NE SUÇU VAR...
...ÇAY İSTİYO MUSUN ?..
I...IH... YOK...
AMAN ZEYNEP SESİN TİTREMESİN HEMEN ÖYLE DUYGUSALA BAĞLAYALIM DİYE ANLATMIYORUM BUNU!. İNAN ACAİP SIKILDIM BÖYLE Bİ HERİF OLMAKTAN BEN!. YETER ARTIK YA!.. ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ ADAMI Bİ KERE BİLE MORALİ BOZUK, DEPRESİF GÖRMEDİM ABİ BEN... DOMATESLERİ KIZARMAYA BAŞLASIN, HOOP DÜNYALAR ONUN...
HİHİHİ... YA AMA BİLEMEZSİN Kİ BURAK ONUN NELER HİSSETTİĞİNİ...
YA BIRAK ZEYNEP YA NASI BİLEMEM!. BABAM ABİ O BENİM!. TABİİ Kİ DELİ GİBİ ÜZÜLMÜŞTÜR, HATTA MAHVOLMUŞTUR! ...ONU DEMİYORUM BEN...
...KAYA GİBİ ABİ ADAM! Bİ DE BANA BAK! BÖYLE BU S.KİM SAKALI BIRAKMIŞIM ARTİS ARTİS GEZİYORUM ORTALIKTA SKERİM HE... KESİCEM LAN BUNU DA HEMEN...
HAHAHA... BENCE SEN ÇAYLA KONYAĞI FAZLA KARIŞTIRDIN BURAK...
BİTTİ Mİ SENİNKİ, DOLDURİİ Mİ SANA DA BİRAZ?
HA HAHA! YOK İÇMİYCEM BEN DAHA...
!NEYSE ABİ BEN GİDİYORUM SAKALI KESMEYE... YARINDAN İTİBAREN DE YENİ Bİ BURAK VAR ARTIK!.. NO VOMIN NO KRAY!.. BUNDAN SONRA DİŞİ DENİLEN CANLIYLA ARKADAŞLIK DIŞINDA HİÇ Bİ SKİMİ PAYLAŞMAM ABİ...
HAHA HA! GEL BURAYA BE!..
ZEYNEP NABER... NASI GİDİYO?.
HA?.. AY O NE?
NEY NE KIZIM ALLA ALLAA... KOMİKLİK İŞTE... DEMİNDEN BERİ BEDTRİP TAKILIYORUZ, BİRAZ NEŞELENELİM... AA?. BAKMIYO... OHA!.
ÖF NESİ KOMİK BUNUN ABİ!. BABAM DA ANNEME YAPARDI HEP BUNU... İĞRENÇ EŞOFMANINI DÜZELTİNCE HABER VERİR MİSİN LÜTFEN...
HMMM... DEMİNKİ KARARIMDAN CAYMAK ZORUNDAYIM SANIRIM... Bİ DİŞİYLE ARKADAŞ OLUNCA BÖYLE DAVRANABİLİYO İŞTE... AMA KARŞIMDAKİ SEVGİLİM OLSAYDI NE BİÇİM EĞLENCEKTİK. ŞU AN GALİBA ÇOK ACİL Bİ ŞEKİLDE Bİ SEVGİLİYE İHTİYACIM VAR BENİM!. Bİ KERE GELİYORUM ABİ BEN BU DÜNYAYA... BÖYLE G.TÜM G.TÜM KASILMAYA HİÇ NİYETİM YOK...
E ARA O ZAMAN İPEK'İ BURAK... NE DİYİM Kİ BEN SANA ŞİMDİ?.
NE İPEK'İ YA... BU SON BULUŞMAMIZDAKİ O ARTİS ARTİS DAVRANIŞLARI YÜZÜNDEN HAYATTA İŞİM OLMAZ ARTIK ONLA... BİTTİ ABİ BİTTİ!. İPEK'LE BURAK DİYE BİŞEY YOK ARTIK...
ASLA DA OLMIYCAK Bİ DAHA.
TABİ TABİ...
BAKSANA... "PINAR SENİ ÇOK ÖNEMSİYO" DEMİŞTİN Dİ Mİ SEN BİRAZ ÖNCE?.



barisuygur@gmail.com
akıl fikir ofisi
Barış UYGUR

Küfürlü tezahüratta bulunan taraftarın tuttuğu takıma, seyircisiz oynama cezası veriliyor. Gerçi ceza kime veriliyor onu anlamıyorum, hasbelkader bir iki hukuk dersi almışlığım (ve bir ikisinden de kalmışlığım) var, suç ve cezanın şahsiliği ilkesi diye bir şey de hatırlıyorum. Herhalde 101'den olacak.

Her neyse, bir futbol takımına ya da taraftarlarına, taraftarın bir kısmı küfürlü tezahüratta bulundukları zaman seyircisiz oynama cezası veriliyor. Saçma bir şekilde rakip takım da aynı cezadan nasibini alıyor uygulanırken ki artık bu noktada işler karışıyor, zira atıyorum Beşiktaş taraftarı bir maçta küfretti diye, iki hafta sonra Beşiktaş'la oynayacak Orduspor taraftarı niye cezalandırılıyor onu tam olarak bir yere oturtamıyorum. Maçın yayınında topa mozaik koyup televizyondan izleyenleri de cezalandırsalar tam olacak.

Hadi hepsini geçtik. Seyircisiz oynama cezası var da, seyircisiz oynanan maça, kadınların alınması nedir arkadaş? Tamam kadına ikinci sınıf insan muamelesi yapılan bir çok durumla, yargı kararıyla, siyasi beyanatıyla karşılaşıyoruz ama, bırakın ikinci sınıf insan muamelesi yapmayı, kadını kafadan insan bile saymayan bu uygulamayı ne yapacağız?

Peki işin daha da saçması, hesapta "seyircisiz" oynanan maçlara, "seyirciden sayılmadan" alınan kadınların da küfürlü tezahürat yapmasıyla ortaya çıkmıyor mu? Bu sefer ceza da veremiyorlar zira kâğıt üzerinde maç seyircisiz oynanmış, seyircisiz oynanan maçta küfürlü tezahüratı kim yapacak? E kadınlar yapmış ama tabii onları seyirciden saymıyoruz değil mi?

Apple, control+z'yi paralı yapacakmış diye duyum aldım, grafikerler panikte. Hakan Karataş fenalık geçirdi de kolonyalarla ayılttık. Yeni Apple bilgisayarlar ITunes'la entegre çalışıp control+z'ye her basışta kullanıcının hesabından bir sent düşecekmiş. İnsanlar hatalarının bir bedeli olduğunu anlasınlar istedik diyorlar ama bana kalırsa tamamen paragözlükten.

12 Eylül'ün yıldönümünü 24 Ocak'ta mı idrak ediyorduk bilen var mı? Benim kafa çok basmıyor bu işlere. Ha bir de arkadaşlar, ben böyle "benim kafa çok basmıyor bu işlere" diyorum diye her hafta beni bilgilendirmeye kalkmanıza çok seviniyorum, çok da mutlu oluyorum ama biraz yavaş lütfen.

Konuyla alakasız gibi ama alakalı, herhangi bir mesele üzerinde konuşmaya başlayan insana "Sen önce şunun hakkında da konuş" demek, "Sus!" demenin kibarcası. Aslında pek kibarca da değil ya, ayrı mesele. Abilerim, ablalarım. Bir insanın, herhangi bir mesele hakkında konuşmak için o meseleye benzer diğer tüm meseleleri de belirtmesi, yaşadığımız evrenin sınırları içerisinde mümkün değil. Öyle olsa, on sayfalık akademik makalelerin başında "aşağıdaki makalenin yazarı, şu konularda da şunları söylemektedir" diye on bin sayfalık ön not koymak gerekirdi. E adam o notu yazana kadar ömrü biter yani. Çok istiyorsan o muhakkak bahsedilmesini istediğin mesele hakkında da sen konuş güzel abim, güzel ablam.

AKP'nin iktidara geldiğinden beri halkın gururunu okşayan, toplumun genelini mutlu eden bir uygulamalar seti var. Doktorlara karşı hastaları ve hasta yakınlarını, öğretmenlere karşı öğrenci ve velileri, mimarlara karşı müteahhitleri ve vatandaşı memnun eden bir takım uygulamalar bunlar. Mesela en son öğretmeni şikâyet hattı kurmuşlar. Öğrenci ve veliler bir telefonla memnun olmadıkları öğretmenleri şikâyet edebilecek. İyi ki benim zamanımda yokmuş diyorum bir yandan da, zira ergen aklımla, buz gibi haksız olsam da bir sürü öğretmenimi şikâyet edip dururdum.

Ama her nedense bu uygulamalar seti, doktorlara, öğretmenlere falan uygulanıyor da, iş polislere gelince mavi ekran veriyor. Zira durduk yere polisten dayak yeseniz bile polisi şikâyet edemiyorsunuz. Ha tutun ki ettiniz bu sefer siz 6-7 yıl hapis istemiyle yargılanabiliyorsunuz.

Sağımdaki solumdaki insanlara sordum, hemen hepsi, en az bir kere polisten haksız yere dayak yemiş insanlardan oluşuyor. Yahu benim mi çevrem çok pis yoksa benim etrafımdaki insanlar pırıl pırıl da sistemde mi bir sorun var acaba? Yani düşünün, lisedeyken bir arkadaşım, karnesini inceleyen polisten, sırf milli güvenlikten zayıf aldığı için tokat yedi yahu, daha ne olsun? Ben de kendi payıma, ayakkabı bağcıklarımı çıkartırken televizyonda çalan müziğe tempo tuttuğum için tokat yedim mesela. Herhalde abiler o sırada çalan Yıldız Tilbe şarkısını pek beğenmiyordu, başka bir açıklama bulamadım.

Milli Güvenlik dersi kaldırılıyormuş, bana kalırsa büyük bir adaletsizlik de son bulacak. Zira kimi okullarda bu dersten herkes 10 alırken, bazı okullarda (mesela bizde) bayağı bayağı sınıfta kalınabiliyor, ders notu orta öğretim başarı puanını etkilediği için öğrencinin üniversite hayatı üzerinde etkili olabiliyordu. Tabii bu dersin kalkmasına itiraz edenlerin bir kısmının "din dersi kalkmıyor, bu da kalkmasın" demesine anlam veremiyorum. Ortada bir yanlışlık var kaldırıldı, "diğer yanlış kaldırılmazsa bu da kalsın" çok mantıklı değil. Ha elbette kaldırılsın ve hatta bana sorarsanız üniversiteye kadar öğrencilere sadece Matematik, Türkçe ve yabancı dil dersi verilsin. Bunlar olduktan sonra insan tarih de öğrenir coğrafya da, fizik de kimya da. Beden eğitimi ve güzel sanatlar da müfredattan çıkartılsın, istidadı olanlar seçilip özel olarak eğitilsin. Vedat abinin dediği gibi ayarlayın bunları artık kardeşim.

Bilgi yarışmasında başarısız olan insanlarla dalga geçmek "ben olsam o soruların hepsini yapardım" diye hava atmaya biraz da ah ulan orada ben olacaktım ki demeye benziyor biraz. Hâlbuki Eyvah Düşüyorum yarışmasında soruları bilemeyenlerle kimse dalga geçmiyor. Niye? Herhalde adamcağızlar layığını bulup düştüler diye. Nereye düşüyor lan o adamlar bu arada? Acaba düşen yarışmacıları biriktirip başka yerlerde kullanıyor olabilirler mi?

Vücudumuzdaki kılların, başta sakal olmak üzere bizi soğuktan korumak gibi bir amacı varsa, kadınlar neden bundan mahrum, onlar daha mı çabuk evrimleşmiş, merak ediyorum. Hakikatten bu sakal hadisesi, sakal - bıyık şekli yapan insanlar dışında sadece tıraş bıçağı firmalarının işine yarıyor galiba. Bana kalırsa bilim insanları, erkekleri köseleştirecek bir çözüm bulabilir ama tıraş bıçağı lobisi izin vermiyor. Suyla çalışan otomobile izin vermeyen petrol lobisi hesabı.

Şehirlerarası yollardaki en büyük eğlence, yolda geçen arabaların trafik kodlarından hangi ile ait olduklarını bulmaktır. Genelde, gözlemleyebildiğim kadarıyla, "Bursa 16" diye bir kerteriz alınıyor, ondan sonra alfabe sayılarak söz konusu numaranın hangi ile ait olduğunu anlamaya çalışıyoruz. Bana kalırsa şehirlerine numara vermeden Münih, M olacak, Berlin B olacak diye plakalarını kodlayan Almanların can sıkıcı olmasının sebeplerinden biri de budur. Adamlar uzun yolda sıkılıyor arkadaş.

Bizim Alpaslan'ın oğlu Uras Bey'e de mutlu yıllar efendim. Çocuk bundan otuz yıl sonra bu dergiyi evde bir yerlerde bulduğunda "Uras Bebek!" gibi o an için garipseyeceği ifadeler görmesin dedim.



Merkut ÇÖREKÇİOĞLU



Murat KARADAN



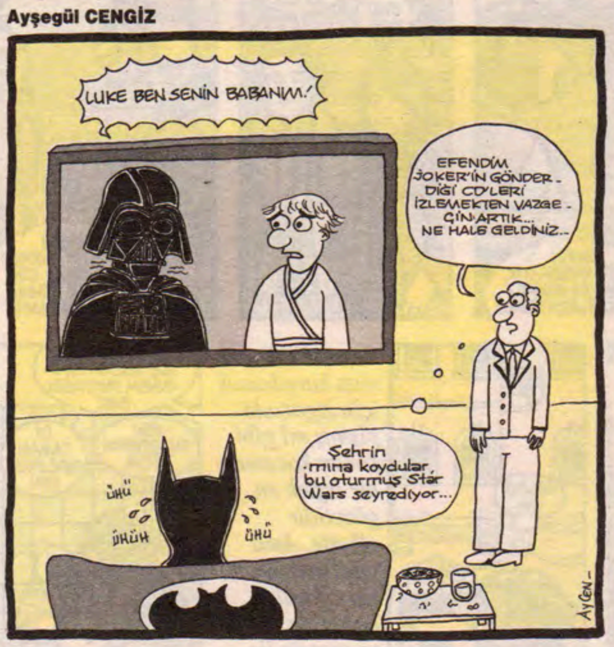
Servet TURAN



Sezer KORAL



Ayşegül CENGİZ



Ata YENİOCAK



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 2 Şubat 2012 | Sayı: 231

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



ISSN 1307-7619
9 ŞUBAT PERŞEMBE
SAYI: 2012/07 No: 232
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Daha önce dindar bir nesil yetiştirmek istediklerini söyleyen Başbakan, gelen tepkiler üzerine "Gençler dindar değil de tinerci mi olsunlar" dedi.



UYUYUN LAN





Sevgilim Uykusuz okurum, hayatın meyveleri olan "günler"den 7 tane daha yedik ve çekirdekleri hacet gidereceğimiz bir gündem yazımda daha buluştuk.... ayakkabıları çıkarsaydın..

Fransız başkanı sarkozinin derdi bitti, Pol oster'in derdi başladı lan... Muhalefet hemen Türkiye'ye çağırdı adamı.. "Yabancı damat" dizisi gibi oldular en sonunda.. Tamam, siyasetçi her şeyi kullanır ama, yerli kaynakların suyu mu çıktı? Yoksa muhalefet yapacak yerli kaynak mı kalmadı?

Marmara üniversitesinin dekanı, ekşisözlüğe hakkında yazı yazdı diye bi öğrenciyi okuldan uzaklaştırmış, tivitıra yazılan yazı nedeniyle başka birinin okula girişine yasak koymuş, Feysbukta kendini eleştiren öğretim görevlisini de savcılığa vermiş.. Baba, sen şu internet kafeden çıkıp, kendini biraz bilimsel projelere versen ya... Bi de belediye başkanımız var böyle sosyal medyayı takip edip davalar açan... Mahkemelerin işi, sözlük, feysbuk, tivitır oldu lan!. Kapattıracaksınız bana en sonunda onları..

Olum, gördünüz mü, İran'da rahmetli Humeyni'nin kartondan maketini kesip, uçaktan indirdiler.. Bacakları yoktu kartonun... Gazete mi veriyodu acaba? Bi gün daha bekleseler, bacakları da mı verecekti gazete?... Yani, diyeceğim o ki, bi yandan nükleer enerjiyle uğraşıyolar falan... Reaktörler kartondan değildir inşallah...

Evet, dindar nesil yetiştireceğiz.. Ne var?. Siz iktidar olduğunuzda Allah'sız yetiştirirsiniz... Tövbe ess....

Haydarpaşa garını otel yapıyoruz diye millet havalara kalktı.. Sanki orası istasyonken 2. katın, 3. katın keyfini çıkarıyodun.. Trene biniyodun lan.. Şimdi sana Haydarpaşa garını kiralama fırsatını veriyorum, haberin yok.. Al hanımı evlilik yıldönümünde, kirala boğaz manzaralı kulelerden birini.... yaani...

Karadeniz sahil yolu çöktü.. Kardeşim, onu yapan mühendisin hiç mi suçu yok?. Kürekleri kapıp, partili arkadaşlarla biz inşa etmedik o yolu... ODTÜ'nün, İTÜ'nün, Yıldız'ın, boğaziçi'nin, vesairenin mezunları değil miydi yapanlar... Bence siyasetin değil, bilimin beceriksizliği bu...

Amerika soğuk savaşı kazanıp Sovyetleri devirdi de noldu? Yerine gelen Rusya'ya laf geçiremiyo.. Herifler Suriye'ye bi destek çıktı ki, bütün hesaplar yattı bizim... Zamanın da bolşevikti bunlar, kafaya kara kalpağı geçirince oluyodu... Şimdi napsak bilemedim?... Ruslar manita mevzusuu yüzünden arıza yapıyo olabilir... Muhteşem yüzyılıydı, hürremiydi felan çok abartmış olabiliriz bu rus olayını.. Bu milletin erkekleri de var, biraz da onlarla ilgilenelim... Dış politik alanda lan!

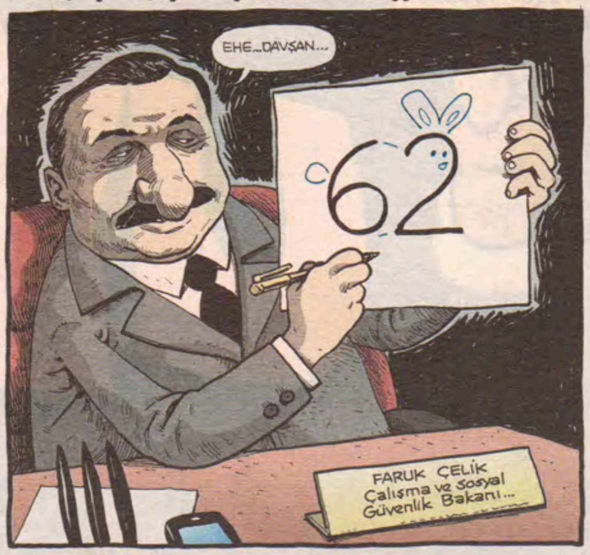
Orhan, matbaadan dönerken tavuk al... Onun harcını sever gibi sürelim tavuğa.. Sonra at onu fırın poşetinin içine.. Patatesi felan küpküp kesip onları da at... Bırak pişsin... Yavaş...

–180 derece–

TBMM Komisyonu, Uludere'de yaşanan katliamı incelemek için bölgeye gitti.



Ocak ayı içinde yaşanan iş kazalarında 62 işçi hayatını kaybetti.



Antalya'da 12 yaşındaki bir kızı babasından satın alan işadamının, küçük kızı otele götürüp tecavüz ettiği ortaya çıktı.



ABD Savunma Bakanı Leon Panetta nabız yokladı: "Nisan ayında İsrail'in İran'ı vurabileceğine inanıyorum."



Rektör İbrahim Özen'i eleştiren bir yazı yazan Karadeniz Teknik Üniversitesi öğrencisi Gizem Görnaz, 11 ay 20 gün hapis cezasına çarptırıldı



Karakolda polisler tarafından dövülürken görüntüleri ortaya çıkan Fevziye Cengiz'i darp eden polislere 12 ay kıdem tenzili cezası verildi, bunun polislere maliyeti ise aylık 30 TL.



Bişeyler Duydum

'İnşallah' mülkün temelidir

Malatya'da "terör örgütü üyeliği" suçlamasıyla yargılanan üniversite öğrencileri 13 yıl hapis cezası aldı. Terör eylemleri toplu mezarların açılmasını istemek, konser bileti satmak ve 1 Mayıs'a katılmak olan öğrenciler için mahkeme başkanı temennide bulundu: **"Biz de hoşnut değiliz. İnşallah lehinize düzenleme olur."**



Ayaklarım uçakta kaldı



Humeyni'nin sürgünden İran'a dönüşünün 33. yıldönümü münasebetiyle yapılan törenlerde, Humeyni'nin karton maketleri kullanıldı. Karton Humeyni, uçaktan indi, askerleri selâmladı ve araca bindi...

Tayyip Erdoğan, **"Dindar bir nesil yetiştireceğiz,"** sözlerinin tepki çekmesi üzerine, **"Ne yani gençlerimiz tinerci mi olsun?"** dedi.



Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanı Raşit Küçük, vatandaşlara kırmızı ışıkta geçmenin caiz olmadığını anlatacaklarını söyledi.



Kaç yıl oldu?

FIRAT BUDACI

- Gazeteler, Çankırı'dan milletvekili adayı olan Hüseyin Filiz'i, "*Ezel dizisinde, Kenan İmirzalıoğlu'nun canlandırdığı Ezel karakterinin ameliyat olmadan önceki halini oynayan İsmail Filiz'in babası Hüseyin Filiz*" ünvanıyla tanıtalı **1 yıl**...
- "Yaprak Dökümü" dizisinin final bölümünde tren garına giden "Şevket" karakteri, "*İnternet üzerinden Trabzon'a bilet ayırtmıştım,*" diyerek aldığı biletle Trabzon'a gidince, tren yolu olmayan Trabzon'a bilet almak için Ankara Garı'nı 4, Haydarpaşa Garı'nı 6 kişi arayalı **1 yıl**...
- Nurseli İdiz, stüdyoya kurulan bir yatak odasından sunduğu haber programında, konuğunu yatağa yatırıp üzerine yorgan örteli **3 yıl**...
- Bir kütüphane, aldığı kitapları iade etmeyen Michael Jackson'a 1 milyon dolarlık dava açalı **28 yıl**...
- Yıldo, Türkiye Gençler 400 metre engelli rekorunu kıralı tam **50 yıl** olmuş.

UYKUSUZ

iPhone ve iPad'in yoğun üretim süreci, Apple'ın Çin'deki tedarikçi firmalarında ağır koşullarda çalışan işçilerin ölümüne sebep oluyor. Sadece Çin'deki Foxconn şirketinde 2005 yılından bu yana 50 işçi intihar etti.

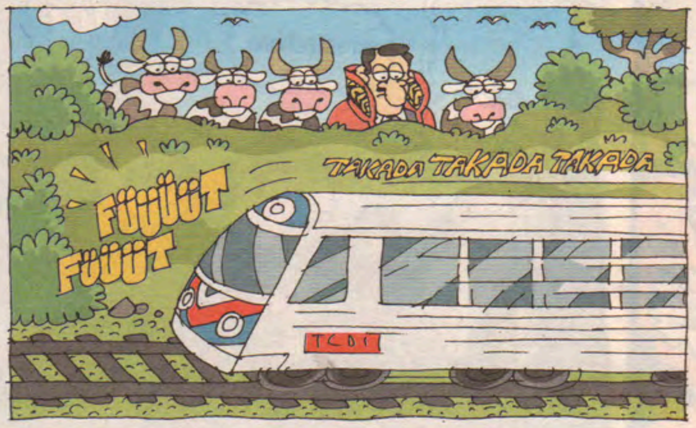


Ermeni deyince hepsi sandık

Malatyalı Ermenilerin bağışlarıyla yapılan Ermeni mezarlığındaki bekçi konutu, gasilhane ve son dua yeri, Malatya Belediyesi yıkım ekipleri tarafından yıkıldı. AKP'li Belediye Başkanı, sadece bekçi konutu için yıkım kararı alındığını, ancak yıkım ekiplerinin emri "yanlış anlayıp" diğer yapıları da yıktığını açıkladı.



Pamukova'da meydana gelen, 41 kişinin öldüğü tren kazası için açılan kamu davası zaman aşımına uğrayarak düştü.



Kadir Topbaş, otele dönüşmesi kesinleşen Haydarpaşa Garı için, "Gar fonksiyonunu bir miktar yitirecek, belki bir konaklama fırsatı verebilecek şekilde değerlendireceğiz," dedi.



İdris Naim var mı?

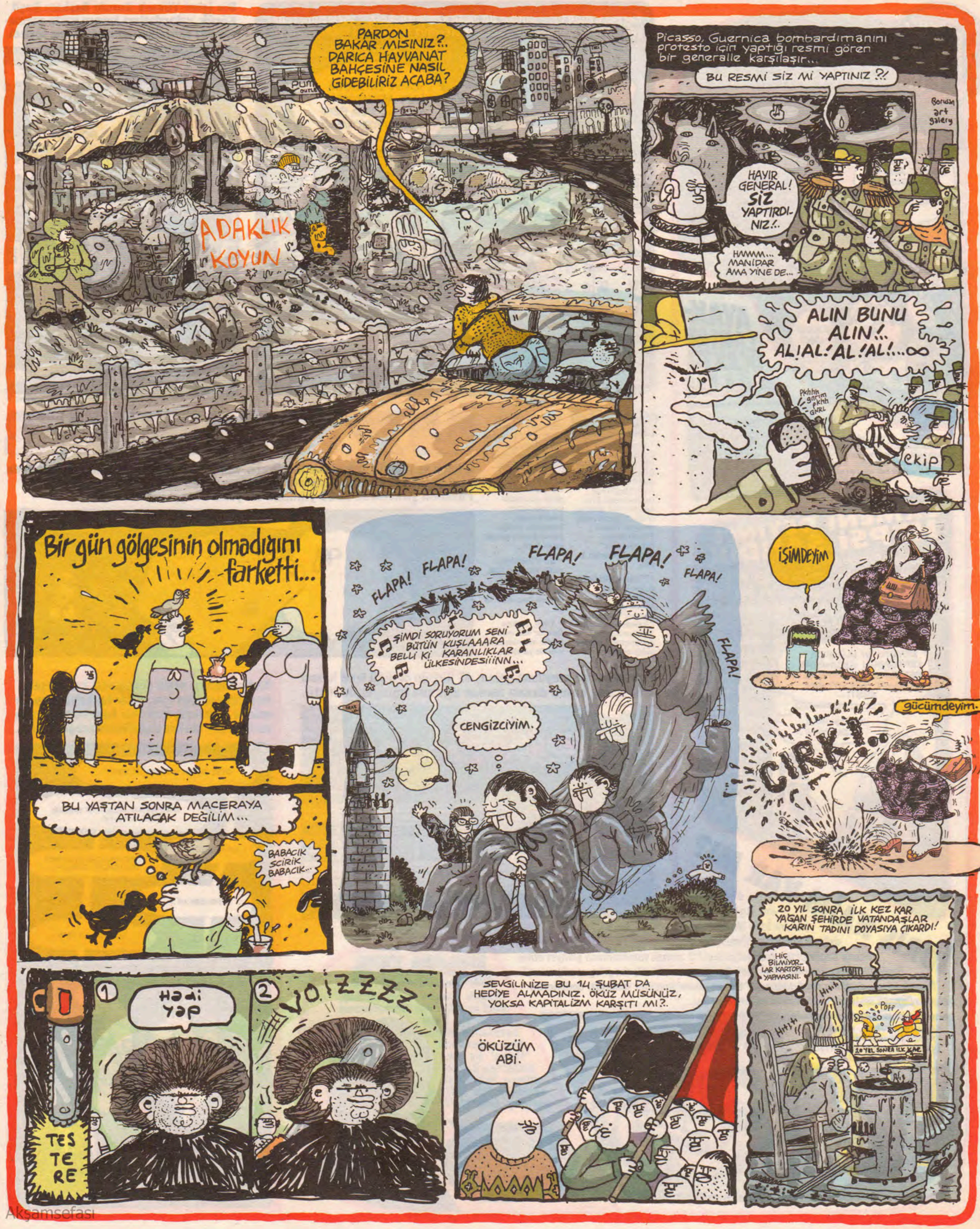
Son dönemin en ilgi çekici bakanı İdris Naim, yine değişik konuştu: *"Özgürlük... Hangi özgürlükten bahsediyorsun? O zaman tutuklanınca şikayet etme, özgürlük yoksa dışarıda. Farkı yok içeride demek ki. Neden şikayet ediyorsun? Demek ki var dışarıda özgürlüğün..."* Bakan, konuşmasının sonunda, dediklerini anlamayanlara seslendi: *"Bir takım beyinsizler var..."*



Bilen tek kişi

Sağlık Bakanı Recep Akdağ, milli kayakçı Aslı Nemutlu'nun ölümü ile ilgili hazırlanan bilirkişi raporunda "ihmal ve eksiklik"ten bahsedilince, bilirkişiyi suçladı: *"Ne biliyormuş bilirkişi!"*




PARDON BAKAR MISINIZ?.. DARICA HAYVANAT BAHÇESİNE NASIL GİDEBİLİRİZ ACABA?
ADAKLIK KOYUN
Picasso, Guernica bombardımanını protesto için yaptığı resmi gören bir generalle karşılaşır...
BU RESMİ SİZ Mİ YAPTINIZ ?!
HAYIR GENERAL! SİZ YAPTIRDINIZ!..
HAMMM... MANIDAR AMA YİNE DE...
ALIN BUNU ALIN!.. AL!AL!AL!AL!...∞
ekip
Bir gün gölgesinin olmadığını farketti...
BU YAŞTAN SONRA MACERAYA ATILACAK DEĞİLİM...
BABACIK SCIRIK BABACIK...
FLAPA! FLAPA! FLAPA! FLAPA! FLAPA! FLAPA!
ŞİMDİ SORUYORUM SENİ BÜTÜN KUŞLAAARA BELLİ Kİ KARANLIKLAR ÜLKESİNDESİİİNN...
CENGİZCİYİM.
İŞİMDEYİM
güçümdeyim.
CIRK!..
20 YIL SONRA İLK KEZ KAR YAĞAN ŞEHİRDE VATANDAŞLAR KARIN TADINI DOYASIYA ÇIKARDI!
HİÇ BİLMİYOR-LAR KARTOPU YAPMASINI.
TESTERE
1 Hadi yap
2 VOIZZZZ
SEVGİLİNİZE BU 14 ŞUBAT DA HEDİYE ALMADINIZ. ÖKÜZ MÜSÜNÜZ, YOKSA KAPİTALİZM KARŞITI MI?.
ÖKÜZÜM ABİ.

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



AİLE KURMAYA HAZIR MISINIZ?

Sizler birbirini seven iki insan olarak bir süredir berabersiniz. Şu ana kadar, iki sevgilinin yapabileceği bütün aktiviteleri uyum içinde gerçekleştirdiniz. Öpüştünüz, 3D filme gittiniz, yılbaşı için program yaptınız, Bodrum'daki pansiyonda seviştiniz, birbirinize "Odanın anahtarı sende mi?" diye sordunuz, belki aynı evde yaşadınız, bazılarınız festival filmleri seyretti, bazılarınız uzun gecelerde Acun Ilıcalı'nın peşinden koştu falan derken epey zaman geçti. Yaşınız ilerliyor. Festival filmleri ödüller almaya devam ediyor. Acun Ilıcalı malı götürdü. Yapacaklarınız tükendiğinden değil, ama yeni alışkanlıklara ihtiyacınız var. Saatlerinizi ve hayattaki görev tanımınızı belirginleştirmelisiniz. Bir aile kurmanın ve doğacak çocuğunuza ad bulabilmek için aylarca debelenmenizin vakti geldi. Sevgili damat adayları, peki gerçekten hazır mısınız bir aile kurmaya? Sizler için bazı sorular hazırladım. Hazırladığım bu sorular size komik geliyorsa, yol yakınken ayrılın, derim.

• Evlilik varsa AVM var. Evlilik çok yorucu olduğu için yürüyen merdivenleri kullanacaksınız. Yukarı çıkan merdivenlerde ayda bir iki defa önce kafanız, sonra vücudunuz belirecek. Bu belirme 4-5 kat boyunca tekrarlanacak. Merdivenlerin bazılarının ucunda Zara var, bazılarının Mudo, pek azınınsa Adil Işık. Adil Işık'la tanışmaya hazır mısınız? "Benim eşim olacak kadın Adil Işık'tan giyinmez!" diye kestirip atmayın. Eşinizin annesiyle AVM gezmeye hazır mısınız?

• Pazar günleri Hürriyet'in içinden çıkan kalın reklam broşürlerini alıp tuvalete gitmeye hazır mısınız? Dumankaya'nın Kurtköy'deki projesinde 2+1 dairelere bakarken kakanız uzadıkça uzayacak. İşiniz bitmesine rağmen Vatan Bilgisayar'ın broşürüne de göz atmak için klozette oturmaya devam edeceksiniz. Vatan ve Teknosa broşürleri aynı anda elinize verilse, tek oturumda fiyat karşılaştırması yapabilir misiniz?

• Televizyon meselesi önemli. Saat 24'e kadar beraber ilerlediğiniz kanallarda, gece saat 1 civarı karınız uyuyup yok olunca, yola Ahmet Çakar'la devam edeceksiniz. Gece saat 2 civarı ikili koltukta gözlerinizi açtığınızda, hâlâ Ahmet Çakar, hâlâ Futbol Federasyonu, hâlâ eyyam! Kalkıp, (sizden daha kısa boylu olmasına rağmen) üçlü koltukta uyuyan karınızı dürterek, "Hadi kalk da yatalım, saat 2 olmuş," diyeceksiniz. Siz dürtmezseniz gece saat 2.30'da karınız sizi dürtecek. Zaten yatıyorken kalkıp bir kere daha yatacaksınız. Çünkü evlilik, aynı şeyin art arda tekrar edilmesinden ibarettir. Uyanıp uyanıp tekrar uyumaya hazır mısınız?

• Tam yatacakken, "Aşkım su getirebilir misin?" sesiyle mutfağa gönderilmeye hazır mısınız? Bu suya alışın, çünkü bu suyu hep taşıyacaksınız. Evlilikler taşıma suyla döner. Eşinizin başı ağrıyorsa öbür elinizde ilaç da olacak. Dev cüsseli Apranax devri kapandı; küçük, şirin, mavi Majezikleri taşımaya hazır mısınız?

• Çocuklu aile buluşmalarına hazır mısınız? Hanginizin çocuğu daha zeki merak mı ediyorsunuz? Yarıştıracaksınız çocukları. Bir sen anlatacaksın çocuğunu, bir karşındaki. Karşındaki anlatınca yalandan gülüp, "Çocuklar hep böyle artık," diyerek kendi çocuğuna yeniden pay çıkaracaksın. Ve hemen ardından kendi çocuğunu en zeki gösteren daha da acayip bir hikâye arayacaksın. En büyük hikâyeyi bulmaya hazır mısın? Eğer böyle bir hikaye yoksa, çocuğunu nefis kurgularla büyütmeye hazır mısın?

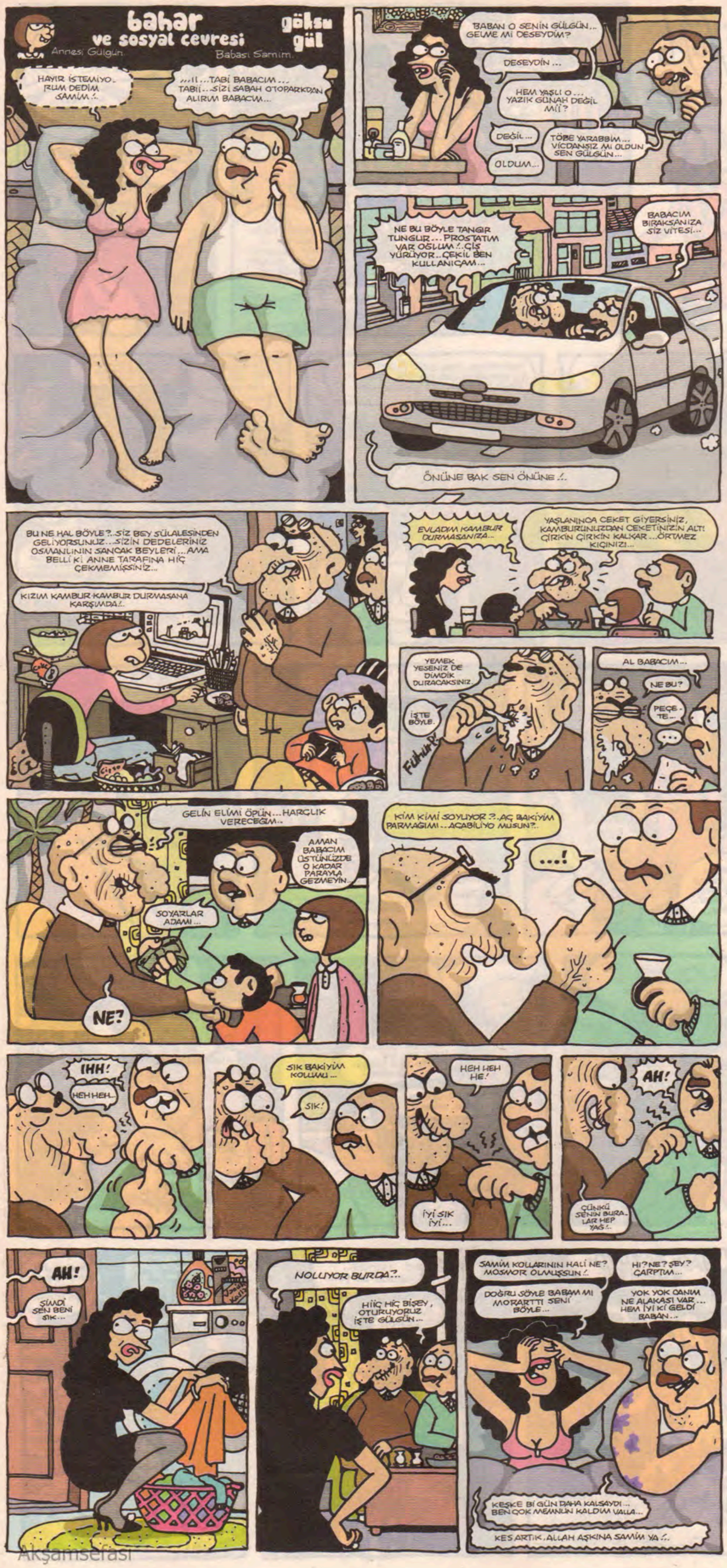
• *Nasılsınız? / Teşekkür ederim. / Çok sağ olun. / Çok teşekkür ederim. / Siz de iyisiniz? / Sağolun çok teşekkürler. / Siz de kendinize iyi bakın. / Oldu iyi günler. / Çok teşekkür ederim...* Bu, eşinizin başka bir şehirde yaşayan teyzesiyle yılda bir iki defa gerçekleştirdiğiniz mecburi telefon görüşmesi. 3-4 kelimeden ibaret bu konuşmanın ne kadar enerji yüklü olduğunu hissedebildiniz mi? Telefonu kapattığınız an, biri size parmağıyla dokunsa halıya patır patır dökülecek kadar gevrekleştiniz. Etinizin normal insan eti kıvamına gelmesi ve konuşurken gerilmekten enseye göç eden kulaklarınızın geri dönmesi bir iki dakikanızı alacak. Telefondaki o sese hazır mısınız?

• Gece arkadaşlarınızla dışarı çıkmadan önce akşamüstü eşinize açacağınız telefona hazır mısınız? Kelimelerin dizilişine bakılırsa koparmış gözüktüğünüz izin, ses tonuna bakıldığında dev bir "Hayır!"a benziyor. Buna *'evlilikte anlam kayması'* diyoruz. *(Bizim evliliğimiz böyle sıradan olmayacak, özgür bir ilişki planlıyoruz, falan demeyin; Kurt Cobain ile eşi Courtney Love'ın evliliğinde de vardı bu durumlar, bana inanın.)* İzin almanıza rağmen tekrar tekrar telefon açıp havayı koklayacak ve duruma göre pozisyonunuzu belirlemeye çalışacaksınız. Alkolü aldıkça, "On iki gibi kalkarım" düşüncesi gevşemeye ve saatler bir bir devrilmeye başlayacak. Normalde çoktan uyuması gereken eşiniz, geç saatlerde sizi arayınca, bulunduğunuz mekandan kurtulup sessiz bir ortam bulmak için zorlu koşular yapacaksınız. Bir de üstüne, ilk 4 aramayı ortamdaki ses yüzünden duymamışsanız, koşarken elinizde yanan telefon bir meşaleye dönüşecek. Seçilmiş bir maratoncu gibi büyük meşaleyi yakmaya koşacaksınız. "Pardon pardon!" diyerek ortamları yarmaya hazır mısınız?

• Sizler, gördüğünüz her güzel kadına yoğun ama ufak libidolar besleyip bir diğer kadına kolayca geçiş yapabiliyorsunuz. *(Mesela ben, 30 saniyede bir podyumun önüne dünyanın en güzel kadınlarının geldiği Victoria Secret defilesini, "Ooo nefis... Oov bu da güzel... Lan bu ne?..." gibi kimseye hak geçirmeyen duygularla seyredebiliyorum.)* Oturmuş bir hayranlıktan söz etmek zor. Oysa sizin bu saf libido ataklarınızın yanında, karınız, tek bir ünlü isim üzerinde yoğunlaşarak, kendi arkadaşlarıyla birlikte sürekli o adamdan bahsedebilir. Hayat kendi dengelerini yarattığı için bir sıkıntı yok, ama bir mucize olsa ve o ünlü eşinize, "Ben mi, kocan mı?" diye sorsa, eşinizin davranışlarını tanıyamayabilirsiniz. O an, Elf suretinde ok atan Orlando Bloom'un yanında burnu sümüklü bir Ork'a dönüşebilirsiniz. Neyseki Orlando Bloom'un etkisi azaldı. Robert Downey Jr.'lara hazır mısınız?

• Günün birinde, kapıdan girerken, "Bugün çok yoruldum," dediğinizde, "Ben de," diyecek eşiniz. Başka bir gün, "Moralim çok bozuk," dediğinizde, eşinizden "Noldu?" yerine "Benim de" cevabını alacaksınız. Ama asıl sürpriz "Başım çok ağrıyor," dediğinizde, "Benim de," cevabını almanız olacak. Hemen her sıkıntınızın eşinize de aynı anda denk gelmesi mucize değil, evliliktir. *"Benim de-Ben de"* ikilisi, bir hayatı paylaşmanın son aşamasıdır. Eşi ölen bazı yaşlıların kısa bir süre sonra, "Ben de!" diyerek ölmesi bu yüzdendir. Her şeyin çifter çifter yaşandığı bu hayata hazır mısınız?





"Ben kimin ağlamasını istedim ki
Yok ki benim kurşunlarım"
Kemal Burkay - Prangalar'dan

BEBEK KAFASI
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

• Zalimin zulmü varsa, tinercinin tineri var!..

• Amerikalı yazara "Gelsen ne olur, gelmesen ne olur" demek kolay... Zor olan Beyaz Saray "Gelsen iyi olur" dediğinde, koşa koşa gitmemek... Egemenlerin huzurunda, danışmanına "Bu adamı kullanın, deliğe süpürmeyin" dedirtmemek...

• Bir zamanlar "laubali medyası" yoktu, "Babıali basını" vardı...

• Ak Parti, şimdi de Taksim Meydanı'na el attı... Bu düz mantık ve estetik yoksunluğuyla, proje bittiğinde yeni Taksim Meydanı, Bakırköy yakınlarında olabilir!.. Proje diye diye yakında eve girecekler, korkuyorum... Umarım söylenti doğru çıkar da, ilk fırsatta Kadir Topbaş başbakan olup Ankara'ya gider, böylece İstanbul rahat nefes alır...

• Mesir Macunu, tinerden daha fena kafa yapıyo galiba... Baksana Arınç'a, Paul Auster'a bakınca Atatürk görüyo!..

• Real Madrit'in şımarıklığına bak hele... Honduras'ın Olimpia takımı, 100. kuruluş yıl dönümü nedeniyle dostluk maçı yapmak istemiş, istedikleri para 2 milyon euro, ayrıca beş yıldızlı oteller, limuzinler, özel uçaklar, vb. Öyle bi "oha" durumu ki, Aydınlık ve Taraf gazeteleri sanırım ilk kez bu konuda hemfikir!..

• Jolie-Pitt çiftinin "üçü biyolojik altı çocuğu" olduğunu yazıyodu gazete. Diğer üçü ne, nükleer mi?..

• Bi başka gazetenin televizyon sayfası. Dilimize "Tehlikeli Oyunlar" diye çevrilmiş bi filmden bahsediyo ve yönetmenin "Patriot Games" olduğunu belirtiyo. Filmin orjinal adını yönetmen sanmak...

• İstiklal'de dil kursu için broşür dağıtan adamın çok yakınıma gelip "Düşünüyo muyuz İngilizceyi" demesi...

• Sahiplenme duygusu ne acaip bişey lan: Yıllar yılı, kendi öğretmenimizi okuldaki tüm öğretmenlerden daha güvenilir bulduk, ısrarla...

• Sinemada seyrettiğim hatırladığım ilk filmin adı "Evlat"tı, hala da en net hatırladığım film odur...

• Penceresinde "kiralık" yazısı olup da, içinde hayat yaşanmaya devam edilen ev, neyin peşindesin?.. İki görüntü üstüste binmiş gibi...

• Gepetto Usta'nın bunama anı: Dur şu Pinokyo'yu iftira attıkça da çükü uzayacak bi şekle sokiim!..

• Türkiye'de gördüğüm en uzak dört nokta doğuda Kars, kuzeyde Artvin, batıda Edirne, güneyde İskenderun... Dünya genelinde, aynı yön sırasıyla bakarsak gene Kars, Moskova, Londra ve Lefkoşa... Brezilya'ya gidip hem güneyi, hem batıyı aynı anda değiştirmek var... Şili de olurmuş... Uzay genelinde bakamıyorum, şimdilik...

• Ölüm hakkında yazılan cümlelere inanmayın, çünkü yazanların alayı diri!..

• Sanki Fidel Castro, ülkesine gelen her Türk'le tanışıp sohbet ediyomuş gibi, "Castro ölmeden Küba'yı bi görsek" geyiği dönüyo yıllardır... Başka ülkede var mıdır acaba?.. Bi de adam tam da imtiyazsız eşitliğin, çoğulculuğun siyasetçisiyken, ona bu yaklaşım nedir?.. Selamlar Fidel Yoldaş'a yeri gelmişken...

• İstanbul'a yeni gelmiş Fransız kıza "Eppek virin bağa" demeyi öğrettim. "En son budur" dedim, "dakor" dedi...

• Allah korusun, günün birinde ev hapsi gibi belaya uğrarsam, hapis olarak dostum ve adaşım Vedat Çağlar'ın evini tercih ederim... Çünkü evinin rafları, ilk sayısından sonuna Mister No, Zagor, Tex, vb. ciltlerle dolu... Tex'in İtalyanca serisi bile eksiksiz mevcut... Tüm mizah dergilerinin tüm sayıları... (Limon dergisinin 41. sayısı hariç... Ciltlenirken matbaada kaybolmuş!.. Yazmıştım bulursanız gönderin diye, Vedo'nun arşivi içindi... Hala bekliyorum, tek dergi veya cilt olabilir, fazla ya da satılık...) Arşiv ustası Vedat Çağlar, Onur ve Nihan kardeşlerle beraber çok sağlam, çok sıkı mizah okuyucuları... Behiç Pek ustanın ciltlenmiş tüm "Zalak Mahmut" maceralarını kahkahalarla okuduk... Muhabbet öyle güzel olmasa, Mister No'yu ilk sayısından başlayıp yutardım bi köşede... Öyle kaldı aklım!.. (Bi filmde Engin Çağlar'ın adı Vedat'tı adaş, hatırlasan hatırlasan sen hatırlarsın, filmde Fatma Girik de vardı!)



• Dayı dediğin gırtlaklı olur, sakallı olur, 10 yaşında dayı mı olur?!..

• "31 Ağustos 1962" tarihli bir gazete reklamı gördüm, sloganı şöyle: "Ziraat Bankası Bankaların Dedesidir." Ne kafası, nassı bi marka konumlandırmasıysa artık. "Duayen" tadı mı vermek istediler nedir? Şimdiki versiyonu "Benim babam, oto gibi adam" hani...

• "Hepimiz Gogol'un Palto'sundan çıktık" diyor Dostoyevski ve "Küçük kardeşi bu yıl Siyasal'a gidecek / Paltoya para yok ki, o da parka giyecek" diyor Cem Karaca...

• Haldun Taner Keşanlı Ali Destanı'nın dizi versiyonunu fırsat oldukça izliyorum. Hiç de kolay olmayan bir işin üstesinden gelmiş Çağan Irmak ve ekip, tebrikler. Yalnız, izlediğim son bölümde bişey takıldı aklıma. İlk bölümlerde Zilha'nın dayısı bıçaklanarak öldürülmüştü, son bölümde onun heykeli yaptırılıp yerleştirildi Sineklidağ semtine. Merak ettiğim şu, bu kare için, o karakteri canlandıran oyuncuya bölüm parası ödendi mi? Nihayetinde onun şekli şemali heykel olsa da. Bence ödenmeliydi. Neticeyi öğrendiğim zaman yazarım gene...

• Hababam Sınıfı müziğine gizli coşkuyu veren o ıslıktır. Islıkla beraber coşum tavan yapar...

• Televizyonda haber seyrediyorum: Fonda Muhammed Ali'nin fotoğrafı. Altyazı: Boks dünyasının acı kaybı... Spiker "Şampiyon boksör Muhammed Ali..." deyince için oynadı. Sonra devam etti: "...'nin efsanevi antrenörü Angelo Dundee, 90 yaşında hayatını kaybetti." Antrenör de nur içinde yatsın tabii. Fakat Muhammed Ali'yi ne kadar sevdiğimi bir kez daha anladım. Ali ve Dundee, sağlam mesai yapmışlar yıllar yılı. Vietnam Savaşı'nı protesto ettiği ve müslüman olduğu için dışlandığı zamanlar bile bırakmamış hocası şampiyonu...

• Skala, İskele, İskelet ve Sıralama poker oynuyorar, sessiz olun!..

• Fellini, 8.5 filminin devamı sayılan "Ruhların Jülyeti" filmini çekerken, bazı sahnelerin gerçeküstü içeriğine uyum sağlayabilmek amacıyla doktor kontrolünde LSD kullanmış. Sanırım denizde görülen hayal sahneleri. Önde bir dazlak kafa, arkada sal üzerinde at ve adamlar falan. İzleyin, kafa yaparak kendini belli ediyo o sahneler...

• Çıktım Belen kahvesine, baktım ovaya... Bay Meraklı çağırdı dam oynamaya...

• Tipi olan susar, suskun olur... Tipi olan küser, küskün hain olur... Tipsiz suar mel'un olur, tut ki küser hain olur... Tipsize hep gece tarifesi duygu borsası...

• Azalarak Bitsin: "Pulp Fiction" film müziğine dans ederken, parmakları yanlamasına V yapıp, gözlerin önünden çekivermek...


Ablak'ın Yeri
NE ÇORBASI BU?.
YOK YAV ÇORBA DEĞİL.. MAKARNAYI SÜZDÜM DE, BÜTÜN VİTAMİN SUYUNDA, ZİYAN OLMASIN..
SAAT 12'YE GELİYODU Bİ TELAŞLA AYAKKABISINI BİLE DÜŞÜRDÜ GİDERKEN...
ANTİBİYOTİK SAATİ GELMİŞTİR ABİ GARİNİN... ZATEN SURATTA Bİ SOLGUNLUK VARDI.. HASTADIR O HASTA...
HADİ ABİ GÖRÜŞÜRÜZ...
ŞIK ŞIK
ŞIK ŞIK
ŞIK ŞIK
KÜÇÜKKEN ÇOK FAKİRMİŞİZ ANAM O YÜZDEN BENİ AHŞAPTAN DOĞURMUŞ..
OOOOOOOOO MASTİKA MASTİKA OOOOOOOOO
NAPIYON LAN?
BÜTÜN PROGRAMLARI YÜKLEMİŞSİNİZ ANINA KOYIM.
MÜZİK MARKET
MOR FELİS
NRG


çocuklara hikaye no 3
ali...
»DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI«
ALİ'Yİ KÖPEK KOVALIYORDU... HEMEN EVE VARMAK İÇİN DAHA ÖNCE HİÇ KULLANMADIĞI KESTİRME YOLA GİRDİ...
DAHA ÖNCE HİÇ KULLANMAMIŞTI, ÇÜNKÜ BU YOLDA ATLANMASI GEREKEN DEV BİR DUVAR VARDI.
AMA O GÜN HİÇ DÜŞÜNMEDEN ATLADI DUVARI ALİ...
DUP
EVE ULAŞTIĞINDA YAPTIĞI ŞEYE İNANAMIYORDU...
VAY BEE... RESMEN DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARINDAN ATLADIM...
GECEYİ ZOR ETTİ ALİ... RÜYASINDA UÇTUĞUNU GÖRDÜ...
ERTESİ SABAH DIŞARI ÇIKMANIN TELAŞIYLA KOCAMAN KOCAMAN YUTTU KAHVALTISINI...
gnam
OĞLUM YAVAŞ... BOĞULACAKSIN...
BİR AN ÖNCE GİDİP, DÜN ATLADIĞI DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARINI GÖRMEK İSTİYORDU...
VARDIĞINDA İSE DUVARIN BOYUNA ANCA GELDİĞİNİ GÖRDÜ... BU DUVAR, "DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI OLAMAZDI... HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMIŞTI...
...AMA FARKETTİ Kİ, DUVAR, ÜZERİNDEN ATLAYANA KADAR DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARIYDI... ARTIK DEĞİLDİ...
evet ama?.
PEKİ NEREDEYDİ ŞİMDİ "DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI...
PARKTAKİ DUVARI HATIRLADI ALİ... ANNESİYLE GEZERKEN, YAKININA GİTTİ DİYE NE BİÇİM AZARLAMIŞTI.
ALİ!.. YAKLAŞMA DUVARIN KENARINA!
DEMEK Kİ "DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI" O OLSA GEREK İDİ... FIRLADI ALİ...
ANNESİNİN AZARLADIĞI YERE KADAR HİÇ DURMADAN KOŞTU... AZAR BÖLGESİNE GELDİĞİNDE ADIMLARINI YAVAŞLATTI... "DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI" BİRAZ İLERİSİNDEYDİ İŞTE...
HER BİR ADIMDA, ÖNÜNDEKİ UÇURUM BELİRGİNLEŞİYOR; HER BİR ADIMDA, SANKİ PENCEREDEN SARKIYORMUŞCASINA DUYDUĞU HEYECAN BİRAZ DAHA ARTIYORDU...
TAM DA, ALİ ADIMLARINI BÖYLESİNE ÖLÇEREKTEN GİDERKEN, PATIR KÜTÜR YANINDAN BAŞKA ÇOCUKLAR GEÇTİ...
"DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI"NDAN KOLAYLIKLA ATLADILAR...
DUP
VE PARKTAKİ MEYVE AĞAÇLARINA TIRMANIP, OLMAMIŞ MEYVELERİ YEMEĞE KOYULDULAR...
ALİ HAYRETLER İÇERİSİNDEYDİ...
OBOO!..
DERKEN, ARKADAN "NİYE ŞAŞIRDIN BU KADAR" DEDİ Bİ SES... ALİ SESİN GELDİĞİ YERE DÖNDÜ... DAHA ÖNCE Bİ KERE KARŞILAŞMIŞTI BU ÇOCUKLA...
TABİ Kİ ŞAŞIRIRIM... BAKSANA "DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI"NDAN ATLADILAR...
DEDİ.
"NE VAR Kİ? BİZ BU DUVARIN ÜZERİNDEN HER GÜN ATLIYORUZ" DEDİ DAHA ÖNCE Bİ KERE KARŞILAŞTIĞI ÇOCUK... VE O DA ATLADI...
DUP.
ÇOK KOLAY... SEN DE YAPABİLİRSİN...
İMKANSIZ! BU "DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI"
KENARA OTUR... DAHA ALÇAK GELİR YÜKSEKLİK.
ŞİMDİ NASIL?..
DAHA İYİ... AMA HALA ÇOK YÜKSEK.
BAK! ŞURDAKİ ÇIKINTIYA BAS AŞAĞI SARK! ALÇALSIN İYİCE!
HANGİSİ HANGİSİ?!.
SAĞ SAĞ.
BU MU!?
ÖTEKİ TARAF...
DİYE UĞRAŞIRKEN, AĞAÇTAKİ ÇOCUKLARDAN BİRİ ANSIZIN BAĞARDI...
PARK GÖREVLİSİ AMCA GELİYO!.. KAÇIN!!
BÜTÜN ÇOCUKLAR KAÇTI... ALİ'NİN DAHA ÖNCE Bİ KERE KARŞILAŞTIĞI ÇOCUK DA KAÇTI... ALİ, DUVAR TEPESİNDE, Bİ BAŞINA ASILI KALMIŞTI.
HEEY?! NERDESİN?!
ALİ'NİN ELLERİ YORULMUŞ, NERDEYSE HİÇ GÜCÜ KALMAMIŞTI...
BÖHÜHÜHÜ ÜHÜĞGÜĞÜ!
AĞLAMAYA BAŞLAMIŞTI Kİ, BELİNDEN YAKALIYI VERDİ BİRİ...
VE HOOP, İNDİRDİ YERE... BU PARK GÖREVLİSİ AMCAYDI...
SENİN NE İŞİN VAR, DUVAR TEPESİNDE?.
DEDİ.
"DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI"NI ARIYORDUM, BURADA ASILI KALDIM...
ÇOCUK, YOK BU PARKTA DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI MUVARI... HADİ ŞİMDİ DOĞRU EVİNE BAKAYIM...
ALİ EVİNE GİTTİ, PARK GÖREVLİSİ AMCA DA İŞİNİN BAŞINA DÖNDÜ... AMA İÇİNE DE Bİ KUŞKU DÜŞTÜ...
YA ÇOCUK DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARINI BAŞKA YERDE ARARSA...
AŞAĞI MAHALLEDE, TRAFONUN ORADA VARDI ÖYLE DUVARLAR... SÜPÜRGESİNİ BIRAKIP, KOŞA KOŞA AŞAĞI MAHALLEYE GİTTİ PARK GÖREVLİSİ AMCA...
ŞÜKÜR, ÇOCUK BURADA DEĞİLDİ...
OH
PEKİ? GEÇEN Bİ HIRSIZ KAÇARKEN DUVARDAN DÜŞÜP BACAĞINI KIRDIYDI... ÇOCUKLAR MEVZUSUNU ETMİŞTİR... YA O DUVARA GİTTİYDİYSE?!
AY AY AY!..
PARK GÖREVLİSİ AMCA, KAN TER İÇİNDE ORAYA VARDI, AMA ORADA DA DEĞİLDİ ALİ...
HOF HOF
...ORADA DA DEĞİLDİ, ÇÜNKÜ ALİ "DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARI"NI ÇOKTAN UNUTMUŞTU... O ARTIK "DÜNYANIN EN ISLAK PANTOLONU"NU DÜŞÜNÜYORDU...
PARK GÖREVLİSİ AMCA, YUKARI MAHALLENİN DUVARLARINA DOĞRU KOŞARKEN, TELEFONU ÇALDI... ARAYAN KARISIYDI...
HALO?
NERDESİN SEN? ÖĞLEN YEMEĞİNİ GETİRDİM, YOKSUN!..
YAHU Bİ ÇOCUK, DÜNYANIN EN YÜKSEK DUVARINI ARIYORDU... O'NA YETİŞMEYE ÇALIŞIYORUM, DÜŞMESİN DİYE...
SANA NE BE ADAM. ÇOCUK BU... DÜŞE KALKA ÖĞRENİR! GEL BURAYA!
SESSİZCE HAK VERDİ KARISINA AMCA VE HİKAYEMİZ DE ZATEN BİTTİ...

-İYİ UYKULAR-



TOP CANAVARI

alpay erdem



BEN ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Bahar**'ın gerçek müjdecisi **sarı kelebek**'tir.

æ Beykoz'da kahve önünde yine öyle çay içerken, ağabeyin biri, arkadaşına, cebindeki bozuk paraları göstererek, **bak böyle geliyorum ben çarşıya, aylardır 200 milyon görmüyorum, rengini unuttum** deyiverdi. 200 milyon'un büyük hastası olduğunu o anda belli etti. Çünkü total toplamda, yani işte 50'lerden 10'lardan 20'lerden 100'lerden oluşan bir 200 değil de, tek bir banknot olan 200 milyon. Var böyle ruh hastaları. Birkaç yıl önce 100 milyon hastası bir tip çizmiştim. Bir ileri sürümü, 200 milyon hastası'nı gözlerimle gördüm. Yine aynısı oldu. Yine bir tip çizdim, yine karşıma çıktı. **Rengini unuttum** diyor bir de. O onun rengine aşık. Parasında da değil, o 200 milyon'un tınısına aşık. Vay be.

æ **Alpay seni çok seviyorlar** diye bir s.k çıktı şimdi de. Ortamlardan birinden bahsediliyor. Benim de takıldığım, işimin olduğu bir ortam bu. Bir arkadaşım o ortama girmiş de, o ortamda da bahsim geçmiş, dedemin katırlarına kadar övülmüşüm. Çok seviliyormuşum ben. Bir değil iki değil. **Alpay seni çok seviyorlar**. E .mına kodum çocukları sizi. Madem bu kadar seviyordunuz da, bu sevgiyi ben niye görmedim. Madem seviyordunuz da bu sevgiyi neden bana karşı belli etmediniz. Mesafenizi hep korudunuz. Eşşoğlueşşekler sizi. İstemez lan sizin sevginiz. Sevecek adam insanın boynuna sarılır. Ardım sıra çok sev. Bana göstermediğin sevgiyi anlatma arkadaşım. **-Alpay seni çok seviyorlar**. **-Peki seni seviyorlar mı? -Beni de seviyorlar**. Bu işte bir yanlışlık var. Bu işte çok büyük bir yanlışlık var.

æ Haberler'de **Keşanlı Ali Destanı**'na uydurabilmek **Keşan'da Acı Destanı** diye bir şey gördüm, kusasım geldi.

æ Kar'ın yerden havaya doğru yağdığı anlar da var.

æ Çocukken çok istediğim halde ikramları geri çevirdiğim de oldu benim. Ve hâlâ geceleri rüyama girer reddettiğim o dev erikler, o bal armutlar. Düşündükçe aklımı çıldırmak üzereyim. Güzel komşumuz Duygu ablanın bahçede **erik yer misin** sorusuna neden **hayır** cevabını verdiğimi hâlâ bilemiyorum. Çünkü aslında gerçekten de çok erik yemek istiyordum. Çok güzel bir erikti o. Yumruk kadar. Allah'ım çok güzel bir erikti. Nar gibi, kıpkırmızı. Bir meyve düşünün ki, bir başka meyveye benziyor. O kadar güzel. Semsert... Hem ben çocuktum. Kimse beni ayıplamazdı. **Hemen eriğin üzerine atladı ayı** demezdi kim... Ölümüne **evet** demek isterken n... **hayır** dedim. Daha sonra Günse... teyzeye, Bensu nineye, Baykal ağabe... Ertem amcaya nasıl **hayır** dedim... Dünyanın en güzel meyvelerini, dünyanın en güzel böreklerini nas... geri çevirdim. Gerçi şimdi düşünüyorum da, hiç de üstelememişler. Israr etmemişler. **Erik yer misin**? **-Hayır**. **-Pek... sen bilirsin**. Vay .mına koyayım, böyle düşünmemiştim bak. İyi ki d... yememişim lan. Demek ki hissetmi... de yememişim. Ben sizin eriğinize... kaldım. Bizim bahçede zaten heps... vardı. Dalından koparıp da yiyord... a öküzler sizi. Annem de dünyanın... güzel böreklerini yapıyordu. Vay b... işte yazmak bu yüzden çok güzel... şey. Yazarken bazı cevaplara daha... kolay ulaşıyor insan. Bazen cevapl... ulaşmak için her zamankinden dah... fazla konsantrasyon lazım. Bu konsantrasyonu bana bu yazı sağla... Vay be. İyi ki yememişim. Helal ols... lan bana. Çok karakterli çocukmuş... demek ki.

æ Almanya'dan gelen akrabanın çikolata getireni evet çok güzeldi a...





üzerine bir de Mark vereni vardı ki, dadından yinmezdi.

æ Saka kuşu ve gagasının kenarında kalmış devedikeni tohumu kabuğu. Sanırım ben bu görüntü için deli olabilirim.

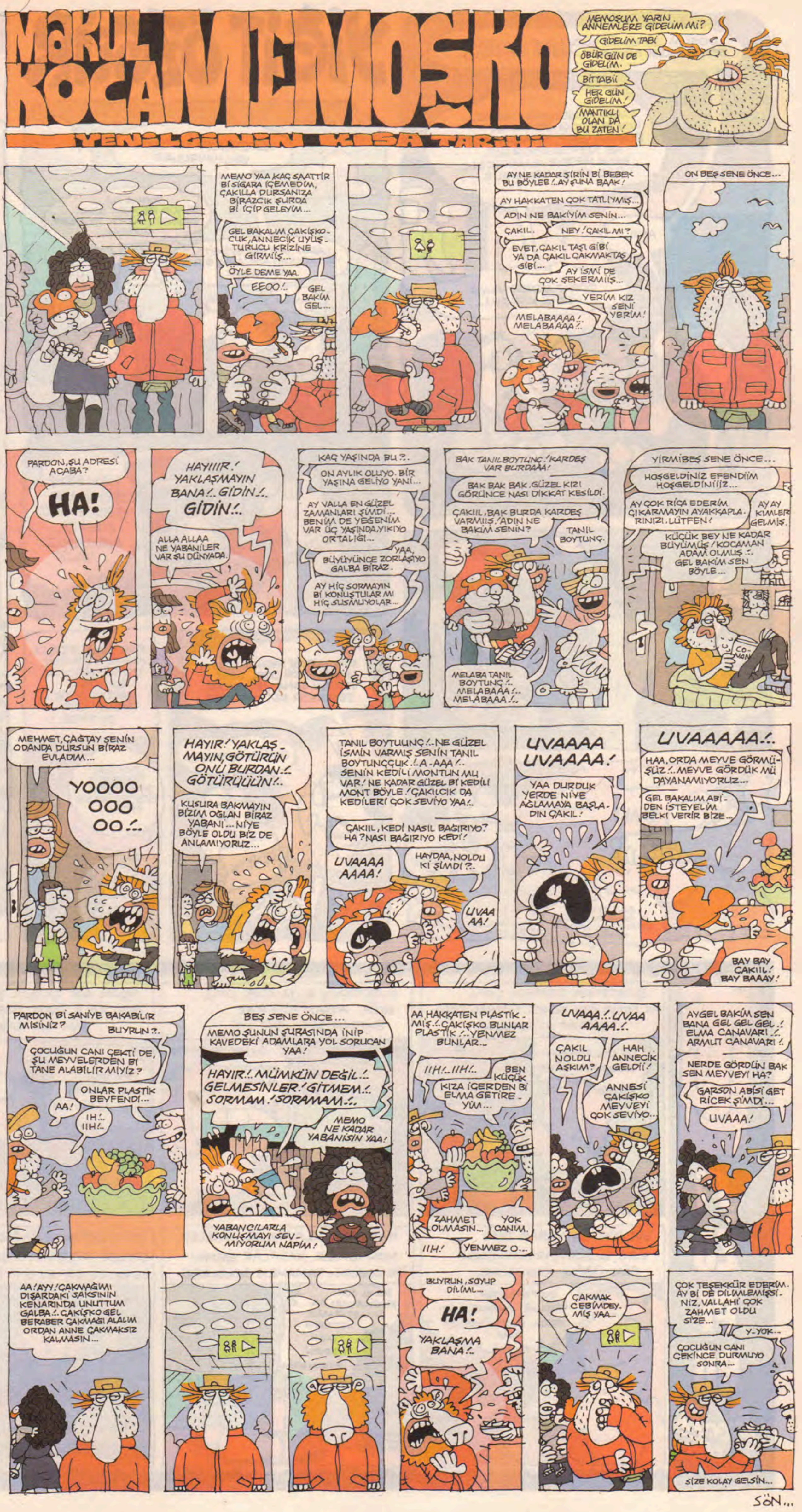
æ Bir insanın canı lahmacun çekmeyegörsün. O insanın önünde dağ olsa duramaz. Çok fena bir istek çünkü o. Çok fena. Senede en az bir iki kez vuran.

æ Geçenlerde de pizza söylediydik eve. 50 dakika sonra geldi. 30 dakikada gelmezse para almayan tipler bunlar. En azından vaatleri o. Açtık kapıyı. Özlem'im, **yalnız 50 dakika oldu** dedi kuryeye. Bu arada da ben pizzayı kuryenin elinden hızla kaptım. Bir de özür mahiyetinde bir şişe de kola göndermişler, onu da kaptım. **Bu pizza buz gibi olmuş** dedim Özlem'ime. Kuryeyle hiç muhatap bile olmuyorum, çünkü kuryeden korkuyorum. Kurye, **müdürümle konuşmanız lazım** dedi. Para istiyor yani. **Konuşalım**dedi Özlem'im. Bu arada da kapının ardından doğru önce bedenim kuryenin görüş açısından çıktı, daha sonra yavaş yavaş elimdeki pizza. Yavaş yavaş salona geçiyorum ben. Müdür çıkmadı telefona. Artık nasıl bir suç bilmekse. Zaten 40'ıncı dakikada kendiliğimizden aradığımızda da kimse çıkmamıştı telefona. Sanırım bizi kara listeye aldılar. Daha sonra kurye, **yalnız hava şartları kötü** dedi. Hava şartları kötü olunca 30 dakika garantisi geçerli olmuyor. İçerden, **dedim neresi kötü, hem** dedim **en kötü havada bile yukardan aşağı kaya kaya gelsen bir dakikanı almaz**. Cevap veremedi. Sonra pizzanın parasını vermedi Özlem'im tabii ama yine de çocuğun bahşişini verdi. Sonra pizzanın başında bir yirmi dakika daha bekledik. Ararlarsa, **gelin alın lan pizzanızı** diyebilmek için. Baktık ki aramıyorlar, soğuk soğuk yedik valla pizzayı. Hediye kola'yı da içtik. İlginç bir deneyimdi. Yalnız düşününce çok acayip. Bir şişe kola'yla kandırmaya çalışıyorlar insanı. Soğuk pizzanın parasını almak istiyorlar. Gerçekten çok acayip.

æ Sevgilerimle.

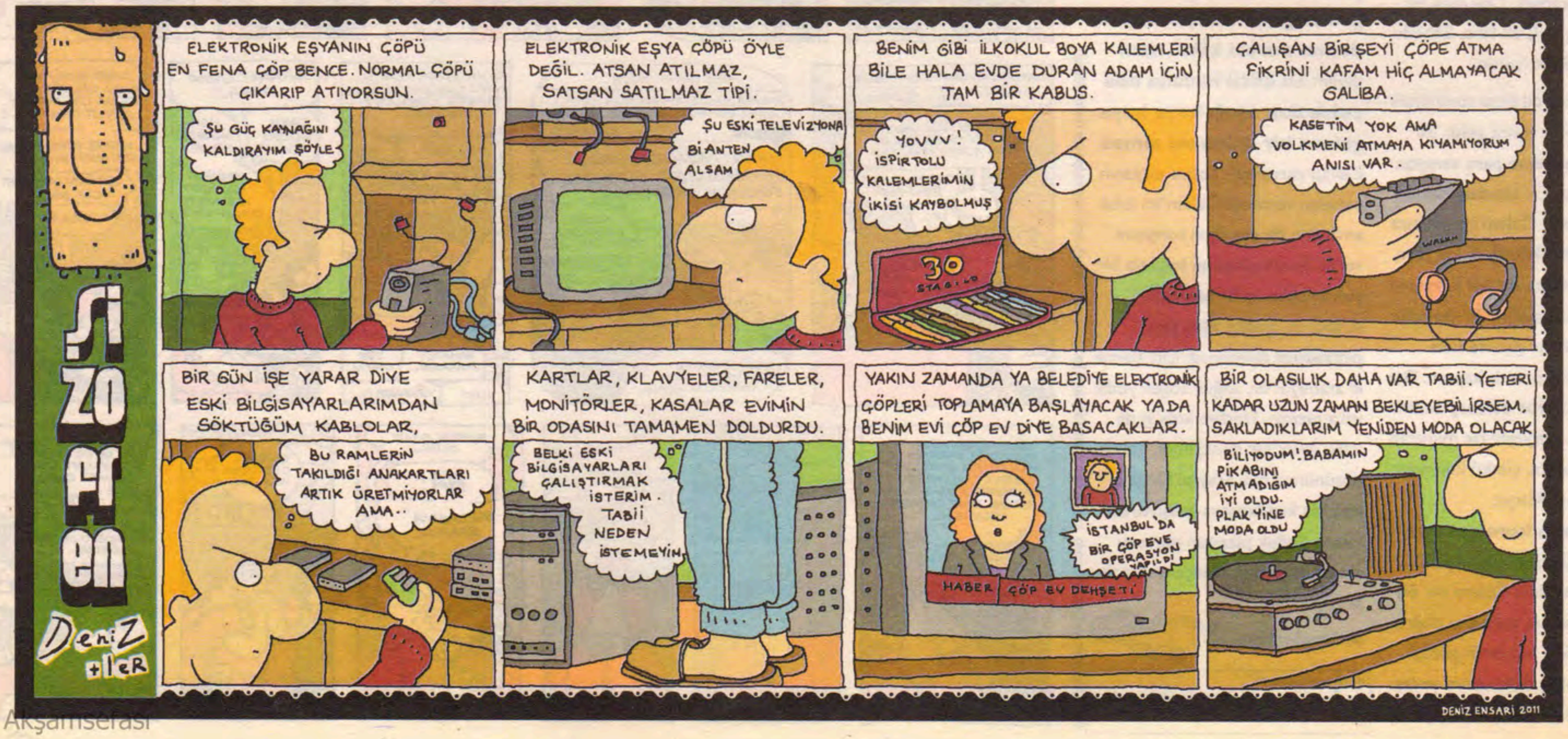
"süpersonik"
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 244 26 67

alpayalpayalpay@gmail.com **twitter.com/alpayalpayalpay** facebook.com/alpayerdemofficial

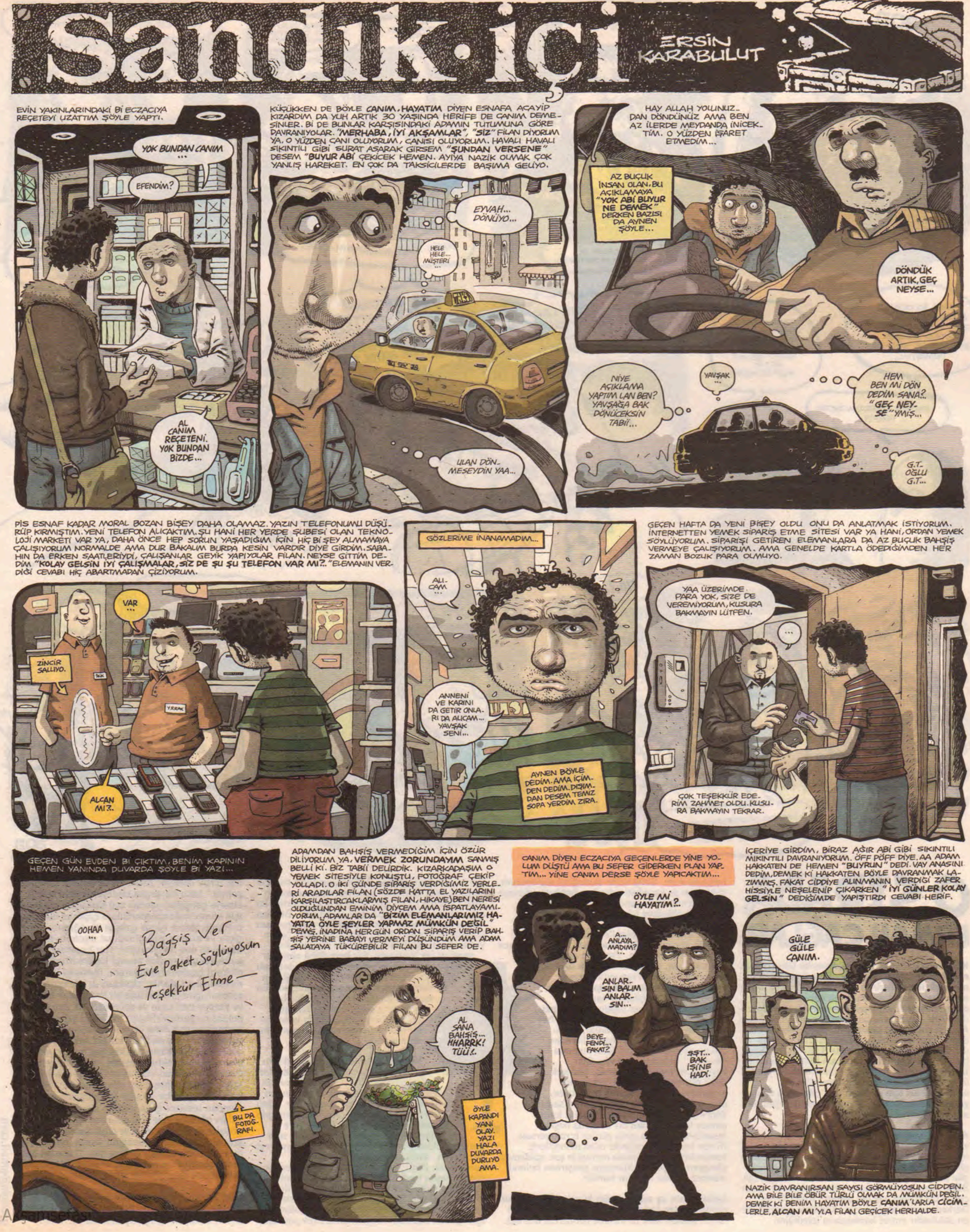


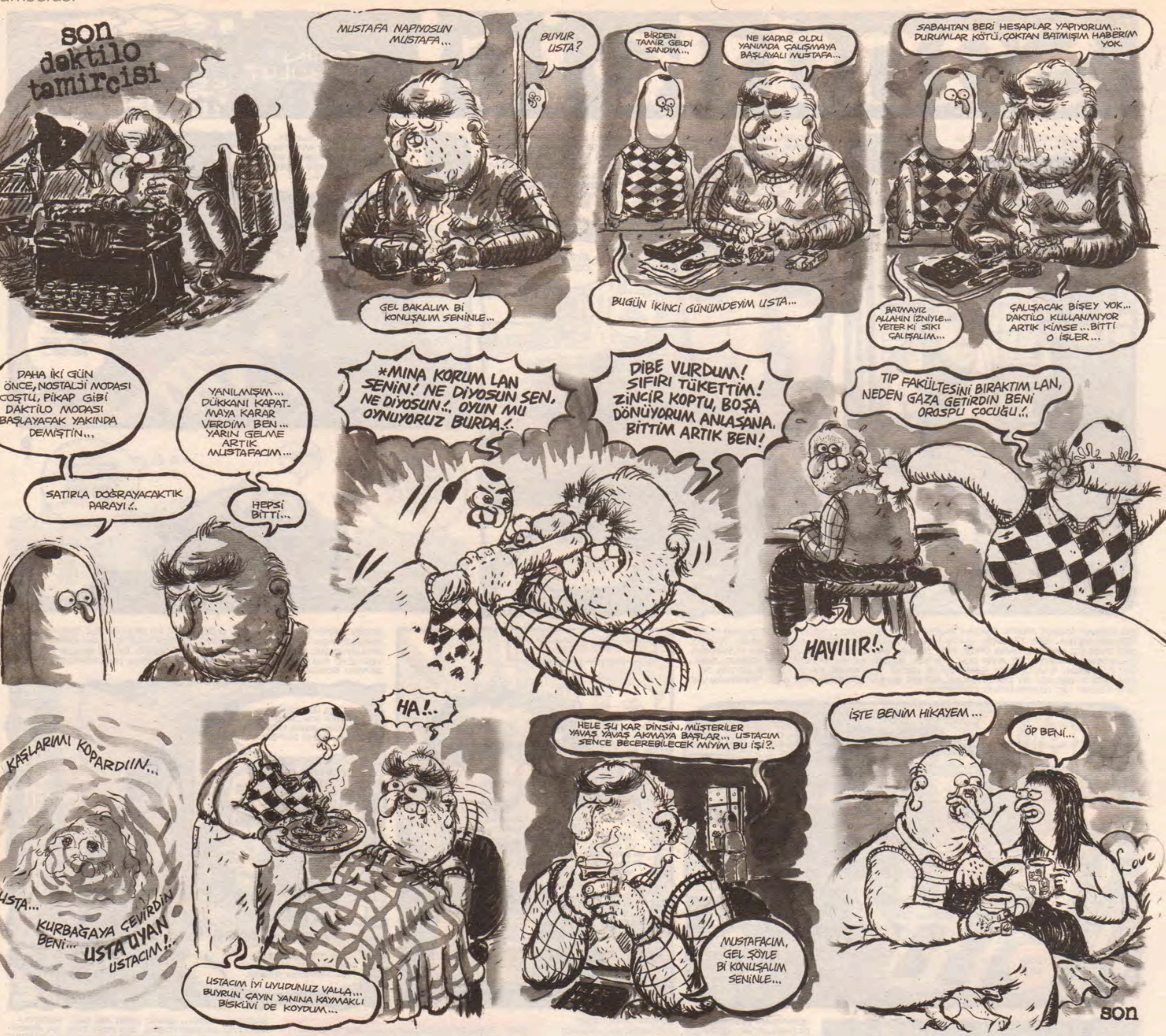
YİĞİT ÖZGÜR





densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
EVİN YAKINLARINDAKİ Bİ ECZACIYA REÇETEYİ UZATTIM ŞÖYLE YAPTI.
YOK BUNDAN CANIM ...
EFENDİM?
AL CANIM REÇETENİ. YOK BUNDAN BİZDE...
KÜÇÜKKEN DE BÖYLE CANIM, HAYATIM DİYEN ESNAFA ACAYİP KIZARDIM DA YUH ARTIK 30 YAŞINDA HERİFE DE CANIM DEMESİNLER. Bİ DE BUNLAR KARŞISINDAKİ ADAMIN TUTUMUNA GÖRE DAVRANIYOLAR. "MERHABA, İYİ AKŞAMLAR", "SİZ" FİLAN DİYORUM YA, O YÜZDEN CANI OLUYORUM, CANISI OLUYORUM. HAVALI HAVALI SIKINTILI GİBİ SURAT ASARAK GİRSEM "ŞUNDAN VERSENE" DESEM "BUYUR ABİ" ÇEKİCEK HEMEN. AYIYA NAZİK OLMAK ÇOK YANLIŞ HAREKET. EN ÇOK DA TAKSİCİLERDE BAŞIMA GELİYO.
EYVAH... DÖNÜYO...
HELE HELE... MÜŞTERİ ...
ULAN DÖNMESEYDİN YAA...
HAY ALLAH YOLUNUZDAN DÖNDÜNÜZ AMA BEN AZ İLERDE MEYDANDA İNİCEKTİM. O YÜZDEN İŞARET ETMEDİM...
AZ BUÇUK İNSAN OLAN, BU AÇIKLAMAYA "YOK ABİ BUYUR NE DEMEK" DERKEN BAZISI DA AYNEN ŞÖYLE...
DÖNDÜK ARTIK, GEÇ NEYSE...
NİYE AÇIKLAMA YAPTIM LAN BEN? YAVŞAĞA BAK DÖNÜCEKSİN TABİİ...
YAVŞAK ...
HEM BEN Mİ DÖN DEDİM SANA?.. "GEÇ NEYSE"YMİŞ...
G.T. OĞLU G.T...
PİS ESNAF KADAR MORAL BOZAN BİŞEY DAHA OLAMAZ. YAZIN TELEFONUMU DÜŞÜRÜP KIRMIŞTIM. YENİ TELEFON ALICAKTIM. ŞU HANİ HER YERDE ŞUBESİ OLAN TEKNOLOJİ MARKETİ VAR YA, DAHA ÖNCE HEP SORUN YAŞADIĞIM İÇİN HİÇ Bİ ŞEY ALMAMAYA ÇALIŞIYORUM NORMALDE AMA DUR BAKALIM BURDA KESİN VARDIR DİYE GİRDİM. SABAHIN DA ERKEN SAATLERİYDİ, ÇALIŞANLAR GEYİK YAPIYOLAR FİLAN. NEYSE GİTTİM DEDİM "KOLAY GELSİN İYİ ÇALIŞMALAR, SİZ DE ŞU ŞU TELEFON VAR MI?.." ELEMANIN VERDİĞİ CEVABI HİÇ ABARTMADAN ÇİZİYORUM.
VAR ...
ZİNCİR SALLIYO.
ALCAN MI?.
GÖZLERİME İNANAMADIM...
ALICAM ...
ANNENİ VE KARINI DA GETİR ONLARI DA ALICAM... YAVŞAK SENİ...
AYNEN BÖYLE DEDİM. AMA İÇİMDEN DEDİM. DIŞIMDAN DESEM TEMİZ SOPA YERDİM ZIRA.
GEÇEN HAFTA DA YENİ BİŞEY OLDU ONU DA ANLATMAK İSTİYORUM. İNTERNETTEN YEMEK SİPARİŞ ETME SİTESİ VAR YA HANİ, ORDAN YEMEK SÖYLÜYORUM. SİPARİŞİ GETİREN ELEMANLARA DA AZ BUÇUK BAHŞİŞ VERMEYE ÇALIŞIYORUM. AMA GENELDE KARTLA ÖDEDİĞİMDEN HER ZAMAN BOZUK PARA OLMUYO.
YAA ÜZERİMDE PARA YOK, SİZE DE VEREMİYORUM, KUSURA BAKMAYIN LÜTFEN.
...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM ZAHMET OLDU. KUSURA BAKMAYIN TEKRAR.
GEÇEN GÜN EVDEN Bİ ÇIKTIM, BENİM KAPININ HEMEN YANINDA DUVARDA ŞÖYLE Bİ YAZI...
OOHAA ...
Bağşiş Ver Eve Paket Söylüyosun Teşekkür Etme —
BU DA FOTOĞRAFI.
ADAMDAN BAHŞİŞ VERMEDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLİYORUM YA, VERMEK ZORUNDAYIM SANMIŞ BELLİ Kİ. BİZ TABİİ DELİRDİK. KIZARKADAŞIM O YEMEK SİTESİYLE KONUŞTU, FOTOĞRAF ÇEKİP YOLLADI. O İKİ GÜNDE SİPARİŞ VERDİĞİMİZ YERLERİ ARADILAR FİLAN (SÖZDE HATTA EL YAZILARINI KARŞILAŞTIRCAKLARMIŞ FİLAN, HİKAYE) BEN NERESİ OLDUĞUNDAN EMİNİM DİYCEM AMA İSPATLAYAMIYORUM. ADAMLAR DA "BİZİM ELEMANLARIMIZ HAYATTA ÖYLE ŞEYLER YAPMAZ MÜMKÜN DEĞİL" DEMİŞ. İNADINA HERGÜN ORDAN SİPARİŞ VERİP BAHŞİŞ YERİNE BABAYI VERMEYİ DÜŞÜNDÜM AMA ADAM SALATAYA TÜKÜREBİLİR FİLAN BU SEFER DE.
AL SANA BAHŞİŞ... HHARRK! TÜÜ!.
ÖYLE KAPANDI YANİ OLAY. YAZI HALA DUVARDA DURUYO AMA.
CANIM DİYEN ECZACIYA GEÇENLERDE YİNE YOLUM DÜŞTÜ AMA BU SEFER GİDERKEN PLAN YAPTIM... YİNE CANIM DERSE ŞÖYLE YAPICAKTIM...
ÖYLE Mİ HAYATIM?..
A... ANLAYAMADIM? ...
ANLARSIN BALIM ANLARSIN...
BEYEFENDİ... FAKAT?
ŞŞT... BAK İŞİNE HADİ.
İÇERİYE GİRDİM, BİRAZ AĞIR ABİ GİBİ SIKINTILI MIKINTILI DAVRANIYORUM. ÖFF PÖFF DİYE. AA ADAM HAKKATEN DE HEMEN "BUYRUN" DEDİ. VAY ANASINI DEDİM, DEMEK Kİ HAKKATEN BÖYLE DAVRANMAK LAZIMMIŞ. FAKAT CİDDİYE ALINMANIN VERDİĞİ ZAFER HİSSİYLE NEŞELENİP ÇIKARKEN "İYİ GÜNLER KOLAY GELSİN" DEDİĞİMDE YAPIŞTIRDI CEVABI HERİF.
GÜLE GÜLE CANIM.
NAZİK DAVRANIRSAN SAYGI GÖRMÜYOSUN CİDDEN. AMA BİLE BİLE ÖBÜR TÜRLÜ OLMAK DA MÜMKÜN DEĞİL. DEMEK Kİ BENİM HAYATIM BÖYLE CANIM'LARLA CİCİMLERLE, ALCAN MI'YLA FİLAN GEÇİCEK HERHALDE.



O SIRADA
ERMAN ÇAĞLAR

Kantinden içeriye giriyorum. Askerler televizyonda emret komutanım izliyorlar. Emret komutanım normalde lise dizilerinde oynayan erkek oyuncuların artık lise dizisi standartlarına göre bile liseliyi oynayamayacak yaşa geldiklerinde gönderildikleri dizi. Altı – yedi sene boyunca lise dizisinde "sen Ayça'yı çok yanlış tanımışsın, Ayça öyle bir kız değil" diye dolaştıktan sonra doğrudan asker dizisine alınıyorlar. Üniversite dizisi yalan hikaye, hiçbiri tutmuyor. Nedenini tam bilmiyorum. Üniversite dizisi izlenmiyor ülkemizde. O yüzden üniversiteyi okumuyorlar. Üniversiteyi okumadıkları için de hepsi mal gibi uzun dönem yapıyor askerliklerini. Uzun dönem dediğim de altı yıl falan.

Askerler kantinde emret komutanım izliyorlar, emret komutanımdaki asker taklidi yapan oyuncular da kantinde televizyon izliyorlar. Berbere gidip aynada kendi enseni çok dikkatli izlemek gibi bir şey. Ona da şaşırıyorsun, onu da izliyorsun. Böyle miymiş benim ensem? Enseye bak. Ne kadar çirkin bir ensem var lan benim? Allah Allah? Derken zaman geçiyor işte. Kendime geldiğimde on dakikadır emret komutanım izlediğimi farkediyorum. Gidip köfte ekmeğimi söylüyorum, beklerken de kasadaki askeri muhabbete çekmeye çalışıyorum. Pek muhabbete gelesi yok ama komutan olduğum için çok çaresiz. Gelecek.

Dünya üzerinde varolabilecek en özensiz köfte ekmeği alıp çıkıyorum ortamdan. Altı ay boyunca kendime eziyet ettim. Yazayım ama askerliği yazmayayım, sırf askere geldim diye düz kafalı gibi asker ortamında gözlem yapmayayım dedim. Öyle yapınca emret komutanım dizisinden ne farkı var? Zaten askerlerle olan ilişkim daha ikinci haftanın sonunda "hmm Türkiyemin her yanından farklı farklı insanlar, farklı farklı kültürler" samimiyetsizliğinden "bunu görüyor musun? Seni bununla döverim" noktasına gelmiş. Gün boyunca ne yapıyorsun dersen, çömerek değil oturarak s.çabileceğim yerler arıyorum. Ki biraz ustalık gerektiren, planlama isteyen bir uğraş. Doğru saatte doğru yerde olmak lazım. O saatte kakan olması lazım. Çünkü bir noktada başka insanların odasına girip gizlice bırakıyorsun. Kimse kendini kucağında ıslak mendillerle kendinden yaşlı bir insana normalde çok açıklaması olmayan bir şeyi açıklamaya çalışırken bulmak istemez. Tatsız konular bunlar.

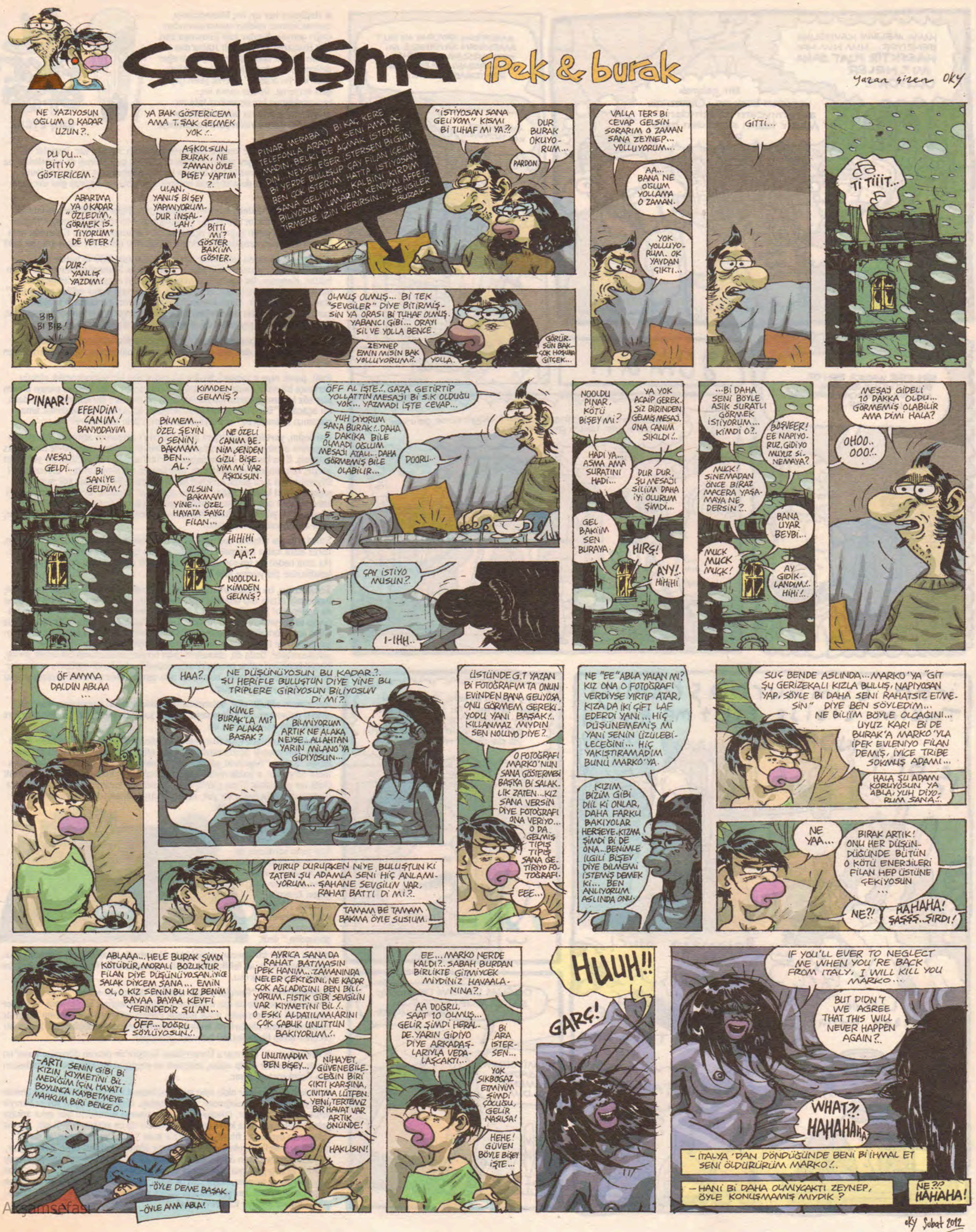


Sonuçta altı ay sonra dedim ki askerliği yazayım çıksın aradan (askerliği yapayım aradan çıksın isimli sevilen halk türküsüne gönderme olarak). Çünkü kafamın içindeki düşünce kanalları daracık ve tek yönlü. Beynimin içindeki düşünce yolları mahallenizde kamyonun itfaiyenin giremediği iki apartman arasındaki daracık sokak gibi. Bir şeyi "bunu yazmayayım" diye düşünürken o yazmamam gereken şey orayı tıkıyor, arkadan gelen "onun yerine bunları bunları yazayım" düşüncesine geçecek yer kalmıyor. Bir kere daha olmuştu böyle, evde şofben patlamıştı, hemen tezcanlı gibi şofbeni yazmayayım diye düşünürken iki hafta normal yazıyı yazamamıştım. En sonunda da yine şofbeni yazmıştım. Şofbeni de şohben diye yazmıştım galiba. Türk edebiyatında kendime bir götlük yer açmaya çalışıyorum ama olmuyor.

Elimde köfte ekmek odama doğru giderken bir yandan da bütün bunları düşünüyorum (böyle mi bağlıyorduk konuyu? Jüri üyelerine bakıyorum, on üzerinden 3,5 puanı işaret ediyorlar. Kötü kotarılmış bir hareket. Artistik patinajda havada iddialı harekete kalkıp yere konmayı beceremeyen, sonra da bir süre buzda sürüklenip ayağa kalkınca yine gülümsemeyi bozmayan patenci edasıyla jüri üyelerine bakıyorum. Kimisi vicdan sahibi, benim yerime utanıp başka noktalara bakıyorlar; kimisinin yüzünde "güleryüze puan vermiyoruz" acılı gülümseyişi var. Sessizce buz pateni sahasının kenarında benim için ayrılmış bölmeye gidiyorum, içeri girince antrenör "boşver abi artistik patinajda çok torpil dönüyor zaten, bu oylamalar tamamen politik" tarzı bir şeyler söyleyerek beni teselli etmeye çalışıyor; yandan cep harçlığını çıkarmak için olimpiyatlarda sporculara çiçek ve olimpiyat maskotu verme işinde çalışan bir öğrenci elime çiçek ve artık o sene olimpiyat maskotu nasıl bir hayvansa onu tutuşturuyor. Her başarısız artistik patinajcı gibi yerime oturup kafam tüterek çok dikkatli çiçeklere bakıyorum. Maskotu internette meraklısına satarım, çiçekleri de yerleştirdiğiniz vazonun içine bir litre suya bir kaşık şeker karıştırır ve vazoyu evin serin ve doğrudan ışık almayan bir noktasına yerleştirirseniz vazodaki çiçeklerinizin normalden çok daha uzun süre dayandığını göreceksiniz. Bu da böyle bir püf noktası). Odama dönerken civar köylerden kışı geçirmeleri getirilip bizim kışlaya salınan başıboş atları görüyorum. Devamlı olarak on – onbeş at birlikte dolaşıyorlar, sağda solda kalmış kuru otları yiyorlar, adam boyunda s.çıyorlar ve gece karanlığında ormanlık alandan sessizce çıkıp insanın aklını alıyorlar. Atları görünce yine "bu atlardan bir kısmını bize verseler ne güzel olur" diye düşünüyorum. Kantine atla giderim, köfte ekmeğimi alırım, odama yine atla dönerim. Kuvayi milliye gibi. O zaman belki yedek subaylıktan bir nebze olsun tad alabilirdim. Gerçi maaş olayı yine de güzel. At olsun, olmasın.

Not: Parasını verip aldığım www.groagh.com yeniden hizmete açıldı. 2008'den kalma içeriğiyle sizleri bekliyor. Sevgiler, selamlar, Erman.

groagh@gmail.com



Akşamsefası



akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

■ Hepimize her ay, hiç bilmediğimiz, tanımadığımız telefon numaralarından çağrı geliyor. Bunlar kâh Romanya'dan, kâh Bulgaristan'dan, kâh İtalya'dan bir takım telefon numaraları oluyor ve eğer gelişmelerden haberimiz yoksa "Allah allah kim bu acaba?" diyerek gelen çağrıyı geri arıyoruz. Ondan sonra hiç tanımadığımız bir insan bizi lafa mı tutuyor ne yapıyorsa beklediğimiz her dakika 50 dolara yakın para kaybetmeye başlıyoruz.

Hayır, aramızda söz konusu ülkelerde yakınları olanlar var, insanlık hali, insanın başına her şey gelebilir; bunu düşünerek geri aramış da olabiliriz ama ay sonunda anlıyoruz ki bizi arayan bir dolandırıcıymış ve cep telefonu operatörümüz, bu dolandırıcıya vermek üzere bizden hayvan gibi bir para istiyor.

Emniyet müdürlükleri, internet forumlarının sosyal gönüllüleri ve internet gazeteleri bir takım numaralar yayınlayarak bizi sürekli uyarıyor: "Aman şu telefondan gelen çağrıları açmayın, geri aramayın" diye. E pardon ama bu dolandırıcılık tezgâhında sizin de dikkatinizi çeken bir saçmalık yok mu?

Bir kere, söz konusu telefonlar hani, şu bizim eski 900'lü hatlar gibi, aradığınızda ocağınıza incir ağacı, Silahtarağa Santraline üniversite diken hatlar. Kanunen, bu numaralar arandığı zaman arayana "aradığınız hat, ücretli bir hattır, dakikası şu kadardır, konuşmayı kabul ediyor musunuz?" diye sorulması şart. Tabii Avrupa'daysanız. Şimdi bu numara tezgâhını kuranlar Türkiye'deki cep telefonu abonelerine çengel atıyor, onları dolandırıyor, buraya kadar her şey güzel de, parayı kimden alıyorlar arkadaş?

Elimizdekine avucumuzdakine göz diken bu arkadaşlar, elbette parayı kendileriyle benzer davranış özellikleri gösteren cep telefonu operatörlerimizden alıyorlar.

Peki, panik niye o zaman? Neden bu çağrıların bir dolandırıcılık olduğu herkesçe bilindiği halde panik sürüyor? Operatörler, söz konusu parayı bizden alıp söz konusu dolandırıcılara ödemese ne olacak? Bu dolandırıcılar dava mı açacak? "Biz Türkiye'deki cep telefonu abonelerini dolandırdık ama paramızı alamıyoruz" mu diyecekler Berlin'deki hâkimlere?

Kardeşim, yurtdışına çıktığım zaman Ersin'i arıyorum açmıyor, Alpaslan'ı arıyorum açmıyor. Zira yurtdışından gelen aramalara karşı böyle bir refleks gelişmiş. E ya ben zor durumdaysam, Ersin'i arayıp "Ersinciğim bir yüz kâğıt ateşle, çok mağdur durumdayım, memlekete dönmem lazım," diyeceksem? Diyemiyorum zira gerek emniyet gerekse gazeteler o kadar çok numara yayınlamış ki bugüne kadar "aman açmayın" diyerek, Ersin oturup hepsini ezberleyecek değil ya, yurtdışından gelen aramalara cevap vermiyor işte. Ulan sırf bu yüzden iki hafta Köstence limanında sokakta yattım allahsızlar, kimi aradıysam açmadı yahu.

Eminim ki cep telefonu operatörleri, söz konusu ara bağlantı ücretini ödemesin, itiraz etsin hatta Interpol'e şikâyet etsin bu iş bir ayda tamamen son bulur. Ha ama neden bu işe son vermiyorlar? Belki o 50 doların bir kısmı da kendilerine gidiyordur kim bilir?

Sözün kısası, bu uluslararası çağrılarla dolandırıcılık yapan çeteler her kimse, basbayağı bizim cep telefonu operatörlerimiz sayesinde yapıyor bu işi. Olan da benim gibi iki hafta boyunca Köstence limanında aradığı hiçbir numara cevap vermeyenlere oluyor haliyle. Telekom'da çalışan arkadaşlar bu konuda GSM operatörlerinin dolandırıcıyı tespit etmesinin imkansız olduğunu söylüyor. Gerçekten de bu tip dolandırıcılar bulabildiğim kadarıyla sadece bir kere yakalanmışlar. Onda da, abonelere çağrı bırakıp aramalarını beklemek yerine, bizzat kendileri sahte pasaportlarla abonelik alıp kendi hatlarını aramışlar ve herhangi birisini değil, bizzat 02 adlı cep telefonu şirketini dolandırmışlar da o yüzden yakalanmışlar.

Her zaman olduğu gibi, dolandırıcılığa şirketi ortak ederseniz sorun yok, şirketi dolandırmaya kalkarsanız anında yakalanıyorsunuz. Ee, tereciye tere satmak gibi oluyor çünkü bu.

■ Felsefe tarihinde kısa süre içinde kendine has bir yer edinen İdris Naim Şahin, son yaptığı açıklamayla başyapıt niteliğinde bir kuramı da ortaya koydu. Şahin; "hapisteki gazeteciler, madem dışarıda özgürlük olmadığını iddia ediyorlar, o halde neden hapis yatmaktan yakınıyorlar?" diye sorarak ciddi bir çelişkinin altını çizmiş oldu. Kendisine katılmamak elde değil zira madem dışarıda özgürlük yok, neden dışarı çıkmak istesin ki mahkûmlar? Demek ki dışarıda özgürlük var ki çıkmak istiyorlar. Ama dışarıda özgürlük varsa neden içerideler? İşte bunu sormanın ne yeri ne de zamanı, zira her an aklınız kısa devre yapabilir zira geçen Zenon'u gördüm, "2500 yıllık Zenon'um böyle paradoks görmedim," dedi.



■ Paul Auster tartışması içimizi açtı. Hayatında kitap kapağı açmamış bazı danışmanların şu an fellik fellik Auster romanlarında falso aradığına bire on bahse girerim doğrusu.

■ Başbakanımız "Gençler dindar değil de tinerci mi olsun?" diye sordu. Yerinde bir soru. Şu an için önümüze sunulan iki seçenek bunlar yani. Valilikler öğrencisini din dersinden muaf tutmak isteyen velilere tiner yardımı yaparlar mı bilmem ama dindarlığın tersinin tinercilik olduğunu düşünürsek benim bir an önce gidip biraz üstübü bulmam gerekiyor.

■ Anlaşılan o ki Marmara Üniversitesi İletişim'de devran dönmüş, Yusuf'un olmuş. Yusuf bir garip oğlan, interneti ve eleştiriyi hiç sevmiyor, arkadaşları ona Frankenstein diyor.

■ İlk kez duyalı yıllar oldu ama şu yirmi beşinci karede verildiği iddia olunan bilinçaltı mesaj saçmalığından kurtulamadım. Hayır, televizyon yayını kareyle değil, satırla yapılıyor, izlediğiniz yayında sinema filmindeki gibi arka arkaya gelen kareler yok ama kime anlatıyorsun? Bir de on yılların geyiği var, sinema salonunda oynatılan filmin arasına bir kare "mısır ye!" yazmışlar da on dakika ara verildiğinde bütün salon mısır almaya koşmuş diye. Arkadaşlar, bu yalanı ortaya atan adam, bakın adıyla sanıyla söylüyorum James Vicary diye bir üçkâğıtçı, ama yalan nasıl güzel geldiyse yıl oldu 2012, hala inanan var, yapmayın etmeyin. Hayır, bir de bilinçaltımız o kadar aptal mı da hayatı boyunca öğrendiği her şeyi unutup gözün zar zor gördüğü bir karede olana göre yönlendireceğiz kararlarımızı?

gelen kutusu

Eray DEMİREL



İsmail Burak KOÇER



Servet TURAN





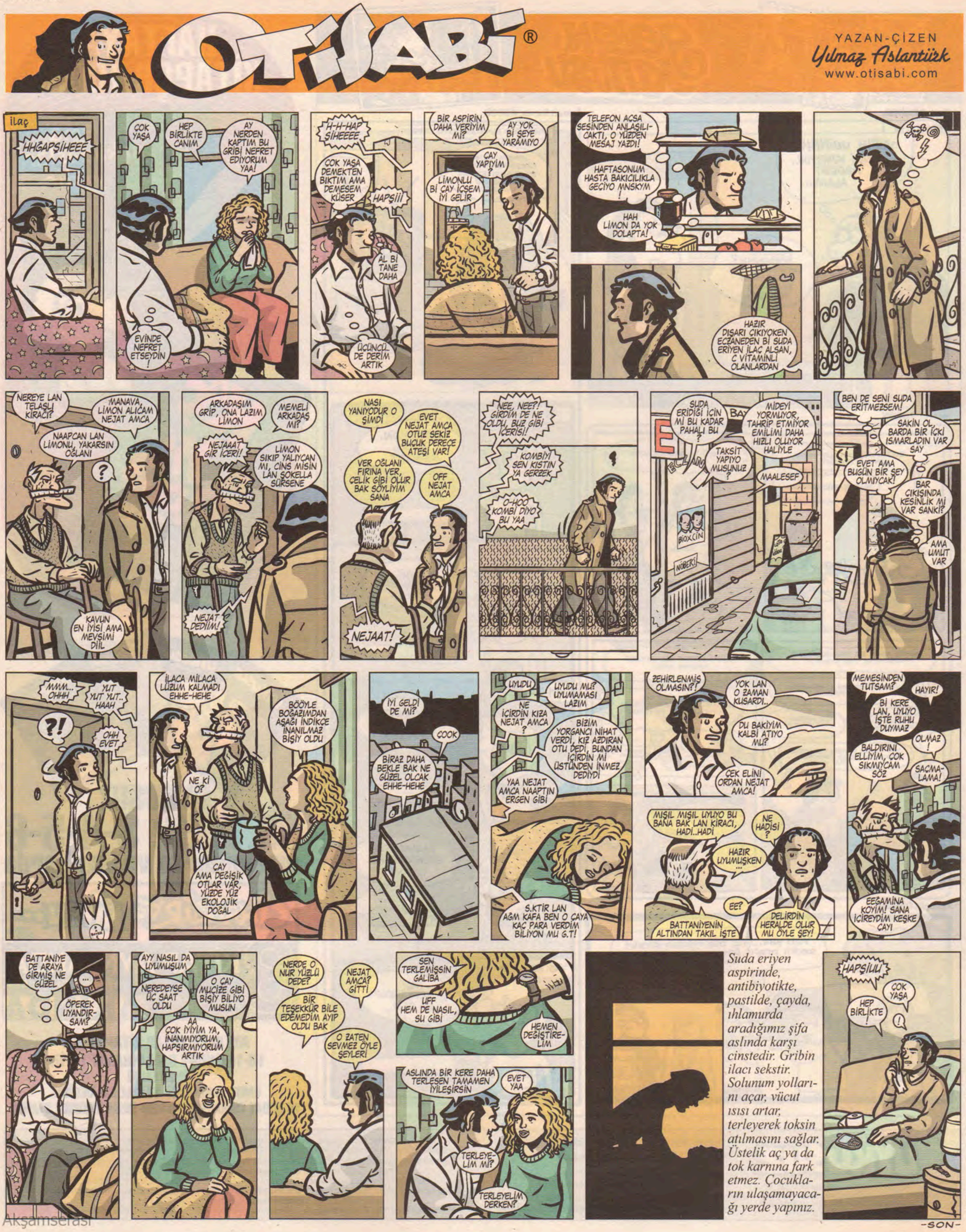
Ayşegül CENGİZ



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 9 Şubat 2012 | Sayı: 232
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



Akşamsefası

16 ŞUBAT PERŞEMBE
SAYI: 2012/08 No: 233
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ



Radyomega

Cihan Ceylan



UYUYUN LAN





Sevgilim uykusuz okurum, işte haftanın yedi cüceleri olan günleri ormana yollayıp, uyuyan güzeli öperek uyandırmaya çalıştığım bi yazımda daha, beraber yürüyoruz biz bu yolları, beraber ıslanıyoruz yağan yağmuru, karı, çamuru.... Bitmedi lan bi türlü kış... Balkanlardan, sibiryadan, avrupadan, ne kadar soğuk hava dalgası varsa, geldikçe geldi... Neyse... Ve işte ülke gündemi... Lets get the cotton prinsıs...

MİT'çileri KCK'dan aldılar.. Sonra onları alan savcı görevinden alındı falan, ortalık iyice karıştı.. Millet "Aldım-Verdim" oyunu gibi takılıyo... Ayağı büyük olan üzüm ezer gibi eziyo kafaları, yakın geçmiş şarap oluyo.. Bi zafer sarhoşluğu var... Alkolsüz...

Bizim partiden bi vekil, katıldığı t.v. programında, mecliste Çeltepelilerle yaşanan arbede için "Bir sabrederim; iki, üç, sonra kafa göz girerim" demiş...

Meclisin televizyonda hep salonunu görüyosunuz siz.. Orası güzel bi tek... Diğer yerleri dökülüyo lan.. Valla diyorum.. Yürürken ayağın altında taşlar tıkırdıyo, havuzun taşları falan kırık... Vekil ofislerine 3 kişiden fazla girilemiyo, gazete büfesi gibi... Yani, havaya giremiyoruz.. Vekillerin ağzı bozuldu, sokak argosuyla konuşmaya başladılar... Bayaa çıkışta kavgaya filan çağırıyolar birbirlerini.. Hatta, paydos sonrası kemal kılıçla randevum var.. Meclisin yukarısında, gazcıların yaptırdığı meşaleli parkta dövüşümüz var...... Böyle olmaz; meclis masrafı edip, halkın tepkisini çekmeyelim diye ben hergün kemal kılıcı dövmek zorundamıyım arkadaş?..

19 yaşında çocuğun, gösteride attığı plastik su şişesi, silah sayıldı... Molotof, taş ve yumurtadan sonra bu dört etti... Olum, o zaman Orduya söyleyelim hiç boşuna dünya masraf etmesinler... Biz bunlarla kendimizi savunuruz..

Bi t.v. kanalımızda, çay demlemeden önce abdest alınması gerektiği söylenmiş..... Abdest; namazdan, duadan, camiye girmeden, önce alınır.. Ben anlamadım ki, sen çayı kime pişiriyosun? Ya çay, poşet çaysa? Demledikten sonra muska diye takalım mı?..... Çay, Türkiyede ekilmeye 1924'te başlamış... Demek 88 sene daha içsek, minareleri demlik gibi yapıcaklar.. tövbe tövbe... sapıtmışlar.

Adana'da yeni yapılan bi hastane binasının, acil servis kapılarını dar yapmışlar.. Hasta sedyesi girmiyomuş... İstanbul'da da adalet sarayının, tünelleri alçak yapılmıştı, suçluları taşıyan minibüsler girememişti ...Hasta hastaneye, suçlu adliyeye giremiyo.. Bilinçaltı olum... Çalışası yok heriflerin.. Kimse gelmesin istiyolar aslında... Kapı yapmayalım artık.

Orhan, ben müsait yerde ineyim, sen okuyucuyu gidecekleri yere kadar eşlikediver...

KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Arap Baharı'nın devirdiği ilk lider olan Tunus Cumhurbaşkanı Bin Ali, kaçmak istemediğini, bir kahraman gibi ülkesinde kalmak istediğini söyleyerek uçağa binmek istemeyince, eşi Leyla tarafından, "*Bin uçağa gerizekalı!*" diye azarlanalı 1 yıl...



• Aynı Bin Ali, "*Hayır, ben kalıp ülkem için ölmek istiyorum!*" deyince, bu kez Emniyet Müdürü Ali Şeriati tarafından, "*Allah aşkına bin!*" diyerek zorla merdivenlerden yukarı itileli 1 yıl



• Deniz Seki, "*Hüsnü Şenlendirici kafamı yarmadı,*" diyeli 4 yıl...

• Kadir Topbaş'ın katılımıyla gerçekleştirilen bir temel atma töreninde, öğle vakti havai fişekler patlatılınca, kafasını gökyüzüne kaldıranlar hiçbir şey göremeyeli 6 yıl...

• Üç gün sonra, yine Kadir Topbaş'ın katılımıyla gerçekleştirilen bir spor tesisinin açılışında, öğle vakti havai fişekte ısrar edilince, yine patlama sesleriyle idare edileli 6 yıl...

• Schopenhauer, kaldığı pansiyonda yüksek sesle konuşan bir kadını merdivenlerden ittiği için, kadına ömür boyu maaş ödeme cezasına çarptırılalı 189 yıl...



• Schopenhauer, kadının ölümüyle maaş ödemekten kurtulunca, kendisine gönderilen ölüm belgesinin üzerine, "*Obit anus, abit onus*" (yaşlı kadın ölür, yük kalkar) yazalı tam 215 yıl olmuş.

UYKUSUZ

Biletix, Grup Yorum'un konser biletlerini "terör örgütüne yardım" gerekçesiyle satmama kararı aldı.



NATO, Suriye'de devam eden katliamları önlemek için yeni planlar peşinde...



Türk Tabipleri Birliği Bilimsel Araştırma Kurulu, yayınladığı raporda, Hopa mitinginde hayatını kaybeden Metin Lokumcu'nun ölümünün, biber gazına maruz kalma sonucu gerçekleştiğini açıkladı.



HASTANE MİYDİ O?

TOKİ'nin Adana Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi için inşa ettiği yeni binada, acil servis kapılarının sedyenin geçemeyeceği kadar dar yapıldığı ortaya çıktı. TOKİ, binada yeni doğan servisi yapmayı da unutmuş. Ayrıca muayene odalarında lavabo ve laboratuarlarda havalandırma yok.



BUGÜN ŞİŞE YARIN DAMACANA

Özel yetkili Diyarbakır 6. Ağır Ceza Mahkemesi, 19 yaşında bir sanığın gösteride polise attığı plastik su şişesini silah saydı ve sanığı 6 yıl 3 ay hapse mahkum etti.



Sıradaki gelsin, ifade vermeyen kalmasın!



Daha önce, "Çokeşlilik yasal olsun," sözleriyle gündeme gelen davranış bilimi uzmanı Sibel Üresin yine coştu: "Bir kadın aynı anda 4 adamdan hamile kalabilir mi? Ama bir adam 5'er dakika arayla 4 kadını hamile bırakabilir."



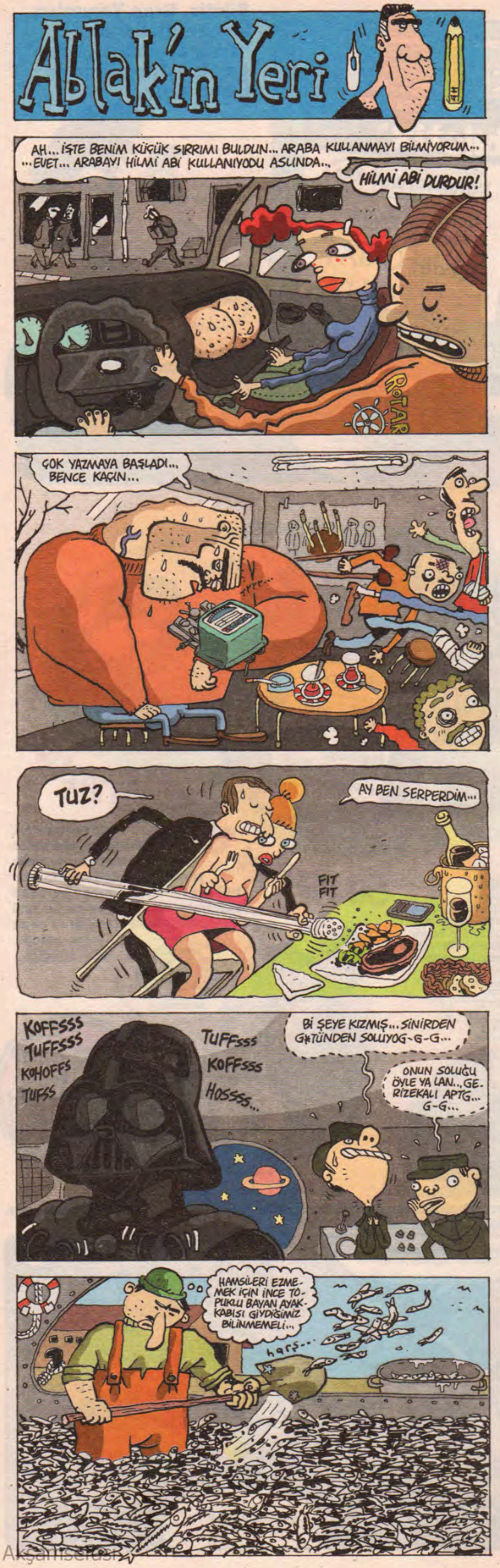
50'ŞERDEN EN AZ 150 YILLIK

Diyarbakır'da bir zamanlar cezaevi olarak kullanılan binanın çevresinde yapılan kazılarda 3 kafatası daha bulundu. Daha önce bulunan kafataslarının, 90'lı yıllardaki faili meçhullerle ilgisi olmadığı ve en az 50 yıllık olduğu iddia edilmişti.



Başbakan Yardımcısı Beşir Atalay, Uludere'de hayatını kaybedenlere ödenecek tazminat için, "Bu kan parası değil, devletin şefkatidir," dedi.




Ablak'ın Yeri
AH... İŞTE BENİM KÜÇÜK SIRRIMI BULDUN... ARABA KULLANMAYI BİLMİYORUM... ...EVET... ARABAYI HİLMİ ABİ KULLANIYODU ASLINDA...
HİLMİ ABİ DURDUR!
ROTAR
ÇOK YAZMAYA BAŞLADI... BENCE KAÇIN...
TUZ?
AY BEN SERPERDİM...
FIT FIT
KOFFSSS TUFFSSS KOHOFFS TUFSS
TUFFsss KOFFsss Hossss...
Bİ ŞEYE KIZMIŞ... SİNİRDEN G*TÜNDEN SOLUYOG-G-G...
ONUN SOLUĞU ÖYLE YA LAN.., GERİZEKALI APTG... G-G...
HAMSİLERİ EZMEMEK İÇİN İNCE TOPUKLU BAYAN AYAKKABISI GİYDİĞİMİZ BİLİNMEMELİ...
harş...


çocuklara hikaye no 4
ali...
-DÜNYANIN EN ISLAK PANTOLONU-
ALİ O GÜN, YORGUN ARGIN, PARKTAN EVE DÖNDÜĞÜNDE, ANNESİ BİR HAYLİ KIZGIN KARŞILADI...
BU NE BU!?
ÇÜNKÜ PANTOLONUNUN ÖNÜ ISLANMIŞTI...
İŞEMİŞSİN!..PANTOLONUNUN ÖNÜ GÖL GİBİ ISLANMIŞ!..ÇIKAR ŞUNU ÇIKAR!!
GECE UYUMADAN, ISLAK PANTOLONUNU DÜŞÜNDÜ ALİ... SANKİ DÜNYANIN EN ISLAK PANTOLONU ONUNKİ MİYDİ...
MANAV AMCANIN DA PANTOLONU ISLAK OLUYORDU, AMA ONA KİMSE KIZMIYORDU...
ABLA GEL...
ŞAPS
KAPICI ABİNİN DE ISLANIYORDU... ISLAK PANTOLONUNA RAĞMEN TEBRİK EDİYORLARDI HATTA...
KOLAY GELSİN!
SAVOL!
YA TELEVİZYONDA GÖRDÜĞÜ ADAMLAR...
BENCE DÜNYANIN EN ISLAK PANTOLONU ONLARINKİ...
ERTESİ SABAH KAHVALTISINI TIKABASA YAPTI ALİ...
ÇOCUĞUM KATIK ET... EKMEKSİZ YEME...
DOĞRU PARKA KOŞTU...
PARK GİRİŞİNE, PANTOLONUNU ÇIKARIP BIRAKTI...
VE OYNAMAYA KOYULDU...
PANTOLONSUZ ALİ'Yİ, ÖTEDE YAPRAKLARI SÜPÜREN PARK GÖREVLİSİ AMCA GÖRDÜ...
ULA?
YANINA GİTTİ...
ÇOCUK, NAPIYOSUN PARKTA DONLA... DİĞER ÇOCUKLAR GÖRÜR ALAY EDERLER... PANTOLONUN NEREDE?
DİYE SORDU...
ALİ...
PARKIN GİRİŞİNDE BIRAKTIM. GİYİNCE, DÜNYANIN EN ISLAK PANTOLONU OLUYO... ANNEM ÇOK KIZIYO...
DEDİ
PARK GÖREVLİSİ AMCA, ALİ'NİN OYUN OYNAMA HEYCANIYLA ÇİŞİNİ YAPMAYI UNUTUP, ALTINA KAÇIRDIĞINI ANLAYINCA, YÜREĞİ BURKULDU...
BAK ÇOCUK... BU AĞAÇ DÜNYANIN EN KURU AĞACIDIR...
BU AĞAÇ, SENİN AĞACIN OLSUN... BEN BUNA SU VERMİYECEĞİM... SEN HER YANINDAN GEÇTİĞİNDE HATIRLA, BUNUN DİBİNE ÇİŞİNİ ET... SUSUZ KALMASIN...
DEDİ
SONRA PARKIN GİRİŞİNE GİDİP PANTOLONUNU GİYDİRDİLER ALİ'NİN...
VEDALAŞIP, AYRILDILAR...
KOŞMA DÜŞERSİN!
baybay
DİĞER ÇOCUKLARIN ARASINA KAYNAŞTI ALİ...
BERABER HOŞÇA VAKİT GEÇİRİRLER İKEN...
..., DAHA ÖNCE BİRKAÇ DEFA GÖRDÜĞÜ Bİ ÇOCUK HUZURSUZLANDI...
BENİM ÇOK ÇİŞİM GELDİ!
DİĞER ÇOCUKLAR DA, ALİ'NİN DAHA ÖNCE BİRKAÇ DEFA GÖRDÜĞÜ ÇOCUĞA KATILDILAR...
BENİM DE...
ALTIMA İŞİİCEM...
BEN ÇİŞ YAPILACAK BİR YER BİLİYORUM... PARK GÖREVLİSİ AMCA GÖSTERDİ... DÜNYANIN EN KURU AĞACININ ORASI...
GİDELİM...
YENİ ARKADAŞLARIYLA ARASI İYİYDİ ALİ'NİN... PARK GÖREVLİSİ AMCA DA ETRAFI SÜPÜRÜYOR, DİĞER İŞLERLE İLGİLENİYORDU... GÜNLER BÖYLE GEÇİP GİTTİ...
FAKAT BİRKAÇ GÜN SONRA...
snif... snif... BU KOKU DA NE?
BURNUNA KÖTÜ BİR KOKU TAKILDI AMCANIN...
KOKUYU TAKİP ETTİ VE BURNU ONU "DÜNYANIN EN KURU AĞACI" NIN ORAYA GETİRDİ...
AĞACIN ETRAFINA, YEDİ MAHALLENİN ÇOCUĞU TUVALETİNİ YAPMIŞTI... LEŞ GİBİYDİ ORTALIK...
PARK GÖREVLİSİ AMCA ÇOK SİNİRLENDİ...
HAY ALLAH!
TUP..
ALİ'Yİ BULURSA, O'NA BİR ÇİFT SÖZÜ VARDI... BU ÇOCUK SORUMLULUK ALMAYI HİÇ BİLMİYORDU...
Bu kadar da olmaz...
Pes
UZAKTAN İZLEMEYE BAŞLADI AĞACI... Bİ GRUP ÇOCUK GELDİ, AMA ALİ ARALARINDA YOKTU... TUVALETLERİNİ EDİP GİTTİLER...
BAŞKA BİR GRUP ÇOCUK DAHA GELDİ... AMA ALİ ORADA DA YOKTU...
ALİ ORADA DA YOKTU, ÇÜNKÜ ALİ "DÜNYANIN EN KURU AĞACI"NI ÇOKTAN UNUTMUŞTU... O ARTIK, "DÜNYANIN EN AKILLI POLİSİ" Nİ DÜŞÜNÜYORDU...
PARK GÖREVLİSİ AMCA, AĞACIN DİBİNE İŞİYEN ÇOCUKLARI TAKİP EDERKEN TELEFONU ÇALDI... ARAYAN KARISIYDI...
efendim
NERDESİN?! SAAT KAÇ OLDU!..
"DÜNYANIN EN KURU AĞACI" NIN DİBİNE TUVALETİNİ YAPAN ÇOCUKLARI İZLİYORUM... AĞACI Bİ TANESİNE EMANET ETTİYDİM ONU UYARICAM...
AYOL DELİRDİN Mİ ADAM! GÖREN OLUR... YANLIŞ ANLARLAR! ...EVE DÖN!..
SESSİZCE KARISINA HAK VERDİ PARK GÖREVLİSİ AMCA VE HİKAYEMİZ DE BURADA BİTTİ ÇOCUKLAR...
İYİ UYKULAR

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



BU BUDUR

Cem Gıda

“Başka marka yok mu?” diye sordum. “Yok!” dedi. Biraz sinirliydi. “Bunlar çok büyük, o yüzden sordum,” dedim. “Keseriz, istediğin kadar alırsın,” dedi. Dolapta duran kangallara bakarak, “Tamam, keselim,” dedim. Verdiği sözü hemen unutup “Bak burda kesilmişi var,” diyerek, peynirlerin arkasından halk arasında ‘köpek kakası’ diye tabir edilen buruşuk bir sucuk parçası çıkardı. Üzerinde marka etiketi yoktu. Havaya kaldırıp gösterdiği bu sucuk, benden önce sucuk kestiren en az 3 kişiden arta kalan son parça olmalıydı. Sucuğa dördüncü olmak canımı sıktı, keşke bu kadar geç kalmasaydım, diye düşündüm. Bana vaat edilen son parçaya olan güvensizliğim onay vermemi geciktiriyordu. O an, aristokrat bir ses tonuyla, “Hayır! Onu istemiyorum, lütfen yenisinden keser misiniz?” demeyi çok isterdim. Fakat yaşadığımız gerginliğin büyümesini göze alamadım. Yine de can havliyle, “O da mı Apikoğlu?” diye sordum. Cevabı derhal yapıştırdı: “Apikoğlu’ndan başka sucuk satmam!” Neden bu kadar sinirliydi? Bu neyin isyanıydı? Milyon dolarlık yatırımlarla entegre tesisler kuran Pınarları, Aytaçları, Polonezleri ve onların tesis içinde boneyle dolaşan çalışanlarını düşündüm. Onları neden istemiyordu, onlar da çok uğraşıyorlardı sonuçta. “Tamam, onu alayım,” dedim. Biraz rahatladı. Buruşuk parçayı kağıda sararken, sanki geçmişten birşey hatırlamış gibi yine sinirlendi: “Apikoğlu’undan başka sucuk yenmez!” Sesi çok net ve gürdü. O an, Apikoğlu dışındaki markalarda çalışan boneliler ürpermiş ve nedenini bilmedikleri bir duyguyla kısa bir an gökyüzüne bakmış olmalılar. Aynı anda, makamlarında oturan Pınar, Aytaç ve Polonez genel müdürlerinin, başlarını ellerinin arasına alarak “Bu o!” diye mırıldandıklarını tahmin ediyorum.

Nedeni belli olmayan büyük iddialar karşısında çaresiz kalır insan. Onlara ‘ama niye niye?’ diye sorduğunuzda, sebep yerine daha sert bir sonuçla karşı karşıya kalırsınız. Anlamı olmayan, ama gücünden de asla fire vermeyen bir tür formüldür bu: “Yenmez diyorsam yenmez!” Sorgulamadan boyun eğeceksiniz. Kudret sahibi, “Bu budur!” diye haykırdığında, ayaklarının dibinde titreyerek “Evet odur,” diyeceksiniz. Konu sucuk da olsa, bu budur.

Ev

“Kesinlikle o sucuğu yemem,” dedi karım. “Ama niye niye?” diye sordum. “Yemem, diyorsam yemem!” diye kestirip attı. “Ya bu Apikoğlu, nasıl yemezsin?” diye ısrar ettim. “Ne belli, etiketi yok,” dedi. Etiketin benden önce sucuğu kestiren üç kişiden birinde olduğunu açıklamam zor olacağı için, soruya cevap vermek yerine marka övgüsüne devam ettim: “Sen naptın ya, Apikoğlu bu, Türkiye’nin en iyi sucuğu!” Yüzünü buruşturarak, “O nerden çıktı?” dedi. Cem Gıda’yı eve çağırsam mı, diye düşündüm. O, karımı Apikoğlu’na ikna etmeye çalışırken ben dükkana bakabilirdim. Sonunda, “Yemezsen yeme!” diyerek, biraz küskün, biraz gururlu halka halka doğradığım sucukları tavaya attım. Apikoğulları tavada kızarırken, bir yaşlı gibi, “Yenmez mi bu bee,” diye mırıldanıyordum.

Cem Gıda (Ertesi Hafta)

Sıfır kangalı dolaptan çıkardı. Bu sefer ilk kestiren bendim. Benden sonra gelip, “Burda kesilmişi var” haberini alacak 3 kişinin yüzünü hayal etmeye çalıştım. Keyfim yerine geldi. Paketleme esnasında, Cem Gıda’nın bana layık gördüğü parçanın etiketsiz olduğunu fark ettim. Keyfim kaçtı. Böyle durumlarda genelde kaderime razı olurum, ama can havliyle “Etiketli kısımı alacaktım ben aslında...” demeyi başardım. İsteğim pek normal gözükmüyordu. *‘Evde etiketsiz sucuk yemiyorlar o yüzden’* gibi bir söylemle durumu açıklamayı, hatta dilimi modern hayattan kurtararak, *‘Usta benim karı manyak, nabıcaksın’* gibi erkeksi bir çıkışla kendimi kurtarmayı çok istiyordum. Cem Gıda, “Bunu mu istiyorsun?” diyerek etiketli parçayı havaya kaldırdı. “Evet,” deyip bu saçmalığa bir son vermem gerekirken, “O da çok büyükmüş aslında,” diyerek işleri iyice karıştırdım. Cem Gıda iç çekti, sonra ‘çattık’ anlamında bir kafa hareketiyle paketi açtı ve benim ömür boyu kangalların arasında yaşasam çözemeyeceğim bu problemi (*Fırat’ın önünde büyük olanı etiketli, küçük olanı etiketsiz iki parça sucuk var. Fırat, sucuğunun hem etiketli hem de küçük olmasını istediğine göre nasıl bir yöntem izlemeli?”*) inanılmaz bir hareketle çözdü.

Asansörde, Cem Gıda’nın büyük parçadan sıyırıp torbaya attığı Apikoğlu etiketini küçük parçaya giydirmeye çalıştım. Vakit yetmedi. Daire kapısının önünde devam ettim. Sonuç yüz güldürücüydü. Artık elimde küçük parça olmasına rağmen marka etiketli bir sucuk vardı. Başarımı pakete sararak kapıyı çaldım.

Ev (Kapı Açıldıktan 2 Dakika Sonra)

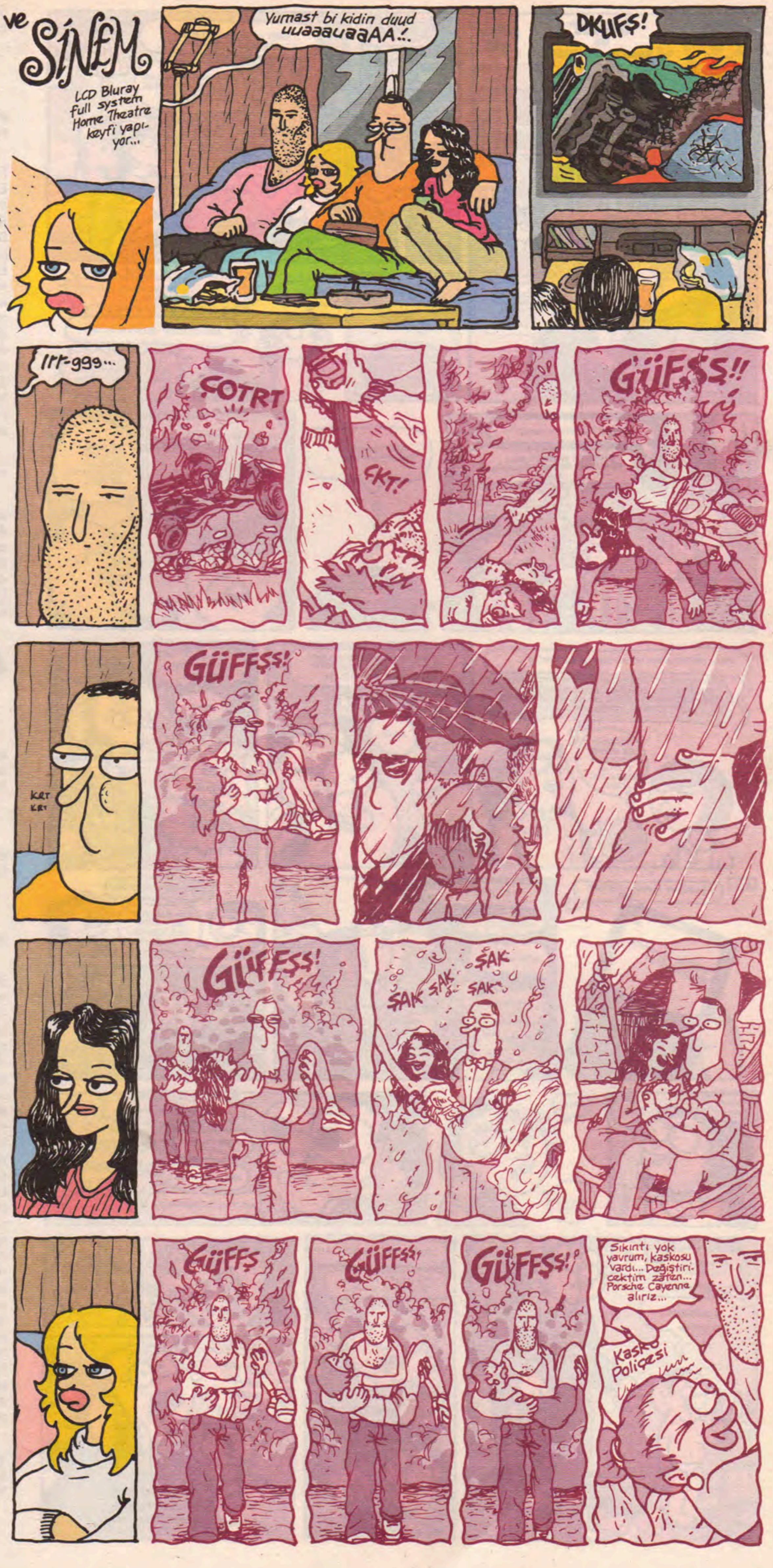
“Niye sucuğu kestirip duruyorsun, adam gibi pakette Pınar sucuk falan alsana,” dedi karım. Sesi çok net ve gürdü. O an, Apikoğlu Entegre Tesisleri işçilerinden bir uğultu yükselmiş ve içlerinden biri bonesini öfkeyle yere fırlatmış olmalı. “Apikoğlu’ndan başka satmıyor adam,” dedim. “E başka yerden al o zaman, mecbur musun Cem Gıda’ya?” dedi. Kritik bir soruydu, içimde cevaplar büyüdü:

Bak karıcığım, insan baskı rejimlerinde itaat ettiğini zamanla sevmeye ve ona bağlanmaya başlar. Bağlandım ben ona. Baskı gördükçe liderine daha da çok bağlanan insanlar gibi bağlandım: Halkların Hitler’e, Stalin’e, Kim İl Jong’a bağlandığı gibi bağlandım. Evet, o belki bizleri tek markaya mahkum ediyor, ama bizim için en iyisini istediğinden yapıyor bunu. Hem de diğerleri gibi paketle göz boyayarak değil, üleştire üleştire yapıyor. O sadece bizi düşünüyor anladın mı, sadece bizi...

“Bişi sordum, niye cevap vermiyorsun,” dedi karım. “Tamam, ben karışmıyorum bundan sonra sucuğa” diye tersleyerek tartışmayı bitirmek istedim. “Bu adam niye başka marka satmıyor anlayamadım ben,” dedi. Kızgınlığımdan fire verecek değildim. “Kendin sor!” diyerek bir kere daha tersledim. “Sorarım,” dedi. Bir cumartesi akşamüstü, eve dönerken sigara almak için Cem Gıda’ya uğradığımızda gerçekten soracaktı.

Büyük Buluşma (Cumartesi Akşamüstü)

Özgüveni yüksek bireyler, ne kadar zorlu bir çarpışmanın arefesinde olduklarını fark etmezler. Karım, sanki sıradan bir markete giriyormuş gibi rahat girdi Cem Gıda’nın kapısından. Birazdan yaşanacak iktidar savaşında, taraf değil gözlemci olacağım için keyifliydim. Bir yanda, “Bu budur!” diye haykırdığında pusan müşterilerinden oluşmuş Apikoğulları kavmini yaratan kudretli Cem Gıda; bir yanda, alışverişlerde hakkını aramak konusunda boynu damarlı emekli öğretmenlerden aşağı kalmayan karım. “İyi günler, bir Winston soft alabilir miyim?” dedi karım. Sonra sanki öylesine soruyormuş gibi, “Sucuk ne var sizde?” diye sordu. Gururla, “Apikoğlu,” diye cevap verdi Cem Gıda. Hafifçe kafamı salladım. Karım devam etti: “Neden Pınar sucuk falan getirmiyorsunuz?” İşler karışıyordu, işte şimdi gününü görecekti zavallı karım. “İstiyorsanız getiririz,” dedi Cem Gıda. “A-aa!” dedim içimden. “Valla sevinirim,” dedi karım. “Tabi, ne demek, hay hay,” diye karşılık verdi Cem Gıda. “Hay hay mı?” dedim içimden, olanlara inanamıyordum. Önce devrik lider Cem Gıda’ya, sonra dönüp Apikoğulları’nı tek hamlede yok eden karıma baktım. Egemen güçler arasında sucuğunu bekleyen halktım.





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"düşten de mor bir aşkı yaşadın da gittin yar
bir gittin ki sus oldu pusa büründü hisar"
- ferhan şensoy'dan

• Faiz mikrobu oldukça, para pislik kaynağı. "Faşizm"in içinde saklı "faiz!.."

• Ülke mi, "İstihbarat Servisleri Fuar Alanı" mı şaşırdım gitti. Emniyetten yargı bir olup MİT'e karşı mücadele başlatıyor. Bu "Hocaefendi, Recep Bey'e Karşı" olarak yorumlanıyor. Daha da arkasında acaba hangi ülkelerin hangi güçlerinin savaşımı olarak algılanmalı? İsrail'e (ve dolayısıyla ABD'ye) posta koyanlar ile medeniyet ittifakı hassaslarının çekişmesi mi gerçekten? Ve çelişen dinamiklerimiz, kala kala bunlar mıdır? Neredeler, toz mu oldu özgür dünya sevdalıları, buhara mı karıştı bağımsız vatan emekçileri? Bağımlılık konusunda bir çelişki kalmadı da, nereye ne kadar bağımlı olacağımız konusunda mı büyük ayrışma? Avrupa'da dolaşan "komünizm hayaleti" çekildi mi bu işlerden? Artık Ortadoğu'da "BOP" adlı bir zombi midir dolaşan? Emperyalizm tanım olarak yoruldu da, kapitalizm demesi artık ayıp oluyo diye mi "globalizm-küreselleşme" kolpaları? Türkiye'nin NATO'dan kurtulmasının tam zamanıdır. Çünkü NATO çıkılacak bir pakt değil, kurtulunması gereken bir faşist militer örgüttür. Üçüncü dünyaya saldırı ve vicdansız haçlı seferinin adresi, kainatı terörize eden NATO...

• İdam cezasını yasa koyar kaldırırsın, fakat haysiyet cellatlığına son vermek, devleti aşar!..

• İran, nükleer silah yapıyor ve tehlike arzettiği için ablukaya alınmak, denetime tabi tutulmak isteniyor. Peki nükleer silah, sadece İran'ın elindeyken mi tehlikeli? ABD, İngiltere ve İsrail'in ne kadar silaha, hangi nükleer güce sahip olduğu niçin sorgulanmıyor? "Medeni beyazın" en doğal hakkı olan nükleer güç, "yobaz mollaya" mı haram? Bu kadar tepkiden belli, korktukları İran değil, güçte eşit olma ve direnişle, savunmayla karşılaşma ihtimalleri. Bu durumda denge unsuru olarak İran, doğru siyaset yapıyor. Nükleer güce blokaj gelecekse, bu tüm dünyayı kapsamalı. Yoksa bir dünyadan değil, "onların dünyasından" bahsetmek zorundayız...



• Sinemaya gittim. Frigo yoktu. Hakkaten felaketmişsin ikibinoniki...

• Ülkeyi gerçekten, kalpten, en "sade" şekilde sevebilmek için hakikaten de "sade vatandaş" olmak gerekir: Toprağı sahip olmadan da sevebilen bir mülksüz...

• "Aziz" denince Aziz Nesin ve "Aydınlar" denince Aydınlar Dilekçesi gelirdi akla bu ülkede bir zamanlar. Şimdi komple Aziz Yıldırım ve Mehmet Ali Aydınlar'a bağlandı kafalar. Temiz toplumu geç, temiz futbolu bile beceremedik...

• İşbirlikçilik: Eski yar şöyle dursun, can kurban efbiay'a!..

• Tüm savaşlara, kıyımlara, vahşetlere rağmen, bir insana sevgiyle dokunmak, çağlar zinciri yoluyla tüm insanlığa dokunmak demek. Evet, fazlasıyla naif. Çaresizlikten...

• İyi hoş da, "karla karışık rahmet" bi tuhaf oluyo...

• "Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler" yerine "On Cücüler" diye değiştirsen masalı, herkesten önce ilk yedi cüce isyanları oynar!..

• Efsane candır. Doğruluğunu Koca Sinan'ın meslektaşları bilir velakin bu efsaneye doyulmaz, duyurmadan olmaz: 1990'lı yıllarda Şehzadebaşı Camii'nin restorasyonu yapılırken, kemer taşlarında çürümelere rastlanmış, onarım için sökmeye kilit taşından başlanmış. Taş yerinden çıktığında, iki taşın birleşme noktasındaki silindirik boşluğa yerleştirilmiş cam şişeye rastlanmış ve hayret uyandırmış. Cam şişeye koyup bıraktığı mektupta, Mimar Sinan şunları yazmış: "Bu kemeri oluşturan taşların ömrü yaklaşık 400 senedir. Bu müddet zarfında bu taşlar çürümüş olacağından siz bu kemeri yenilemek isteyeceksiniz. Büyük bir ihtimalle yapı teknikleri de değişeceğinden, bu kemeri nasıl yeniden inşa edeceğinizi bilemeyeceksiniz. İşte bu mektubu ben size, bu kemeri nasıl inşa edeceğinizi anlatmak için yazıyorum." Sonrası, eserini nasıl yaptığının hikayesiyle teknik bilgiler, mesleki tavsiyeler. Mimar Sinan'ın mektupta "Büyük bir ihtimalle" demesi de enteresan, "n'olur n'olmaz" diye düşünüyo inceden. Ansızın merak ettim, bi şehrin efsaneleri de, şehir planlamanın kapsama alanına girer mi girmez mi?..



• Pırıl pırıl nesil yarattık: Tamamının beyni yıkandı, alayının kafası

ütülendi...

• Oyuncunun kendisi olmadığı bölümde heykeli, büstü göründüğünde bölüm parasını alıyo mu diye sorduydum, Keşanlı Ali'deki "Çamur İhsan" heykelinden yola çıkarak. Çağan Irmak aradı, genellikle oyuncuların olmadıkları bölümlerde, tüm görüntü ve ses kullanım hakkının yapımcıya sözleşmeyle devredildiğini anlattı. İlgisine teşekkür eder, büyük Haldun Taner'i de rahmetle anarım...

• Azalarak Bitsin: "İran'da alkol yasak ama çok acaip ev partileri oluyomuş!"



• Sadece 20 yıl yaşamış fransız yazarın, Raymond Radiguet'nin "İçimizdeki Şeytan" adlı romanını okudum. 1903-1923 arasında yaşamış Radiguet. (Pek çok yazdığım bu tarihleri bi de böyle yazmak varmış.) İçimizdeki Şeytan, aşk hikayesi. Yasak aşk hikayesi. Acıklı bir yasak aşk hikayesi. Melodram sevene ağır gelecek bir dram. Bir nevi "Genç Werther"in yirminci yüzyıl versiyonu. Ama o masumiyete sahip değil. "Sevdiğimiz bir kimsenin, bizim bulunmadığımız bir şenlikte, kalabalık bir arkadaş topluluğu ortasında eğlenmesi ne kadar dayanılmaz şeydir bizim için" diyor bi yerde yazar. Nice şaşırtıcı tespitle dolu kitap. Son sayfayı okurken masadaki mumun sönmesi de apayrı...

• Kontrbasçı olsam ve hayatımı koyduğum enstrümanımla King Kong'u, mandolinle oynayan şımarık gibi görsem, "Hay s.kiim bilim kurgusunu" derim iç rahatlığıyla!..

• Aşıkları koruyo diye yüz bulup Sen Valentin'den manastırın anahtarını isteyen dallama da olmuştur ha...

• İnsanı manyak edenlerden biri de aptal olmaktan duyulan korku...

• Normalde liberalken ilk kadehte sosyal demokrat, şişe bittiğinde sosyalist olan da var. Kahveyi içince gene sosyal demokrat, çorbayı kaşıklayınca tekrar liberal konuma geçebiliyo bari...

• Karlı sokakta yürürken, aniden bir yerden Nuri Bilge Ceylan çıkacakmış hissine kapılıyo insan...



• Martta tek kişilik gösterilere başlıyorum. (9 Mart cumadan itibaren, her cuma 21.00'de, Sıraselviler Lush Otel'deki kabarede...)

• Oha ve yuh: Nette "beyan azdırıcı" diye ilan gördüm. Azdırırken de bayan diyo bi de orman kibarı. Başka, "büyütücü" bir ürünün sloganı: "Kelebek gibi uçarım, arı gibi sokarım!" Muhammed Ali'nin lafını da yağmalamış mağaralar. Valla da pes!

• Hangi ülkeydi unuttum, restorantta bir çiftin, şarabı biri buzlu olmak üzere, çeşitli bardaklarda dolaştırdıktan sonra, evirip çevirip bi tuhaf hallerde içtiklerini görmüş arkadaşım, "iyiden iyiye gurmelere denk geldim" diye düşünmüş. Garson durumu açıklayınca meselenin bambaşka olduğu anlaşılmış, trafik polisi muayenesinde alkollü çıkmamak için yapılıyomuş tüm o numaralar...

• Ferhat Göçer okeye dönüyo! Şarkıya gel: "Bir oğlu bir kızı varmış / Kendi hayatına dalmış / En acısı da beni hatırlamamış / Unutmuş çoktan..." E, dava düşmüş işte, sen daha ne diyon?.. Desen ki "üç oğlu beş kızı varmış beni unutamamış", gene olur... Düzen kurmuş, sil baştan sıfırlamış kafayı, anne olmuş kadın... "Maşallah" diyeceğine hala sitem ediyosun... Ha, "o unuttu fakat ben, ben unutamadım" diyosan, ikinci ağızdan malumat almazdın o zaman... Tamamen ilgisiz kadın ve yarı ilgili adamdan şarkı mı olur? Necatigil'in "Hani bir sevgilin vardı" diye başlayan içli, güzel şiirinin bir vasat taklidi gibi bu haliyle...

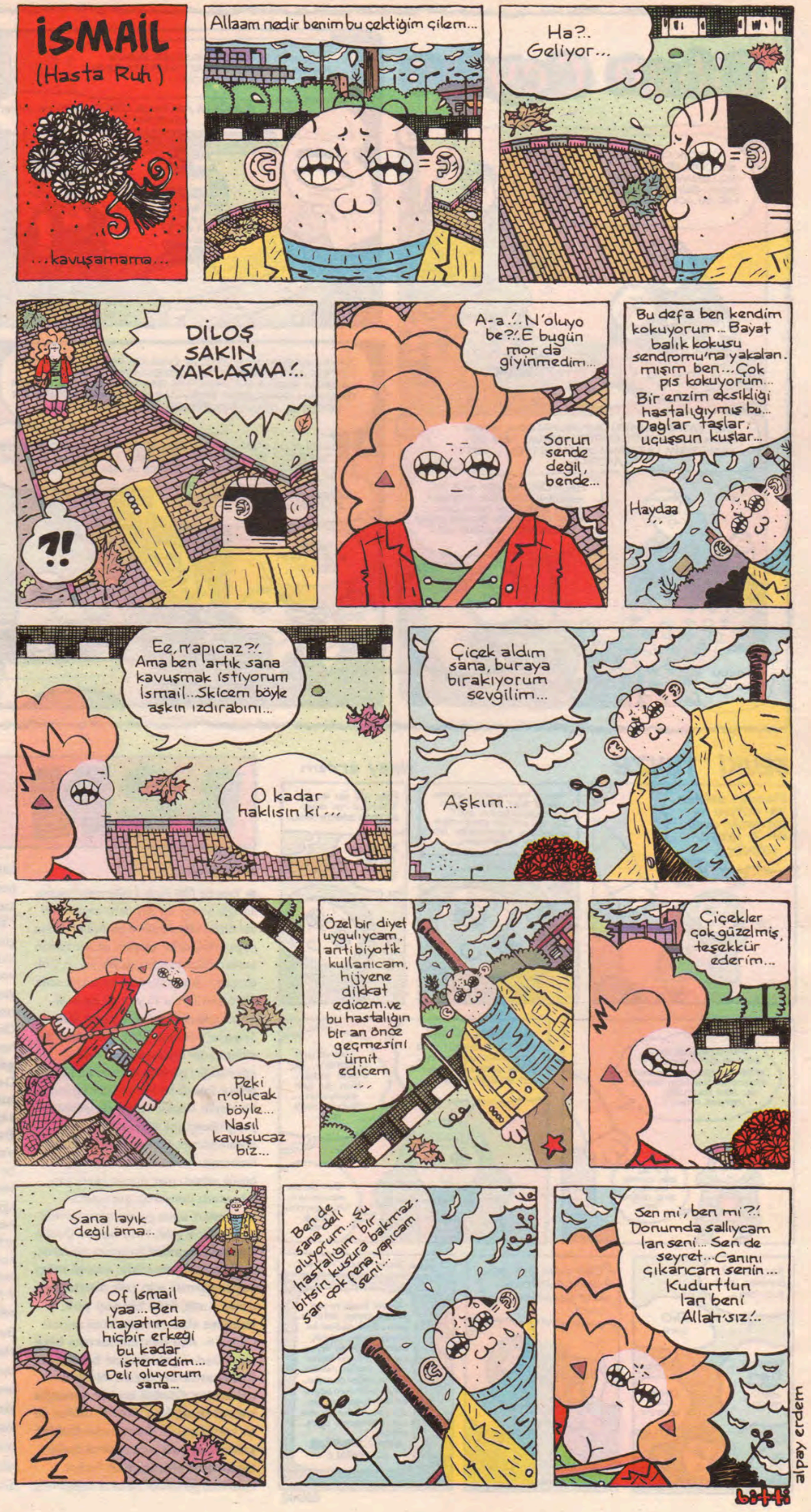
• "Felaketimin muammasını layıkıyla çözemedim..." diyor Vedat, arkadaşı Nizam'a yazdığı mektupta. Kerime Nadir'in Funda'sı. Kızkardeşim de dahil, birçok Funda erkek, Vedat ile Fehiman çiftinin oğlu. Hiç "Funda" isimli adam görmedim. Zaten okuyucuları da "Keşke Fehiman'ın adı Funda olsaydı" deyip durmuşlar Kerime Nadir'e. (Romandan öğrendim, kadın şapkasına iliştirilmiş ince tülün adı "vualet"miş, bilmezdim.)

• "Keşke o şilebe Refik Erduran bineydi de, Nazım Hikmet yurtta kalaydı" diye mi duydum geçen, bana mı öyle geldi?

• Yazarlık hisleri taşıyıp da, yazı bulunmadan önceki çağlarda yaşayıp gitmiş insanlar, onlar nettiler ki? Yazı yok ama okuyasın var. Anlatsan kim niye anlasın, neyi anlasın? Bari aşk var: Yaz beni yarim yarim!..

• Aşktan hiç bahsetmese n'olur; iyi şarkı, aşk şarkısıdır...

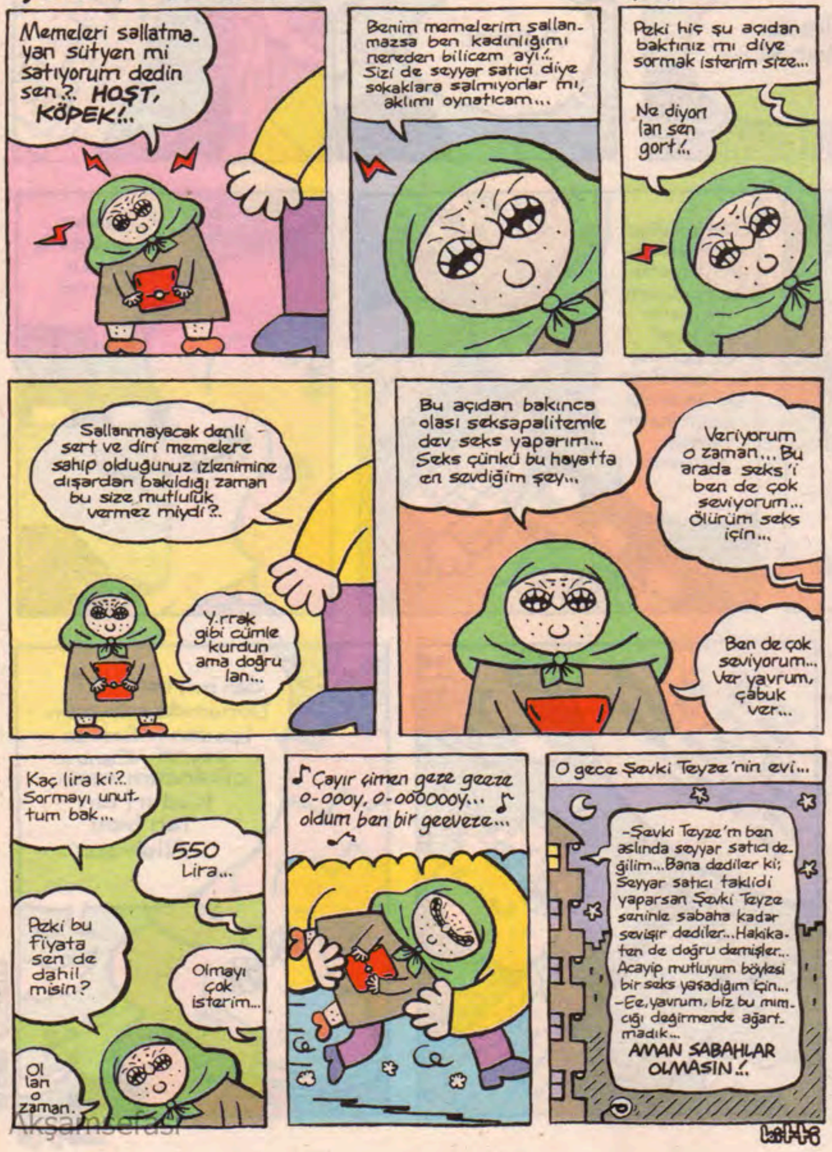
vedatozdemiro@gmail.com





ŞEVKİ TEYZE

alpay erdem



BEN ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Yazarlar Milli Futbol takımımız Ayazma ile ilgili birkaç bir şey daha paylaşasım var. Bizim takım sadece bir futbol takımı değil, kültürel bir oluşum da. Biz zaman zaman moral maçları da yapıyoruz. Çok da güzel oluyor. Bundan birbuçuk sene önce, U-15, yani 15 yaş altı kız milli futbol takımıyla bir maç yaptık. İşte Singapur'a olimpiyatlara gidecekler de, olimpiyatlar öncesi kendileriyle ilgilenildiğini görmek kızlarımızın hoşuna gidiyor. Sahada bir Harun Tekin'i görmek, bir Hayko Cepkin'i görmek, bilhassa o yaş grubuna çok hitap ettiğini düşünüyorum, Cansel Elçin'i görmek, kızlarımızı mutlu ediyor. Bakırköy'de büyük sahada maç öncesi kendi yarı sahamızda ısınıyoruz, işte ısınma hareketleri, açma germe falan, yanıma Cansel Elçin geldi. Yüzü sapsarı. Dedim **Cansel hayırdır**? Bu kızlara şey demiş, **sizinle** demiş **dostluk**, **moral maçı yapacağımız için çok mutluyum** demiş. Kızlar, **öyle bir şey yok**, **çakıcaz size** demişler. Yüzü sapsarı Cansel'in. **Abi çakıcaklarmış bize** diyor. Dedim **çakmazlar herhalde**. **Çakmamaları lazım**. **Neden çaksınlar**. **Çünkü bu bir sonuçta moral maçı**. Ama içime de hafiften de bir kurt düştü ha. **Ulan** dedim **bunlar sakın ola çakınca moral bulan tiplerden olmasınlar**. Futbol, kızlarımızı gerçekten de biraz değiştirmiş, hafiften erkek gibi yapmış. Şimdi maçta pozisyon gereği sert girmiş bulundum, kızdan gelen tepkiye bakın;

"**YAVAŞŞŞŞ!**". Böyle diklene diklene, gözlerini döndüre döndüre. O kadar korkunç ki. Normal adamdan o kadar korkmazsın. Ama bu tavır, bu kız ondört yaşında, o görüntü, kafanda bir yere oturtamıyorsun ve çok korkuyorsun. Ondan sonra da zaten tehditler havalarda uçuştu. **Çıkışta görüşürüz**'ler, **akıllı ol**'lar. Dedim **maçtan sonra büyük kavga var**. **Çok sağlam dayak geliyor**. **Bari** diyorum **ağzıma vurmasalar**. Çünkü herkesin bir takıntısı var, nedense kavgalarda hep böyle benim ağzıma ağzıma çalışacaklarmış, hep ağzıma vuracaklarmış gibi geliyor. Kavgada hep önce ağzımı korurum ben. Bir de biz bu kızlarla bundan bir sene önce 8 Mart Dünya Kadınlar Günü sebebiyle bir maç daha yaptık. Bu defa ablalarını da çağırmışlar. Anadolu Hisarı'nda küçük kapalı sahada oynuyoruz, altışarlık, yalnız maça inanılmaz bir basın ilgisi var, Lig TV bir kısmını canlı falan yayımladı maçın. İşte kameralar, gazeteciler, fotoğraf makineleri, flaşlar patlıyor, maçta pozisyon oldu, serbest vuruş kazandılar. Biz de arkadaşlarla baraj kurduk. Şimdi baraj kurunca da hani böyle ellerinle ora kapatıyorsun ya, şimdi bunu da kıza k yapamıyorsun, olmuyor, biz de açtık insafına bıraktık. Dev baldırlı kızlard bahsediyoruz. Yalnız vuruşu kullanac olan, sağduyulu bir kızmış, yanındak arkadaşına verdi pası, direkt bir vur olmadı, pozisyonu eritti. Pozisyon e ya, bizim baraj kuran arkadaşlar ola

KAMİL SEVEN ADAM



gayriihtiyari bir birbirimize bir sarılma var. O anda birbirimizi çok iyi anladığı düşünüyorum. **O anda takım old** desem yeri.

æ **Bilmukabele**'ye **bir mukab** diyen de candır yalnız.

æ **Bryan Adams** ne yapıyor aca şu an.



æ Şarkıcı **Yalın** bir ay daha ortaya çıkmazsa unutulur bence. Kritik dönemece girdi bence.

æ **Van Persie**'den bencil elektriği alıyorum. **One Person** gibi. Kulüp başkanı olsam transferine onay vermem. Hep şahsi oynar, takım bütünlüğünü bozar gibi geliyor bana **Van Persie**.

æ İnsanı insana insanla anlatıyormuş. E ne yapacağıdın ya, atı eşşeğe zebrayla mı anlatacağıdın.

æ Kendini beğenen'i beğenmeyen kadar da kendini beğenen yok ya. Az kolpacı değilsin lan kendini beğenen'i beğenmeyen.

æ Üniversitede okuyorsun, mizah dergisi okumuyorsun. Peki ne okuyorsun?

æ Camdan gelen güneş ısısı gibisi yok.

æ Sabahları yüzünü yıkamaya üşenip, göz çapaklarını parmaklarıyla tane tane alıp hayatına devam eden. Sen güzel bir insansın.

æ **Ben Usain Bolt'u koşuda geçerim** diyen bir arkadaş tanıdım. Günde iki paket sigara içen güzel bir arkadaş bu.

æ Askere gittim, şive kaptım, köye gittim, şive kaptım. Tam bir karaktersizmişim, bunu anladım.

æ **Aya**, **avuç içi** demekmiş ya lan.

æ Anladım ki evde kuşların kafeslerinin kapıları açıkken mum yakmak olmuyormuş. Üzerinden uçup söndürüyorlar mumu şerefsizler.

æ Bir keresinde de Bodrum havalimanından bir arkadaşım geldi beni almaya arabasıyla. Ordan da Muğla'ya geçeceğiz. Muğla'ya girmek üzereyiz, polis çıktı önümüze, yanındaki arkadaşına döndü, **bu araba mı** diye sordu, **evet bu araba** cevabını alınca direkt yol kenarına çekti bizi. Sonra arkadaşımın babasının borçları yüzünden arabasına el konuldu, oradan başka bir arkadaş geldi minibüsle, oradan öyle geçtik Muğla'ya. Bu arada araba da gitti. Daha sonra geri de alamadı, babasına dava açtı. Her şey durduk yere o kadar manyakça gelişti ki. Yalnız insanın önüne **bu araba mı** diye polis atlamasını Allah düşmanımın başına vermesin.

æ Küçükken üzerime köpek salıp, beni korkudan akvaryumlara çarptıran, sonra **kıracaktın lan akvaryumları** diye bir de kıçıma sert tekme vuran pet shop'çu. Unutmadığım varsa o da sensin.

æ Sevgilerimle.

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial

"süpersonik"

24 Şubat Cuma / **İzmit** Groove / Saat: 18.30 / bilgi: 0534 962 20 39

25 Şubat Cumartesi / **Eskişehir** Hayal Kahvesi / Saat: 21.00 / bilgi: 0554 746 91 30

26 Şubat Pazar / **Kütahya** Hilton Garden Inn / Saat: 19.30 / bilgi: 0535 354 07 54

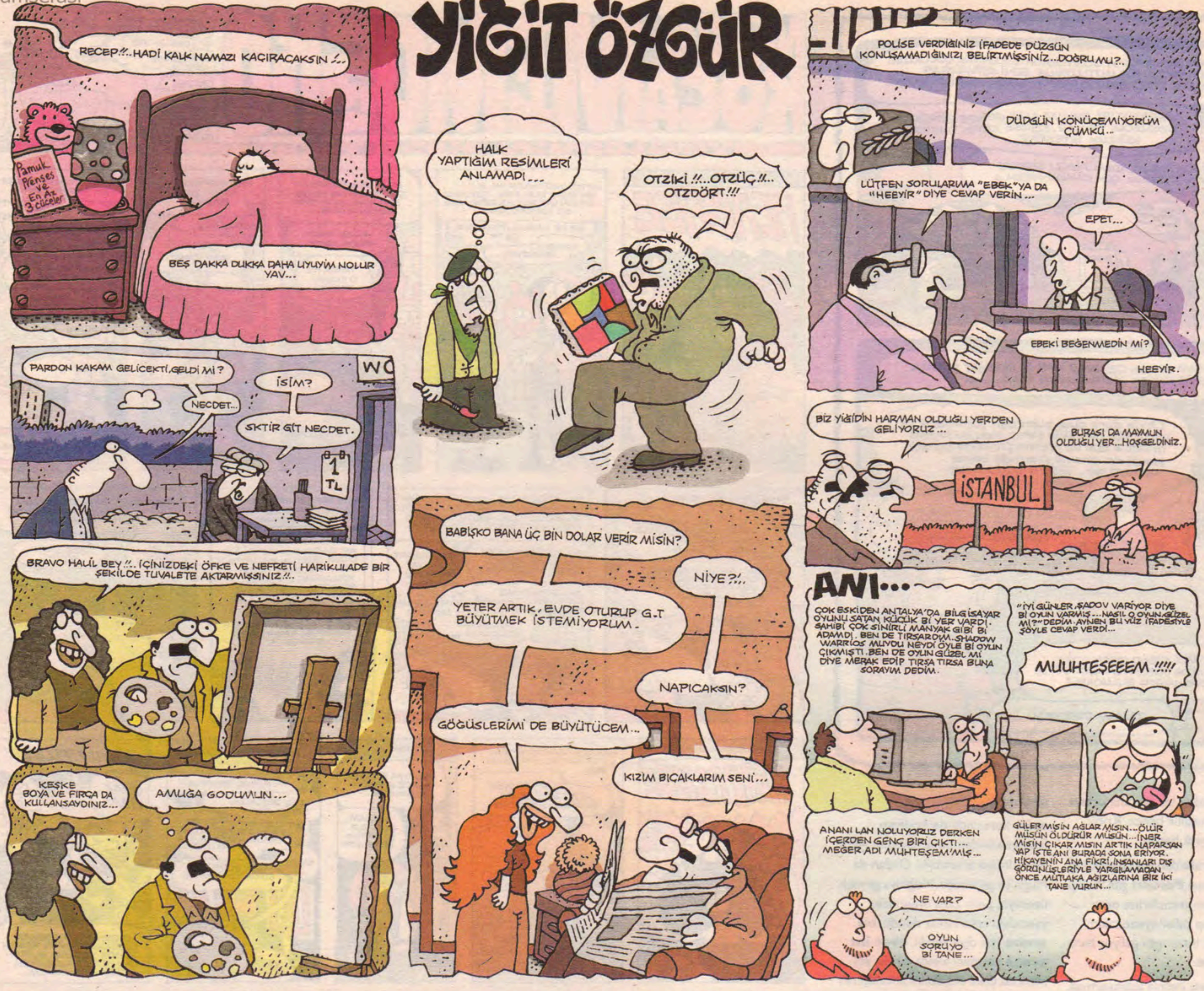
27 Şubat Pazartesi / **Bursa Heykel** Leman Kültür / Saat: 20.30 / bilgi: 0224 224 44 54

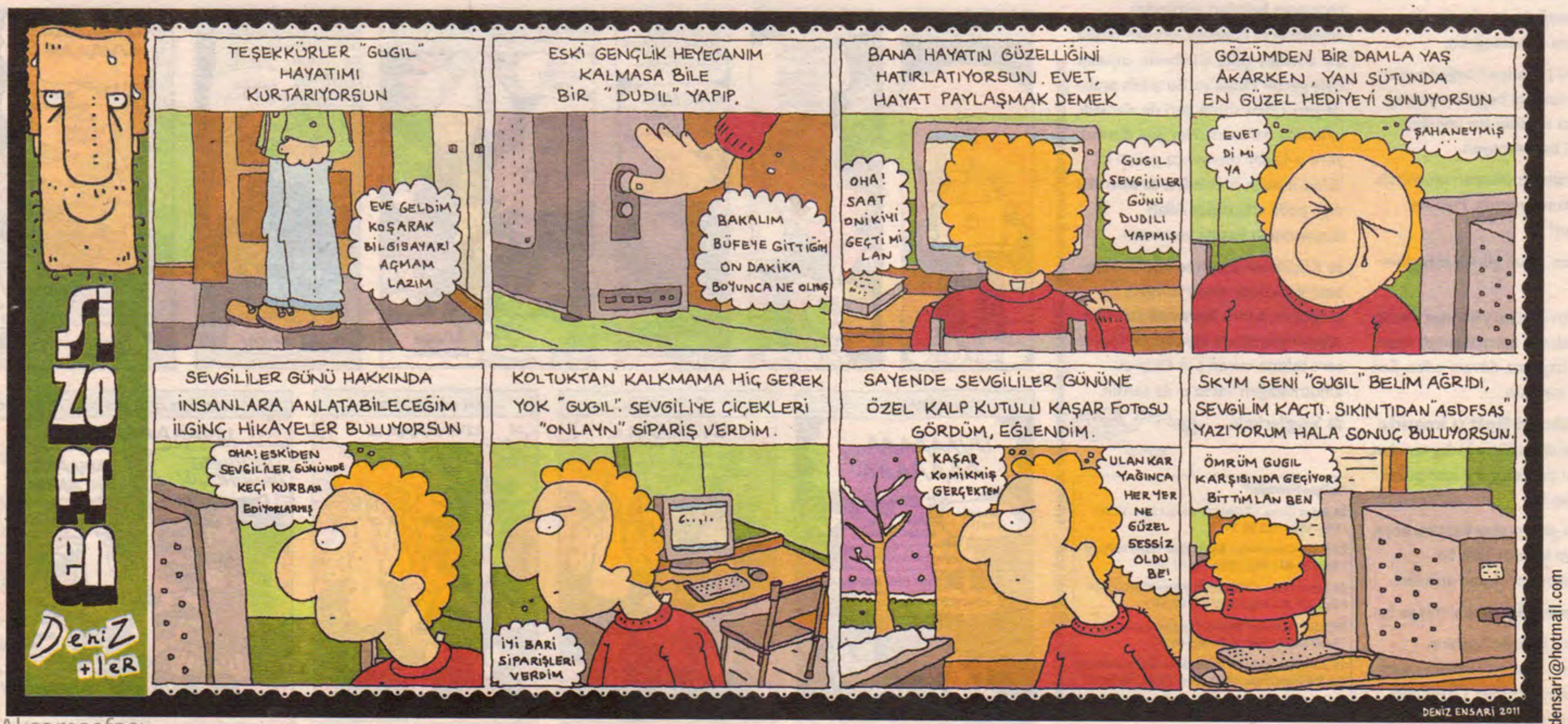
29 Şubat Çarşamba / **Hacettepe Üniversitesi** Tıp Fakültesi / Saat: 18.00 / bilgi: 0506 736 91 15

Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 244 26 67



YİĞİT ÖZGÜR


RECEP!!..HADİ KALK NAMAZI KAÇIRACAKSIN !!..
Pamuk Prenses ve En Az 3 cüceler
BEŞ DAKKA DUKKA DAHA UYUYIM NOLUR YAV...
HALK YAPTIĞIM RESİMLERİ ANLAMADI...
OTZİKİ !!!...OTZÜÇ!!!... OTZDÖRT!!!
POLİSE VERDİĞİNİZ İFADEDE DÜZGÜN KONUŞAMADIĞINIZI BELİRTMİŞSİNİZ...DOĞRU MU?..
DÜDGÜN KÖNÜÇEMİYORÜM ÇÜMKÜ..
LÜTFEN SORULARIMA "EBEK" YA DA "HEEYİR" DİYE CEVAP VERİN...
EPET...
EBEKİ BEĞENMEDİN Mİ?
HEEYİR.
PARDON KAKAM GELİCEKTİ,GELDİ Mİ?
İSİM?
NECDET..
SKTİR GİT NECDET.
WC
1 TL
BİZ YİĞİDİN HARMAN OLDUĞU YERDEN GELİYORUZ...
BURASI DA MAYMUN OLDUĞU YER...HOŞGELDİNİZ.
İSTANBUL
BRAVO HALİL BEY!!..İÇİNİZDEKİ ÖFKE VE NEFRETİ HARİKULADE BİR ŞEKİLDE TUVALETE AKTARMIŞSINIZ!!..
KEŞKE BOYA VE FIRÇA DA KULLANSAYDINIZ...
AMUĞA GODUMUN...
BABİŞKO BANA ÜÇ BİN DOLAR VERİR MİSİN?
NİYE?!!..
YETER ARTIK, EVDE OTURUP G.T BÜYÜTMEK İSTEMİYORUM.
NAPICAKSIN?
GÖĞÜSLERİMİ DE BÜYÜTÜCEM...
KIZIM BIÇAKLARIM SENİ...
ANI...
ÇOK ESKİDEN ANTALYA'DA BİLGİSAYAR OYUNU SATAN KÜÇÜK Bİ YER VARDI. SAHİBİ ÇOK SİNİRLİ MANYAK GİBİ Bİ ADAMDI. BEN DE TIRSARDIM. SHADOW WARRIOS MUYDU NEYDİ ÖYLE Bİ OYUN ÇIKMIŞTI. BEN DE OYUN GÜZEL Mİ DİYE MERAK EDİP TIRSA TIRSA BUNA SORAYIM DEDİM.
"İYİ GÜNLER, ŞADOV VARİYOR DİYE Bİ OYUN VARMIŞ...NASIL O OYUN, GÜZEL Mİ?" DEDİM. AYNEN BU YÜZ İFADESİYLE ŞÖYLE CEVAP VERDİ...
MUUHTEŞEEEM !!!!!
ANANI LAN NOLUYORUZ DERKEN İÇERDEN GENÇ BİRİ ÇIKTI... MEĞER ADI MUHTEŞEM'MİŞ...
NE VAR?
OYUN SORUYO Bİ TANE...
GÜLER MİSİN AĞLAR MISIN...ÖLÜR MÜSÜN ÖLDÜRÜR MÜSÜN...İNER MİSİN ÇIKAR MISIN ARTIK NAPARSAN YAP İŞTE ANI BURADA SONA ERİYOR. HİKAYENİN ANA FİKRİ, İNSANLARI DIŞ GÖRÜNÜŞLERİYLE YARGILAMADAN ÖNCE MUTLAKA AĞIZLARINA BİR İKİ TANE VURUN...


SİZOFREN
DeniZ +leR
TEŞEKKÜRLER "GUGIL" HAYATIMI KURTARIYORSUN
EVE GELDİM KOŞARAK BİLGİSAYARI AÇMAM LAZIM
ESKİ GENÇLİK HEYECANIM KALMASA BİLE BİR "DUDIL" YAPIP.
BAKALIM BÜFEYE GİTTİĞİM ON DAKİKA BOYUNCA NE OLMUŞ
BANA HAYATIN GÜZELLİĞİNİ HATIRLATIYORSUN. EVET, HAYAT PAYLAŞMAK DEMEK
OHA! SAAT ONİKİYİ GEÇTİ Mİ LAN
GUGIL SEVGİLİLER GÜNÜ DUDILI YAPMIŞ
GÖZÜMDEN BİR DAMLA YAŞ AKARKEN, YAN SÜTUNDA EN GÜZEL HEDİYEYİ SUNUYORSUN
EVET Dİ Mİ YA
ŞAHANEYMİŞ
SEVGİLİLER GÜNÜ HAKKINDA İNSANLARA ANLATABİLECEĞİM İLGİNÇ HİKAYELER BULUYORSUN
OHA! ESKİDEN SEVGİLİLER GÜNÜNDE KEÇİ KURBAN EDİYORLARMIŞ
KOLTUKTAN KALKMAMA HİÇ GEREK YOK "GUGIL". SEVGİLİYE ÇİÇEKLERİ "ONLAYN" SİPARİŞ VERDİM.
İYİ BARİ SİPARİŞLERİ VERDİM
SAYENDE SEVGİLİLER GÜNÜNE ÖZEL KALP KUTULU KAŞAR FOTOSU GÖRDÜM, EĞLENDİM.
KAŞAR KOMİKMİŞ GERÇEKTEN
ULAN KAR YAĞINCA HER YER NE GÜZEL SESSİZ OLDU BE!
SKYM SENİ "GUGIL" BELİM AĞRIDI, SEVGİLİM KAÇTI. SIKINTIDAN "ASDFSAS" YAZIYORUM HALA SONUÇ BULUYORSUN.
ÖMRÜM GUGIL KARŞISINDA GEÇİYOR BİTTİM LAN BEN
DENİZ ENSARİ 2011
densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
ÖYLE OLMAZ, EVRENE POZİTİF ENERJİ YOLLIYCAKSIN ERSİN. BAK İNANMIYOSUN BİLİYORUM AMA ÇOK FAYDASINI GÖRDÜM BEN BU SENE.
YAA ABLA BIRAK ALLAHAŞKINA, NE EVRENİ NE ENERJİSİ, POZİTİF OLMAK, MORAL SAHİBİ OLMAK DESEN TAMAM AMA EVRENE ENERJİ YOLLAMAK NE YANİ ?.
SEN DAHA İNANMA, BAK SANA BİŞEY ANLATICAM. BEN NE ZAMANDIR BEYAZ Bİ ARABAMIZ OLSUN İSTİYODUM TAMAM MI, KİMSEYE SÖYLEMEDİM AMA ÇOK İSTİYODUM...
- İSTEDİĞİN ŞEYİN RESMİNİ SIK SIK GÖREBİLECEĞİN Bİ YERE ASIYOSUN. BEN DE DUR Bİ DENİYİM DEDİM. BİLGİSAYARIMIN MASAÜSTÜNE Bİ BEYAZ ARABA RESMİ KOYDUM. BU ARADA ARABA ALMA GİBİ Bİ DURUM DA YOK ORTADA, SADECE HAYAL YANİ.
- EE ?..
- SONRA İŞTE BİLİYOSUN ZEKİ BİRDEN İŞ DEĞİŞTİRDİ. İLK GİTTİĞİ GÜNÜN AKŞAMINDA BİRAZ GEÇ GELDİ. BEN YATMIŞTIM TAM.
MELTEM UYUDUN MU?
HOŞGELDİN CANIM...
YENİ ARABAMIZA BAKMAK İSTER MİSİN? AŞAĞI PARKETTİM. ŞİRKET VERDİ...
NE RENK ?..
ABLAM BEYAZ ARABA DAHİL Bİ SÜRÜ İSTEDİĞİNİ BU ENERJİ YOLLAMA ZIMBIRTISI SAYESİNDE GERÇEKLEŞTİRDİĞİNİ ANLATTIKTAN SONRA İNANMAYA İNANMAYA DUR LAN BEN DE EVRENE ENERJİ YOLLIYIM DİYE DÜŞÜNDÜM. GEÇEN YAZ OLUYO BUNLAR. O ZAMAN BİŞEY İSTİYODUM (NE OLDUĞUNU SÖYLEMİYCEM, HER ŞEYİ DE ANLATMIYCAZ HERALDE, AMA ÇOK ACAYİP BİŞEY... HMM NE Kİ ACABA UUU... YOK LAN YOK ACAYİP DEĞİL, AMA İSTİYODUM İŞTE) BÖYLE BALKONA ÇIKTIM, AĞAÇ VAR ORDA BİKAÇ TANE, ONLARIN ARASINDAN GÖKYÜZÜNE DOĞRU YOLLADIM ENERJİYİ.
OKURLARA SÖYLEMEDİĞİM O ŞEY OLSUN EVREN... OLSUN EVET OLSUN... OLMAKS...
EVREN?. ORDA MISIN?.
ODANIN İÇİNDE SÖYLESEM ULAŞMIYCAK SANKİ EVRENE... SONRA Bİ HALT OLMADI TABİİ (KESİN AĞAÇLARIN YAPRAKLARINA TAKILIP ULAŞMADI)
ENERJİ FİLAN DİYE İSİMLENDİRİNCE GICIK OLUYORUM AMA Bİ SÜREDİR POZİTİF OLMAYA, ÖYLE HİSSETMEYE VE DÜŞÜNMEYE İHTİYAÇ DA DUYUYORUM CİDDEN. YANİ İSTEDİĞİM ŞEY OLSUN DİYE Bİ BEKLENTİDEN ZİYADE, "OLMASA BİŞEY OLMAZ, OLSA NE GÜZEL OLUR" GİBİ BAKABİLMEYİ İSTİYORUM.
BABAMIN ANLATTIĞI BİŞEY VAR. 70'LERDE KAYSERİ'DE ÖĞRETMENLİK YAPTIĞI DÖNEMDE Bİ GELENEK OLUŞMUŞ. YILBAŞINA DOĞRU İNSANLAR MİLLİ PİYANGO BİLETİ ALIYO YA, YILBAŞI YAKLAŞTIKÇA BİRBİRLERİNİ DAVET ETMEYE BAŞLIYOLARMIŞ.
BU AKŞAM HAYAL PİLAVINA BEKLERİZ...
OO GELİRİZ TABİ GELİRİZ.
AKŞAM GİDİYOSUN VE ORDAKİ HERKES, BÜYÜK İKRAMİYE EV SAHİBİNE ÇIKICAKMIŞ GİBİ KONUŞUP HAYALLER KURUYO...
ARABA ALIRIM EN GÜZELİNDEN. Bİ DE MERKEZDEN EV ALSAM...
BENCE İKİ EV AL, BİRİNİ KİRAYA VERİRSİN.
O DA OLABİLİR.
ERTESİ GÜN DE ONLAR SANA GELİYO. BU SEFER DE BÜYÜK İKRAMİYE SANA ÇIKICAKMIŞ GİBİ HAYAL KURULUYO.
BEN BİR EV ALIYIM Bİ DE ARABA ALIYIM DİYORUM... GERİSİNİ DE BANKAYA KOYARIM...
BENCE DE OLABİLİR ÖYLE.
Bİ YANDAN PİLAV YİYEREK BUNLARI KONUŞMALARI BANA ACAYİP GELİYO HAYAL EDİNCE, SONRA TABİ HERKES BABAYI ALIYO.
SAĞLIK OLSUN... SENEYE BİZE ÇIKAR BELKİ.
AMA ÇOK TATLI DEĞİL MI? HAYAL PİLAVI EHEH... MAKSAT SOSYALLİK OLSUN Bİ YANDAN.
BENİM BİŞEY İSTEME YÖNTEMİM KLASİK, HEP ÇOK OLUMSUZ. SÜREKLİ "KESİN OLMIYCAK" DİYE DÜŞÜNÜP, OLUNCA SEVİNMEK ÜZERİNE. AMA ARTIK MURPHY YASALARI MI DESEM NE DESEM, İŞE YARIYO LAN. TEE KÜÇÜKKEN ÇİZGİROMAN ALDIĞIM Bİ BAKKAL VARDI, "YARIN SÜPERMEN GELİCEK YENİ" DEDİKTEN SONRA BİTMEK BİLMEYEN Bİ GECE GEÇİRİP ERTESİ GÜN IŞIK HIZIYLA BAKKALA GİTTİĞİMDE ALDIĞIM CEVAP GERÇEKTEN ÖLDÜRÜYODU BENİ.
YOK GELMEDİ YAA... YARIN GELİR KESİN.
AHH ...
GERÇEKTEN BU CEVABI ALDIĞIMDA FİZİKSEL Bİ ŞEY OLUYODU, AKCİĞERLERİM Mİ SIKIŞIYODU DİYİM ARTIK, ÖYLE BİŞEY.
KESİN GELİR DEDİĞİ İÇİN Bİ KEZ DAHA GÜVENİP ERTESİ GÜN YİNE KOŞARAK GİDİP YİNE AYNI CEVABI ALMANIN VERDİĞİ ÜZÜNTÜYÜ HİÇ TARİF EDEMEM. AMA İLK GÜNKÜNDEN BİLE DAHA FAZLA...
KESİN GELMEDİ...
ÖYLESİNE BAKICAM... ALMASAM DA Bİ ŞEY OLMAZ... SUPERMEN'İ PEK SEVMİYOM ZATEN...
GELMEDİ ...
YİNE DE ÖYLESİNE GİDİP Bİ BAKIYIM...
AMA NE ZAMAN BÖYLE DÜŞÜNSEM...
AL BAKALIM.
KESİNLİKLE GELMİŞ OLURDU.
EVREN BENİM ENERJİLERİ BÖYLE KABUL EDİYO, TERSTEN ANLIYO HERHALDE. YA DA HEP O AĞAÇLAR YÜZÜNDEN DE OLABİLİR.













akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

■ Her sümkürdüğümde Selpak şirketinin benden 5 kuruş kazanması kadar saçma bir şey var mı?

■ Siyasi tartışmalarda anneyi işin içine karıştırma eşiği bir hayli düşük. Hayır, öyle ana avrat sövme eyleminden değil "Benim annem de başörtülü" söyleminden bahsediyorum. Birisi, diyelim ki başörtüsüne özgürlüğe karşı çıkacak; "benim annem de başörtülüydü," demeden lafa girmiyor, giremiyor. Aynı şekilde, hükümetten bir tepki mi aldı? Hemen çağırıyor annesini, "anne yo, şunlara bir şey söyle yoo," diyen ergen gibi "bakın benim annem de başörtülü, bana niye kızıyorsunuz," diyor.

Bu biraz, ırkçılık tartışmalarındaki "benim Kürt / Ermeni / Süryani / Keldani arkadaşlarım da var" çıkışına benziyor.

Valla ne devletin ne de ailelerin hiç kimsenin kılığına kıyafetine karışma hakkı olmadığını savunuyorum. Üstelik öyle "çocuklar 18 yaşına kadar" falan da değil, bütün çocukların seçme şansını kullanmak istedikleri andan itibaren istedikleri gibi giyinme ve yaşama hakları var.

Ama bunu savunurken "benim annem de başörtülü" diyemiyorum. Zira değil. Ne annem, ne babam ne de başka bir aile büyüğümüzün başörtülü olduğunu hatırlamıyorum. Zaten babamın başörtüsü takmasına karşı çıkmayacak olsak da bir hayli garipserdik gibi geliyor bana.

Aynı şekilde halkların kardeşliğini, ama abi kardeş değil ikiz kardeş gibi eşitliğini savunuyorum ama hiç Kürt arkadaşım yok. Yani belki vardır ama aklıma gelmiyor. Ne bileyim, hiçbir arkadaşımı "bu Kürt, bu Ermeni, bu Keldani" diye kodlamamışım kafamda.

E şimdi benim annem ya da ailemden herhangi biri başörtülü değil ve hiç Kürt arkadaşım yok diye ben özgürlük ve eşitlik konularında konuşamayacak mıyım? Bu ikisi olmadan da bu konular üzerinde konuşulabiliyorsa bazıları neden ısrarla bu iki argümana başvuruyorlar onu hiç bilemiyorum bakın. Hele ki başbakandan fırça yiyip, "benim annem de başörtülü" argümanına sarılmayı iyice fantastik buluyorum.

■ Fadıl Akgündüz, ilginç bir işadamı. Yıllar önce 5x5 otomobil sattı. Fazla anlamam ama 4x4, motorun gücünün otomobilin dört tekerine de aktarılması diye biliyorum. Önden çekişli ya da arkadan itişli değil de "dört çeker" deniyor işte. Akgündüz'ün 5x5'leri beş tekerlekli mi olacaktı, nasıl olacaktı kafamda bir muamma olarak yer etti. 32. Gün, 91. Dakika ya da 25. Kare tipi televizyon programlarının isimlerine benziyordu.
"Teknolojide üst segment nedir?"
"4 Çeker"
"İyi o zaman biz de 5 Çeker diyoruz," gibilerinden bir hava esiyordu yani.

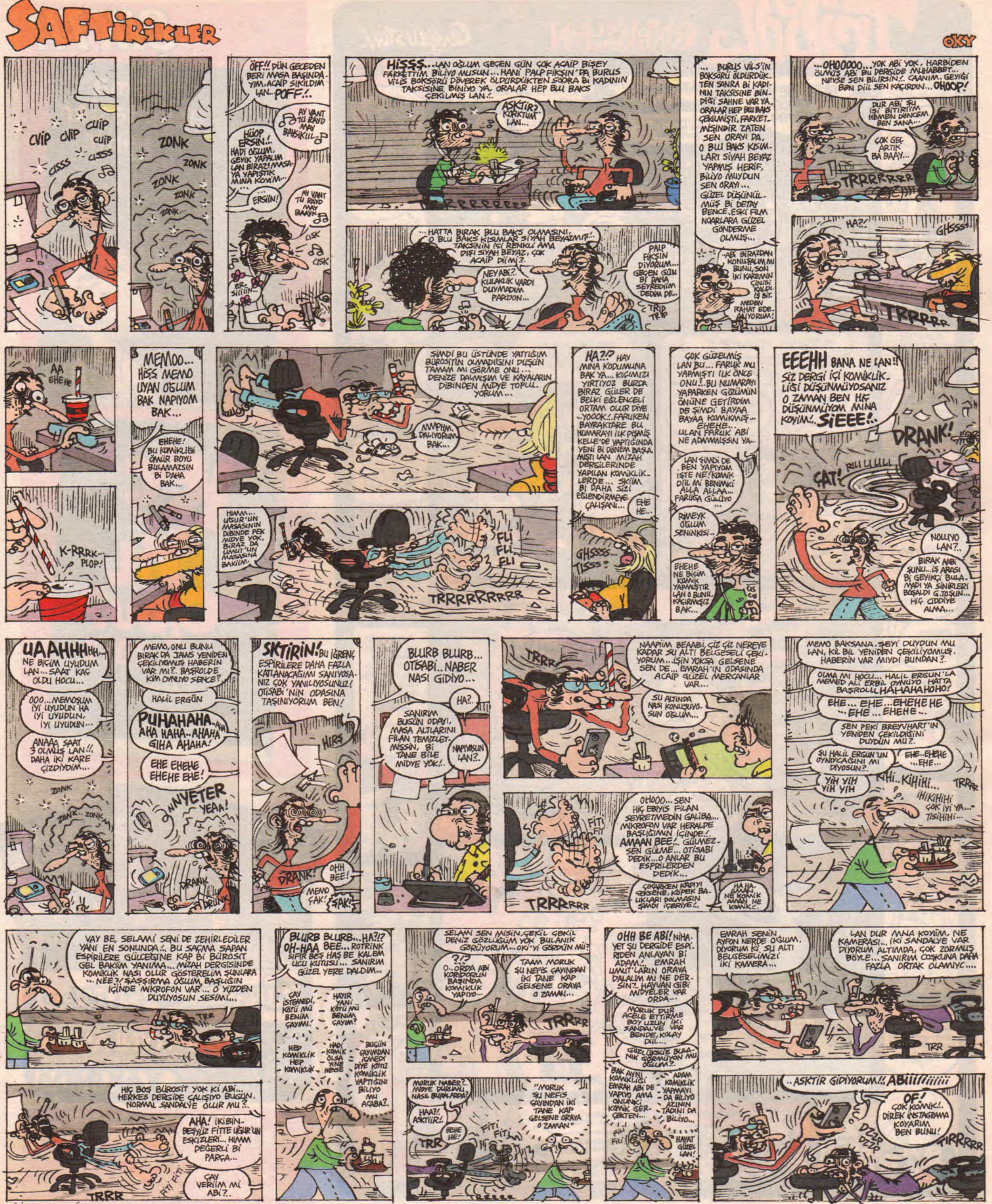
İşadamımız şimdi bunu bir üst seviyeye taşımış. Reklamcılarla arasında
"Konaklamada üst segment nedir?"
"5 yıldız abi"
"İyi o zaman biz de 6 yıldız diyelim. Hatta 7 diyelim nedir yani," gibi bir konuşma geçti mi geçmedi mi bilmiyorum ama bir yıldır 7 yıldızlı devre mülk reklamı yapıyor abi. Devre mülk de Bayrampaşa'da bu arada. Kim tatilini Bayrampaşa'da geçirmek ister onu hiç bilmiyorum.

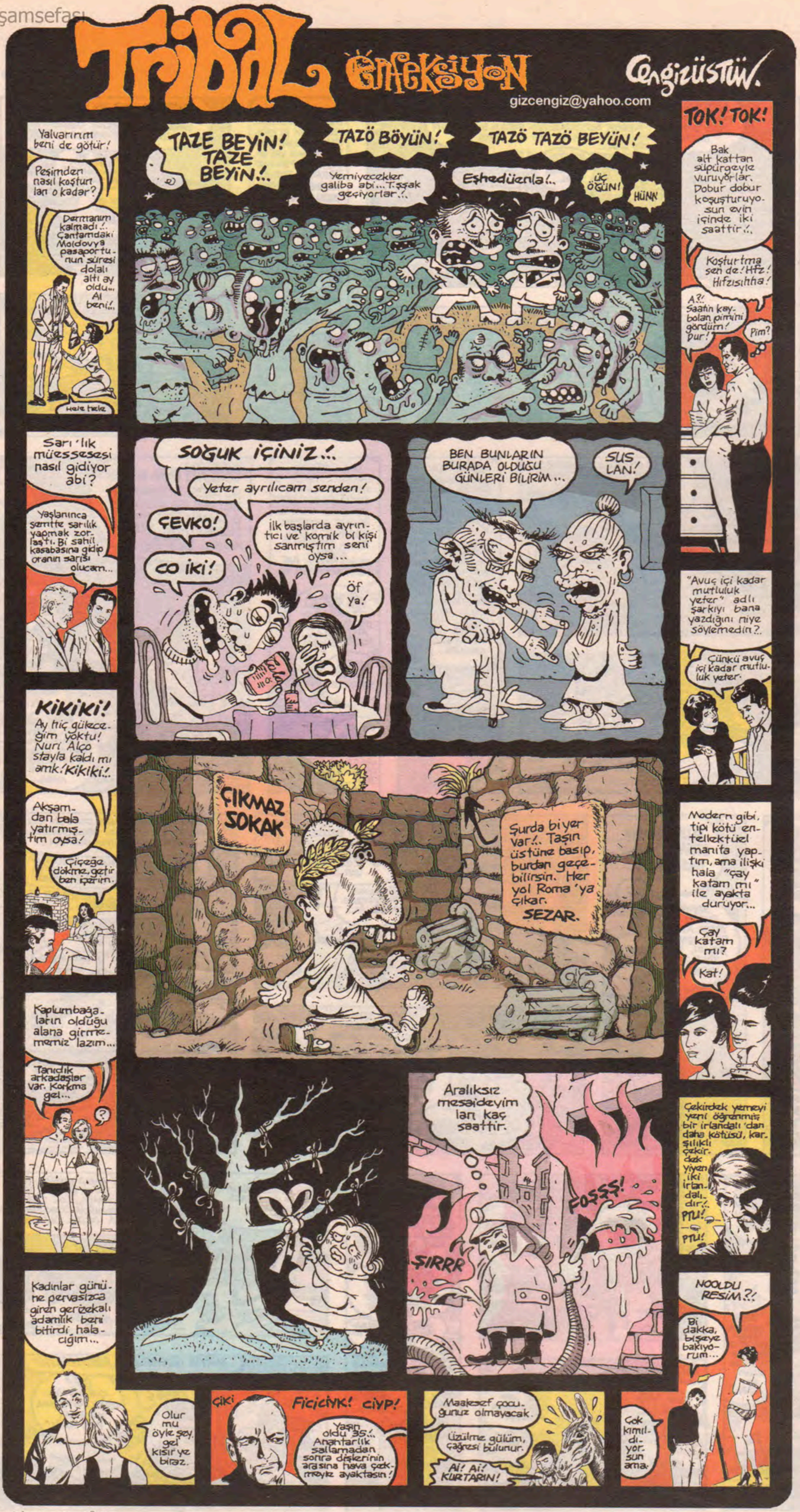
■ Mecliste iç tüzük değişikliği sessiz sedasız ertelendi. (Gerçi arada yumruklar konuştu, milletvekilleri birbirlerinin çirkin kravatlarını kavrayıp bir Jackie Chan filminden set fotoğrafları kıvamında poz verdiler ama ayrı mesele)

Yeni içtüzüğe göre muhalefetin konuşmasına neredeyse hiç izin verilmeyecek, bir konuyla ilgili muhalefet partilerinden sadece bir kişi, en fazla beş dakika konuşabilecek. Beş dakikada, bir konuya ilişkin itirazları dile getirip bunları gerekçelendirmek mümkün değil. Ortalama bir pop şarkısı uzunluğundaki sürede konuşma yapılmasını beklemekse kötü niyetlilik.

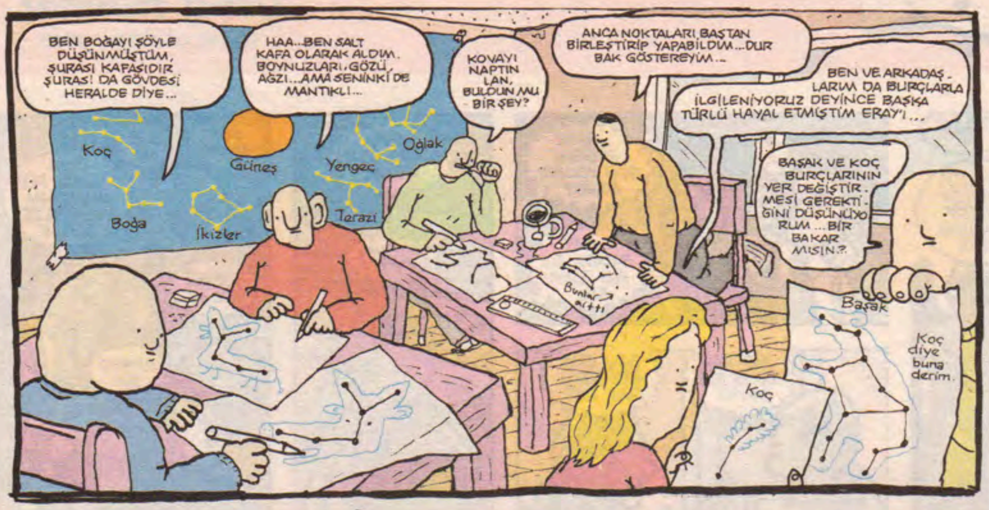
Eğer bu içtüzük uygulanırsa, önümüzdeki seçimler için CHP Ceza'yı, MHP de Sagopa Kajmer'i bünyesine alabilir. Çok sevdiğim MC Fuat için gönlüm bağımsızlardan yana. Tahminim o ki, mamini mamini mini mini ma mini mini ma mikrofon kontrol havalarında bir meclis için ilk adım atıldı. Zira bir muhalefet milletvekilinin sadece beş dakikada hip hop yapmaktan başka şansı yok. Sözlerim sakin ama müziğim sert, alın size bir orijinal rap.

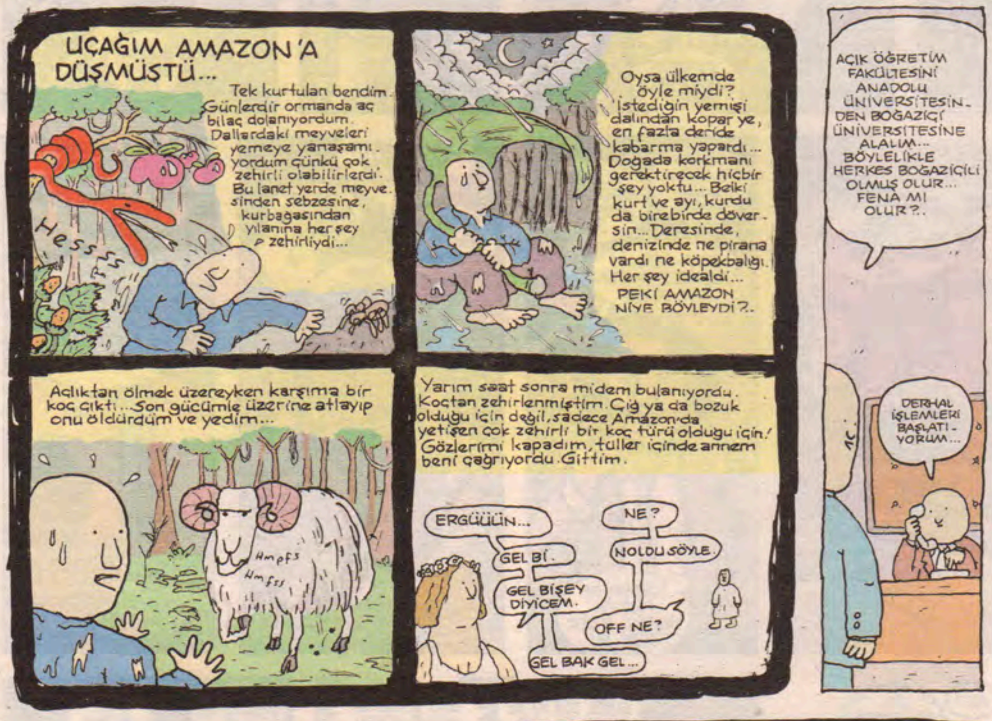
Tabii bu tüzük, dostlar alışverişte görsün hesabı çalışan milletvekilliğini ayakları üzerine oturtmak için hazırlanmış olabilir. Siz hiç, iktidar grubundan bir milletvekilinin, itirazları dinleyerek "Hmm, haklıymışsınız" diye ikna olduğunu gördünüz mü? Yeterince uslu olursanız şirinleri bile görebilirsiniz ama kendi şahsi iradesini kullanarak parti başkanından farklı düşünen bir vekili görmekte bir hayli güçlük çekeceksiniz. E o zaman bu kürsüdeki konuşmalar ne diye yapılıyor ki? Beş dakika da çok bana kalırsa. Mecliste konuşmak toptan yasaklansın arkadaş. Nasılsa bir şey değişmiyor. AKP'yi bir kere daha tebrik ediyorum. Ülkede yüz yıla yakındır oynanan demokrasi tiyatrosuna bir son vermek istiyorlar.

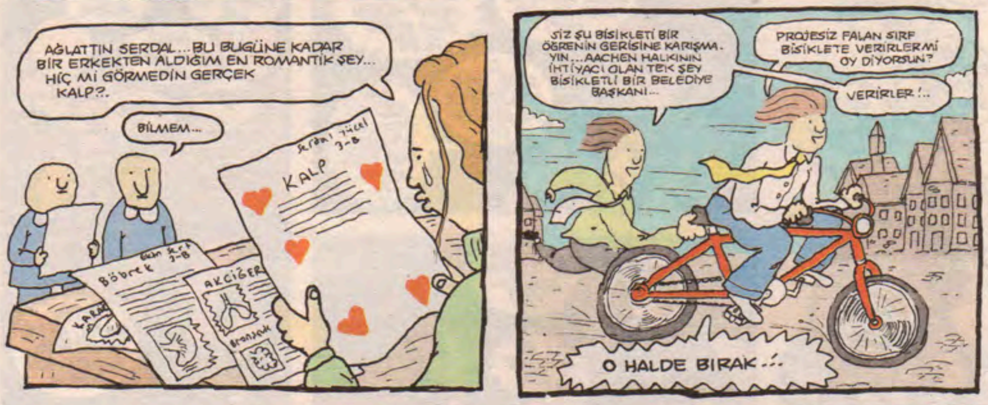

SAFTİRİKLER
OKY
CVİP CVİP CUİP CUİP CISSS CISSS
ZONK ZONK ZONK ZONK ZONK...
ÖFF!! DÜN GECEDEN BERİ MASA BAŞINDA-YIM. ACAİP SIKILDIM LAN... POFF!..
HÜOP ERSİN!.. HADİ OĞLUM, GEYİK YAPALIM LAN BİRAZ! MASA-YA YAPIŞTIK MINA KOYİM...
AY VANT TU RAYD MAY BAYSİKIIL..
...ERSİİN!
AY VANT TU RAYD MAY BAAYK
CISK CISK
ER-SİİİİN...
HİŞŞŞ...LAN OĞLUM GEÇEN GÜN ÇOK ACAİP BİŞEY FARKETTİM BİLİYO MUSUN... HANİ PALP FİKŞIN'DA BURUS VİLİS BOKSÖRÜ DÖVEREK ÖLDÜRDÜKTEN SOORA Bİ KADININ TAKSİSİNE BİNİYO YA, ORALAR HEP BLU BAKS ÇEKİLMİŞ LAN!..
ASKTİR? KORKTUM LAN...
...HATTA BIRAK BLU BAKS OLMASINI, O BLU BAKS KISIMLAR SİYAH BEYAZMIŞ!.. TAKSİNİN İÇİ RENKLİ AMA DIŞI SİYAH BEYAZ, ÇOK ACAİP Dİİ Mİ?..
NEY ABİ?.. KULAKLIK VARDI DUYMADIM PARDON...
PALP FİKŞIN DİYORUM... GEÇEN GÜN Bİ DAHA SEYREDİİM DEDİM DE...
TRİP TRİP
... BURUS VİLS'İN BOKSÖRÜ ÖLDÜRDÜK-TEN SONRA Bİ KADI-NIN TAKSİSİNE BİN-DİĞİ SAHNE VAR YA, ORALAR HEP BLU BAKS ÇEKİLMİŞTİ, FARKET-MİŞİNDİR ZATEN SEN ORAYI DA, O BLU BAKS KISIM-LARI SİYAH BEYAZ YAPMIŞ HERİF, BİLİYO MUYDUN SEN ORAYI... GÜZEL DÜŞÜNÜL-MÜŞ Bİ DETAY BENCE. ESKİ FİLM NOARLARA GÜZEL GÖNDERME OLMUŞ...
...ABİ BİRAZDAN KONUŞALIM MI BUNU, SON İKİ KAREMİN ÇİNİSİ KALDI. İŞ BİT-MEDEN RAHAT EDE-MİYORUM!
...OHOOOOO...YOK ABİ YOK, HARBİDEN ÖLMÜŞ ABİ BU DERGİDE MUHABBET... NEYSE SEN BİLİRSİN!.. CAANIM, GEYİĞİ BEN DİİL SEN KAÇIRDIN... OHOOP!
DUR ABİ ŞU İŞİ BİTİRİİM HEMEN DÖNCEM BEN SANA...
ÇOK GEÇ ARTIK BA BAAY...
TRRRRRRR
HA?!
GHSSS!
TRRRRR
AA EHEHE
K-RRRK... PLOP!
MEMOO... HİŞŞ MEMO UYAN OĞLUM BAK NAPIYOM BAK...
EHEHE! BU KOMİKLİĞİ ÖMÜR BOYU BULAMAZSIN Bİ DAHA BAK...
ŞİMDİ BU ÜSTÜNDE YATTIĞIM BÜROSİTİN OLMADIĞINI DÜŞÜN TAMAM MI GÖRME ONU... DENİZE DALMIŞIM VE KAYALARIN DİBİNDEN MİDYE TOPLU-YORUM...
MMPHM. DALIYORUM BAK...
HIMM... UĞUR'UN MASASININ DİBİNDE PEK MİDYE YOK, BİRAZ DA UMUT'UN MASASINA BAKİİM.
FLİ FLİ FLİ
TRRRRRRRRR
HA?!? HAY MINA KODUMUNA BAK YA... KIÇIMIZI YIRTIYOZ BURDA BİRAZ GÜLER DE BELKİ EĞLENCELİ ORTAM OLUR DİYE ..YOOOK!.. FARUKEN BAYRAKTARE BU NUMARAYI İLK PİŞMİŞ KELLE'DE YAPTIĞINDA YENİ Bİ DÖNEM BAŞLA-MIŞTI LAN MİZAH DERGİLERİNDE YAPILAN KOMİKLİK-LERDE... SKİİM Bİ DAHA SİZİ EĞLENDİRMEYE ÇALIŞANI...
EHE HE...
GHSSSS... TISSS
ÇOK GÜZELMİŞ LAN BU... FARUK MU YAPMIŞTI İLK ÖNCE ONU?..BU NUMARAYI YAPARKEN GÖZÜMÜN ÖNÜNE GETİRDİM DE ŞİMDİ BAYAA BAYAA KOMİKMİŞ... EHEHE... ULAN FARUK ABİ NE ADAMMIŞSIN YA...
LAN ŞİMDİ DE BEN YAPIYOM İŞTE NE! KOMİK DİİL Mİ BENİMKİ ALLA ALLAA... FARUĞA GÜLÜYO ...
RİMEYK OĞLUM SENİNKİSİ...
EHEHE NE BİÇİM KOMİK YAPMIŞTIR LAN O BUNU, KAÇIRMIŞIZ BAK...
EEEHH BANA NE LAN!! SİZ DERGİ İÇİ KOMİKLİK-LİĞİ DÜŞÜNMÜYOSANIZ O ZAMAN BEN HİÇ DÜŞÜNMÜYOM MINA KOYİM!.. SİEEE!..
DRANK!
ÇAT!
NOLUYO LAN?..
BIRAK AABİ ŞUNU...İŞ ARASI Bİ GEYİKÇİ BULA-MADI YA SİNİRLERİ BOŞALDI G.TOŞUN... HİÇ CİDDİYE ALMA...
UAAHHHHH... NE BİÇİM UYUDUM LAN... SAAT KAÇ OLDU HOCU...
OOO...MEMOŞUM İYİ UYUDUN HA İYİ UYUDUN, İYİ UYUDUN...
ANAAA SAAT 3 OLMUŞ LAN!! DAHA İKİ KARE ÇİZDİYDİM...
ZONK ZONK.. ZONK
MEMO, ONU BUNU BIRAK DA JAWS YENİDEN ÇEKİLİYOMUŞ HABERİN VAR MI?.. BAŞROLDE KİM OYNUYO SENCE?
HALİL ERGÜN
PUHAHAHA..AHA AHA HAHA.. AHAHA GIHA AHAHA!
EHE EHEHE EHEHE EHE!
NYETER YEAA!
DRANK DRUNK
SKTİRİN! BU İĞRENÇ ESPİRİLERE DAHA FAZLA KATLANACAĞIMI SANIYOSA-NIZ ÇOK YANILIYOSUNUZ! OTİSABİ'NİN ODASINA TAŞINIYORUM BEN!
HIRŞ
DRANK!
OHH BEE!
MEMO ÇAK!
ŞAK!
BLURB BLURB... OTİSABİ.. NABER NASI GİDİYO...
HA?..
SANIRIM BUGÜN ODAYI, MASA ALTLARINI FİLAN TEMİZLET-MİŞSİN, Bİ TANE BİLE MİDYE YOK!..
NAPIYOSUN LAN?..
TRRR
NAAPİİM BEAABİ, ÇİZ ÇİZ NEREYE KADAR SU ALTI BELGESELİ ÇEKİ-YORUM...İŞİN YOKSA GELSENE SEN DE... EMRAH'IN ODASINDA ACAİP GÜZEL MERCANLAR VAR...
SU ALTINDA NASI KONUŞUYO-SUN OĞLUM...
OHOOO... SEN HİÇ EBİYİS FİLAN SEYRETMEDİN GALİBA... MİKROFON VAR HERALDE BAŞLIĞIMIN İÇİNDE!.. AMAAN BEE!.. GÜLMEZ-SEN GÜLME... OTİSABİ DEDİK...O ANLAR BU ESPRİLERDEN DEDİK...
FİTİ FİTİ
ÇIKARKEN KAPIYI ÇEKSENE, KÖPEK BA-LIKLARI DOLMASIN ŞİMDİ İÇERİYE!..
HA HA, AMAN, NE KOMİK AMAN NE KOMİK!..
TRRRRRR
MEMO BAKSANA, ŞEYİ DUYDUN MU LAN, KİL BİL YENİDEN ÇEKİLİYOMUŞ. HABERİN VAR MIYDI BUNDAN?..
OLMA MI HOCU... HALİL ERGÜN'LA MEMED ALİ ERBİL OYNUYO HATTA BAŞROLLU HAHAHAHOHO!
EHE... EHE...EHEHE HE ...EHE ...EHEHE...
SEN PEKİ BREYVHART'IN YENİDEN ÇEKİLDİĞİNİ DUYDUN MU?..
ŞU HALİL ERGÜN'UN OYNIYCAĞINI MI DİYOSUN?..
EHE..EHEHE ...EHE...
YIH YIH YIH YIH
KİHİ.. KİHİHİ... İHİKİHİHİ ÇOK İYİ YA... TISİHİHİ...
TRRRR
VAY BE, SELAMİ SENİ DE ZEHİRLEDİLER YANİ EN SONUNDA!.. BU SAÇMA SAPAN ESPİRİLERE GÜLCEĞİNE KAP Bİ BÜROSİT GEL BAKİİM YANIMA... MİZAH DERGİSİNDE KOMİKLİK NASI OLUR GÖSTERELİM ŞUNLARA ...NEE?! ŞAŞŞIRMA OĞLUM, BAŞLIĞIN İÇİNDE MİKROFON VAR... O YÜZDEN DUYUYOSUN SESİMİ...
TRR
HİÇ BOŞ BÜROSİT YOK Kİ ABİ... HERKES DERGİDE ÇALIŞIYO BUGÜN. NORMAL SANDALYE OLUR MU?..
AHA! İKİBİN-BEŞYÜZ FİTTE UĞUR'UN ESKİZLERİ... HIMM DEĞERLİ Bİ PARÇA...
FİTİ FİTİ
ÇAY VERİİM Mİ ABİ?..
TRRR
BLURB BLURB...HA?!? OH-HAA BEE... ROTRİNK SIFIR BEŞ HAŞ BE KALEM UCU KUTUSU... SANIRIM GÜZEL YERE DALDIM...
ÇAY İSTEMEDİ, KÖTÜ MÜ BENİM ÇAYIM!
HAYIR YANİ KÖTÜ MÜ BENİM ÇAYIM?
HEP KOMİKLİK HEP KOMİKLİK
HADİ KOMİK OLSA YİNE NEYSE
BUGÜN ÇAYIMDAN İÇMEDİ DİYE KÖTÜ KOMİKLİK YAPTIĞINI BİLİYO MU ACABA?..
SELAMİ SEN MİSİN, ÇEKİL ÇEKİL DENİZ GÖZLÜĞÜM YOK BULANIK GÖRÜYORUM... OKİ'Yİ GÖRDÜN MÜ?
?!? O.. ORDA ABİ KORİDORUN BAŞINDA KOMİKLİK YAPIYO...
TAAM MORUK ŞU NEFİS ÇAYINDAN İKİ TANE KAP GELSENE ORAYA O ZAMAN...
TRRRR
MORUK NABER?.. MİDYE DURUMU NASIL BURALARDA?
HAA?! ASKTİİR!..
HEHE HE!
TRR
FİTİ FİTİ
"MORUK ŞU NEFİS ÇAYINDAN İKİ TANE KAP GELSENE ORAYA O ZAMAN"
OHH BE ABİ! NİHA-YET ŞU DERGİDE ESPİ-RİDEN ANLAYAN Bİ ADAM!.. EMRAH UMUT'LARIN ORAYA DALALIM MI NE DER-SİN?.. HAYVAN GİBİ MİDYELER VAR ORDA...
MORUK DUR ACELE ETTİRME BOY UZUN İKİ SANDALYE VAR BENDE, KOLAY DİİL...
GÖZLÜKSÜZ BULA-NIK GÖRMÜYON MU OĞLUM?..
BAK AYNI KOMİKLİĞİ EMRAH ABİ DE YAPIYO AMA ONUNKİ KOMİK GER-ÇEKTEN...
ADAM KOMİKLİK YAPMAYI DA BİLİYO AZININ TADINI DA BİLİYO...
FİLİ FİLİ
HAYAT GÜZEL LAN!
EMRAH SENİN AYFON NERDE OĞLUM, DİYORUM Kİ SU ALTI BELGESELİMİZİ İKİ KAMERA...
LAN DUR MNA KOYİİM, NE KAMERASI... İKİ SANDALYE VAR DİYORUM ALTIMDA, ÇOK ZORMUŞ BÖYLE... SANIRIM COŞKUNA DAHA FAZLA ORTAK OLAMIYC....
TRR
..ASKTİR GİDİYORUM!! ABİİİİİİİİİİİİ
OF! ÇOK KOMİK!.. DİREK İNSTAGRAMA KOYARIM BEN BUNU!
DZZP DZZP
TIRRRRRR


Tribal
Enfeksiyon
Cengizüstün.
gizcengiz@yahoo.com
Yalvarırım beni de götür!
Peşimden nasıl koşturdular o kadar?
Dermanım kalmadı!.. Çantamdaki Moldovya pasaportunun süresi dolalı altı ay oldu... Al beni!..
Hele hele
TAZE BEYİN! TAZE BEYİN!..
TAZÖ BÖYÜN!
TAZÖ TAZÖ BEYÜN!
Yemiyecekler galiba abi... T.şşak geçiyorlar!..
Eşhedüenla!..
ÜÇ ÖĞÜN!
HÜNN
TOK! TOK!
Bak alt kattan süpürgeyle vuruyorlar. Dobur dobur koşuşturuyosun evin içinde iki saattir!..
Koşturtma sen de! Hfz! Hıfzısıhha!
A?! Saatin kaybolan pimini gördüm! Dur!
Pim?
Sarı'lık müessesesi nasıl gidiyor abi?
Yaşlanınca semtte sarılık yapmak zorlaştı. Bi sahil kasabasına gidip oranın sarısı olucam...
SOĞUK İÇİNİZ!..
Yeter ayrılıcam senden!
ÇEVKO!
CO İKİ!
İlk başlarda ayrıntıcı ve komik bi kişi sanmıştım seni oysa...
Öf ya!
BEN BUNLARIN BURADA OLDUĞU GÜNLERİ BİLİRİM...
SUS LAN!
"Avuç içi kadar mutluluk yeter" adlı şarkıyı bana yazdığını niye söylemedin?..
Çünkü avuç içi kadar mutluluk yeter.
KİKİKİ!
Ay hiç gülecegim yoktu! Nuri Alço stayla kaldı mı amk! KİKİKİ!..
Akşamdan bala yatırmıştım oysa!
Çiçeğe dökme, getir ben içerim.
ÇIKMAZ SOKAK
Şurda bi yer var!.. Taşın üstüne basıp, burdan geçebilirsin. Her yol Roma'ya çıkar.
SEZAR.
Modern gibi, tipi kötü entellektüel manita yaptım, ama ilişki hala "çay katam mı" ile ayakta duruyor...
Çay katam mı?
Kat!
Kaplumbağaların olduğu alana girmememiz lazım...
Tanıdık arkadaşlar var. Korkma gel...
Aralıksız mesaideyim ları kaç saattir.
FOSSS!
ŞIRRR
Çekirdek yemeyi yeni öğrenmiş bir irlandalı'dan daha kötüsü, karşılıklı çekirdek yiyen iki irlandalıdır!..
PTU!
PTU!
Kadınlar gününe pervasızca giren gerizekalı adamlık beni bitirdi hala-cığım...
Olur mu öyle şey. Gel kısır ye biraz.
NOOLDU RESİM?!
Bi dakka, bişeye bakıyorum...
ÇİKİ
FICICIYK! CIYP!
Yaşın oldu 35!.. Anahtarlık sallamadan sonra dişlerinin arasına hava çekmeyle ayaktasın!
Maalesef çocuğunuz olmayacak.
Üzülme gülüm, çağresi bulunur.
Aİ! Aİ! KURTARIN!
Çok kımıldıyorsun ama.

Anıl Duman









O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

• "1986 – 2011 Yılları Arası Beğendiğim, Hoş Bulduğum Benetton Kızları: Kazağın Ötesinde" isimli bir katalog hazırlıyorum. Binlerce kazaklı kadın fotoğrafını özveri ve sabırla inceliyorum. Bol kazak üzerinden ve genellikle göğüs hizasından vücutları anlamaya çalışıyorum. Vesikalıktan kız beğenmeye benzemeye başladı bir noktada. Vesikalık yarım. Bir de kim gerçekten güzel olduğu için, kim arada kültürel çeşitliliği vurgulamak ve dünya barışını sağlamak adına benetton kızı olmuş? Zencisi olsun, çinlisi olsun yüzlerce albinoyu bu yüzden eledim. Ama mesela çok açık tenli kızıl saçlı bazı kızlar var. Yabancı aktör Tida Swinton gibi bazı benetton kızları mesela. Biraz cahil bir insan olsan, "bu kadın şeytandır, kötü niyetlidir" deyip kafasını kesersin, kalbinden cinsel güç arttırıcı büyülü iksir yapmaya çalışırsın (evet afrikanın bazı bölgelerindeki voodoo büyücüleri lafım size... Albinoları neden kesiyorsunuz? Ne kadar cahilsiniz. Eninde sonunda türkçe olimpiyatları ayağına siz de ülkemize geleceksiniz. O zaman Egemen Bağış ya da Bülent Arınç sormayacak mı size neden kestiniz bu kadınları diye. Daha önce söyledim ama yine söylüyorum, cahilden korkacaksın). Ama biraz dikkatli bakınca güzel kadın. Biraz daha dikkatli bakınca korkutucu bir kadın. Yanar döner bir hali var. Her neyse zorlandığım, takıldığım noktalar var ama katalog bittiğinde gelecek nesillere belge niteliğinde bir eser kalacak. Gelecek nesillerin kitabın içindeki emeği takdir edeceklerini, sayfalarını karıştırırken içinde kendilerinden bir şeyler bulacaklarını, "sarı iyiymiş gerçekten, fakat bravo" diyeceklerini umut ediyorum.



• Felçli taklidi yap deyince hafif yana yatıp ağzını "bak felçli olunca böyle olursun" der gibi yamultan oyunculara retrospektif bir bakış (başkası çıkıp bana retrospektif dediği zaman kalbim atış kaçırıyor, ağzımda sakız varsa yanlışlıkla yutuyorum). "2010 yılı altın yetişkin bezi: En iyi felçli taklidi yapan oyuncu ödülü" tartışmasız Halil Ergün'e gidiyor. Zaten o sene benim yakalayabildiğim iki kişi var. Biri Halil Ergün, diğeri aşkı memnudaki yürüyebilen, konuşabilen, gülen ve sinirlenen takı koleksiyonu rolüyle Nebahat Çehre. Nebahat Çehre haliyle ikinci oluyor, ama açıkçası ikinciliği çok hakettiğinden değil benim yarım saatlik google araştırmam sonucu Türk dizilerinde felçli taklidi yapan başka insan bulamamamdan ötürü. Anladığım kadarıyla Nebahat Çehre sadece bir bölüm felçli insan rolünü oynamış, tam rolün içine girememiş. Oysa Halil Ergün bir sezonu olduğu gibi yatarak ve ağzına çorba beslenerek geçirdi (yine anladığım kadarıyla). Bir yandan bana kesin benim kaçırdığım, bulamadığım bir üçüncü felçli taklidi yapan oyuncu vardır gibi geliyor. Hazal Zamanı, Saksı Çiçeği gibi benim hiç görmediğim fox da falan yayınlanan daha underground yerli dizilerde değil bir tane üçer beşer felç geçirenler olmuştur. Bilen varsa mail atsın, belki sıralama tamamen değişir.

• Bana deseler ki "abi senin oynadığın karakter senaryo gereği felç geçirdi, senaryo takımının kendini esirgemeden yazdığı talihsiz olaylar sana fazla geldi", sinirlenir miyim yoksa erken gelen emeklilik gibi sevinir miyim bilemem. Sete geliyorum, set asistanlarından biri elinde tekerlekli sandalyeyle bana yaklaşıyor. Başka birisi katering bölümünde "erman beyin çorbası çıkmadı mı?" diye bağırıyor, bir diğeri setteki üçlü kanepeye kareli battaniye seriyor. Hemen anlarım durumu, giderim önce yönetmenle delikanlı gibi konuşurum "koçum hayırdır?" diye. O da dürüst olup "abi bu ara dizilerde felçli gidiyor; türkçe konuşan yabancı kadın bir de felçli artık olay, o yüzden senaryoda ani bir değişikliğe gittik" derse "dürüst ol canımı ye" derim, otururum tekerlekliye. Ama beni keriz yerine koyup "abi felçli rolü dünyanın en zor rolü, dünya üzerinde 5 kişi falan var oynayabilen, duyguları konuşmadan verebilmek ve gözlerdeki acı" falan diye ayak yaparsa içimden "s.ktir lan yavşak" derim.



• Bir sabah uyanıyorsun, bilgisayarı açıp haberlere bakıyorsun. Bülent Arınç'la Paul Auster kavga ediyorlar ama Paul Auster'in haberi yok. Lan, öyle güzel ki. Sabah uyanıp kahvaltıyı hazır bulmak gibi. Tam çayın demlendiği ana yetişmek gibi. Üstelik kahvaltı masasında o günün gazeteleri, televizyonda da pazar magazin var. O kadar güzel. Paul Auster biraz iş bilen emlakçıya benziyor. Bir şey ima etmiyorum, sadece söylüyorum. Dikkatli bakın siz de fark edeceksiniz. Bence kendisi Türkiye'ye gelip işini bilen, "kira kontratını sen hiç düşünme, komisyon falan bunlar formalite, hepsini halledicez, hiç merak etme, evi beğendin mi sen onu söyle. Minibüs caddesine iki dakika yürüme mesafesinde ev veriyorum sana" diyen emlakçıyı oynasın.

groagh@gmail.com

UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 16 Şubat 2012 | Sayı: 233
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın
Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



23 ŞUBAT PERŞEMBE
SAYI: 2012/09 No: 234
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

Erzurum Dumlupınar İlköğretim Okulu Müdürü Mustafa Aydın, katıldığı bir toplantıda, "Emniyette suçluların kanını alıp gen haritası çıkarsınlar. Çocuk doğduktan sonra analizi yapılsın. Vatana, millete, bu ülkeye zararlıysa yürümeden yok edilsin," dedi.



BİŞEYLER DUYDUM

ERDOĞAN'IN SEVDİĞİ ŞARKILAR

Tayyip Erdoğan'ın "3 çocuk" sloganını şarkı haline getiren şarkıcı Alihan, iddialı konuştu: *"Yaptığım bu parça hem nüfus patlamasına sebebiyet verecek hem de Başbakanımızın dediği gibi Türkiye nüfusu biraz daha gençleşecek."* Alihan'ın patlamaya yol açacak şarkısı şöyle: *"Gel beraber olalım mı? Olalım / Gecelere akalım mı? / Başbakanın dediği gibi güzelim 3 çocuk yapalım mı?."*

MASALAR KALKMADAN ÖNCEKİ SON SÖZLER

Beyoğlu Belediye Başkanı Misbah Demircan, Beyoğlu halkının yenilenme projelerine sıcak baktığını söyledikten sonra, lafı yuvarlayarak ve ürkütmeden yeni projesini açıkladı: *"Ailelerin de gidebileceği bir Nevizade oluşturma ihtiyacı ve iradesi var."*

TEZİ ASTIK

Bayburt Cezaevi yönetimi, bir tutuklunun tez çalışmasında yer alan iktisat terimi "para-meta-para"nın kısaltması P-M-P'yi, terör örgütü şifresi şayarak sakıncalı buldu. Tezin Bayburt İnfaz Hakimliği'nce yok edilmesine karar verildi.



ROTASYON

2010 yılında, Adana Semerkant İlköğretim Okulu'nda tacize uğrayan iki öğretmenin şikayetiyle okul hizmetlisi ve müdür okuldan uzaklaştırılmıştı. 2 yıl sonra, müdür ve hizmetli okula geri dönerken, şikayetçi öğretmenler okuldan uzaklaştırıldı.



DIŞARISI BERBAT!

Marmara Üniversitesi Göztepe kampüsündeki kız yurdunda, rektörlüğün talimatıyla "Perdeleri kapatın!" anonsu yapılmaya başlandı. Rektörlük, uygulamanın sebebini soran öğrencilere durumu açıkladı: "Yurt binası dışarıdan bakılmaya müsait."

İYİ NİYET BİR YERE KADAR. ŞİMDİ HOLLYWOOD ZAMANI!..

"Birleşmiş Milletler İyi Niyet Elçisi" sıfatıyla, geçen yaz, Hatay'da Suriyeli mültecilerin kaldığı kampları ziyaret eden Angelina Jolie, Suriye'ye askeri müdahale çağrısı yaptı.



ÇOK SIKILIYORUM TOP GİBİ BİŞEY VAR MI?

AKP Milletvekili Hakan Şükür'ün 4 komisyon toplantısının 3'üne, 35 açık oylamanın 25'ine katılmadığı ve hiç soru önergesi vermediği ortaya çıktı. Şükür, sadece bir kere yerinden konuşma yapmış.



KAÇ YIL OLDU?

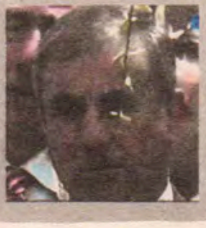
FIRAT BUDACI

- Özcan Deniz, *"Televizyonumuz bile yokken video aldım. Ama videoya kaset de koymak gerektiği, bir de televizyon gerektiği bilgisi inanın yoktu bende. Ağabeyimle "Bu niye göstermiyor?" diye iki gün baktık," "Allah seni hiçbir zaman satmaz, hep önüme baktım. Bizim arabamızda R yok!"* diyerek derdini otomatik vites üzerinden anlatalı **4 yıl...**



açıklamasıyla sevimli bir performans gerçekleştireli **1 yıl...**

- Konuşma yapan Devlet Bahçeli'nin kafasına değen ağaç dalını ağzıyla yakalayan yakın koruma, dalı konuşma boyunca bırakmayalı **1 yıl...**



- Nihat Doğan, *"Allah seni hiçbir*

- Şarkıcı Alihan, "Ben Güçlü Olmalıyım" adlı kasetinin tanıtımını kabul etmeyen Kral TV'den kovulunca, arabayla gittiği Boğaz Köprüsü'nde, atlamak yerine kendini benzinle yakmayı deneyeli **10 yıl...**

- İkna edilmeye meyilli Alihan, kolayca ikna edildikten sonra, kameralara "Benzin yuttum," diyeli **10 yıl...**



- Nokia, yılan oyununu telefonlarına yerleştireli tam **14 yıl** olmuş.

UYUYUN LAN





Sevgilim uykusuz okurlarım, işte yine haftanın günleri, kulaktan kulağa oynayan insanlar gibi, birbirlerinin kulağına gizli gündemi fısıldayarak geçtiler ve biz de haftadan kalan yalan yanlış gündemi tartıştığımız bir yazımda daha buluştuk... Fena mı oldu...

Çin başbakan yardımcısı geldi.. "Koskoca başbakanın, başbakan yardımcısıyla ne işi olur„ dediğinizi duyar gibiyim.. Dert etmedim, zaten hepsi birbirine benziyo... Neyse, 7 tane anlaşma imzaladık.. Türk parası ve Çin parası ile ticareti kolaylaştıracak ikili para takas anlaşması yaptık.. Doları aradan çıkardık.. Çin resmen, amerikayı yollayıp bizimle yalnız kalmak istedi.. Amerikanın işi olsundiye bi Çin'e vermediğimiz kalmıştı, anlaşmaları... Suriye'yi diyorum olum.. Çin veto ediyodu ya suriyeye yaptırımı... Birleşmiş milletlerin asli üyesi herifler.. Şimdi artık arap birliğinden yana tutum sergiliyolar.. Araplar da vermiştir bişiii........ Ne beşar esatmış be arkadaş.. Adama çinceyi öğrettittirir bu...

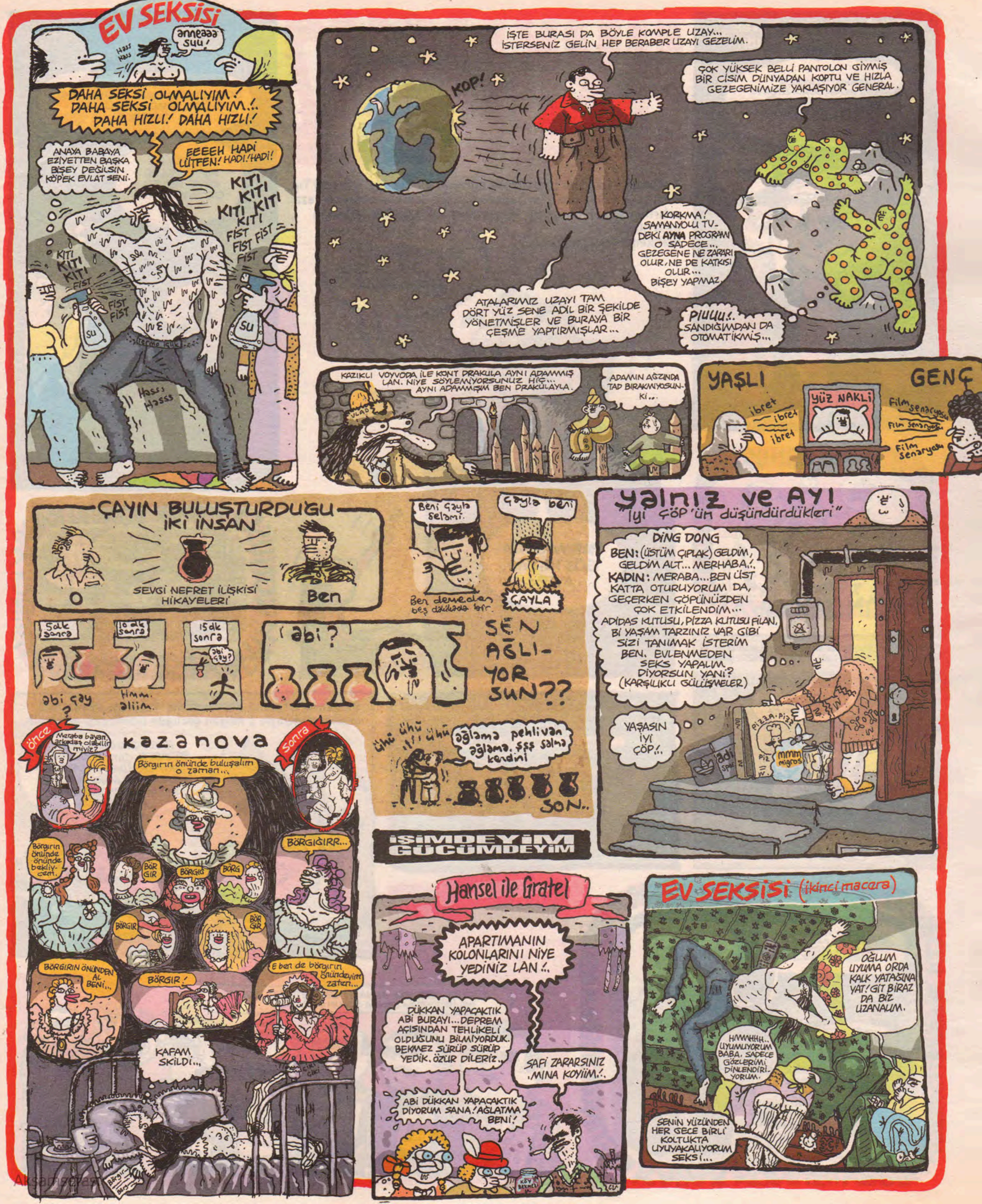
Futbol yorumculuğu yapan bi vekil arkadaşımız var ya, ne acaip lan... Topçuyken torino'ya yolladık bunu, duygusala bağladı, yapamadı döndü... Topçuluğu bitti, meclise aldık, yine duygusalala bağladı.. Meclise torino muamelesi yapıyo.. Napsın ... kendini futboldan başka bir dille anlatamıyo çocuk.. Gerçi, kendini anlatma faslı bitti artık, anlatılanları dinleme zamanı... Millet Vekili olmuşsun di mi? Biraz da sen vatandaşı dinle...

İlk okul müdürünün dediğini duydunuz mu lan? Gen haritası çıkartıp, bozuk mayalı çocuğu yürümeden imha edicekmiş.. Güzel fikir de, ziyan etmeyelim bedenleri, onların yağını çıkarıp sabun yapalım(!)...... Mükemmel gen yoktur, mükemmel eğitmen vardır.. Sen mesleğinle teması yitirmişsin..... Gen haritası çıkartacakmış.. Yedi düvel haritacı ya bizim, çok iyi biliriz o işleri.. Bi harita var, taa Piri Reisten.. Onun da beşte biri duruyo, neresi olduğu belli değil.. Çocuklara "anneniz yoğurt mayalıyor mu?„ diye soruyormuş... Konuyu burdan bozuk mayalı çocuğa bağlıyo.. Maya sperm gibi birşey bu metaforda.. Bu adam çocuğa ne soruyor? Asıl derdi gayet frodyen olum... Antropoz mu o, ne o?..

Orhanla bir dakika ♫ umutlandırıyoor beni ♪ Bir dakika küfrediyoor canım ♪ matbaanın teknikeeri ♫ Dergiii yetişmeez giibiii!..



Akşamsefası


EV SEKSİSİ
anneaaa suu!
Hass Hass
DAHA SEKSİ OLMALIYIM! DAHA SEKSİ OLMALIYIM..! DAHA HIZLI! DAHA HIZLI!
ANAYA BABAYA EZİYETTEN BAŞKA BİŞEY DEĞİLSİN KÖPEK EVLAT SENİ.
EEEEH HADİ LÜTFEN! HADİ! HADİ!
KITI KITI KITI KITI
KITI FIST FIST FIST
KITI KITI KITI FIST
FIST FIST
SU
SU
Hasss Hasss
İŞTE BURASI DA BÖYLE KOMPLE UZAY... İSTERSENİZ GELİN HEP BERABER UZAYI GEZELİM.
KOP!
ÇOK YÜKSEK BELLİ PANTOLON GİYMİŞ BİR CİSİM DÜNYADAN KOPTU VE HIZLA GEZEGENİMİZE YAKLAŞIYOR GENERAL.
KORKMA! SAMANYOLU TV-DEKİ AYNA PROGRAMI O SADECE... GEZEGENE NE ZARARI OLUR, NE DE KATKISI OLUR... BİŞEY YAPMAZ
ATALARIMIZ UZAYI TAM DÖRT YÜZ SENE ADİL BİR ŞEKİLDE YÖNETMİŞLER VE BURAYA BİR ÇEŞME YAPTIRMIŞLAR...
PIUUU!. SANDIĞIMDAN DA OTOMATİKMİŞ...
KAZIKLI VOYVODA İLE KONT DRAKULA AYNI ADAMMIŞ LAN. NİYE SÖYLEMİYORSUNUZ HİÇ... AYNI ADAMMIŞIM BEN DRAKULAYLA.
ADAMIN AĞZINDA TAD BIRAKMIYORSUN-Kİ...
YAŞLI
GENÇ
ibret
ibret
ibret
YÜZ NAKLİ
Film senaryosu
Film senaryosu
Film senaryosu
ÇAYIN BULUŞTURDUĞU İKİ İNSAN
SEVGİ NEFRET İLİŞKİSİ HİKAYELERİ
O
Ben
Beni çayla selami.
Çayla beni
Ben demeden beş dakikada bir.
ÇAYLA
5dk sonra
10 dk sonra
15dk sonra
abi çay?
abi çay
Hmm. aliim.
abi?
SEN AĞLI-YOR SUN??
ühü ühü ühü
ağlama pehlivan ağlama. şşş salma kendini
SON..
yalnız ve ayı
"iyi çöp'ün düşündürdükleri"
DİNG DONG
BEN: (ÜSTÜM ÇIPLAK) GELDİM, GELDİM ALT... MERHABA..!
KADIN: MERABA...BEN ÜST KATTA OTURUYORUM DA, GEÇERKEN ÇÖPÜNÜZDEN ÇOK ETKİLENDİM... ADİDAS KUTUSU, PİZZA KUTUSU FİLAN, Bİ YAŞAM TARZINIZ VAR GİBİ SİZİ TANIMAK İSTERİM BEN. EVLENMEDEN SEKS YAPALIM DİYORSUN YANİ? (KARŞILIKLI GÜLÜŞMELER)
YAŞASIN İYİ ÇÖP..!
önce
sonra
kazanova
Meraba bayan arkadaş olabilir miyiz?
Börgirin önünde buluşalım o zaman...
Börgirin önünde önünde bekliycem.
BÖRGİR
BÖRGİR
BÖRG
BÖRGİGİRR...
BÖRGİR
BÖR GİR
BÖRGİRIN ÖNÜNDEN AL BENİ...
BÖRGİR!
E ben de börgirin önündeyim zaten...
KAFAM SKİLDİ...
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
Hansel ile Gratel
APARTIMANIN KOLONLARINI NİYE YEDİNİZ LAN..!
DÜKKAN YAPACAKTIK ABİ BURAYI...DEPREM AÇISINDAN TEHLİKELİ OLDUĞUNU BİLMİYORDUK. BEKMEZ SÜRÜP SÜRÜP YEDİK. ÖZÜR DİLERİZ..
SAFİ ZARARSINIZ .MINA KOYIIM.!.
ABİ DÜKKAN YAPACAKTIK DİYORUM SANA! AĞLATMA BENİ!
EV SEKSİSİ (ikinci macera)
OĞLUM UYUMA ORDA KALK YATAĞINA YAT! GİT BİRAZ DA BİZ UZANALIM.
HMMHHH... UYUMUYORUM BABA, SADECE GÖZLERİMİ DİNLENDİRİYORUM.
SENİN YÜZÜNDEN HER GECE BİRLİ KOLTUKTA UYUYAKALIYORUM SEKSİ...

akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

■ Çocukluğumdan beri içimde yaradır, otobüste ya da uçakta koltuğunu sonuna kadar geriye yatıran adam. Yahu ne zaman otobüse, uçağa binsem koca araçta sadece bir kişi koltuğunu yatıracak olsun, o muhakkak benim önümde oturan ayı oluyor. Şunun şurasında İstanbul'dan Ankara'ya gidiyoruz, sen koltuğu yatırıp kaldırana kadar uçak inişe geçmeye başlayacak, neyin peşindesin sen be adam?

Hayır, havayolu şirketleri koltuk aralarını iyice daralttı, o kadar ki sen koltuğunu yatırdığında resmen benim kucağıma yatıyorsun; benim sana masaj yapasım, ninni söyleyesim geliyor. Nasıl bir sefa düşkünlüğüdür bu sendeki de 45 dakikalık yolda ille de yatacağım diyorsun? Ulan bak yine uyuz oldum sana. Sen o koltuğu yatırınca arkadaş, benim de yatırmam gerekiyor; ben yatırınca arkamdakinin de yatırması icap ediyor. Domino taşları gibi devrilecek yani koltuklar. E peki senin arkandaki diğer yolcular, 45 dakikalık yolu, dişçi koltuğuna uzanmış gibi gitmek zorunda mı gudik?

■ Yaşı ilerledikçe her anlamda bir Adonis heykeline dönüşen, genç kızların tatlı rüyası; ressamların hayalindeki model Engin Ardıç; Taksim projesine karşı çıkanlara giydirdiği yazısında, eli değmişken Şafak Pavey'e de dokunarak "hem özürlü hem de CHP'li" demiş. Ne güzel be Engin Ardıç. Elin var, kolun var, bacağın var. Her yerin sapasağlam maşallah. Ama işte, yıllardır farkına varmadığın öyle bir eksiklik var ki ruhunda; Yaşar Usta'nın, ömründe bir karıncayı bile incitmemiş Yaşar Usta'nın gözünde pul kadar değerin yok.

Tabii bu arada Taksim Meydanı'nın, Orta Asya steplerine kurulan Sovyet şehirlerine dönüşmesinin de iki ayrı boyutu var.

Hadi önce iğneyi bir tarafa batıralım; ilk sorun Mimarlar Odası. Mimarlar Odası, yıllar içinde o kadar çok şeye karşı çıktı ve bunları o kadar yüksek perdeden dile getirdi ki, minyatür bir CHP'ye dönüşüverdi halkın gözünde. Haklı da olabilirler ama en ufak memnuniyetsizliklerini dahi bangır bangır dile getirdikleri için, son derece ciddi meseleler de o ufak tefek sorunların arasında kaynadı gitti. Kendi elleriyle, daha önemli olan sorunları önemsizleştirdiler. Halkın gözünde, "Mimarlar Odası, nasılsa her şeye karşı çıkıyor" imajını yerleştirdiler.

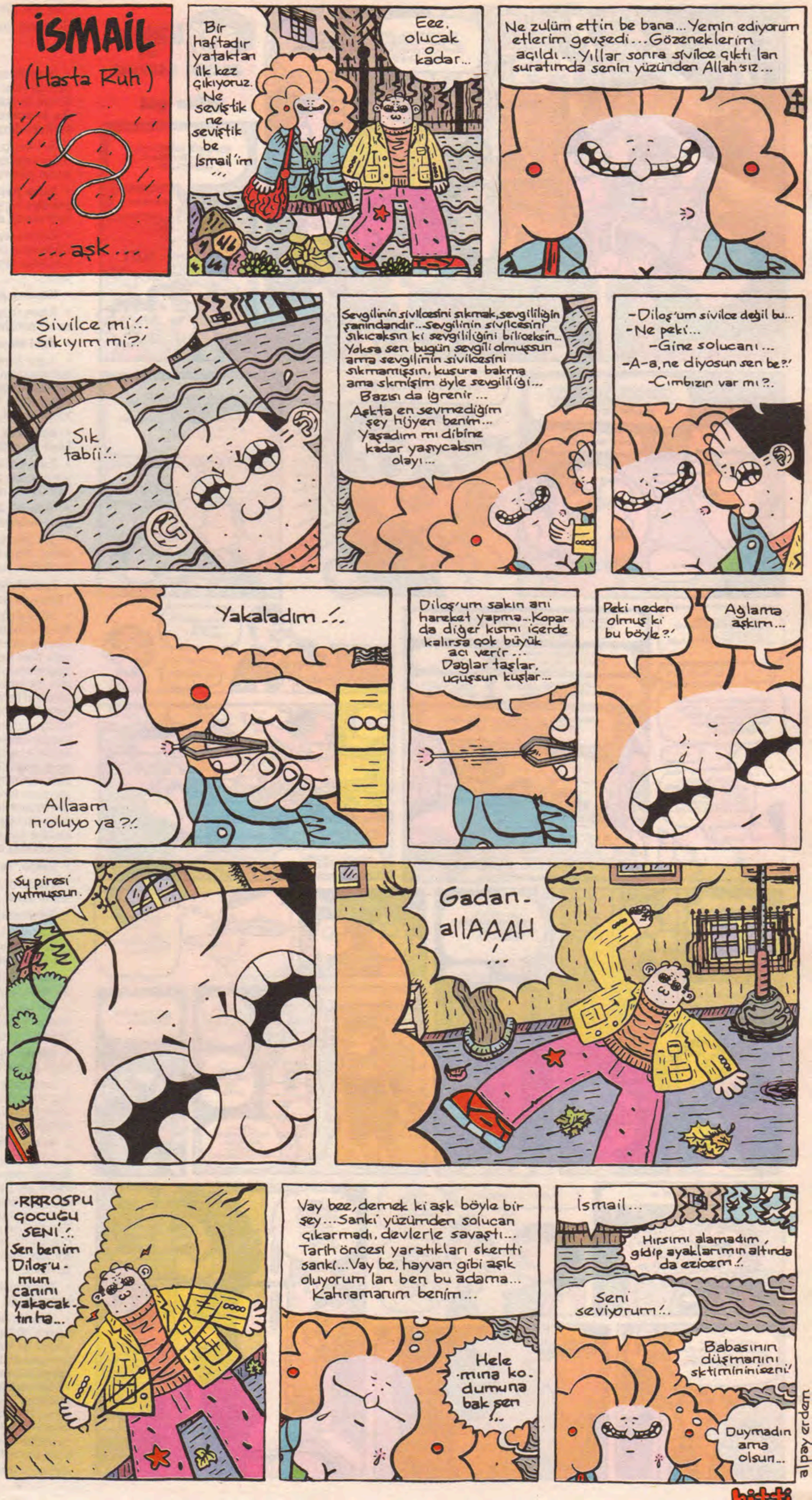
CHP de öyle tabii. En enti püften itirazını dahi yüksek sesle dile getirdi ve gündemi itiraza boğdu. Günde iki yolsuzluk ve bir hukuksuzluk dile getire getire; gerçekten belki de tüm halkı ayağa kaldırabilecek itirazları da yok şu belediye başkanının üçkâğıdı, yok şu nahiye müdürünün hukuksuzluğu arasında kaynadı gitti. Her gün bağıra çağıra "yere tükürüyorlar" diyen adamın, günün birinde aynı ses tonuyla "cinayet işliyorlar" demesinin duyanlarca "herhalde yine birileri yere tükürdü zaar," diye önemsenmemesi gibi. Çirkef teknik direktör gibi her maçtan sonra hakemlere veryansın etmenin, kemikleşmiş bir taraftarınız ve eyyamcı bir federasyonunuz yoksa bir faydası da yok.

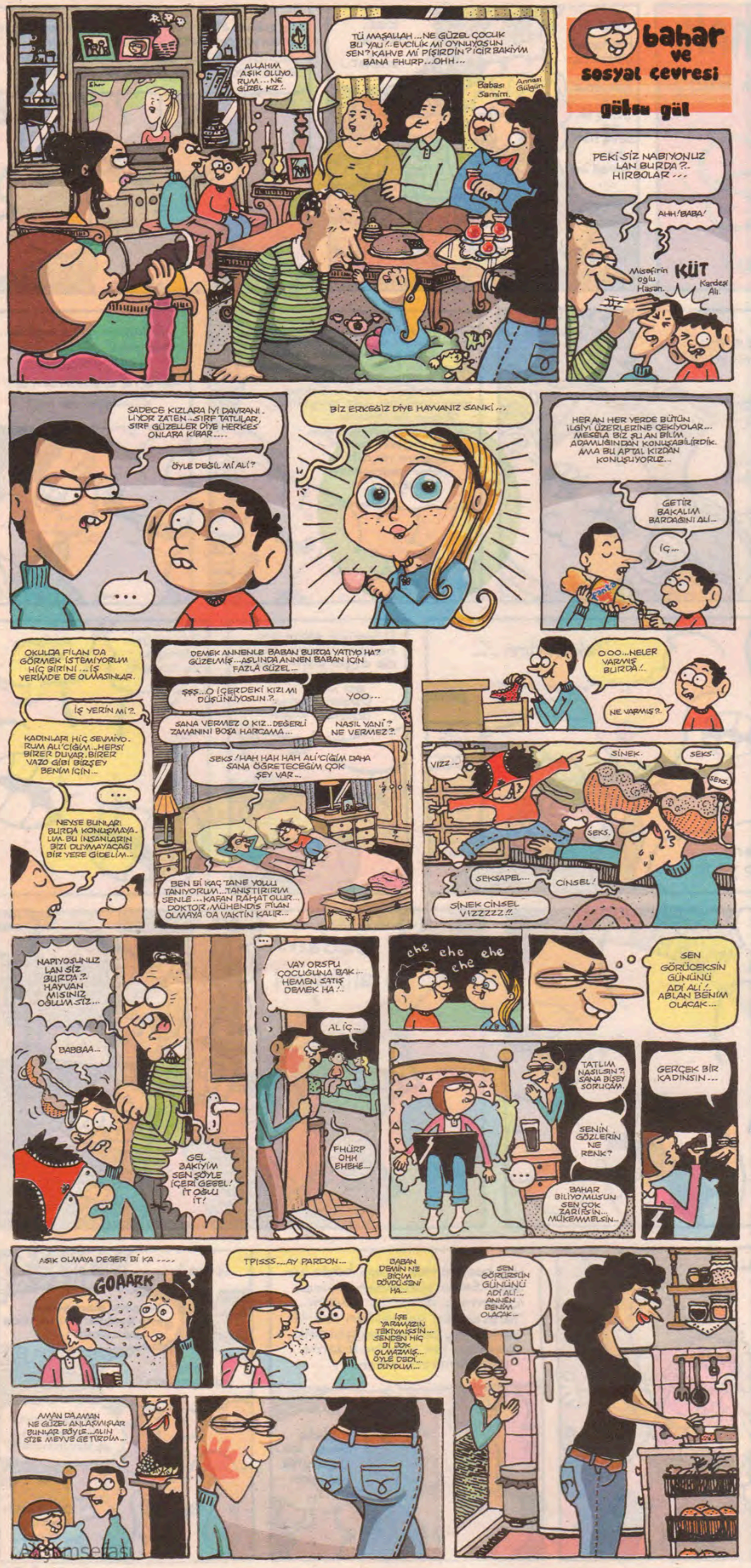
Tabii çuvaldız da geliyor. Bilhassa son on yıldır şehirler meydansızlığa, caddesizliğe mahkûm edildi. İstanbul'da artık hemen hiçbir yerleşimin doğru dürüst meydanı, İstiklal Caddesi gibi bir caddesi yok. Bütün sosyalleşme imkânları ruh hastası AVM'lere hapsedildi. Bu durum, gençlerin birbiriyle çeşme başında tanıştığı köy hayatından daha geri bir durumdur, şehirleşme değil kasabalaşma ve dahası kabasabalaşmadır. Ulan kabasabalaşma çok güzel lafmış aslında. Her neyse. Olan budur işte. İstanbul herkesin iddia ettiğinin aksine bir köye falan değil, kaba saba bir kasabaya dönüşmektedir. Komplo teorisyeni olsam, AVM'ler fıştıklıyor bu projeyi diyeceğim.

■ Gün geçmiyor ki sabah uyandığımda kendimi Facebook'ta "Metin Bozkurt'u Sevenler", "Yücespor için eller havaya" ya da "Söğütlüler Yardımlaşma Derneği" gibi gruplara üye olmuş olarak bulmayayım. Olacak iş değil arkadaş, Hayır belki Metin Bozkurt her kimse, tanısam çok seveceğim; Yücespor maçına gitsem gam yemeyeceğim ve Söğüt'e yolum düşse çok beğenip yerleşeceğim ama hepi topu iki el atari oynamak için girdiğim Facebook'un her gün bana böyle aidiyetler dayatması zoruma gidiyor doğrusu. Tamam, fark edince gidip gruplardan çıkarıyorum kendimi ama bazen birkaç hafta boyunca tam bir Metin Bozkurt fanı, gerçek bir Yücespor fanatiği ve kırk yıllık Söğütlü gibi geziyorum Facebook âleminde. Yok mu arkadaş isteğim dışında gruplara dâhil edilmemi engellemenin bir yolu? Hayır sonunda atariden kesileceğim.

■ Sonunda yıllardır beklediğim hareket Ahmet Hakan'dan geldi. Buradan hakikatten ayağa kalkıp alkışlıyorum. Geçen haftaki MİT-Yargı, Hükümet-Cemaat tartışması üzerine dürüst bir şekilde "abi ben bu işten hiçbir şey anlamadım, az müsaade edin, bir iki gün konuyu araştırayım da döneyim" minvalli bir açıklamayla kısa bir ara verdi yazmaya. Bu esnada necip basınımızın kaleminden necabet akan diğer isimleri hâlâ dünyanın bütün sırlarına hâkimmiş gibi yazmaya devam ediyordu.

■ Saf ve az bilgili vatansever. İşte dünyanın en tehlikeli insanı budur. Almanya'da BND'nin oyuncağı olup Türk'leri öldüren o çocuklar, Amerika'da Amerika'nın Birleşmiş Milletler tarafından yönetildiğini zannederek göçmenlere karşı silahlanan bombacılar ve dünyanın başka köşelerindeki diğer "saf" vatanseverler. Bu arada dünyanın yarısından çoğu kendi ülkesinin Amerika tarafından oyuncak edildiğini düşünürken Amerika'nın Birleşmiş Milletler tarafından oyuncak edildiğini zanneden Amerikan milliyetçisine de kafan çok güzelmiş, güle güle kullan demekten başka bir şey gelmiyor elden. Yine de o Amerikan milliyetçisinden alınacak çok dersler var. Görmesini bilene, orada çok derin hakikatler gizlidir.





"Güç iştir çünkü bir tarihi insan gibi yaşamak
Bir hayatı insan gibi tamamlamak güç iştir!"
Edip Cansever'den

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

• **"Bazı 30 santimlik cetvellerin boyu 30 santim değil!" demişti yıllar önce bir arkadaşım... Öyle şaşırıp kaldıyım... Dünya haritasına her bakışta aynı şaşkınlık oluyo kafamda, "Şu an acaba neresi ne şekle sokuluyo" diye düşünmekten haritaya düzgün bakamıyorum...**

• Sırf Recep Tayyip Erdoğan'ın kişisel kariyer planına uygun diye mi başkanlık rejimine doğru koşturuyoruz? İsterse kendine minik bir ülke kuracak kadar güçlendi Erdoğan. Yerini göstersin, yardım edelim, o da bizi rahat bıraksın!

• **Şafak Pavey'e yaptığı ayıp için Engin Ardıç'a söyleyecek bir sözüm yok. Bende yok diye hiç yok da değil ama. Tepedeki Edip Cansever alıntısını bir de bu konuyla ilgili olarak okuyabilirsiniz...**

• Cemaat neyin peşinde? Kalanları da kendilerine beznetmek için mi bir araya gelmişler? Söylemlerinin göbeğine "huzur"u yerleştiren anlayış, toplumda bu kadar huzursuzluk yaratması neye yarar? Çivinin çiviyi sökmesinin inançla ilgisi ne, o tamamen fiziksel yasa...

• **Kendine aşık adamdan halk aşığı olmaz!..**

• Rasim Ozan Kütahyalı'ya bakıp da endişelenmeyin. "Türkiye Öğretmenler Bankası" da bir zamanlar vardı, şimdi yok!..

• **Nasıl ki susturulduysa zamanında, her ağzını açan "halk adına" konuşuyo!..**

• Yaşar Kemal, sohbette arkadaşıma, bir zamanlar düşmanlık duyduğu bir adamı vurmayı uzun süre düşündüğünü, tam planlar yaparken, arada ortak tanıdıklar çıktığı için vazgeçtiğini anlatmış. Arkadaşım "Adamı vursaydınız; bu, yazarlığınızı nasıl etkilerdi?" diye sormuş. Saniye tereddüt etmeden "Çok daha iyi yazar olurdum!" yanıtını vermiş Yaşar Kemal...

• **Ankara'da ahırda kaçak tombala oynayan bürokratlar yakalanmış. Bi manyaklık, böyle de naif olmaz ki!..**

• Cüneyt Arkun için "Bir nehir kadar isti o!" dedi biri... Cüneyt Bey'in geçenlerde, televizyonda Clint Eastwood'dan bahsedilirken araya girip "Yalnız, Clint de yüzel yürür ha!" demesi de apayrı...

• **"Öyle Bir Geçer Zaman Ki" adındaki beş kelimeyi nasıl değiştirirsen değiştir, gene beliriveriyo aynı anlam...**

• Çok takıntılı bir yazardan bahsettiler, evde masanın üstünde, mutfakta falan her nesne, milim kıpırdamamacasına hep aynı yerde dururmuş. Herkesin fincanı, kaşığı ve durdukları yer belirliymiş. "Yazamıyorum en ufak değişiklikte" diye anlatmış...

• **Zam isteyen genç oyunculara "Sizi televizyona çıkarıyorum, daha ne istiyosunuz?.. " diyen, bi de ikna edip beş kuruş vermeden uğurlayan bir yapımcı anlattılar...**

• Hilmi'yi gözleyip yazarım da seni ince ince kesip yazmam mı sandıydın Nazlı? Vaktidir Nazlı, vaktidir sahte prenses. Nazlı, öylesine, lafın gelişi, her ismi yaşıyabilirsin. Her nedense güzel de çok güzel olduğuna kim, nasıl, ne ara ikna ettiyse seni, hep kendine zehir ettin hayatı, hem çevrenin burnundan getirdin. Herkes kadar güzeldin belki de ama yetmezdi, sen güzel de değil, güzellik olmak isterdin. Bir başka güzel, bir başka zeki, bir başka tatlı olunca yakınlarında nefesin daraldı Nazlı. Öyle marazi bir hırsla istedin ki başarıyı, amacına ulaşan bile başarı değil, marazlığın kaldı akılda. Öğrencilik hallerinden belliydi, öğretmen en çok seni sevsin diye ya olduğundan daha sempatik olmaya çalıştın, ya olduğundan daha içli. Takip ettim ki, büyüyünce de değişmemiş o giderek incelen, kendini acındırma ses tonun. Ah o mesafeli leydi tavırların. Çeşitli kişilerde hastalıklı bir ruh hali olarak çıktın karşıma: "Ben bir proje olarak yetiştirildim" diyen renkli simada, normalde hep arkasından konuştuğu kendi halinde kız arkadaşının evine sırf 'güzel yemek oluyo' diye dadanan sefil kişide, mutlaka yarıştıracak bir şeyi ve yarışacak birini arayıp bulan çeyrek starda hep mevcuttun Nazlı. Kendini beğendiğin gibi beğensinler seni istiyosun dipsiz hırsınla. Beğenilmek değil senin derdin, en beğenilen, hatta tek beğenilen olmak. Hüsrana mahkumsun Nazlı. Tüm hayran olma ihtiyacını kendine harcayan kibrin bitirecek seni. Çünkü en beklemediğin anda, olmaya çalıştığın prensesin ta kendisi çıkacak karşına ve bütün kafan düşecek Nazlı!..

• **Baban "Toyota" gibi olacağına "Peyote" gibi olsun, organik bari!..**

• Eski bi kitapta sansürden, "sansör" diye bahsedilmiş... Yanlış mı diye baktım, defalarca sansör yazılı...

• **Şehirleşme sancısını en çok "Caddebostan" çekmiş gibi...**

• Alev alev kırmızı, eğilip bükülen şişe süt kapağı da tarih oldu. Plastik şimdi. Kırmızı bi de, hır gibi. Eski kapakları istiyorum. Hem jantiydi onlar, hem de sigaranın ucunda ondan ateş yapmak sonsuza kadar şaka...



• **Az kağıt tüketiyoruz çünkü mesaimiz daha çok üç kağıt üzerinde yoğunlaşıyo!..**

• Metroda yaşanan itiş kakışta, "Ben hacıyım" diyen adama "İyi de amca, bu Mekke'ye gitmiyo, Söğütlüçeşme'ye gidiyo" denmesi...

• **Gündüz uykusundan kalkanlar, ne kadar uyudukларını niçin kalkar kalkmaz, ısrala öğrenmek ister?..**

• Ortaköy'de yaya geçidinden geçen arkadaşıma "Şu az ilerden geç, burda arabalar durmuyo" demiş trafik polisi. "Siz durdurun" demiş bizimki. "Durmazlar. O yüzden ben de burada durup yayaları uyarıyorum" demiş epik polis...

• **Azalarak Bitsin: "Ölümü öp!.."**

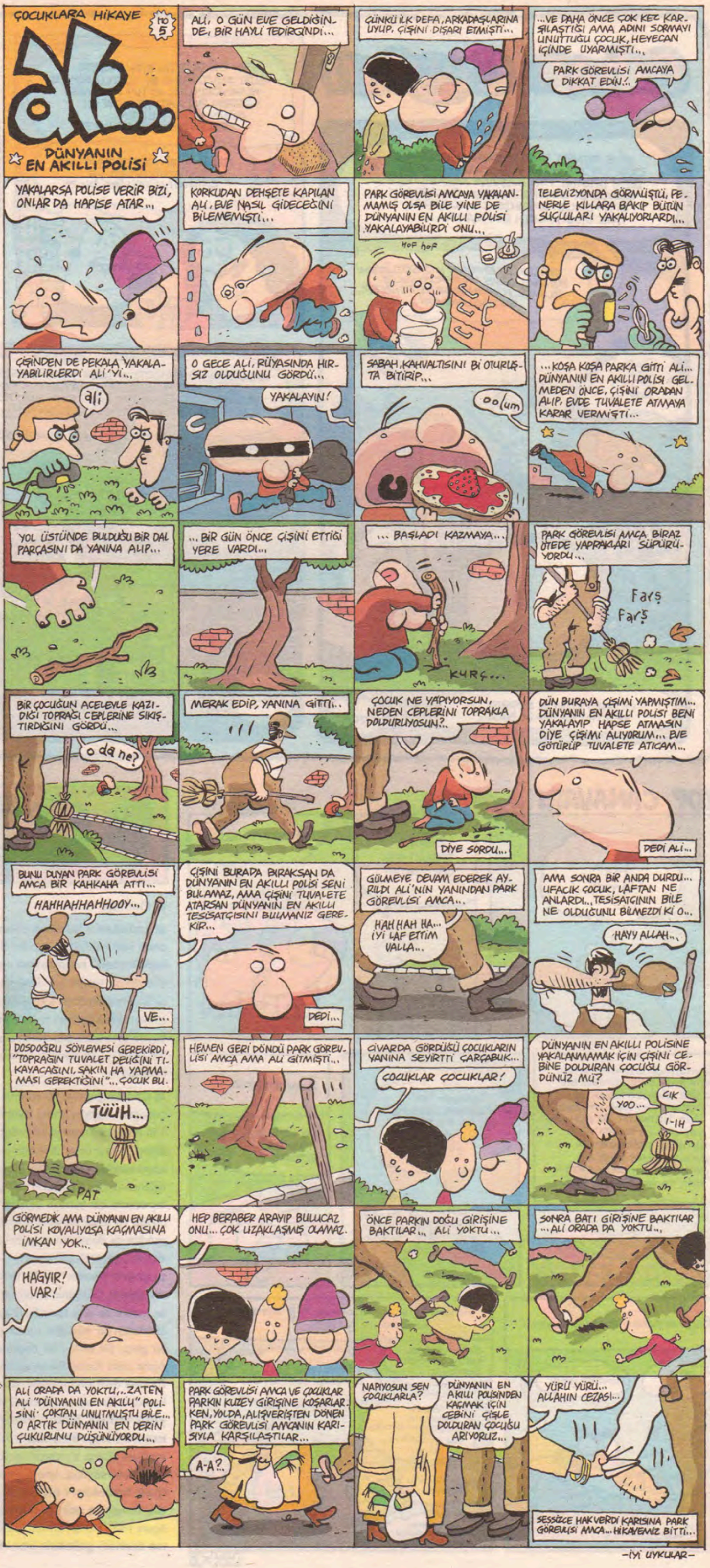
• Stieg Larsson'ın yazdığı, "Ejderha Dövmeli Kız"la başlayan üç kitaplık serinin İsveç yapımı üç filmini seyrettim arka arkaya, bi yarım gün İsveçli donukluğu sindi bana. Güzel filmler, severim ben zaten polisiye. Filmleri seyrederek, kitapları okumaktan yırttım. Polisiye çekirdek gibi, bir başlayınca durduramazsın. Filmde, kötü rolde bi aktör var, aynı Hüseyin Peyda'ya benziyo. Çok karakteristik bir sima Hüseyin Peyda, o surattan bi ülkede bir tane olur! Ben İsveç'in Hüseyin Peyda'sına denk geldim bu filmde...

• **Traş olmakta bi zevk yok, zevkli olan traş sonrası kalan sakalı tespit edip - Bİ ARA - alıvermek...**

• Yıldırım Demirören'in Federasyon Başkanı olmasını çok isterim, böylece Beşiktaş'taki mesaisi sona erecek. Şampiyonluk olmasa da kupayı almak gibi bir sevinç bu! Orda başkan olamazsa da, Beşiktaş başkanlığına bir nihayet versin, sevinmeye ramak kala mutsuz olmayalım, finalde elenmeyelim. Yıldırımlar yüksek yerlere düşerler mi, zıplarlar mı, ne yapacaklarsa yapsınlar, Beşiktaş da ruhuna uygun başkana kavuşma sürecine girsin. Hadi başbakanı sevmesen, teknik durum, oy dağılımı, tahammül falan filan. Ama insan, tuttuğu takımın başkanını da sevmek ister be birader! Başkanlık sizi bırakacağına, başkanlığı bırakmak daha evla. Efsane Şeba'nın koltuğudur o, o koltukta oturup eleştirilmek de onur...

Ablak'ın Yeri









BEN — ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Lafazan**'a **lafabaz** diyen de candır, onun yeri hakikaten ayrıdır. Bu arada **hakikaten**'i **hakikaten** olarak telaffuz edende bir sinsilik var. Doğrusu o olmakla birlikte **hakikaten**'e en güzel **hakkaten** gidiyor. **Hakkaten** bizden. **Hakkat** var bir de ama kaba gibi. Kaba'dan da ziyade bir adamsendecilik, bir ne bileyim,.. bilemedim.

æ Çocukluğumda, 80 sonrası, ama çok çocuğum, hatırlıyorum, siyah beyaz TRT 1'in Muppet Show yayımladığı yıllar, Sinop'un Gürcüler diye bilinen Soğucaksu köyündeyim. Gündüzleri en büyük eğlencem, dev öküzlerin çektiği kağnıların tepesinde, bir yandan öküzlerin bu kadar büyük ve siyah oluşuna inanamamam, bir yandan da dünyanın en güzel ağaçlarının altından geçerek yol almam. Çeşmelerden su içmem. Geceleri ise, bir evden bir başka eve gitmek. Dünyanın en büyük karanlığının, üç metre de olsa fenerlerle aydınlanması. Elimizden bir büyüğün tutması. Yine böyle bir gece, bir evden bir başka eve gittik. Ajans saati. Kenan Evren ekranda. **Kenan Evren** dedi evin büyüğü. Bir an dikkat kesildim. Konuşuyor Kenan Evren; **tavuk yiyorsunuz**, **biftek yiyorsunuz**, **kurban bayramında binlerce koyun**, **dana kesiyorsunuz**, **bir şey demiyorsunuz**, **ipek yapımında ipek böcekleri öldürülüyormuş da**, **feveran ediyorsunuz**. Dedem sigara yaktı. Pencereyi açtı. Camiyi gösterip, **ne zaman gelecek yeni imam** diye sordu. **Gelmesi lazım** dedi Cemal dayı. Çaylar içildi, Cemal dayı bir ara yine dellendi, çayı beğenmedi, bardağıyla birlikte duvara fırlattı. Hep yaptığı şey. Ördek yumurtası verdi sonra bize, fenerlerin pilleri kontrol edildi. Ve o gece son kez, bir evden bir başka eve gidildi.

æ iPhone'umu hâlâ çoraba koyuyorum, ama artık buna bir son vermem lazım. Ne bileyim, bayağı bildiğin kokuyor bir yerden sonra çorap. Bir de ne bileyim, tamam, bir şeylere tepkiydi ama yani tamam, **gösterdik tepkimizi**, **bitti** diye düşünmek lazım. Böyle böyle şeyler düşünmek lazım. Asilik de bir yere kadar. **Valla** dedim Özlem'ime; **sen** dedim **git kafana göre kılıf al**, **ben onu kullanırım** dedim. **Sen Alpay Erdem'sin** dedi. **Çorapsın sen** dedi. **Yahu** dedim **çorap değilim**, **kılıf'ım ben**. **Çorap'lığım bitti**, **artık kılıf olmak zamanı**. **Vallahi insan içinde utanıyorum** dedim **ya**. **Marjinallik de bir yere kadar**. **Hem** dedim **bazı zaman unutuyorum**, **ortam içinde yemek masasına doğru çıkarıyorum çorabı**, **yemin ediyorum olmuyor** dedim **ya**. **Sen** dedi **benim aldığım kılıfı ya beğenmezsen** dedi. Dedim **zaten beğenmeyeceğim**. **Öyle bir kılıf yok** dedim **dünyada**. **Beğenmeye beğenmeye kullanacağım**. **Zaten büyümek d** **böyle bir şey değil mi** dedim. **Değ** dedi. **Ama yine de alacağım** dedi. Öyle oldu yani. Alacak galiba. Allah'ım ço üzülüyorum.

æ Bu arada Sinop'ta **Taçahmet** diye b köy var. Bugüne kadar bu köye **Taçahmet** diyen bir kişiye bile rastlamadım. Yakın zamana kadar ben bi



Tacamat diye biliyordum köyün adın Haritadan baktım da öğrendim. Eh be Sinop, tam cansın.

æ Bir arkadaşımın üzerine çocukken tey düşmüş, yirmi sene sonra bu sebepten di dönmüş. İnanılır gibi değil. Doktor tane tane neden böyle olduğunu anlatmış, arkadaşımın doktor anlattıkça aklı çıkm

æ **Ufak**, **küçük**, **minik** arasında elbet



er zaman için bize en yakın olanı **ufak**'tır. **Ufak**, bu toprakların ocuğudur. Ceketini silkelesen zerinden bu toprakların tozu dökülür. Çalışkandır da. Sarı çilli suratıyla gelir azardan dönen annelerimizin yüklerini afifletmeye. En ağır poşetleri alır hep. Yalnız okumayla arası yoktur. Lise itsin yeter. Askerlik dönüşü de kuaför ükkanının kralını açacaktır zaten. **Küçük**, işte gerçek .rospu çocuğu udur. Güvercin kümesi patlatma unda, hırsızlık bunda. Arkadaşlarına a kötü örnek olur. Naif bozucu budur. Bununla takılan arsız olur, bununla akılan nursuz olur. **Minik**. Ah sen e sinsisin **minik**. O sevimli yüzünün rkasında nasıl bir it var, seni tanıyan ilir, senin yakının bilir. Canını akmadığın tek bir yakının olsa dişimi ırarım. Bütün kötü huylar sende, fakat erkesin de sevgisi sende. Ben de bunu ördükçe şişip duruyorum. Bir şey esem "**kıskandı**" oluyorum. O üzden bir şey diyemiyorum. Uzaktan u tiyatroyu seyrediyorum. Gözümün ine baka baka **güzel**'i oynuyorsun, undan zevk alıyorsun. Bir de senin ürevlerin var. **Minicik**, ininiminnacık gibi. İnsanın kusası eliyor. Bak **ufacık**'a, dev sevimli. **Güççük**'e bak, **küçük**'e rağmen öyümün yağmurları. **Küçücük** yine is, o ayrı. **Güççücük** de pis.

æ Bir kadın bir erkeğin elinde pense, e bileyim tornavida görmesin, deli oluyor o erkeğe, çok seviyor o erkeği. Bunu keşfettiğimden beri evde en ufak şleri bile penseyle tornavidayla hallediyorum. Japon yapıştırıcısının kapağı mı açılmıyor, iki penseyle beliriyorum. Bir penseyle kapağı tutarken diğeriyle tüpü tutuyorum, hop ayrı yönlerde penseleri bir çeviriyorum, hop açılıyor kapak, Özlem'imin aklını alıyorum. An oluyor İngiliz anahtarıyla beliriyorum, delirtiyorum. **Allah alyan takımından, demir testeresinden, kargaburundan razı olsun** diyorum, başka da bir şey demiyorum.

æ Sanırım dünyada **güzel saç** diye bir şey yok. Geçenlerde dergide bahsi açıldı, **ağabeycim** dedim **saçlarım güzel olsa uzatayım**, **çirkin uzuyor** dedim **saçlarım**, **Hakan Karataş'ınki gibi saçlarım olsa ben de uzatırım** diyesiye **benim saçlarım çok çirkin** deyiverdi Hakan. Eminim ki benim söylediğimin aynısını Hakan bir başkasına söylese **benim saçlarım çok çirkin** cevabını alacak. Evet bu böyle olacak.

æ Sevgilerimle.

"süpersonik"

24 Şubat Cuma / **İzmit** Groove / Saat: 18.30 / bilgi: 0534 962 20 39

25 Şubat Cumartesi / **Eskişehir** Hayal Kahvesi / Saat: 21.00 / bilgi: 0554 746 91 30

26 Şubat Pazar / **Kütahya** Hilton Garden Inn / Saat: 17.00 / bilgi: 0535 354 07 54

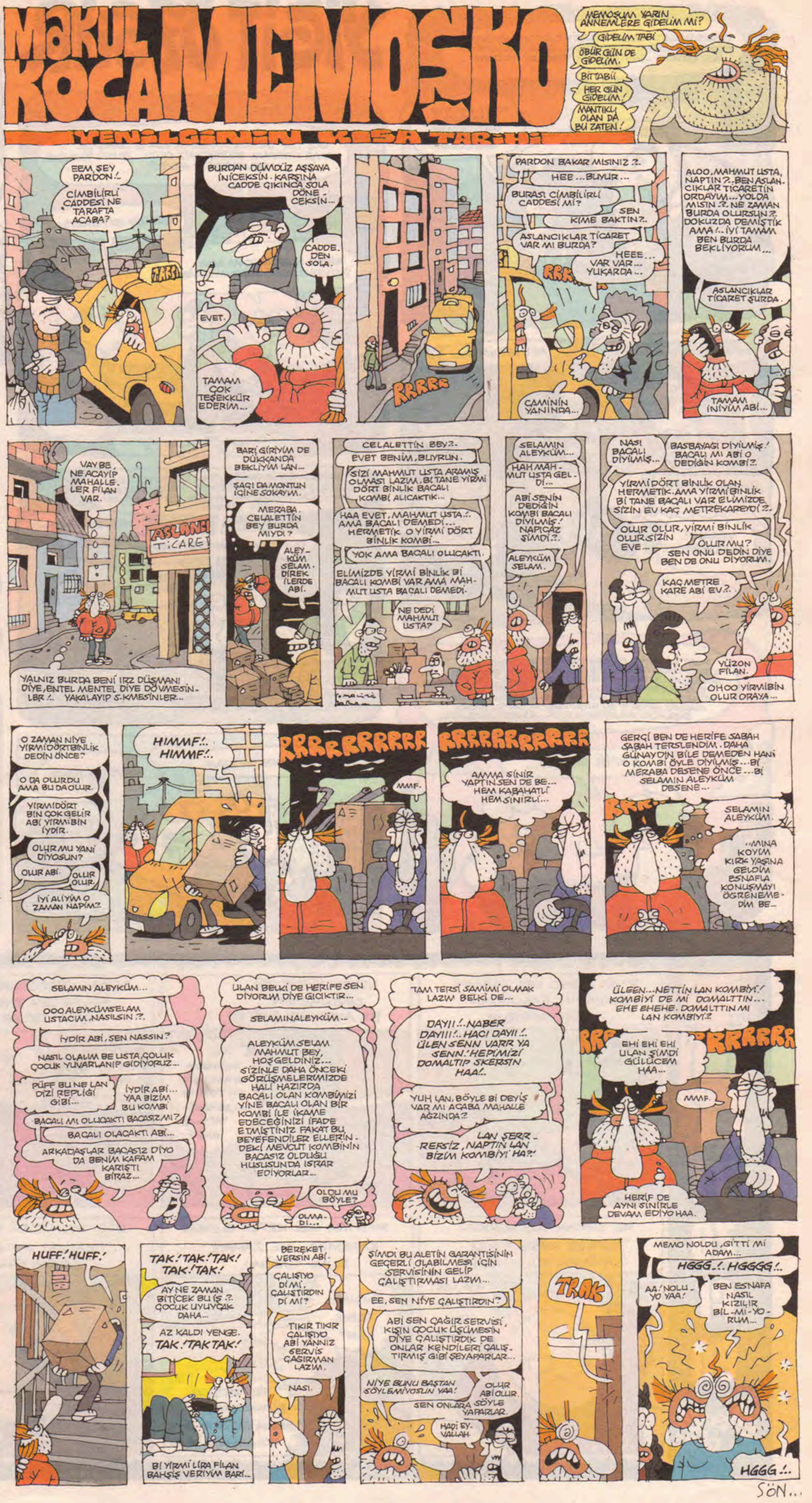
27 Şubat Pazartesi / **Bursa Heykel** Leman Kültür / Saat: 20.30 / bilgi: 0224 224 44 54

28 Şubat Salı / **Manisa**Lale Salonu / Saat:20.00 / bilgi: 0532 204 57 97 **(katılım ücretsiz)**

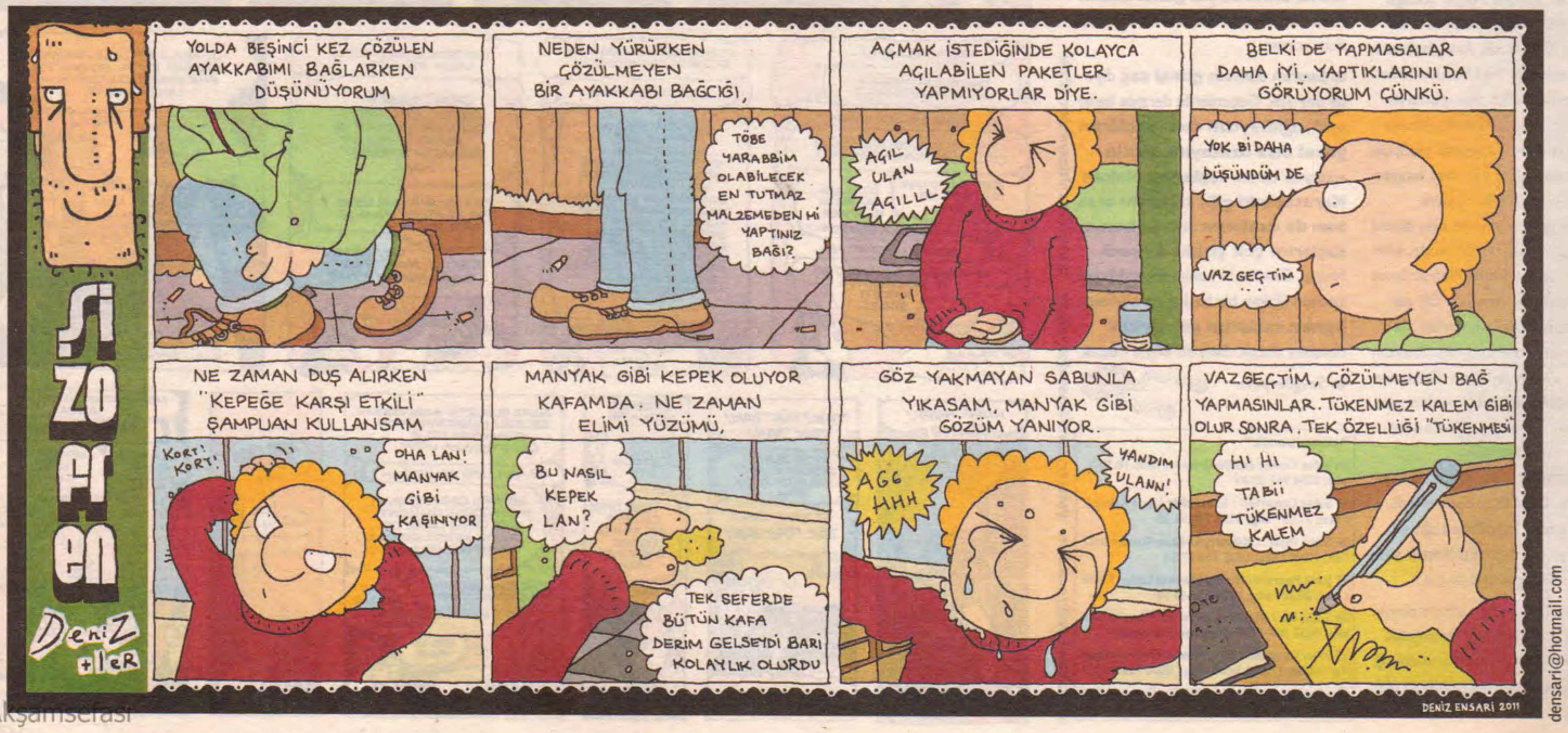
29 Şubat Çarşamba / **Hacettepe Üniversitesi** Tıp Fakültesi / Saat:18.00 / bilgi: 0506 736 91 15

Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 244 26 67

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial




YİĞİT ÖZGÜR
DURSUN USTA GELDİ, SEVKİYAT BİTMEMİŞ DEDİ. ULAN ZATEN SENETİN SON GÜNÜ. DAHA NUMUNELER YOK ORTADA... ŞANTİYEDEKİ TAŞERON DA İSYAN ETTİ...
KREM ŞANTİYLE TOBLERON DIŞINDAKİLERİ ANLAMADIM BABACIĞIM...
YAZ GELSE DE BALKON SEFALARINA BAŞLASAK YİNE...
AY EVET VALLA...
Altı ay sonra...
YEAAH!! WUNDEBAYN!!
ŞÖÖN!!
FUAT'LA DAYISI DÜKKANI GÖRMEYE GİTMİŞLER. KİRACI HAVA PARASI İSTEMİŞ. BUNLAR DA PAZARLIK YAPMIŞLAR, Bİ ORTA YOL BULUP ANLAŞMIŞLAR... MAL SAHİBİNE TELEFON ETMİŞLER....... O DA..... KABUL ETMİŞ....... SONRA....... LAN OĞLUM AMMA ŞAŞIRARAK DİNLİYON MANYAK MISIN?!! BU HİKAYEDE NE VAR BU KADAR ŞAŞILACAK ANLAMADIM Kİ!!!.... SİNİRİM BOZULDU...
S.KTİR GİT LAN...
BİZ TÜP BEBEK SAHİBİ OLMAK İSTEMİŞTİK AMA NORMAL BEBEĞİMİZ OLDU... BUNU TÜPLÜYE ÇEVİREBİLİR MİYİZ?
BİLMEM, Bİ DENEYİN...
BİRAZ KURCALADIM AMA PSİKOLOJİSİNİ BOZDUM GALİBA...
DOKTOR EEROL BEY BEN AŞIK OOLDUM.
YARIŞMAYA İSTANBUL'DAN KATILIYORUM... BİR ALIŞVERİŞ MERKEZİNDE ÇALIŞIYORUM... ADINI SÖYLEYEBİLİYOR MUYUM?.. RTÜK FALAN ŞEY YAPMASIN...
YOK BUYRUN...
O..SPU ÇOCUĞU ALIŞVERİŞ MERKEZİ...
ABİ NAAPTIN...
OFİSİMİ CEBİMDE TAŞIYORUM...
HAYDİ G.TÜNE SOK!!
MAĞARININ ÇATISI AKIYO, TAMİR EDİVER...
ULAN Bİ ZOBAR'IMIZ VAR BE!!!
O NE AYOL?
NE BİLİYİM BEN, İYİ GELDİ...
GEL... NE OLURSAN OL YİNE GEL... NE OLUYORUZ FELAN OLSAN DA GEL... GELİRKEN KOLA AL...
YAKLAŞMAYIN MEVLANA DEĞİL BU!!!!
KIZIM BEN SENİN O GENİŞ ARKADAŞLARINA BENZEMEM!!! GELİR DAĞITIRIM ORAYI!!! SUS LAN!!! S.KTİR GİT!!!
TOPUNUZ SALAKSINIZ MINA KOYIM Bİ BOKU BECEREMİYORUZ YAVŞAKLAR!!!
AĞLAMA LAN KANCIK GİBİ!!!
ULAN SEN KİM OLUYOSUN ONU Bİ SÖYLE BANA!! KİMSİN LAN SEN!!!
LAN AKILLI OL AKILLI!! AKILLI OLACAKSIN!!! ADAM OLACAKSIN!!!
SIÇICAM LAN AĞZINIZA!!! NE BOK YERSENİZ YEYİN BANANE!!!!
NİYE AÇILMIYO LAN TELEFONLARIM O...SPU!!!
SÖYLE O ŞEREFSİZE AYHAN EBENİZİ S.KTİRECEKMİŞ DE!!!
NERDE LAN MALLAR G.TVEREN!!!!
Aşkım ben seni sonra arayayım mı. Seni seviyorum.


SİZOFREN
Deniz +ler
YOLDA BEŞİNCİ KEZ ÇÖZÜLEN AYAKKABIMI BAĞLARKEN DÜŞÜNÜYORUM
NEDEN YÜRÜRKEN ÇÖZÜLMEYEN BİR AYAKKABI BAĞCIĞI,
TÖBE YARABBİM OLABİLECEK EN TUTMAZ MALZEMEDEN Mİ YAPTINIZ BAĞI?
AÇMAK İSTEDİĞİNDE KOLAYCA AÇILABİLEN PAKETLER YAPMIYORLAR DİYE.
AÇIL ULAN AÇILLL
BELKİ DE YAPMASALAR DAHA İYİ. YAPTIKLARINI DA GÖRÜYORUM ÇÜNKÜ.
YOK Bİ DAHA DÜŞÜNDÜM DE
VAZ GEÇTİM
NE ZAMAN DUŞ ALIRKEN "KEPEĞE KARŞI ETKİLİ" ŞAMPUAN KULLANSAM
KORT! KORT!
OHA LAN! MANYAK GİBİ KAŞINIYOR
MANYAK GİBİ KEPEK OLUYOR KAFAMDA. NE ZAMAN ELİMİ YÜZÜMÜ,
BU NASIL KEPEK LAN?
TEK SEFERDE BÜTÜN KAFA DERİM GELSEYDİ BARİ KOLAYLIK OLURDU
GÖZ YAKMAYAN SABUNLA YIKASAM, MANYAK GİBİ GÖZÜM YANIYOR.
AGG HHH
YANDIM ULANN!
VAZGEÇTİM, ÇÖZÜLMEYEN BAĞ YAPMASINLAR. TÜKENMEZ KALEM GİBİ OLUR SONRA. TEK ÖZELLİĞİ "TÜKENMESİ"
Hİ Hİ TABİİ TÜKENMEZ KALEM
DENİZ ENSARİ 2011
densari@hotmail.com


Yetkin Gülmen
Uzaylılaşma sürecinde günümüz Türkiye'si.
İKİBİNYİRMİ UZAY ÇAĞI FALAN DERKEN KENDİMİZİ ALTIN SUYUNA BATIRIP ÇIPLAK GEZER OLDUK, DÜNYAMIZI ZEHİRLEYEN SANAYİLEŞMEYİ Bİ KENARA ATIP, SİLAHSIZLANINCA İYİ KÖTÜ İLERİ REFAH TOPLUMU OLMAYI BAŞARDIK AMA KAPİTALİST DIŞ GÜÇLER TARAFINDAN LÖP ET GİBİ OLUNCA AFEDERSİN G.TÜMÜZÜ TEKMELEYE TEKMELEYE HEPİMİZİ SINIR DIŞI ETTİLER, TÜM DOĞAL ZENGİNLİKLERİMİZE EL KOYDULAR, MUHTAÇ KALDIK, SIĞINMAK İSTİYORUZ...
ALMANYA SINIR KAPISI.
İYİ TAMAM GEÇİN AMA ÖNCE Bİ BANYO YAPIN, BÖYLE İPNE KILIKLI GİBİ GEZMEYİN ÜLKEMDE...
YALNIZ ABİ, SUYLA SABUNLA ÇIKMAZ BU, ASETON LAZIM...
ZALİM DİKTATÖR TEODOR...
FEYK HESABIMLA SOSYAL MEDYADAN MUHALİF DİRENİŞ HAREKETİ ÖRGÜTLEDİM YARIN TEODOR MEYDANINDA TOPLANILICAK, ENİ KONU BOMBALAYIN...
BOMBALARKEN SİZE ÖVGÜLER DÜZEN KAHRAMANLIK MARŞINI DA ANONS EDELİM Mİ SOKAKLARA...
SON SES!..
AYI OĞLU AYI...
BEN DÜNYACA ÜNLÜ SİYAHİ GÜZEL NAOMİ KEMPILIM. BENİM HAKKIMDA SAĞDA SOLDA ARAP DİYE BAHSEDEMESSİN TAMAM MI?
ŞU ŞARABI İÇİP SEVİŞELİM DEYİM YERİNİ BULSUN...
HANGİ DEYİM?..
KRALLIK SARAYINI KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJESİNE KATMAKLA HATA ETTİK GALİBA, İKİ + BİR EV BİZE YARAMADI!
BİZ HADİ NEYSE DE OĞLAN ÇOK BOZULDU İYİCE SERSERİ OLLICAK BU ÇOCUK...
SERSERİLİK İYİDİR GENÇLİKTE ARDINI DÖVDÜRMESİN DE...
İŞLEMİNİZ YAPILIYOR LÜTFEN BEKLEYİNİZ ...LÜTFEN KAĞIT PARA GİRİŞİ YAPINIZ ...LÜTFEN KAĞIT PARA GİRİŞİ YAPINIZ... PARA VİR, BAĞA PARA VİR, PARA VİR LA...
HASKTİR NE OLUYO LAN?.. ALETE BİŞİY OLDU...
Büyükşehir Belediyesi
LÜTFEN KAĞIT PARA GİRİŞİ YAP.
PARA VİR LA Y.RRAK...


Sandık·içi
ERSİN KARABULUT
PAKİZE SUDA'NIN SOKAKLARDA GEZİP İNSANLARA SORU SORDUĞU "GÖRÜYOSUNUZ YA HALKIMIZ NE DE CAHİL CIK CIK CIK" TEMALI PROGRAMI BİLİYOSUNUZ Dİ Mİ?.. ŞÖYLE ŞEYLER SORUYO MESELA...
MERHABA... OSMANLI'NIN İLK BAŞKENTİ NERESİDİR?..
OSMANLI'NIN İLK BAŞKENTİİİ... İSTANBUL HERHALDE...
SİZ?..
İSTANBUL DİYE BİLİYORUM BEN DE...
PEKİ TEŞEKKÜRLER...
EVET İNSANLAR EN BİLİNMESİ GEREKEN ŞEYLERİ BİLEMEYEBİLİYORLAR. BU MİLLET CAHİLLER TARAFINDAN CAHİLLEŞTİRİLİYO, TAMAM O DA DOĞRU. FAKAT "HANIM YOĞURT AL DEDİYDİ" DİYE DÜŞÜNEREK YÜRÜYEN Bİ VATANDAŞIN KARŞISINDA Bİ ANDA KAMERAYLA BELİRİP, SORUYA YANLIŞ CEVAP ALINCA DA DOĞRUSUNU BİLE SÖYLEMEDEN, KINAR GİBİ "PEKİ TEŞEKKÜRLER... DEYİP GİTMEK VE AKŞAM TELEVİZYONA ÇIKICAM DİYE EŞE DOSTA HABER SALMIŞ ADAMI REZİL ETMEKTE DE HAFİF PİS Bİ KOKU YOK MU YANİ?..
NE ALAKASI VAR CANIM? BU SORULARI VATANDAŞA YÖNELTİYORUZ AMA ASLINDA BİZİ YÖNETENLERİN HATASI OLDUĞUNU VURGULAMAK İÇİN YAPIYORUZ...
HAA ANLADIM, O ZAMAN KANALDAKİLER SİZDEN AZ SONRA MİLLİ EĞİTİM BAKANINI ÇIKARIP CANLI YAYINDA YIKAMA YAĞLAMA YAPMASINLAR Bİ ZAHMET.
O PROGRAMI İZLERKEN "AAH AH GÜLSEK Mİ AĞLASAK MI HALİMİZE" TRİPLERİNE GİRENLERİN, BİRİ DOĞRU CEVAP VERDİĞİNDE DE HOŞLARINA GİTMEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM. BENCE İÇTEN İÇE İSTİYOLAR Kİ TÜRKİYE'NİN BAŞKENTİ NERESİDİR SORUSUNA BİRİ KARS DESİN DE GÜLSÜNLER, AAH AH DESİNLER.
Bİ DE SOKAKTAKİ ADAM BİLMEYEBİLİR ABİ O AN. SADECE TÜRKİYE'DE DEĞİL HERYERDE OLUR. MICHAEL MOORE'UN Bİ BELGESELİNDE MİYDİ NERDEYDİ UNUTTUM, DÜNYA HARİTASINDA ÜLKELERİN İSİMLERİNİ DEĞİŞTİRMİŞLER. AMERİKA'DA SOKAKTA İNSANLARA GÖSTERİYOLAR AVUSTRALYA'YA FRANSA YAZMIŞLAR MESELA.
ÜLKEMİZ FRANSA'YA SAVAŞ AÇTI. SİZCE FRANSA'YA NERDEN GİRİLMELİ? KUZEYDEN Mİ GÜNEYDEN Mİ?
FRANCE
EE... KUZEYDEN BENCE...
TABİ PROGRAMCILARIN EN APTAL CEVAPLARI YAYINLADIKLARINDAN DA EMİNİM... AMA OLUYO YANİ ÖYLE ŞEYLER. Bİ DE İNSAN AN GELİYO NELER NELER UNUTUYO LAN, OSMANLI'NIN İLK BAŞKENTİNİ Mİ UNUTMIYCAK?.. GEÇENLERDE AYNEN ŞÖYLE KİLİTLENDİM KALDIM BAK.
7 KERE 8 KAÇTI LAN OHA..... 7 KERE 7 KAÇTI?.. ORDAN GİDİYİM.
ANANI! ONU DA HATIRLAMIYORUM.
8 KERE 7 DESEN O DAHA DA KABUS.
AMA EN ZORLU BİLMEME SINAVLARIMDAN BİRİNİ ANLATIYIM BAK... SENELER ÖNCE, ESKİ ÇALIŞTIĞIMIZ DERGİDEYİZ. Bİ DERGİDEN RÖPORTAJ YAPMAYA GELDİLER TAMAM MI, KÜÇÜK, BİLİNMEYEN Bİ DERGİ AMA POLİTİK Bİ DURUŞU FİLAN DA VAR BÖYLE.
ŞİMDİ ERSİN BEY, MESLEĞİNİZE NASIL BAŞLADIĞINIZDAN BAŞLAYALIM, SONRA YAVAŞ YAVAŞ DAHA GÜNCEL KONULARA, İNSAN HAKLARI İHLALLERİ GİBİ MESELELERE GEÇERİZ İSTERSENİZ...
TAMAM. TABİİ.
BEN ÖZELLİKLE EKODOLASYON KONUSUNDA NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜZÜ ÇOK MERAK EDİYORUM. RÖPORTAJDA ONA DA UZUN BİR YER AYIRMAK İSTİYORUZ.
ASLINDA ORDA EKODOLASYON DEMEDİ, BAŞKA BİŞEY DEDİ AMA O DEDİĞİ ŞEYİN NE OLDUĞUNU HİÇ BİLMİYODUM, O YÜZDEN OHA NASIL BİLMEZSİN DEMEYİN DİYE EKODOLASYON DİYE BİŞEY UYDURDUM ŞU AN. AMA BİLİNMEZ Bİ KELİME DEĞİL ASLINDA, TAMAMEN BENİM CAHİLLİĞİM... NASIL Bİ ÖRNEK VERİYİM. "TUTANAK" YA DA "PROTESTAN" KADAR BİLİNEN Bİ KELİME. AMA HAYATTA SÖYLEMEM, ÇOK UTANDIM YİNE ŞU AN...
16 YAŞINDA PİŞMİŞ KELLE DERGİSİNDE BAŞLADIM İLK OLARAK... EE...
NAAPICAM LAN EKODOLASYON'A NE DİYCEM?.. UZUN YER AYIRICAKLARMIŞ Bİ DE...
ARDINDAN CİKCİK SOKSİK VE ZIRZOP DERGİLERİNDE...
DURUN ÇAY KOYYİM BEN SİZE DİYE KALKTIM, KETIL KAYNARKEN KOŞA KOŞA BİLGİSAYAR ODASINA GİTTİM, İNTERNETTEN BAKICAM EKODOLASYONUN ANLAMINA... FAKAT O DA NESİ?..
HİAAA! NOOLDU LAN BİLGİSAYARLARA?!
ELEKTRİKLER KESİK.
TIK TIK TIK
O İLK SORULARI UZATTIKÇA UZATTIM, ÇAYIMI HIZLI HIZLI İÇİP KALKIP ELEKTRİK GELDİ Mİ DİYE KONTROL EDİYORUM FİLAN. YARIM SAATLİK RÖPORTAJ O KELİME YÜZÜNDEN İKİ SAAT SÜRDÜ. O SIRADA BAKTIM GELDİ ELEKTRİK. OTURDUM HIZLI HIZLI BAKTIM İNTERNETTEN, Bİ GÜZEL EZBERLEDİM GERİ GELDİM.
EKODOLASYON KONUSU ÖNEMLİ TABİ... ÖZELLİKLE ORTADOĞU ÜLKELERİNDE BİLİYOSUNUZ YÜKSELİŞTE... HATTA EN SON GEÇEN HAFTA İRAN'DA BU KONUDA Bİ CEZA SÜRECİ BAŞLADIĞINI DUYMUŞTUM... GENÇ BİR ÖĞRETMEN YARGILANIYOR ŞU AN.
ÖYLE Mİ?
EVET ÇOK ACI AMA GERÇEK...
ASLINDA YAV BEN O KONUYU BİLMİYOM DERDİM DE MEVZUYA ÖYLE CİDDİ GİRDİLER Kİ MECBUR KALDIMDI. FAKAT BİLMEMEK UTANILICAK BİŞEY DEĞİLDİR"E GETİRMİYORUM. ÇÜNKÜ EVET, BİLMEMEK UTANILICAK BİŞEYDİR. AMA İNSANLARI DA O PROGRAMDAKİ GİBİ UTANDIRMAMAK LAZIM GİBİ GELİYO BANA. ÇÜNKÜ MESELA EKODOLASYONU ÇOK İYİ BİLEN BİRİ BİLE OLSAM, KARŞIMA ÖYLE ZINK DİYE ÇIKSALAR YEMİNLE HERŞEYİ UNUTURUM...
MERHABA... 8 KERE 7 KAÇTIR?..
OTUZÜÇ...
PEKİ TEŞEKKÜRLER...
ERSİN KARABULUT - EV HANIMI
YANİ DİYECEĞİM O Kİ. Bİ GÜN BENİ EKRANDA BÖYLE GÖRÜRSENİZ HEMEN KINAMAYIN OLUR MU? BAŞKA BİŞEY DÜŞÜNÜYOMUŞUM ÇÜNKÜ O AN.

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



YİNE DALDINIZ PROFESÖR

“ABD’li profesör John Mordechai Gottman, kendisine başvuran çiftlerin yüzlerini, duygularını analiz ediyor ve boşanma tarihlerini tahmin ediyor. Araştırmalarını Washington Üniversitesi’nde sürdüren Profesör Gottman, 15 dakikalık seanslarla gördüğü çiftleri, dilediklerini konuşmaları için motive ediyor. İster köpeklerinden söz etsinler, ister sıkıntılarını paylaşsınlar, fark etmiyor. Saniye saniye videoya kaydedilen konuşmaları Gottman daha sonra analiz ederek çiftlere bir sonuç açıklıyor.”

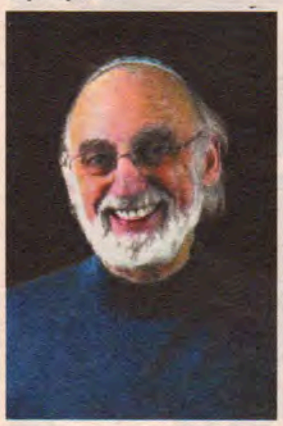
Hürriyet - 14 Şubat 2012

Adım John. Profesörüm. Bi halt yedim ki sormayın. Başlarda iyiydi, oluşturduğum teori üzerinden, bir mimik uzmanı olarak evli çiftleri analiz ediyor ve çıkardığım sonuçlara kendim de inanıyordum. Hatta çiftlerin boşanma tarihleriyle ilgili tahminlerim üst üste doğru çıkmaya başlayınca iyice coşmuştum. Fakat zamanla, özellikle de beklentisi yüksek çiftler karşısında sallamaya başladım. Uğraşarak, didinerek yaptığım analizlerle, sallayarak yaptığım analizler arasında bir fark olmadığını görünce, iyice koyverdim kendimi. Son iki yıldır ise tamamen sallıyorum. Herşeyi bırakıp doğduğum topraklara, Newark’a dönmeyi çok düşündüm. “Tanrı şahidimdir ki, bu kabul ettiğim son çift olacak!” diye defalarca yemin etmeme rağmen, hâlâ devam ediyorum. Yaşım 70. Ve sallamaya devam ettikçe inanın kendimden tiksiniyorum.

Asistanım Julie, kapıdan kafasını uzatarak, “Bay ve Bayan Gray sonucu bekliyor, gelmiyor musunuz?” dedi. “Bi dakka tuvalete gitmem lazım,” diyerek başımdan savdım. Yalan söylediğim açığa çıkmasın diye de kalkıp tuvalete gittim. Tuvaletlik bir durumum olmadığı için aynada kendimi seyretmeye başladım. Çok yaşlanmışım. Şu halime bakın, tam sakallar iyi oldu derken, saçlar gitti. Porselenlerim berbat. Geçen sene Newark’ta bir arkadaşın ısrarıyla gittiğim diş hekimi yaptı. Porselenleri iki günde taktı adam, takmadı adeta çaktı. Adamın boşanma tarihi karşılığında dişleri bedavaya getirsem de, görüntümden hiç memnun değilim. Üstelik dondurma yiyince bütün dişlerim sızlıyor. İçerde çürük falan bıraktı herhalde.

Hâlâ aynanın önünde durmuş, sahtekar suratıma cansuyunu veren sahtekar porselenlerime bakıyorum. Daha ne kadar tuvalette kalabilirim? Gray çifti, görüşme odasında yaklaşık yarım saattir boşanma tarihlerini açıklamam için beni bekliyor. Manyak lan bunlar! Ben nerden bilebilirim ne zaman boşanacaklarını? Mesela benim evliliğim de berbat. Evin içinde karımın sesini her duyduğumda ‘amaaan’ mimikleriyle dolup taşıyor suratım. Belki on yıldır sevişmiyoruz. Karım Adele, her sabah sıcak çörek ve kahve aldığım dükkandaki tezgahtar Billy’e acayip benziyor. Billy’e benzeyen bir Adele’yle daha ne kadar beraber olabilirim? Sadece Adele’den değil, haftada en az 3 gece bize gelen ve bourbonları devirdikçe ayılaşan Adele’nin erkek kardeşinden de bıktım. 62 yaşındaki bu adamın, her sarhoş olduğunda, şempaze görüntüsü vermeye çalıştığı suratıyla, “Mimikçi eniştee, bunun anlamı ne?” diye bağırmasından tiksiniyorum. Evliliğim Billy suratlı karımla hiç sevişmeden ve onun denyo kardeşine şişe şişe bourbon almakla geçiyor. Anlayacağınız, bitse benim evliliğim biterdi. Tam tarihi bile verebilirim: Hemen şimdi! Gelin görün ki, 35 yıldır devam ediyoruz işte. Şu dişlere bak! Olay olmayacağını bilsem, bi tane gömücem şimdi aynadaki ağzıma. Kimsin lan sen? Kimsin oğlum?

“Profesör iyi misiniz?” diye seslenerek tuvaletin kapısını tıklattı asistanım Julie. “Geliyoruuum, dalmışım yine,” diye cevap verdim. Profesör olduğum için ‘dalmak’ bana çok yakışıyor, tuvalette falan dalarak çevremde bir tür deha profili yaratmaya çalışıyorum. *(“Profesör bugün tuvaletten tam bir saat çıkmadı, çok telaşlandık. Meğer adam dalıp gitmiş, kim bilir neler düşünüyordu yine?”)* Aslında daldığım falan yok, dalmış gibi göründüğüm anlarda, ‘nerden yaptırdım şu dişleri’, ‘saç ektirsem prof. görüntüm gider mi acaba?’ gibi şeyler düşünüyorum.

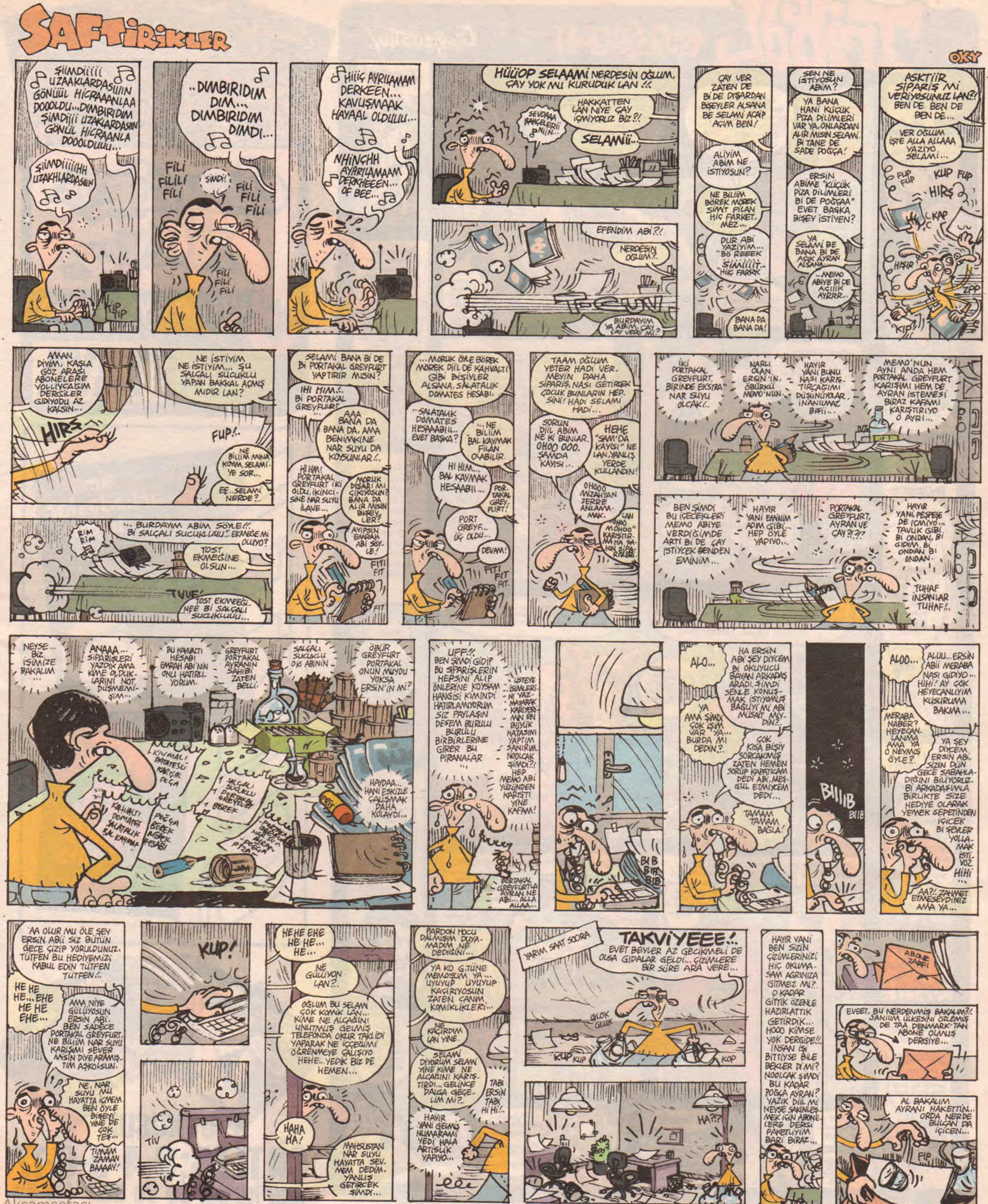


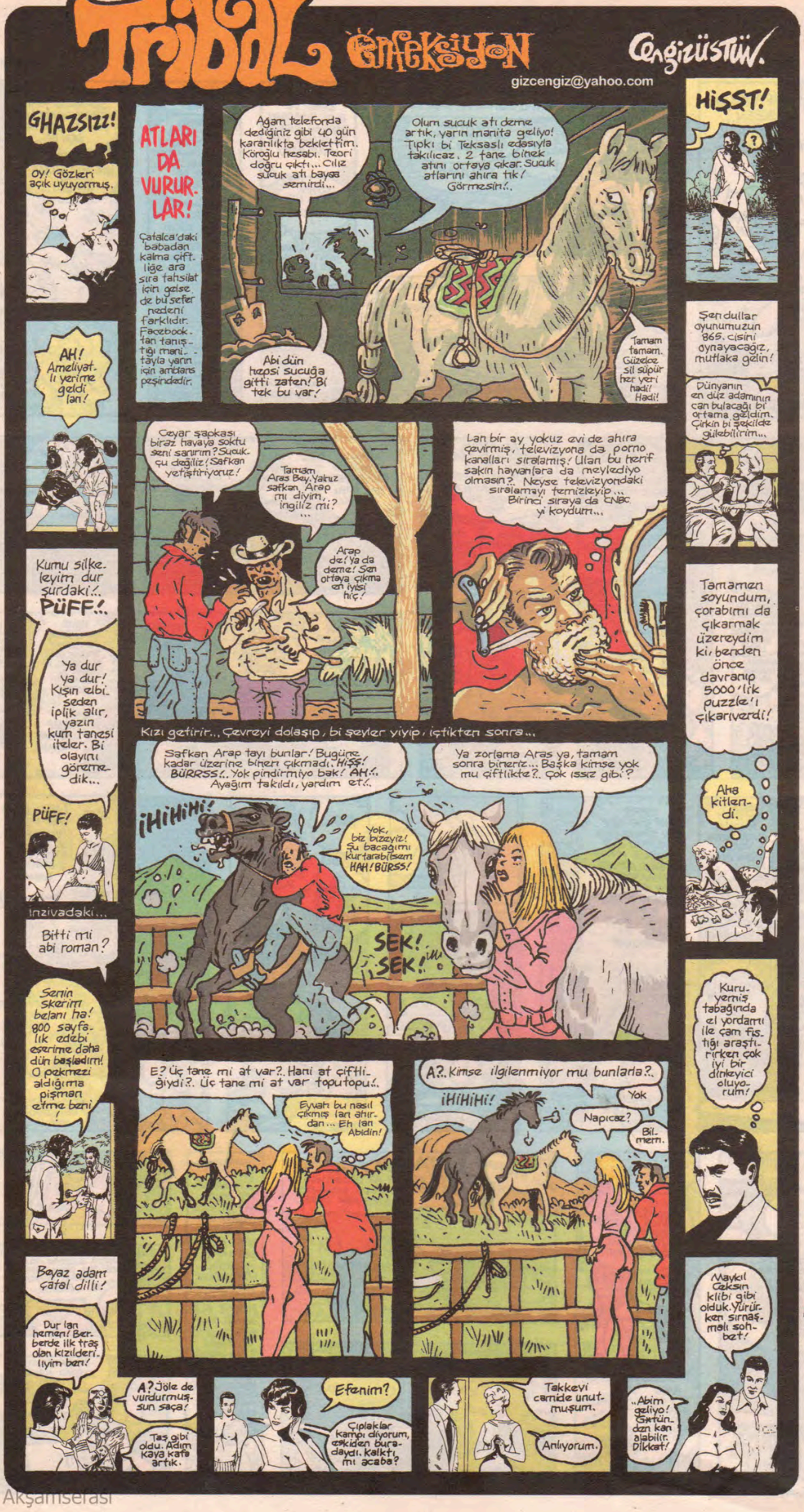
Tuvaletten çıkınca, asistanım Julia’yla burun buruna geldim. Nefis kokuyordu. Yine çok seksiydi. Geçen sene Julia’yla aramda bir yakınlaşma olmuştu. Benimle konuşurken o minik diliyle dudaklarını ıslatmasını büyük bir işaret olarak görüp, ben de karşılığında bir iki kere dudaklarımı ıslatmıştım. Sonra ben Newark’tan dişlerimi porselen yaptırıp dönünce, Julia dil-dudak mimiğini aniden kesti. Ben bir süre daha devam ettim, ama karşılık alamadım. “Gray çiftini çok beklettiniz,” dedi Julia. İçimden, “Sen de beni çok beklettin Julia! Ah Julia ah!” derken, dışarıya verdiğim ses çok netti “Sorun yok, şimdi hallederim.”

Görüşme odasına girdiğimde, Bay ve Bayan Gray’in yüzlerinden bekletilmiş olmanın sıkıntısını okumak benim için zor olmadı. “Özür dilerim, Oklahoma Üniversitesi’ne verdiğim tele-konferans biraz uzadı,” yalanını sallayarak masaya oturdum. Aslında benim de yalan söylerken kendimi ele verebileceğim mimiklerim var. Genelde söylediğim yalanın ardından porselenlerimin damak tarafını yalıyorum. Mimik, ağzımın içinde kaldığından pek sorun olmuyor. Lafı uzatmadan, “Video kayıtlarınızı dikkatle inceledim Bay ve Bayan Gray,” diye başladım söze. (*Oysa dün akşam Bulls-Rockets maçı arasında şöyle bir bakmıştım.*) Uzun ve karışık bir cümleyle devam edip bilgisizliğimi örtbas etmek istiyordum. Saldım gitti: “Evet Bay Gray, benim için video kaydınızda sizin adınıza en dikkat çekici yüz ifadesi, sıkıntılarınızdan bahsederken alt dudağınızın sürekli bükülüyor olmasıydı, özellikle de karınızdan bahsederken, bu konuda bir yorumunuz var mı?” İyi başlamıştım, alt dudağı bükmek, yalan söyleyenlerin sıkça başvurduğu bir mimik türüydü. Bay Gray, “Doğuştan öyle benim dudağım,” dedi. Daha ilk dakikadan sıçmanın telaşıyla, “Öyle mi, ne zamandan beri böyle?” diye sordum. “Doğuştan dedim ya!” diye cevapladı. “Demek doğuştan...” diye mırıldandım. Önümdeki kağıda önemli bir şey not alıyormuş gibi, “Bay Gray’in dudağı doğuştan yamuk,” yazdım. Sonra “yamuk” kelimesini karalayıp üstüne, “anomali” yazdım. Sonra duramadım, “doğuştan” kelimesini karalayıp yerine, “herediter” yazdım. İçinde bulunduğum lanet durumdan kurtulup tıp bilimine (dişlerimin porselen olmadığı, saçlarımın dökülmediği günlere) dönmek için çabalıyordum. Bay Gray, *‘noluyo ya’* der gibi karısına baktı. Çok net bir mimikti. Bu tip durumlarda dikkati hemen diğer özneye (Bayan Gray’e) kaydırmak gerekir. Bayan Gray’e dönüp tam, “Sizin sağ göz kapağınız...” diye bir cümleye başlayacakken, (Tanrı beni affetsin) kadının çok çirkin olduğunu fark ettim. Üstelik Bayan Gray, oturduğum apartmanın kapıcısı Jonny’e benziyordu. Bir an ayağa kalkıp, “Hadi bakiyim hadi, siz gidip hemen boşanın, hiç beklemeyin!” deyip görüşmeyi bitirmeyi düşündüm.

Gray çifti dikkatle beni izliyordu. Bense sanki durumu değerlendiriyormuş havalarında, Bulls-Rockets maçı arasında bir kısmını seyrettiğim video kaydını hatırlamaya çalışıyordum. Videoyu 3. periyot başladığında hemen kapattığım için, Bay ve Bayan Gray’in köpekleri Bulky’den söz etmeleri dışında bir bilgi yoktu elimde. Çaresiz köpek Bulky’den daldım konuya: “Belki de Bulky’den, evinizde sevginin yöneldiği tek canlıdan başlamalıyız. Ne dersiniz?” Bay Gray dudak büktü, ya da ne biliyim zaten büküktü. Bayan Grey hiç tepki vermedi. Herşeye rağmen devam ettim: *“Belki birbirinize bakışınızda sevgi yok, ama ortak noktanız olan Bulky’e her ikinizin bakışı da sevgi dolu. Şu anda sadece Bulky’e karşı olsa da evinizin içinde bir sevgi enerjisi olduğu söylenebilir. Bulky’i bir ayna gibi kullanarak yüzünüze yansıyan sevgiyi birbirinize aktarabileceğinizi düşünüyorum. Bir çeşit transferden söz ediyorum. Bu görüşmemizde sizlere boşanma tarihi vermek yerine, öğüt vermemi bir şans olarak görmelisiniz. Çünkü, belki on defa izlediğim kayıtlarınızda, birbirinize karşı bastırdığınız duyguların köpeğiniz Bulky’de depolandığını fark ettim. Evet o harika bir köpek, ama şimdi bu sevgiyi Bulky’den geri alma zamanı...”* Hayatımda hiç bu kadar salladığımı hatırlamıyorum. Konuşmam boyunca 4-5 defa porselenlerimin arkasını yaladım. Bir sessizlik oldu. Mimiklerinden anladığım kadarıyla olumlu bir sessizlik... Galiba yediler. Suratlarında hafif bir tebessüm oluşunca tava geldiklerine iyice emin oldum. Durumu kurtarmanın sevinciyle, “Yalnız Bulky ölürse kendinize dikkat edin,” diye ekledim. İyi finali son saniyede bok etmekte üstüme yoktur. “Şaka şaka,” dedim, “profesör şakası!” Güldüklerine göre, galiba bunu da yediler. Ben de güldüm, ama ölçülü. Zira benim porselenler çok fena.

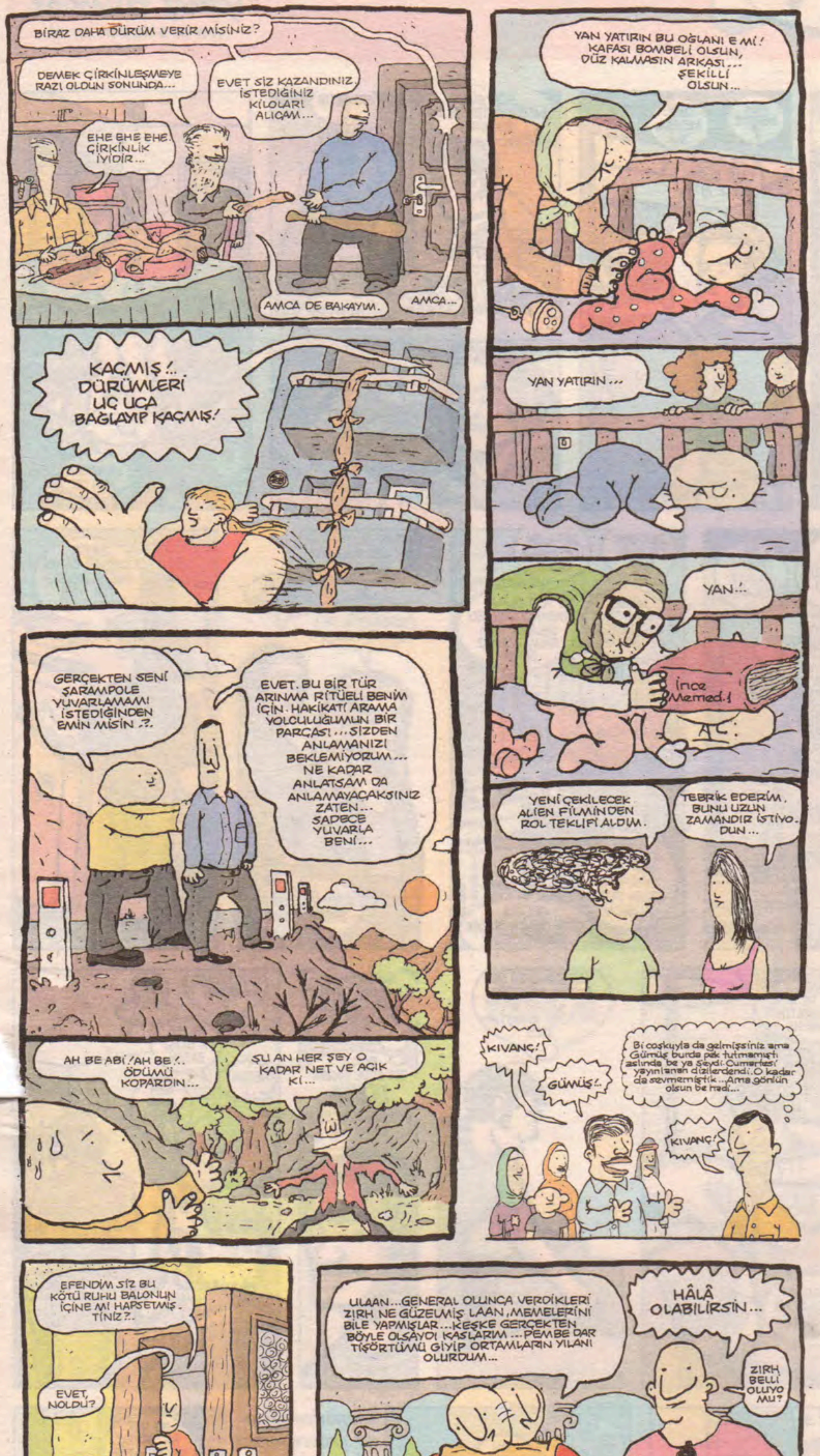



SAFTİRİKLER
OKY
ŞİİMDİİİİİ UZAAKLARDASIIIIN GÖNÜÜL HİCRAAANLAA DOOOLDU...DIMBIRIDIM ŞİMDİİİİ UZAKLARDASIIN GÖNÜL HİCRAANLA DOOOLDUUU...
ŞİİMDİİİİİHH UZAKHLARDASIIIN
TİP TİP
..DIMBIRIDIM DIM... DIMBIRIDIM DIMDI...
FİLİ FİLİLİ FİLİ
ŞİMDİ!
FİLİ FİLİ FİLİ
FİLİ FİLİ FİLİ
HİİİÇ AYRILAMAM DERKEEN... KAVUŞMAAK HAYAAL OLDUUU...
NHİNÇHH AYRILAMAAM DERKHEEEN... OF BEE...
HÜÜÜOP SELAAMİ NERDESİN OĞLUM, ÇAY YOK MU KURUDUK LAN!?!
SEVDAAA BAHÇELERİİ ŞNİİN...
HAKKATTEN LAN NİYE ÇAY İÇMİYORUZ BİZ?!
SELAMİİİ...
EFENDİM ABİ?!
NERDESİN OĞLUM?.
TFCUN
BURDAYIM YA ABİM. ÇAY ÇAY VERİİ Mİ?
ÇAY VER ZATEN DE Bİ DE DIŞARDAN BİŞEYLER ALSANA BE SELAMİ ACAİP AÇIM BEN!
ALİYİM ABİM NE İSTİYOSUN?
NE BİLİİM BÖREK MÖREK SİMİT FİLAN HİÇ FARKET-MEZ...
DUR ABİ YAZIYIM... "BÖ REEEK SİMİİİİT..." "HİÇ FARRK
BANA DA BANA DA!
SEN NE İSTİYOSUN ABİM?
YA BANA HANİ KÜÇÜK PİZA DİLİMLERİ VAR YA, ONLARDAN ALIR MISIN SELAMİ. Bİ TANE DE SADE POĞÇA!
ERSİN ABİME "KÜÇÜK PİZA DİLİMLERİ Bİ DE POĞÇAA" EVET BAŞKA BİŞEY İSTİYEN?
YA SELAMİ BE BANA Bİ DE AÇIK AYRAN ALSANA...
...MEMO ABİYE Bİ DE AÇIIIK AYRRR...
ASKTİİR SİPARİŞ Mİ VERİYOSUNUZ LAN?! BEN DE BEN DE BEN DE...
VER OĞLUM İŞTE ALLA ALLAAA YAZIYO SELAMİ...
FUP FUP
KUP FUP
HIRŞ
KAP
HIŞIR
ZPP
KIP
AMAN DİYİM, KAŞLA GÖZ ARASI ABONELERE YOLLIYCAĞIM DERGİLER GİDİYODU AZ KALSIN...
NE İSTİYİM NE İSTİYİM... ŞU SALÇALI SUCUKLU YAPAN BAKKAL AÇMIŞ MIDIR LAN?
HIRŞ
FUP!..
NE BİLİİM MINA KOYİM, SELAMİ-YE SOR...
EE..SELAMİ NERDE?..
RİM RİM
"...BURDAYIM ABİM SÖYLE!!. Bİ SALÇALI SUCUKLUUU"..EKMEĞE Mİ OLUYO?
TOST EKMEĞİNE OLSUN...
TFUF!
TOST EKMEEĞİ-NEE Bİ SALÇALI SUCUKLUUU...
SELAMİ BANA Bİ DE Bİ PORTAKAL GREYFURT YAPTIRIR MISIN?
IHI HIM!.. Bİ PORTAKAL GREYFURT...
AAA BANA DA BANA DA. AMA BENİMKİNE NAR SUYU DA KOYSUNLAR!..
HI HM! PORTAKAL GREYFURT İKİ OLDU. İKİNCİ-SİNE NAR SUYU İLAVE...
MORUK DIŞARI MI ÇIKIYOSUN? BANA DA ALIR MISIN BİŞEY-LER?
AYIPSIN EMRAH ABİ SÖY-LE!
FIT FIT
FIT
...MORUK ÖYLE BÖREK MÖREK DİİL DE KAHVALTI GİBİ BİŞİYLER ALSANA. SALATALIK DOMATES HESABI.
"SALATALIK DOMATES HESAAABIII... EVET BAŞKA?
...NE BİLİİM BAL KAYMAK FİLAN OLABİLİR.
HI HIM... BAL KAYMAK HESAABIII...
POR-TAKAL GREY-FURT!
PORT GREYF... ÜÇ OLDU...
DEVAM!
FIT FIT FIT.
TAAM OĞLUM YETER HADİ VER-MEYİN DAHA SİPARİŞ. NASI GETİRCEK ÇOCUK BUNLARIN HEP-SİNİ! HADİ SELAMİ HADİ...
SORUN DİİL ABİM NE Kİ BUNLAR. OHOO OOO. ŞAMDA KAYISI...
HEHE "ŞAM'DA KAYISI" NE LAN, YANLIŞ YERDE KULLANDIN!
OHOOO MİZAHTAN ZERRE ANLAMA-MAK.
LAN "OHOO MOHOO" KARIŞTIR-MA HA SA-KIN SİPA-RİŞLERİ.
İKİ PORTAKAL GREYFURT, BİRİNDE EKSTRA NAR SUYU OLCAK!..
NARLI OLAN ERSİN'İN, ÖBÜRKÜ MEMO'NUN.
HAYIR YANİ BUNU NASI KARIŞ-TIRCAĞIMI DÜŞÜNÜYOLAR. İNANILMAZ BİŞİİ...
MEMO'NUN AYNI ANDA HEM PORTAKAL GREYFURT KARIŞIMI HEM DE AYRAN İSTEMESİ BİRAZ KAFAMI KARIŞTIRIYO O AYRI...
BEN ŞİMDİ BU İÇECEKLERİ MEMO ABİYE VERDİĞİMDE ARTI Bİ DE ÇAY İSTİYCEK BENDEN EMİNİM...
HAYIR YANİ EMİNİM ADIM GİBİ... HEP ÖYLE YAPIYO...
PORTAKAL GREYFURT, AYRAN VE ÇAY?!?!?
HAYIR YANİ PEŞPEŞE DE İÇMİYO... TAVUK GİBİ, Bİ ONDAN, Bİ GIDIM, Bİ ONDAN Bİ ONDAN.
TUHAF İNSANLAR TUHAF!..
NEYSE... BİZ İŞİMİZE BAKALIM...
ANAAA... SİPARİŞLERİ YAZDIK AMA KİME OLDUK-LARINI NOT DÜŞMEMİ-ŞİM...
BU KAHVALTI HESABI EMRAH ABİ'NİN ONU HATIRLI-YORUM.
GREYFURT PORTAKAL AYRANIN SAHİBİ ZATEN BELLİ.
SALÇALI SUCUKLU OKİ ABİNİN
ÖBÜR GREYFURT PORTAKAL ONUN MUYDU YOKSA ERSİN'İN Mİ?
KIYMALI PATATESLİ KARIŞIK POĞA
1 SALÇALI SUCUKLU 1 PORTAKAL GREYFURT 1 BÖREK
KAHVALTI DOMATES SALATALIK BAL KAYMAK
POĞÇA BÖREK MÖREK HESABI
HAYDAA... HANİ ESKİZLE ÇALIŞMAK DAHA KOLAYDI...
UFF!!. BEN ŞİMDİ GİDİP BU SİPARİŞLERİN HEPSİNİ ALIP ÖNLERİNE KOYSAM HANGİSİ KİMİNDİ HATIRLAMIYORUM SİZ PAYLAŞIN DESEM BURULU BURULU BİRBİRLERİNE GİRER BU PİRANALAR...
LİSTEYE İSİMLERİ-Nİ YAZ-MAYARAK KARİYERİ-MİN EN BÜYÜK HATASINI YAPTIM SANIRIM. NOOLCAK ŞİMDİ?! HEP MEMO ABİ YÜZÜNDEN KARIŞTI YİNE KAFAM!
PORTAKAL GREYFURTLA AYRAN NE ABİ... ALLA ALLAA...
BIB BIB BIB
ALO...
HA ERSİN ABİ ŞEY DİYCEM Bİ OKUYUCU BAYAN ARKADAŞ ARADI. ŞİMDİ SENLE KONUŞ-MAK İSTİYOMUŞ BAĞLIYİ Mİ ABİ MÜSAİT MİY-DİN?..
YA AMA ŞİMDİ ÇOK İŞİM VAR YA... BURDA MI DEDİN?.
ÇOK KISA BİŞİY SORCAKMIŞ ZATEN HEMEN SORUP KAPATICAM DEDİ ABİ, MEŞ-GUL ETMİYCEM DEDİ...
TAMAM TAMAM BAĞLA!
BIIIB BIIB
ALOO...
ALUU...ERSİN ABİİ MERABA NASI GİDİYO... HİHİ! AY ÇOK HEYECANLIYIM KUSURUMA BAKMA...
MERABA NABER? HEYECAN-LANMA AMA YA O NEYMİŞ ÖYLE?.
YA ŞEY DİYCEM ERSİN ABİ, SİZİN DÜN GECE SABAHLA-DIĞINI BİLİYORUZ. Bİ ARKADAŞIMLA BİRLİKTE SİZE HEDİYE OLARAK YEMEK SEPETİNDEN İÇİCEK Bİ ŞEYLER YOLLA-MAK İSTİ-YOZ HİHİ...
AA?! ZAHMET ETMESEYDİNİZ AMA YA...
AA OLUR MU ÖLE ŞEY ERSİN ABİİ SİZ BÜTÜN GECE ÇİZİP YORULDUNUZ. TÜTFEN BU HEDİYEMİZİ KABUL EDİN TÜTFEN TÜTFEN!..
HE HE HE... EHE HE HE EHE...
AMA NİYE GÜLÜYOSUN ERSİN ABİ. BEN SADECE PORTAKAL GREYFURT, NE BİLİM NAR SUYU KARIŞIMI SEVER MİSİN DİYE ARAMIŞ-TIM AŞKOLSUN.
NE, NAR SUYU MU HAYATTA İÇMEM BEN ÖYLE BİŞEYİ YİNE DE ÇOK TEŞ...
TIMAM ZAMAN BAAAAY!
KUP!
TİV
HEHE EHE HE HE... HE...
NE GÜLÜYON LAN?..
OĞLUM BU SELAMİ ÇOK KOMİK LAN... KİME NE ALCAĞINI UNUTMUŞ GELMİŞ TELEFONDA OKUR TAKLİDİ YAPARAK NE İÇCEĞİMİ ÖĞRENMEYE ÇALIŞIYO HEHE...YEDİK BİZ DE HEMEN...
HAHA HA!
MAHSUSTAN NAR SUYU HAYATTA SEV-MEM DEDİM. YANLIŞ GETİRCEK ŞİMDİ...
PARDON HOCU DALMIŞIM DUYA-MADIM NE DEDİĞİNİ...
YA KO G.TÜNE MEMOSUM YA... UYUYUP UYUYUP KAÇIRIYOSUN ZATEN CANIM KOMİKLİKLERİ...
NE KAÇIRDIM LAN YİNE.
SELAMİ DİYORUM SELAMİ YİNE KİME NE ALCAĞINI KARIŞ-TIRDI... GELİNCE DALGA GEÇE-LİM Mİ?..
TABİ ERSİN TABİ Hİ Hİ!..
HAYIR YANİ GELMİŞ NUMARAMI YEDİ HALA ARTİSLİK YAPIYO...
YARIM SAAT SOORA
TAKVİYEEE!..
EVET BEYLER AZ GECİKMELİ DE OLSA GIDALAR GELDİ... ÇİZİMLERE BİR SÜRE ARA VERE...
GLOK GLUK
KUP KUP
KOP
HA?!?
HAYIR YANİ BEN SİZİN ÇİZİMLERİNİZİ HİÇ OKUMA-SAM AGRINIZA GİTMEZ Mİ?.. O KADAR GİTTİK ÖZENLE HAZIRLATTIK GETİRDİK... HOOO KİMSE YOK DERGİDE!!. İNSAN İŞİ BİTTİYSE BİLE BEKLER Dİ Mİ? NOOLCAK ŞİMDİ BU KADAR POĞÇA AYRAN? YAZIK DİİL Mİ NEYSE SAKİNLEŞ-MEK İÇİN ABONE-LERE DERGİ PAKETLİYİM BARİ BİRAZ...
ABONE ZARFI
EVEET, BU NERDENMİŞ BAKALIM?! JANIIIM ÜLKESİNİ ÖZLEMİŞ DE TAA DENMARK'TAN ABONE OLMUŞ DERGİYE...
AL BAKALIM AYRANI HAKETTİN... ORDA NERDE BULCAN DA İÇİCEN...
FIP



Akşamsefası

Anıl Duman



Gelen Kutusu

Halil ÜNAY



Gaye NURMİ



Ayşegül CENGİZ



Servet TURAN

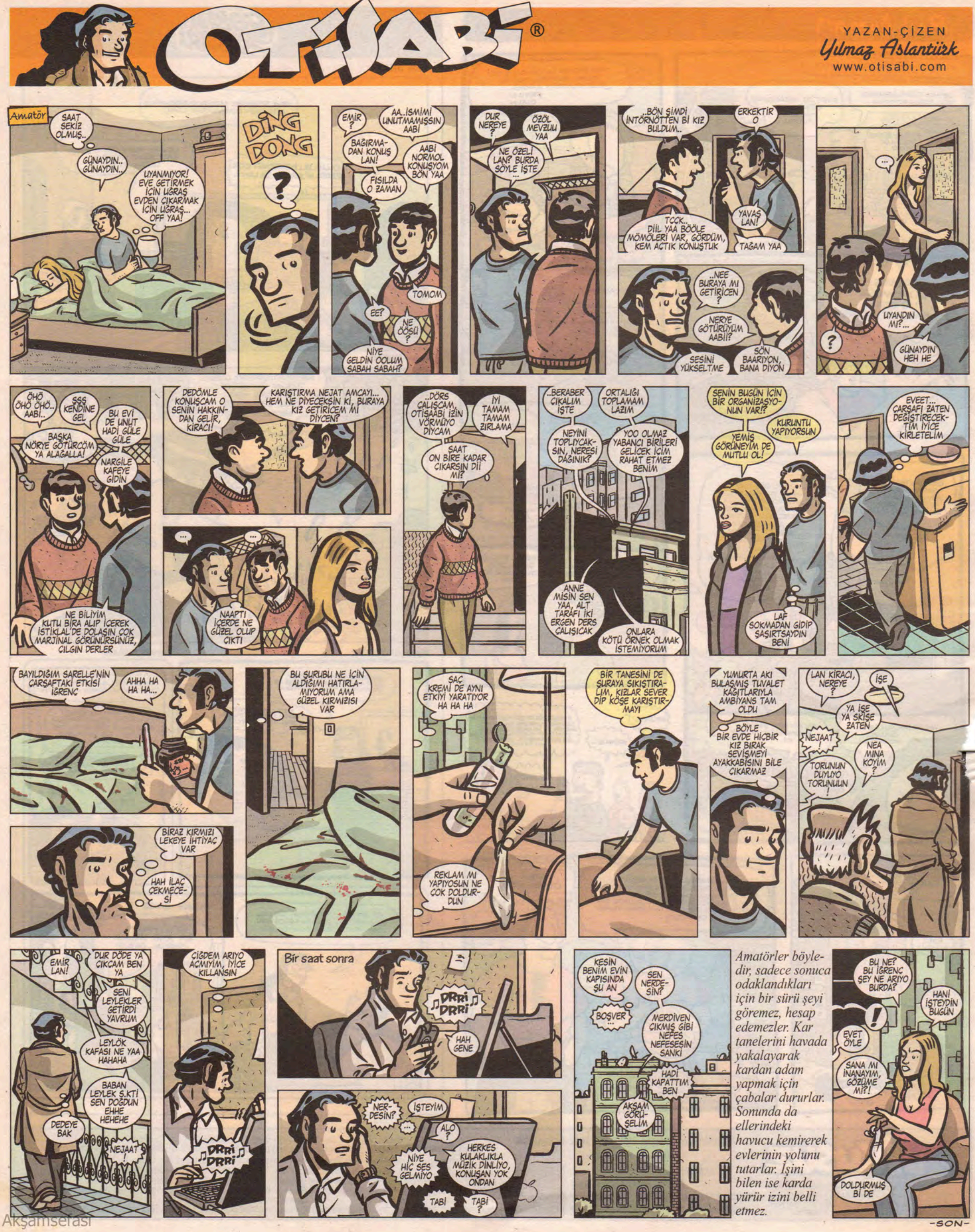




UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 23 Şubat 2012 | Sayı: 234
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Amatör
SAAT SEKİZ OLMUŞ..
GÜNAYDIN.. GÜNAYDIN..
UYANMIYOR! EVE GETİRMEK İÇİN UĞRAŞ EVDEN ÇIKARMAK İÇİN UĞRAŞ... OFF YAA!
DİNG DONG
?
EMİR ?
AA..İSMİMİ UNUTMAMIŞSIN AABİ
BAĞIRMADAN KONUŞ LAN!
AABİ NORMOL KONUŞYOM BÖN YAA
FISILDA O ZAMAN
TOMOM
EE?
NE ÖÖSÜ ?
NİYE GELDİN OOLUM SABAH SABAH?
DUR NEREYE ?
ÖZÖL MEVZUU YAA
NE ÖZELİ LAN? BURDA SÖYLE İŞTE ...
..BÖN ŞİMDİ İNTÖRNÖTTEN Bİ KIZ BULDUM..
ERKEKTİR O
TCCK.. DİİL YAA BÖÖLE MÖMÖLERİ VAR, GÖRDÜM, KEM AÇTIK KONUŞTUK
YAVAŞ LAN!
TAĞAM YAA
..NEE BURAYA MI GETİRİCEN ?
NERYE GÖTÜRÜYÜM AABİİ?
SESİNİ YÜKSELTME
SÖN BAARIYON, BANA DİYON
...
?
UYANDIN MI?...
GÜNAYDIN HEH HE
ÖHÖ ÖHÖ ÖHÖ.. AABİ..
SSS KENDİNE GEL
BU EVİ DE UNUT HADİ GÜLE GÜLE
BAŞKA NÖRYE GÖTÜRCÖM YA ALAĞALLA!
NARGİLE KAFEYE GİDİN
NE BİLİYİM KUTU BİRA ALIP İÇEREK İSTİKLAL'DE DOLAŞIN ÇOK MARJİNAL GÖRÜNÜRSÜNÜZ, ÇILGIN DERLER
DEDÖMLE KONUŞCAM O SENİN HAKKINDAN GELİR, KİRACI!
KARIŞTIRMA NEJAT AMCAYI... HEM NE DİYECEKSİN Kİ, BURAYA KIZ GETİRİCEM Mİ DİYCEN?
...
...
NAAPTI İÇERDE NE GÜZEL OLUP ÇIKTI
..DÖRS ÇALIŞCAM, OTİSAABİ İZİN VÖRMÜYO DİYCAM
İYİ TAMAM TAMAM ZIRLAMA
SAAT ON BİRE KADAR ÇIKARSIN Dİİ Mİ?
..BERABER ÇIKALIM İŞTE
ORTALIĞI TOPLAMAM LAZIM
NEYİNİ TOPLIYCAKSIN, NERESİ DAĞINIK?
YOO OLMAZ YABANCI BİRİLERİ GELİCEK İÇİM RAHAT ETMEZ BENİM
ANNE MİSİN SEN YAA, ALT TARAFI İKİ ERGEN DERS ÇALIŞICAK
ONLARA KÖTÜ ÖRNEK OLMAK İSTEMİYORUM
SENİN BUGÜN İÇİN BİR ORGANİZASYONUN VAR!?
KURUNTU YAPIYORSUN
YEMİŞ GÖRÜNEYİM DE MUTLU OL!
LAF SOKMADAN GİDİP ŞAŞIRTSAYDIN BENİ
EVEET... ÇARŞAFI ZATEN DEĞİŞTİRECEKTİM İYİCE KİRLETELİM
BAYILDIĞIM SARELLE'NİN ÇARŞAFTAKİ ETKİSİ İĞRENÇ
AHHA HA HA HA...
BİRAZ KIRMIZI LEKEYE İHTİYAÇ VAR
HAH İLAÇ ÇEKMECESİ
BU ŞURUBU NE İÇİN ALDIĞIMI HATIRLAMIYORUM AMA GÜZEL KIRMIZISI VAR
SAÇ KREMİ DE AYNI ETKİYİ YARATIYOR HA HA HA
REKLAM MI YAPIYOSUN NE ÇOK DOLDURDUN
BİR TANESİNİ DE ŞURAYA SIKIŞTIRALIM, KIZLAR SEVER DİP KÖŞE KARIŞTIRMAYI
YUMURTA AKI BULAŞMIŞ TUVALET KAĞITLARIYLA AMBİYANS TAM OLDU
BÖYLE BİR EVDE HİÇBİR KIZ BIRAK SEVİŞMEYİ AYAKKABISINI BİLE ÇIKARMAZ
LAN KİRACI, NEREYE ?
İŞE
YA İŞE YA SKİŞE ZATEN
NEJAAT !
NEA MINA KOYİM ?
TORUNUN DUYUYO TORUNUUN !
EMİR LAN!
DUR DÖDE YA ÇIKCAM BEN YA
SENİ LEYLEKLER GETİRDİ YAVRUM
LEYLÖK KAFASI NE YAA HAHAHA
BABAN LEYLEK S.KTİ SEN DOĞDUN EHHE HEHEHE
DEDEYE BAK
NEJAAT !
ÇİĞDEM ARIYO AÇMIYIM, İYİCE KILLANSIN
DRRi DRRi
Bir saat sonra
DRRi DRRi
HAH GENE
NERDESİN?
İŞTEYİM
...
ALO ?
NİYE HİÇ SES GELMİYO
HERKES KULAKLIKLA MÜZİK DİNLİYO, KONUŞAN YOK ONDAN
TABİ
TABİ ?
KESİN BENİM EVİN KAPISINDA ŞU AN
SEN NERDESİN?
BOŞVER ...
MERDİVEN ÇIKMIŞ GİBİ NEFES NEFESESİN SANKİ
HADİ KAPATTIM BEN
AKŞAM GÖRÜŞELİM
Amatörler böyledir, sadece sonuca odaklandıkları için bir sürü şeyi göremez, hesap edemezler. Kar tanelerini havada yakalayarak kardan adam yapmak için çabalar dururlar. Sonunda da ellerindeki havucu kemirerek evlerinin yolunu tutarlar. İşini bilen ise karda yürür izini belli etmez.
BU NE? BU İĞRENÇ ŞEY NE ARIYO BURDA?
HANİ İSTEYDİN BUGÜN
!
EVET ÖYLE
SANA MI İNANAYIM, GÖZÜME Mİ?!
DOLDURMUŞ Bİ DE
-SON-